863
T c 2?

rcmal898
C66

ACHILLE ET POLIXENE, TRAGEDIE

MISE EN MUSIQUE,

Le premier Acte,

Par Feu MONSIEUR DE LULLY,

Le Prologue, & les quatre autres Actes,

Par MONSIEUR COLLASSE,
Maître de la Chapelle du Roi.

Sur la Copie de Paris.

A AMSTERDAM,

Chez ANTOINE POINTEL, dans le Kalver-Straat, vis à vis la Chapelle, au Rosier;

Et se trouve,

Chez HENRI DESBORDES, Marchand Libraire, dans le Kalver-Straat.

M. DC. LXXXVIII.

AVIS DU LIBRAIRE.

IL y a long-temps que j'ai rêvé aux moyens de réimprimer ici les Opéra qu'on publie tous les ans à Paris. Je voulois par-là donner occasion aux Curieux de se satisfaire à peu de frais; mais le manque de Musique propre pour ces Ouvrages, & la difficulté de la Correction, ont été les deux premiers & principaux obstacles qui ont reculé mon dessein : MONSIEUR DEROSIER m'a enfin tiré de cet embarras, par la peine qu'il s'est donné pour inventer une sorte de Musique convenable à mon projet, & s'étant bienmême voulu charger de la Correction. Voici le premier Opéra que je public par ses soins. Si le célébre MONSIEUR DE LULLY vivoit encore, j'aurois commencé par un de ceux qu'il a achevé avec toute l'approbation des Connoisseurs. J'étois déterminé à commencer par un des premiers qui n'ont jamais été imprimez avec la Musique, mais l'Opéra d'ACHILLE ayant parû, j'ai crû mieux faire d'en entreprendre l'impression; outre la grace de la nouveauté, c'est la premiére production des successeurs de ce grand Homme, & je n'ai par-là aucun engagement à réimprimer les Opéra ci-devant publiez, mais seulement à continuer l'impression de ceux qu'on pourra mettre au jour ci-aprés. Je ne desespére pourtant pas d'entreprendre les Opéra de ce célébre MONSIEUR DE LULLY, suivant que le Public sera content de celui-ci, je dois seulement avertir ceux pour qui j'imprime cet Ouvrage, que je tâcherai par l'industrie de MONSIEUR DEROSIER, d'employer ci-aprés des Nottes dont l'œil soit un peu plus gros, afin d'épargner de la peine à ceux qui chantent en Concert. La chose seroit bien plus facile, si la nécessité où je me suis renfermé d'épargner la bourse des Curieux, ne gênoit les mesures qu'autrement on pourroit prendre, j'espére pourtant que cela ira de mieux en mieux, & que le Public agréera ce coup d'essai; j'ose sur tout me le promettre par l'augmentation d'une Table dont l'usage sera fort considérable, elle est au devant du Prologue, par son aide on verra d'un coup d'œil tous les Airs à chanter & à joüer, & on s'épargnera la peine de feüilleter tout l'Ouvrage pour trouver à coup-prés ce qu'on cherche. Il est assez surprenant que dans les Opéra qu'on a publiez jusqu'à present, on n'aye pas songé à soulager par ces sortes de Tables la peine & l'impatience de ceux qui aiment la Musique.

AU ROI.

SIRE,

Depuis l'enfance je n'ai point eu de passion plus violente, que celle de me rendre capable de servir VOSTRE MAJESTE': C'est cette même passion qui m'a fait essuyer des fatigues incroyables pendant douze années entiéres à travailler avec le plus habile Homme du monde, & mettre au jour les productions de son Génie. La reconnoissance que je lui avois de m'avoir donné à VOSTRE MAJESTE', m'a retenu dans le silence, que j'interromps aujourd'hui, en offrant à VOSTRE MAJESTE' les prémices de mes Ouvrages. Ce n'a pas été sans une juste crainte que j'ai pris cette liberté : Mais quand je me suis flatté que je pourrois être entendu du plus grand Roi du monde ; j'ai crû devoir tout entreprendre, animé par le seul desir de lui plaire. Je serai trop heureux, SIRE, si pendant le reste de mes jours, mes veilles & mes soins peuvent contribuer à vos moindres plaisirs, & vous marquer le zéle ardent, & le trés-profond respect avec lequel je suis,

SIRE,

DE VOSTRE MAJESTE',

Le trés-humble, trés-obéïssant, &
trés-fidéle Serviteur & Sujet,
P. COLLASSE.

TABLE DES AIRS A CHANTER ET A JOUER.

AIRS A CHANTER.

DANS LE PROLOGUE.

Qu'un changement. H. & 2. Violons.	4
Animez d'une ardeur. à 2. D.	6
Vous qui ſçavez. D.	19
Que nos jeux. à 3. D.	23

DANS L'ACTE PREMIER.

Quand un rival. B.	6
Je connois les perils. B.	9
Je cours aſſurer. B. & 5. Inſtrumens.	9
Malgré mes cruels. H.	17
Faut-il que vôtre cœur. H.	18
La Déeſſe paroît. H.	18
Vous, Divinitez. D.	24
Paſſacaille. Grand Héros. à 3. D. D. H.	41

DANS L'ACTE SECOND.

Si vous pouviez fléchir. B.	48
Vous voyez, B. & F. & Violons.	96

DANS L'ACTE TROISIE'ME.

Quand aprés. H.	117
Mes reſpects. B. & 2. Violons.	121
Jouïſſez du bonheur. B. & 2. Violons.	122
Que me veut dire. D. & 5. Inſtrumens.	124
Le bruit de cet ardeur. D.	128
Faut-il vous immoler. H.	129
Aprés tant de trouble. H. & 2. Violons.	150
Cherchons. à 3. H. T. & B.	154
Triſtes Bocages, chœur.	157

DANS L'ACTE QUATRIE'ME.

N'écouterai-je plus. D. & 5. Inſtrumens.	182
Vous voulez joüir. D.	185
Malgré les conſeils. D. & 5. Inſtrumens.	192
Le fier Achille. B. & 4. Inſtrumens.	194
Quel changement favorable. B. & 4. Inſtrum.	196
Vos beaux yeux. Chaconne. D. H. T. & B.	209
Que l'Amour. ſuite.	223

DANS L'ACTE CINQUIE'ME.

Commençons. B. & 2. Violons.	246
Commençons. à 3. D. H. & B.	247
Peuples ſoûmis. B. & 5. Inſtrumens.	248
Ah ! que vos chaînes. H	259
Chacun de vous. à 3. D. D. H.	259
Ne perdons. à 2. D. H.	268

AIRS A JOUER.

DANS LE PROLOGUE.

Prélude.	
Air. Grave.	[illegible]
Air à deux chœurs d'Inſtrumens.	9
Air gai.	11
Air de Bourée.	19
Menuet.	20
Rondeau.	21
Bourée.	26

DANS L'ACTE PREMIER.

Ouverture.	1
Chaconne.	21
Air.	24
Paſſacaille.	26

DANS L'ACTE SECOND.

Marche de Trompettes.	52
Air de Trompettes.	59
Air de Haut bois.	61
Air de Trompettes.	67
Entre-Acte. à 2. chœurs d'Inſtrumens.	111

DANS L'ACTE TROISIE'ME.

Air des Furies.	140
Ritournelle de Haut-bois.	145
Entrée de Paſtres.	148
Air.	155
Menuet de Haut-bois.	159
Canaries.	160
Entre-Acte.	175

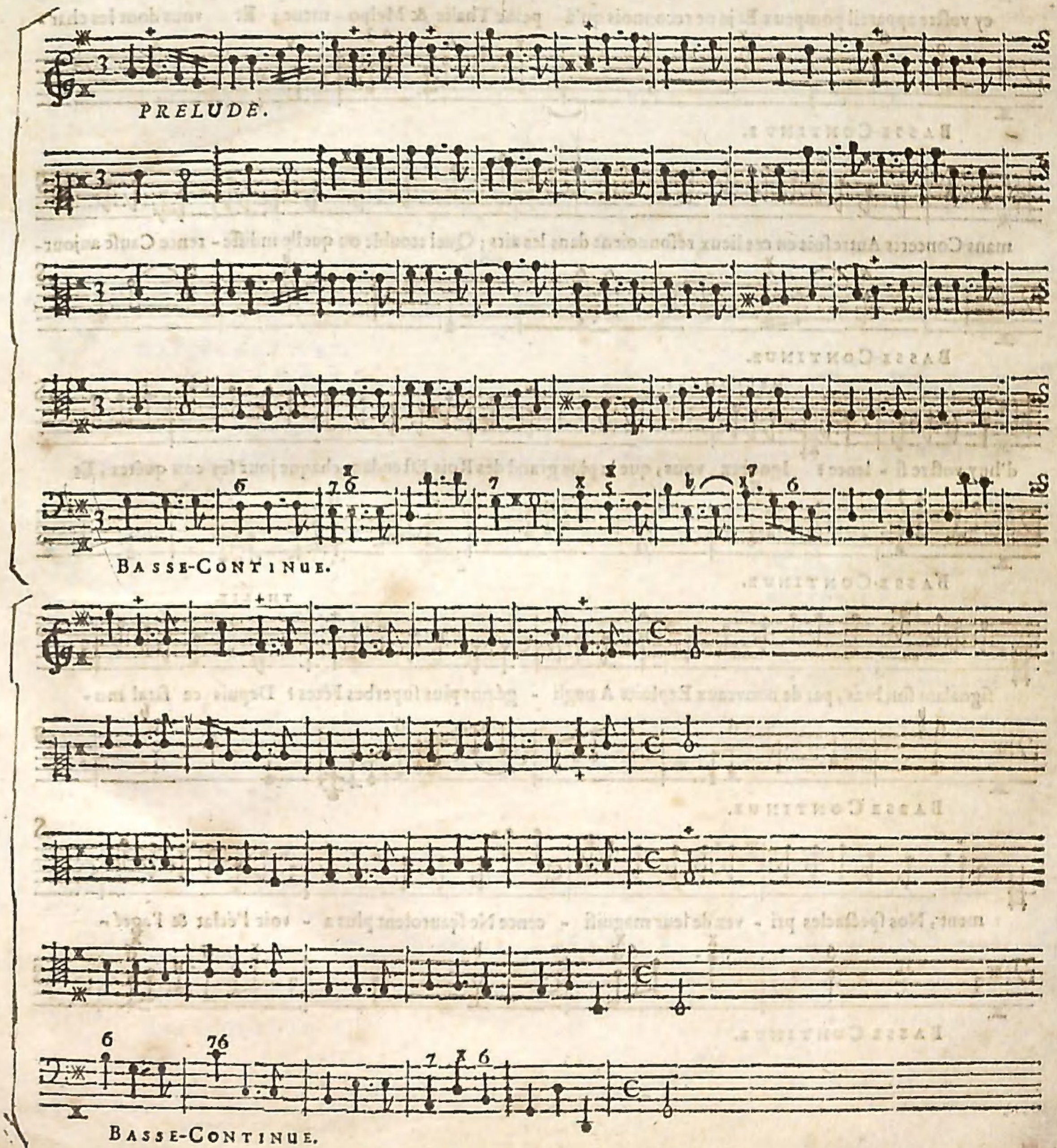
DANS L'ACTE QUATRIE'ME.

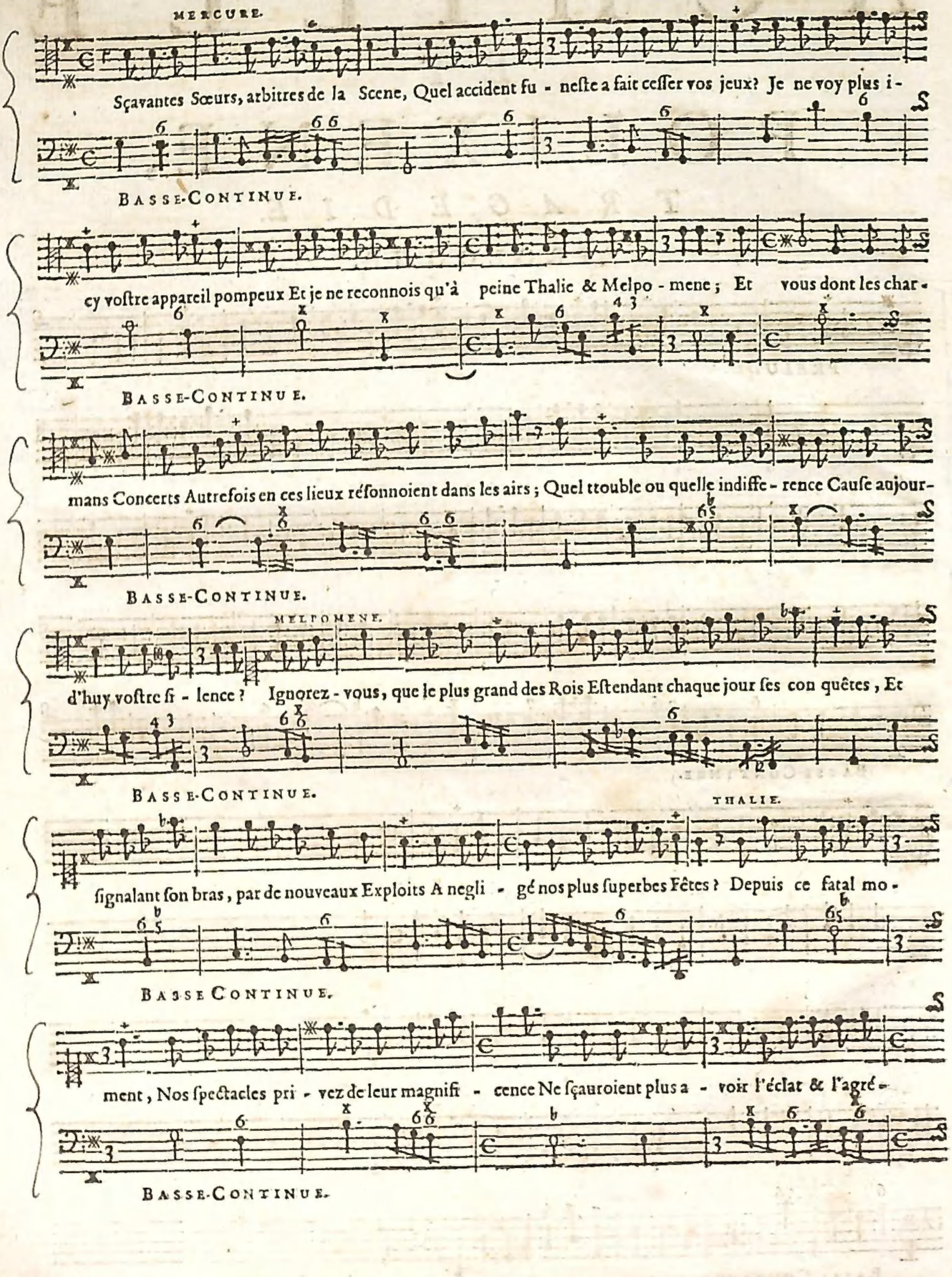
Air.	198
Chaconnes.	201
Entre-Acte.	240

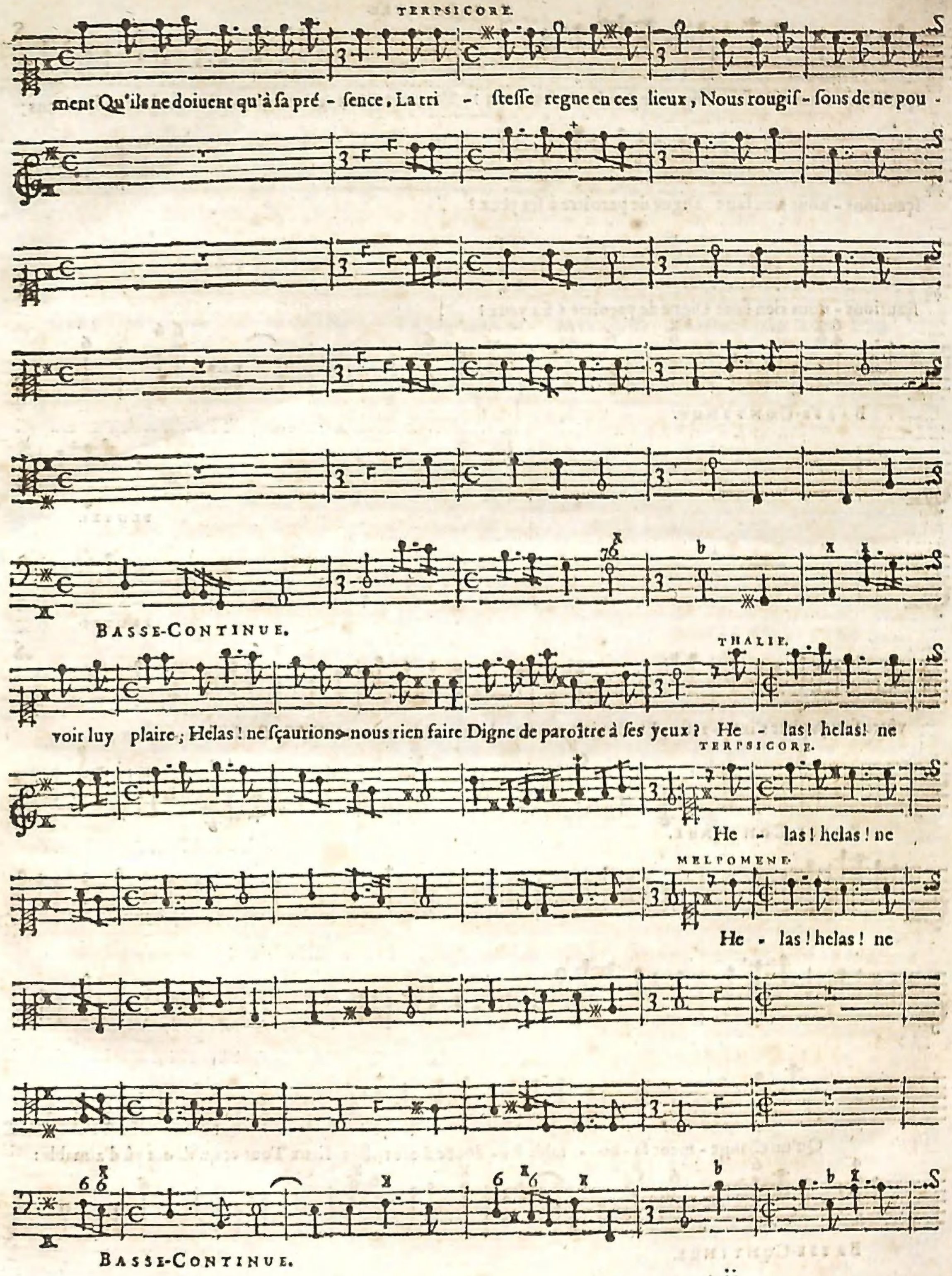
DANS L'ACTE CINQUIE'ME.

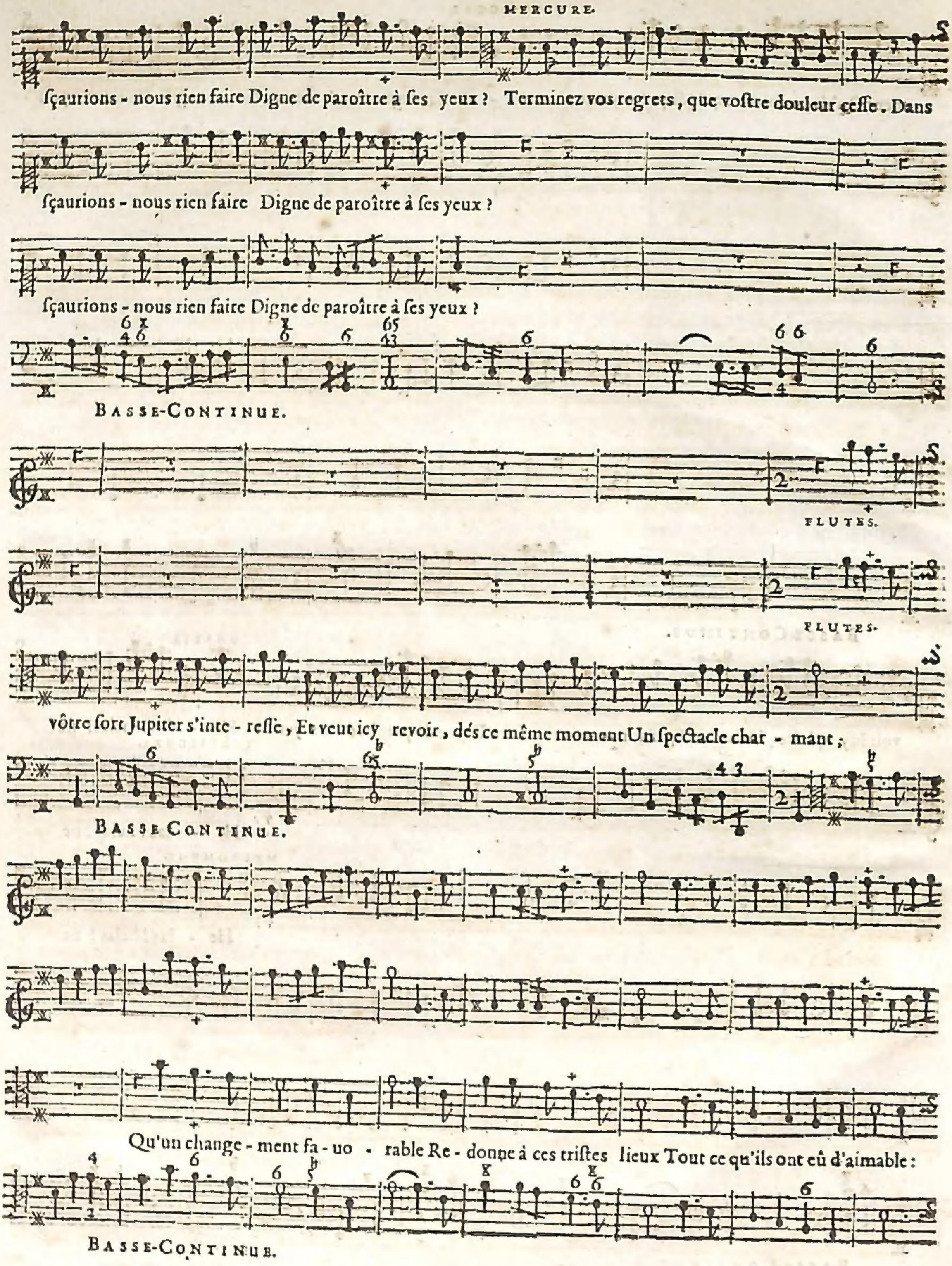
Air.	256
Air.	265
Rondeau.	267

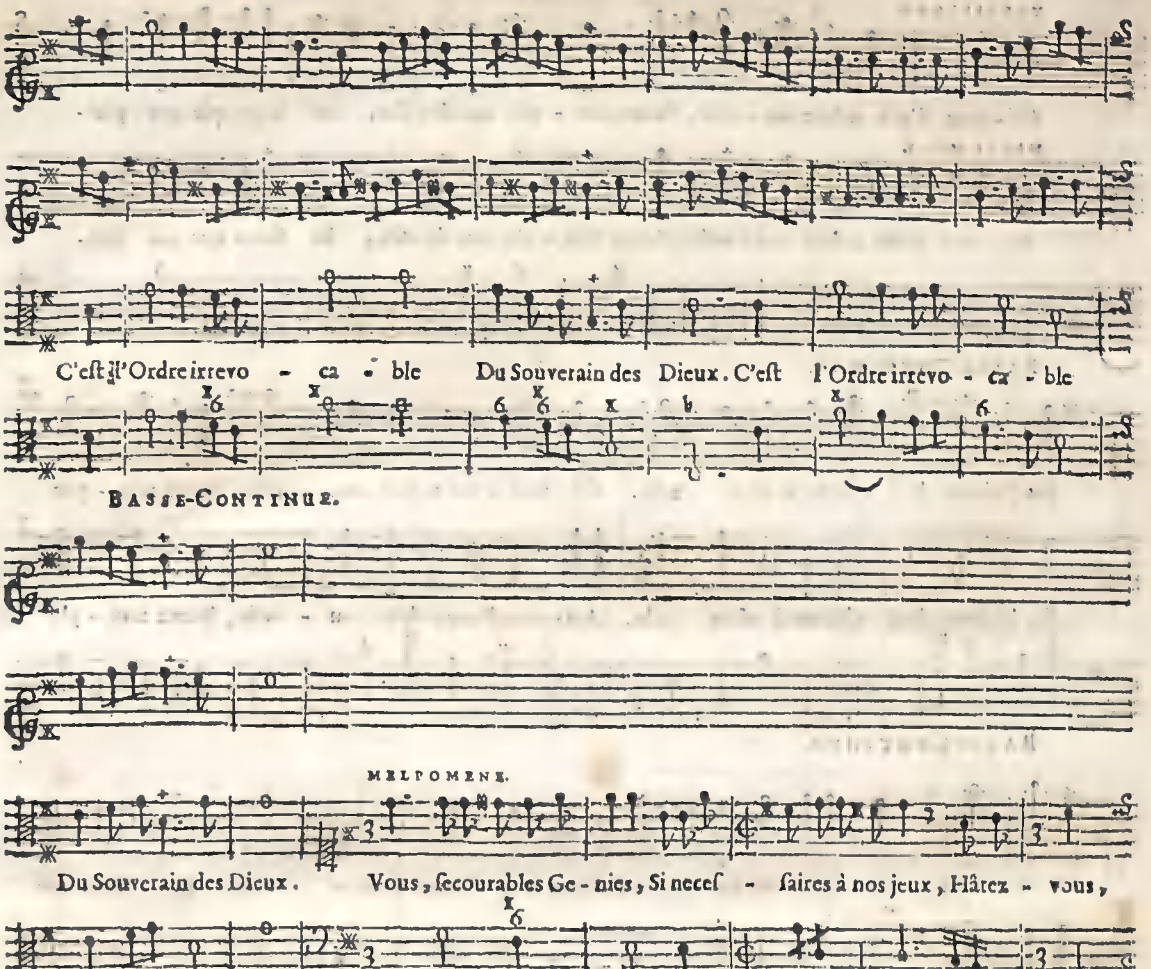
ACHILLE
ET
POLIXENE,
TRAGEDIE.
PROLOGUE.

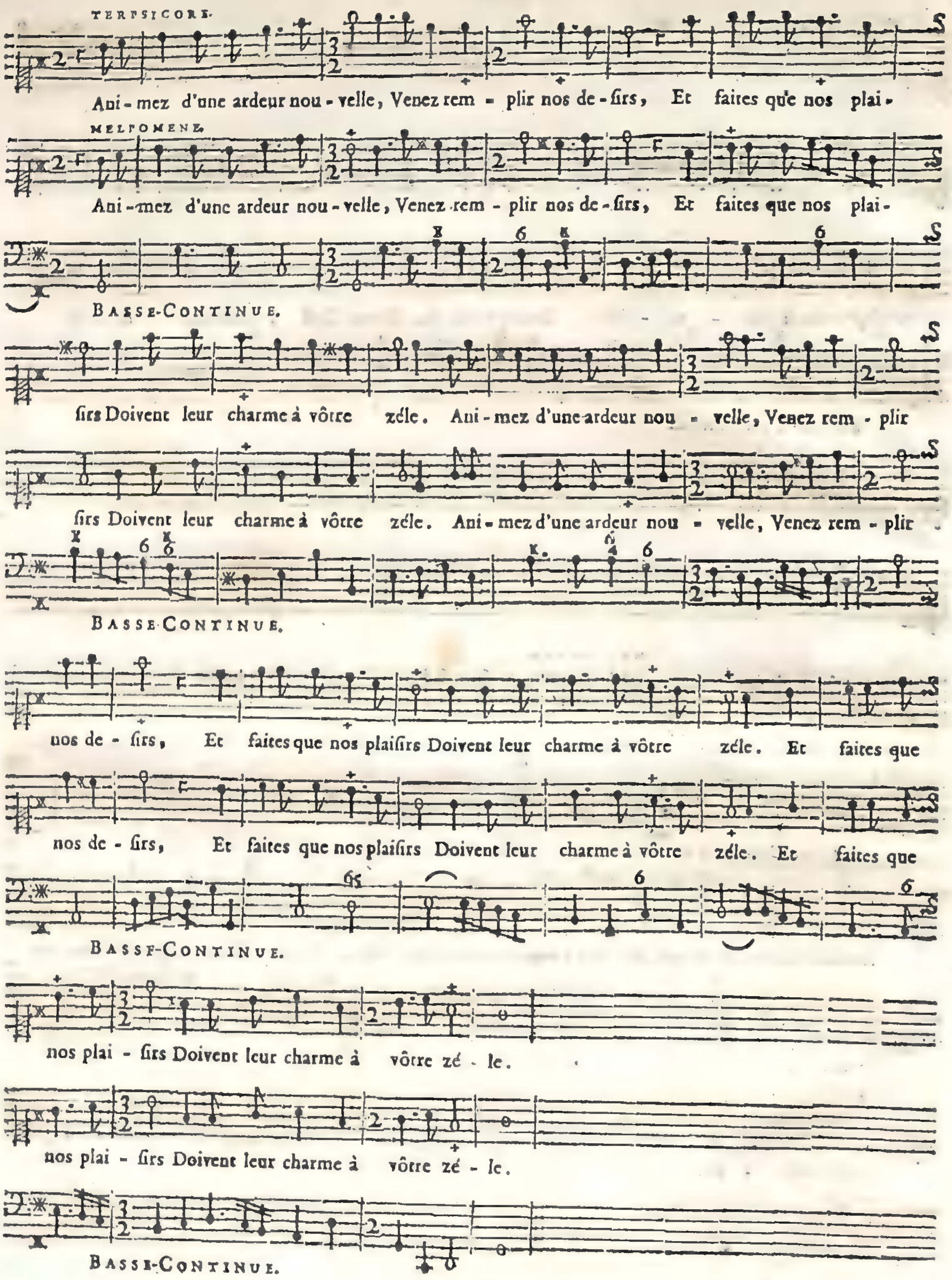



MERCURE.
Sçavantes Sœurs, arbitres de la Scene, Quel accident fu - neſte a fait ceſſer vos jeux? Je ne voy plus i -
BASSE-CONTINUE.
cy voſtre appareil pompeux Et je ne reconnois qu'à peine Thalie & Melpo - mene ; Et vous dont les char -
BASSE-CONTINUE.
mans Concerts Autrefois en ces lieux réſonnoient dans les airs ; Quel trouble ou quelle indiffe - rence Cauſe aujour-
BASSE-CONTINUE.
MELPOMENE.
d'huy voſtre ſi - lence ? Ignorez - vous, que le plus grand des Rois Eſtendant chaque jour ſes con quêtes , Et
BASSE-CONTINUE.
THALIE.
ſignalant ſon bras , par de nouveaux Exploits A negli - gé nos plus ſuperbes Fêtes ? Depuis ce fatal mo -
BASSE CONTINUE.
ment , Nos ſpectacles pri - vez de leur magnifi - cence Ne ſçauroient plus a - voir l'éclat & l'agré -
BASSE-CONTINUE.

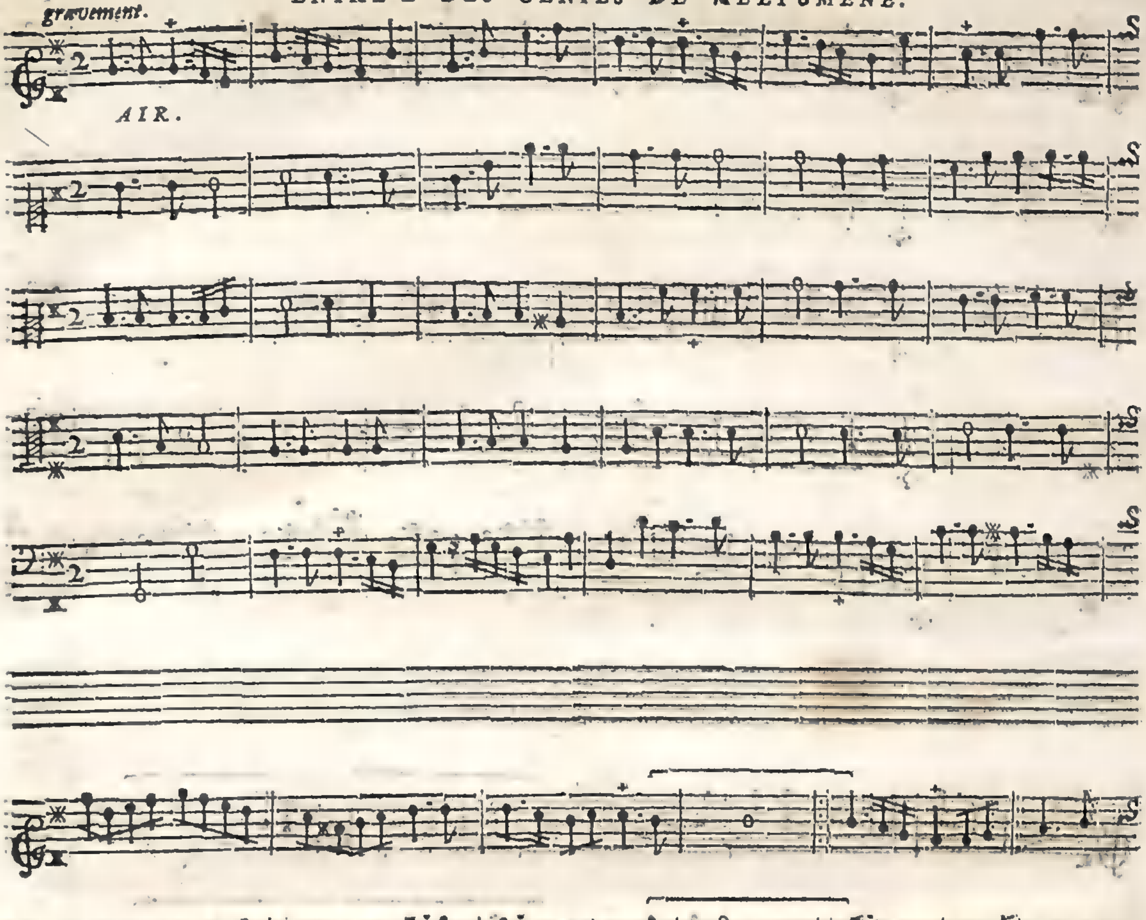

TERPSICORE.
ment Qu'ils ne doiuent qu'à sa pré - sence, La tri - stesse regne en ces lieux, Nous rougis - sons de ne pou -
BASSE-CONTINUE.
THALIE.
voir luy plaire; Helas! ne sçaurions-nous rien faire Digne de paroître à ses yeux? He - las! helas! ne
TERPSICORE.
He - las! helas! ne
MELPOMENE.
He - las! helas! ne
BASSE-CONTINUE.

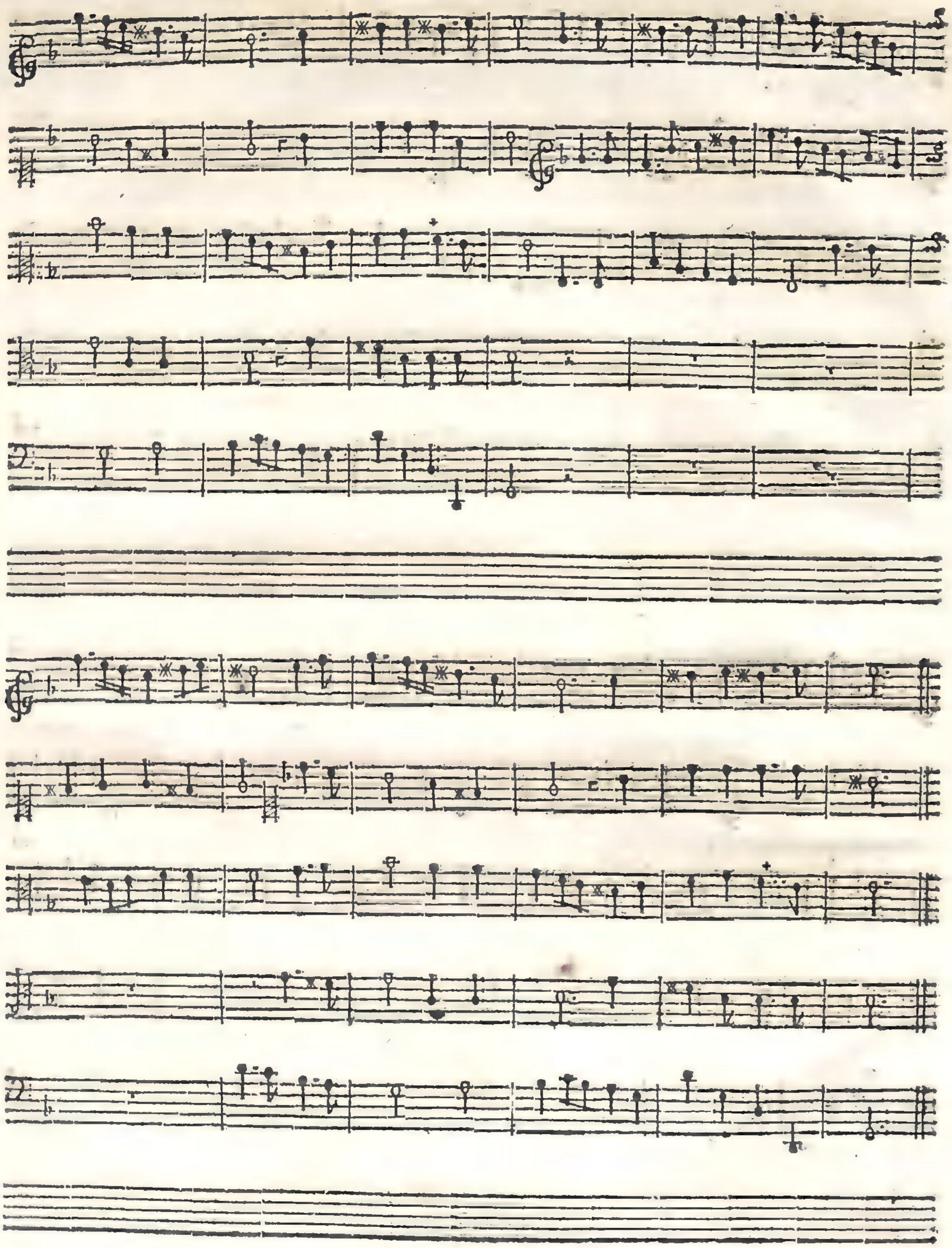

MERCURE.
ſçaurions - nous rien faire Digne de paroître à ſes yeux ? Terminez vos regrets, que voſtre douleur ceſſe. Dans
ſçaurions - nous rien faire Digne de paroître à ſes yeux ?
ſçaurions - nous rien faire Digne de paroître à ſes yeux ?
BASSE-CONTINUE.
FLUTES.
FLUTES.
vôtre ſort Jupiter s'inte - reſſe, Et veut icy revoir, dés ce même moment Un ſpectacle char - mant ;
BASSE CONTINUE.
Qu'un change - ment fa - uo - rable Re - donne à ces triſtes lieux Tout ce qu'ils ont eû d'aimable :
BASSE-CONTINUE.

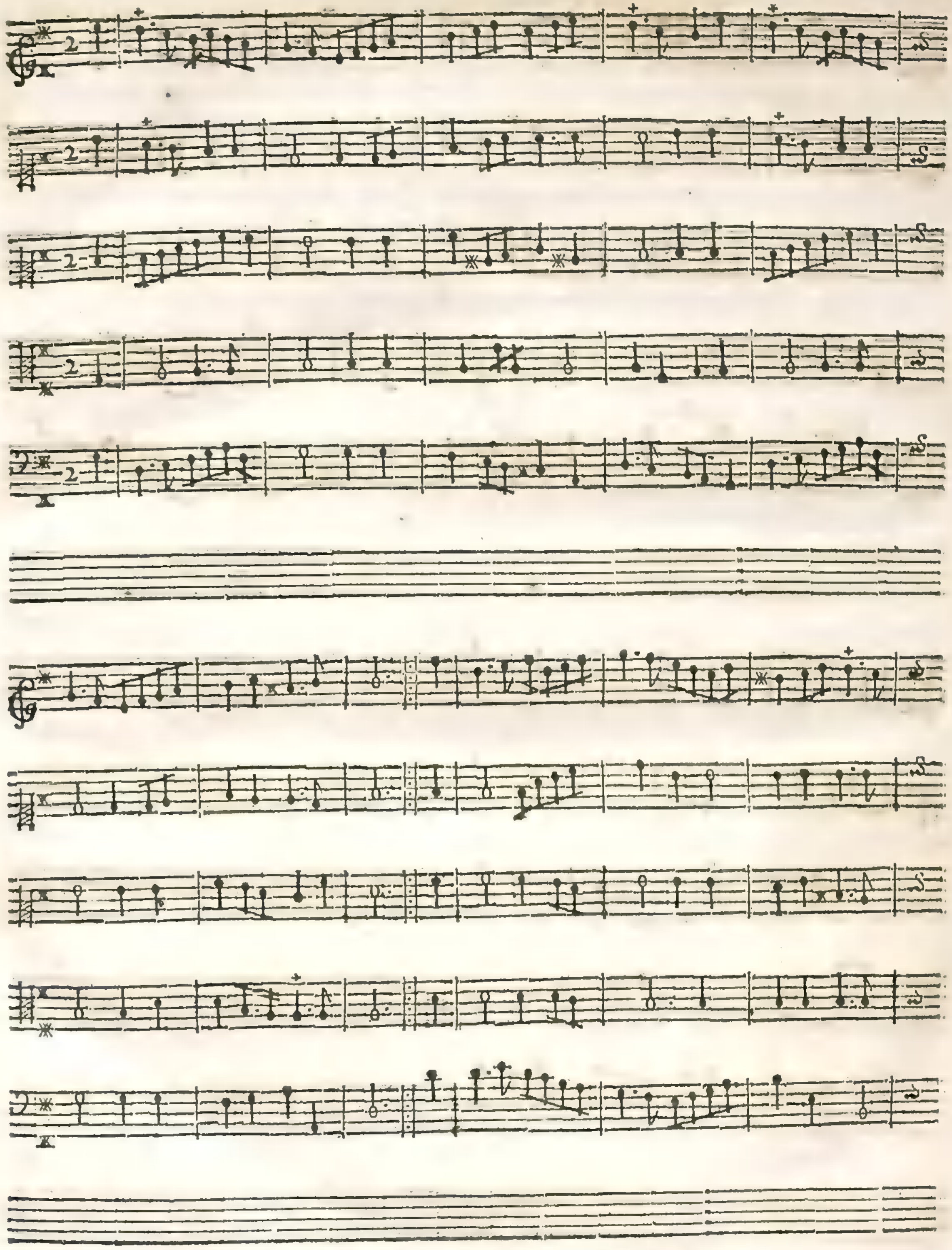

C'est l'Ordre irrevo - ca - ble Du Souverain des Dieux. C'est l'Ordre irrevo - ca - ble
BASSE-CONTINUE.
MELPOMENE.
Du Souverain des Dieux. Vous, secourables Ge - nies, Si necess - saires à nos jeux, Hâtez - vous,
BASSE-CONTINUE.
secondez nos vœux ; Venez, & prêtez - nous vos graces infi - nies. Venez, Venez, & prêtez - nous vos
BASSE-CONTINUE.
graces infini - es.
BASSE-CONTINUE.

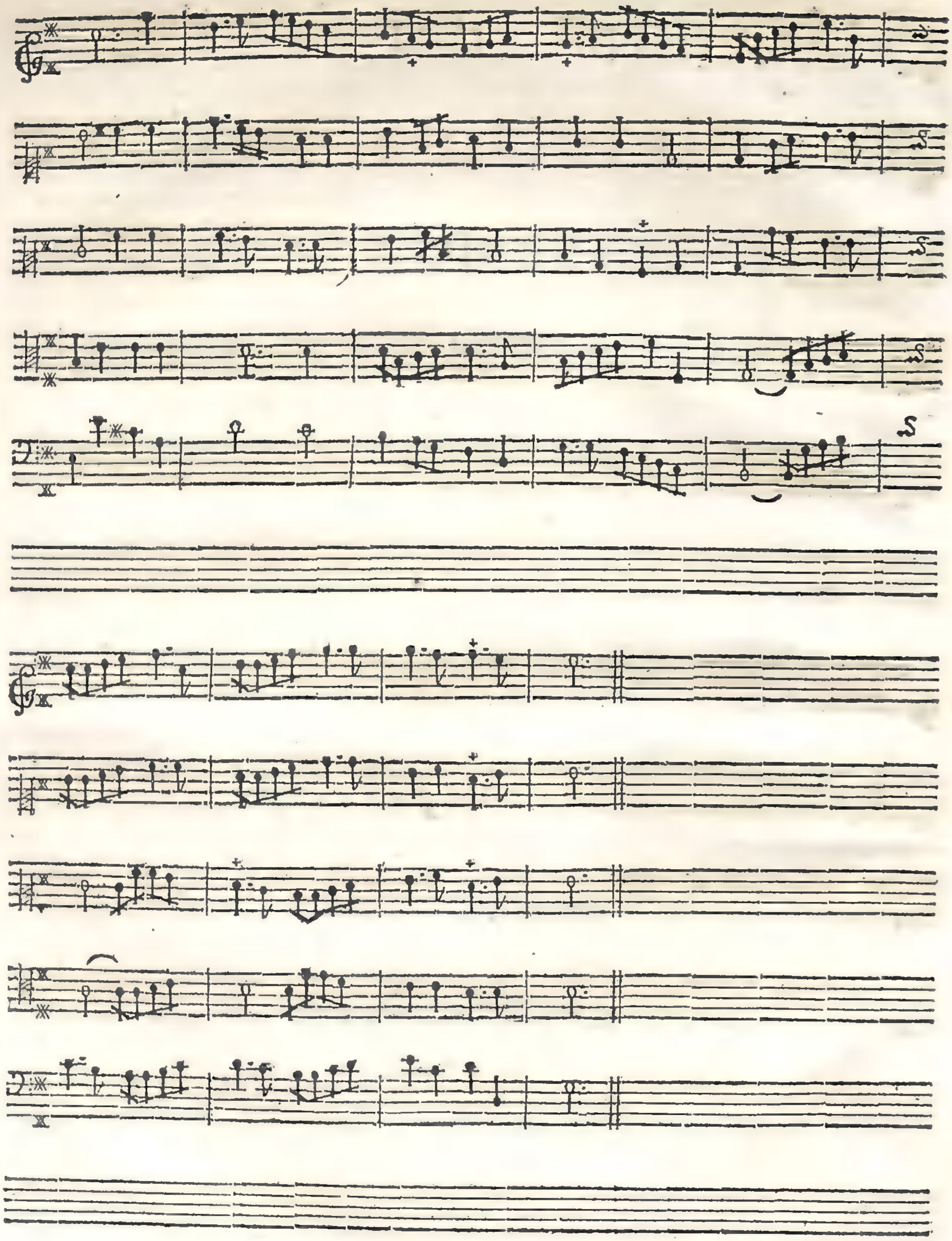

TERPSICORE.
Ani-mez d'une ardeur nou-velle, Venez rem-plir nos de-sirs, Et faites que nos plai-
MELPOMENE.
Ani-mez d'une ardeur nou-velle, Venez rem-plir nos de-sirs, Et faites que nos plai-
BASSE-CONTINUE.
sirs Doivent leur charme à vôtre zéle. Ani-mez d'une ardeur nou-velle, Venez rem-plir
sirs Doivent leur charme à vôtre zéle. Ani-mez d'une ardeur nou-velle, Venez rem-plir
BASSE-CONTINUE.
nos de-sirs, Et faites que nos plaisirs Doivent leur charme à vôtre zéle. Et faites que
nos de-sirs, Et faites que nos plaisirs Doivent leur charme à vôtre zéle. Et faites que
BASSE-CONTINUE.
nos plai-sirs Doivent leur charme à vôtre zé-le.
nos plai-sirs Doivent leur charme à vôtre zé-le.
BASSE-CONTINUE.

ENTRE'E DES GENIES DE MELPOMENE.

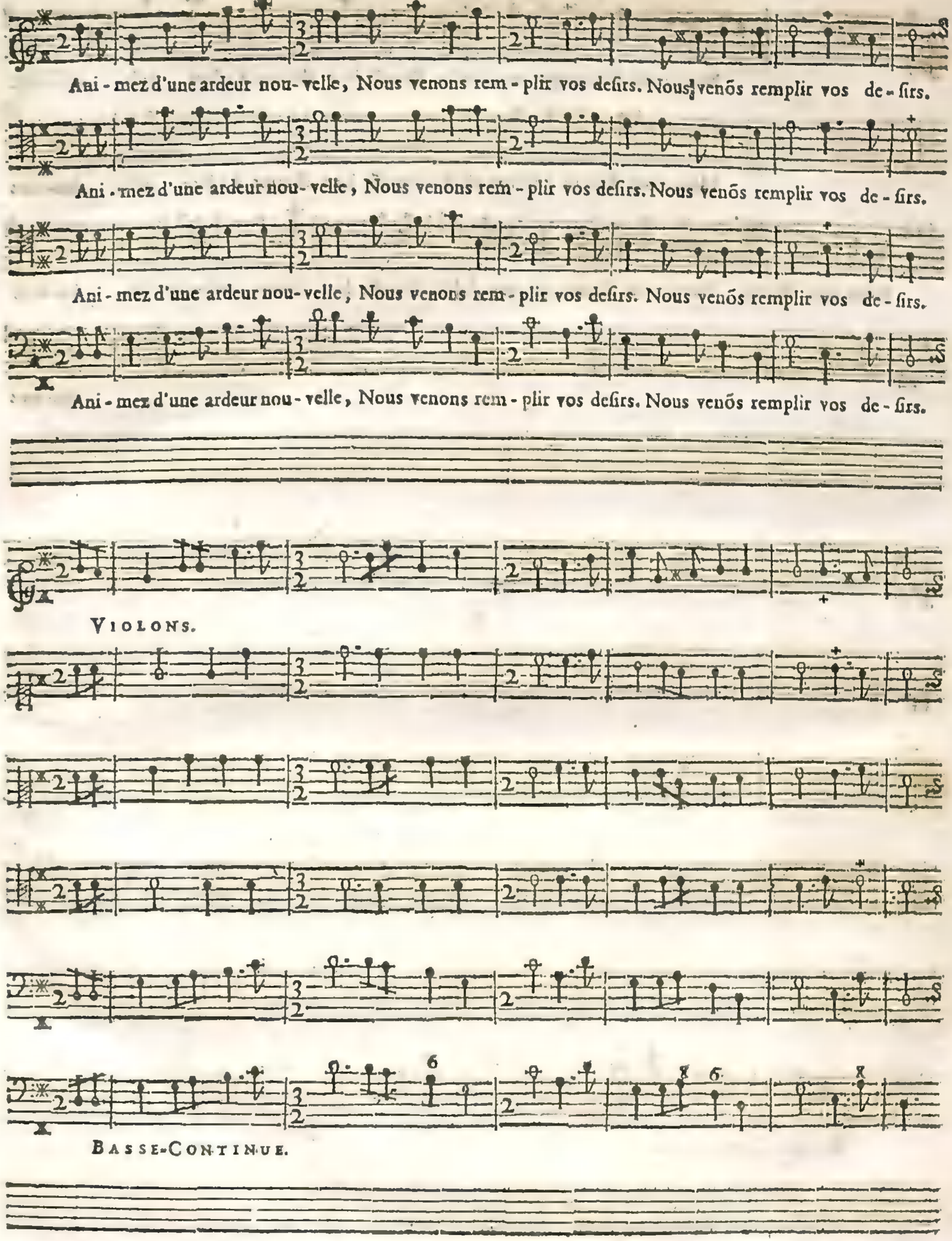


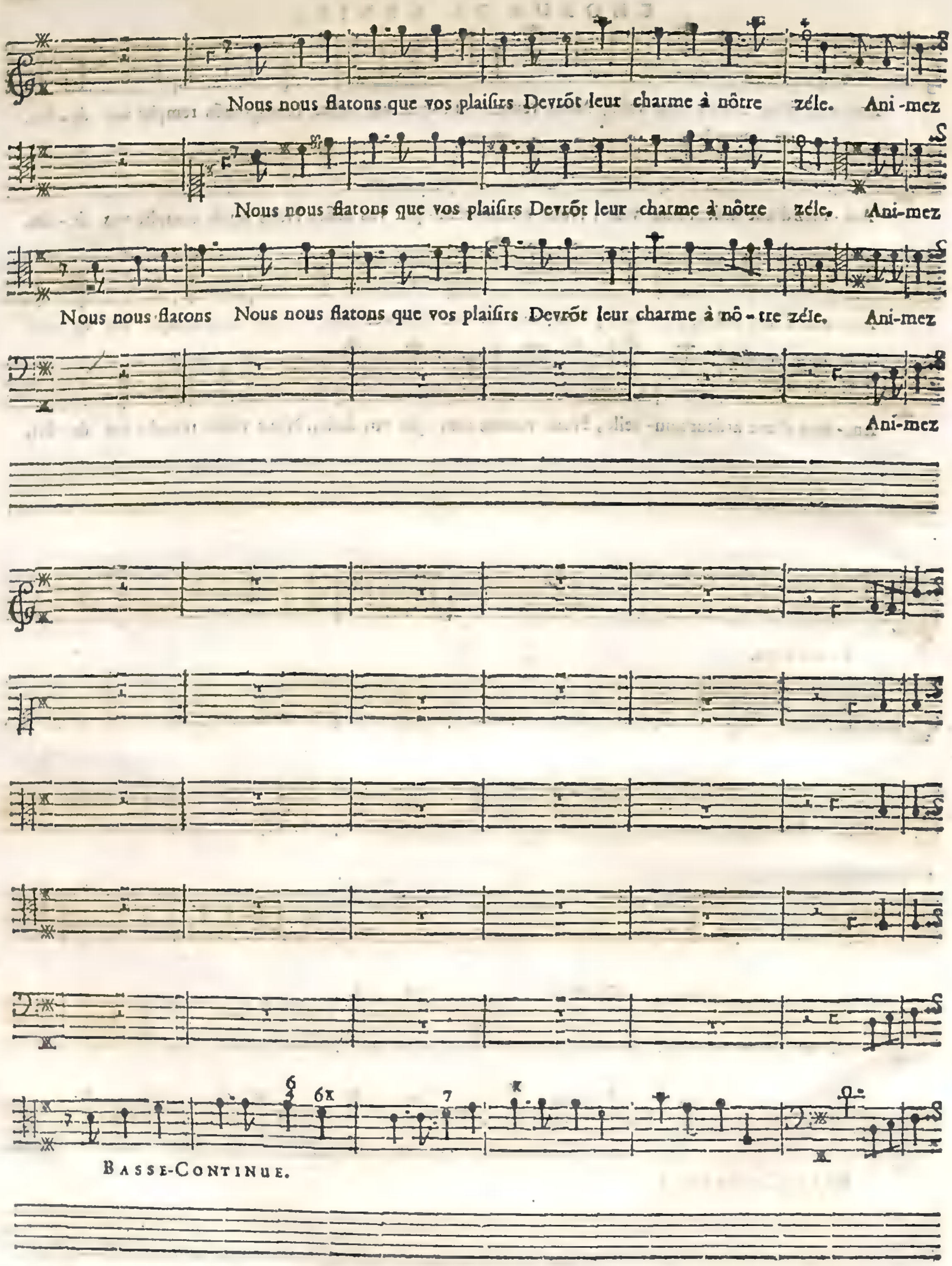


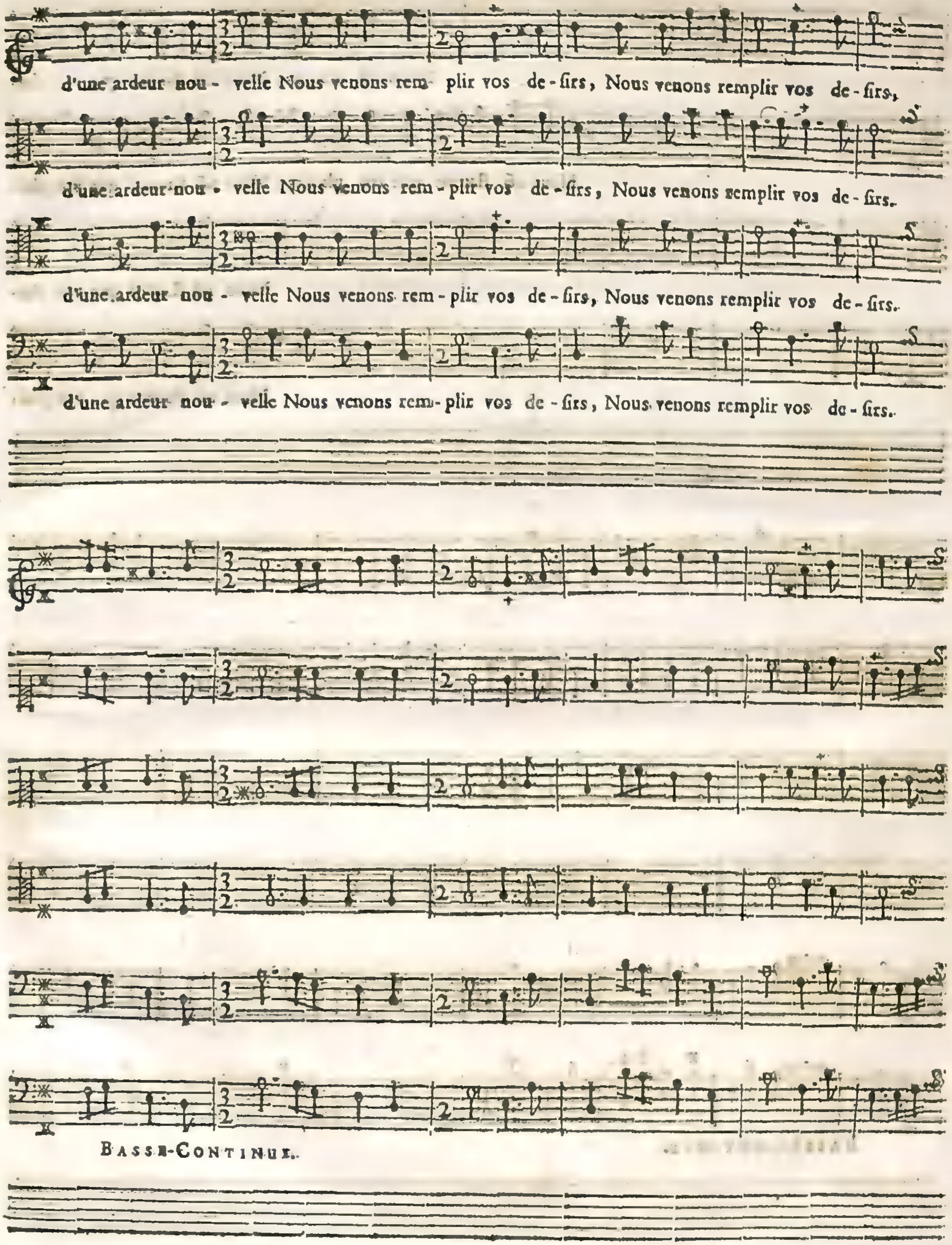


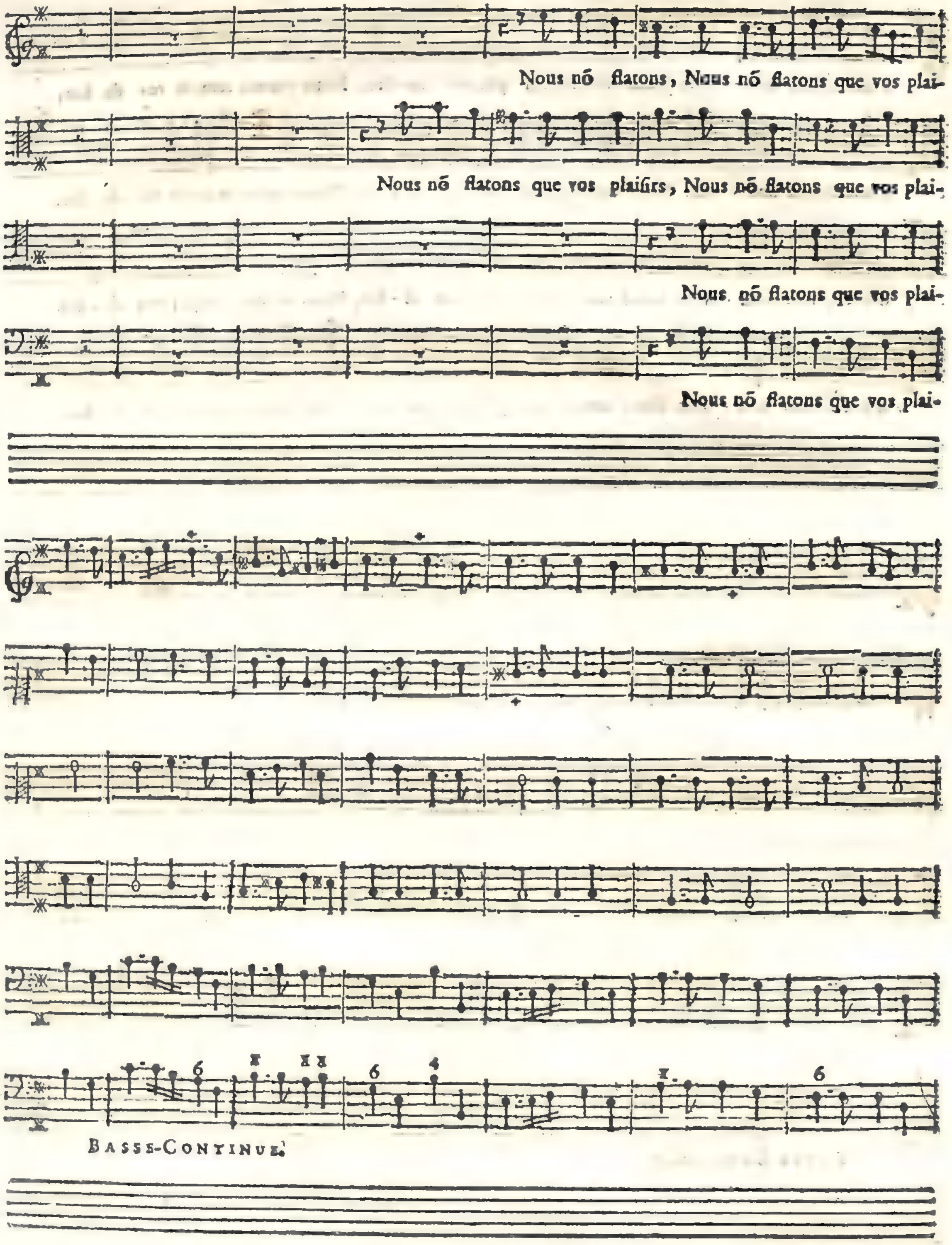


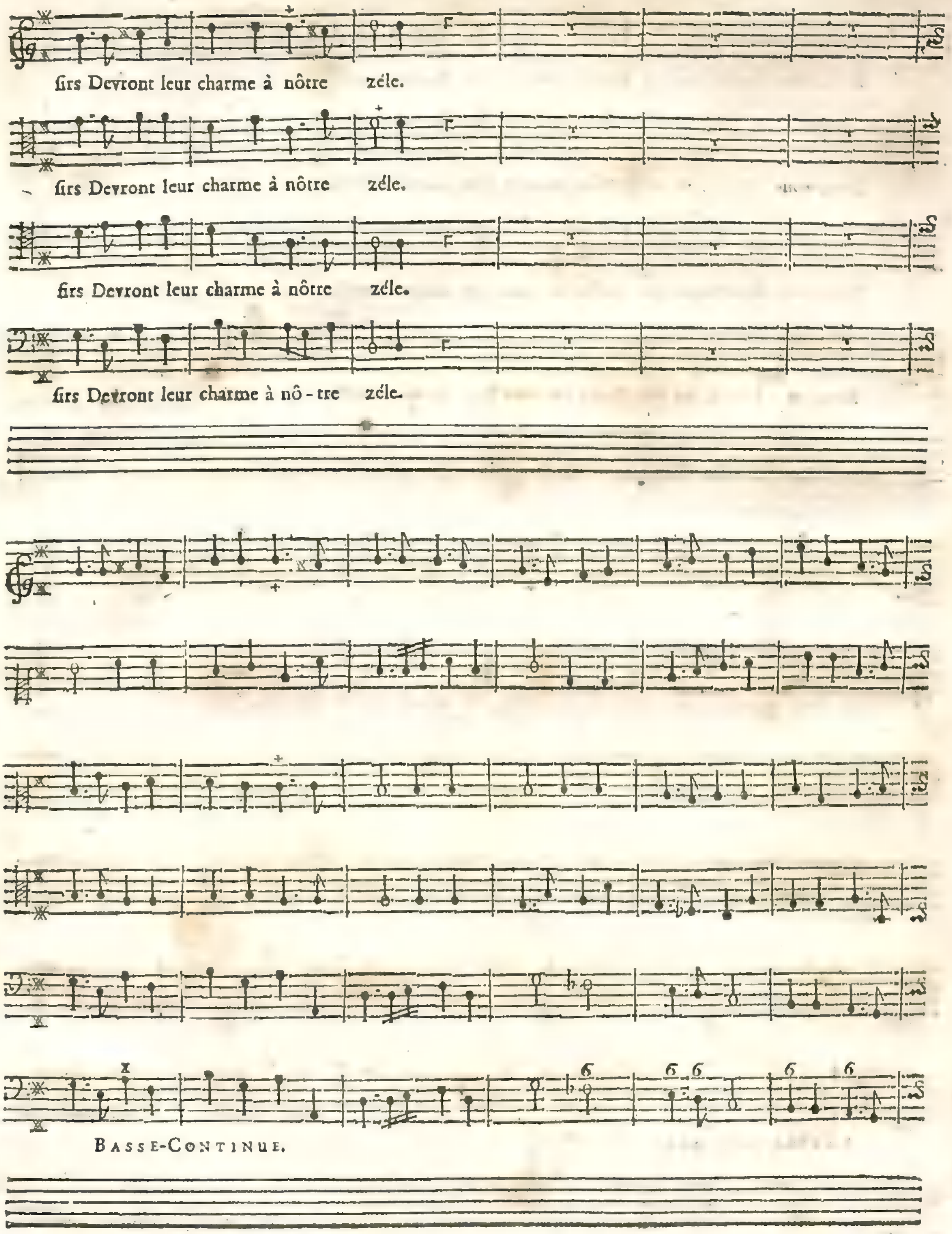
CHOEUR DE GENIES.

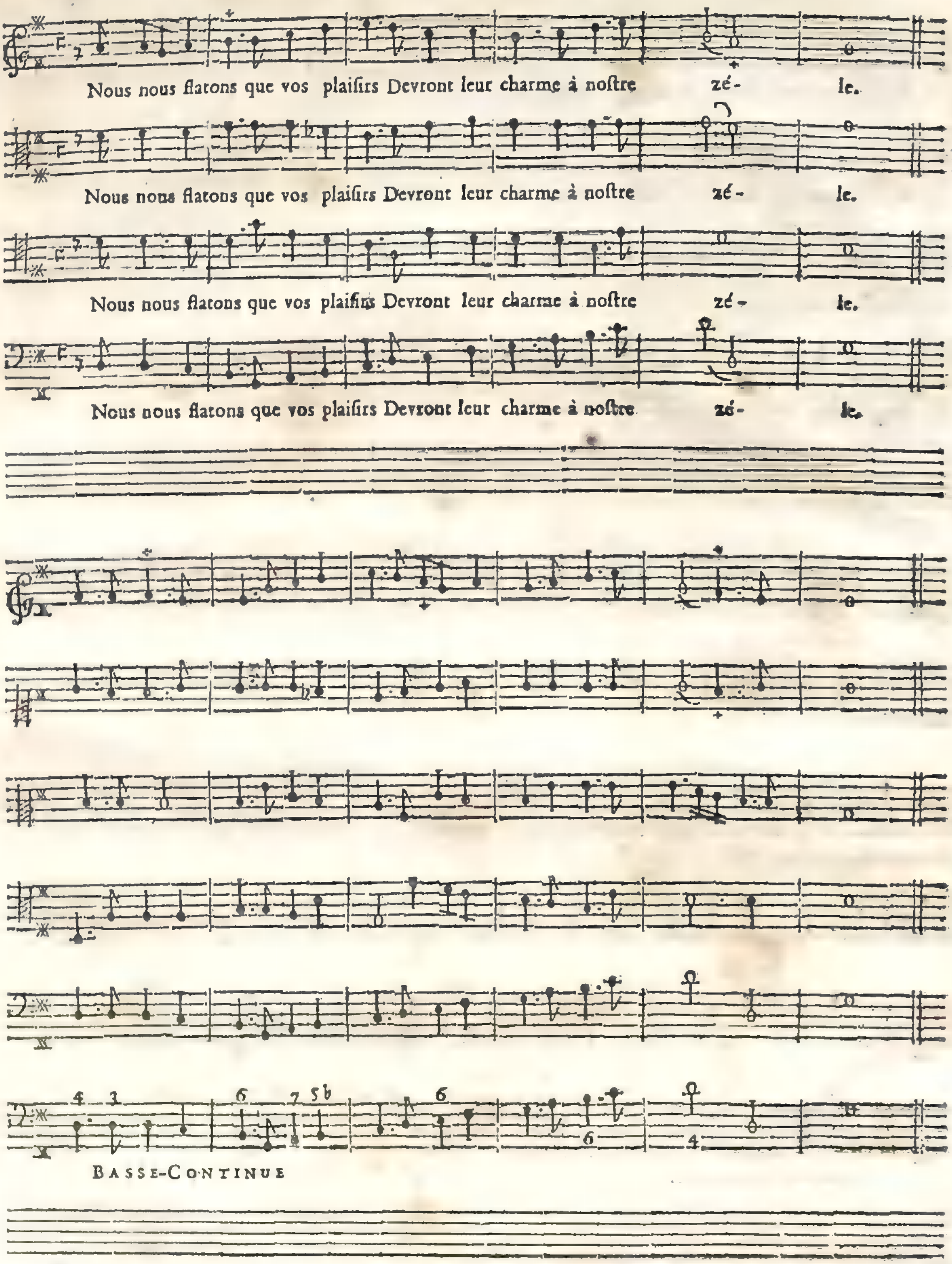


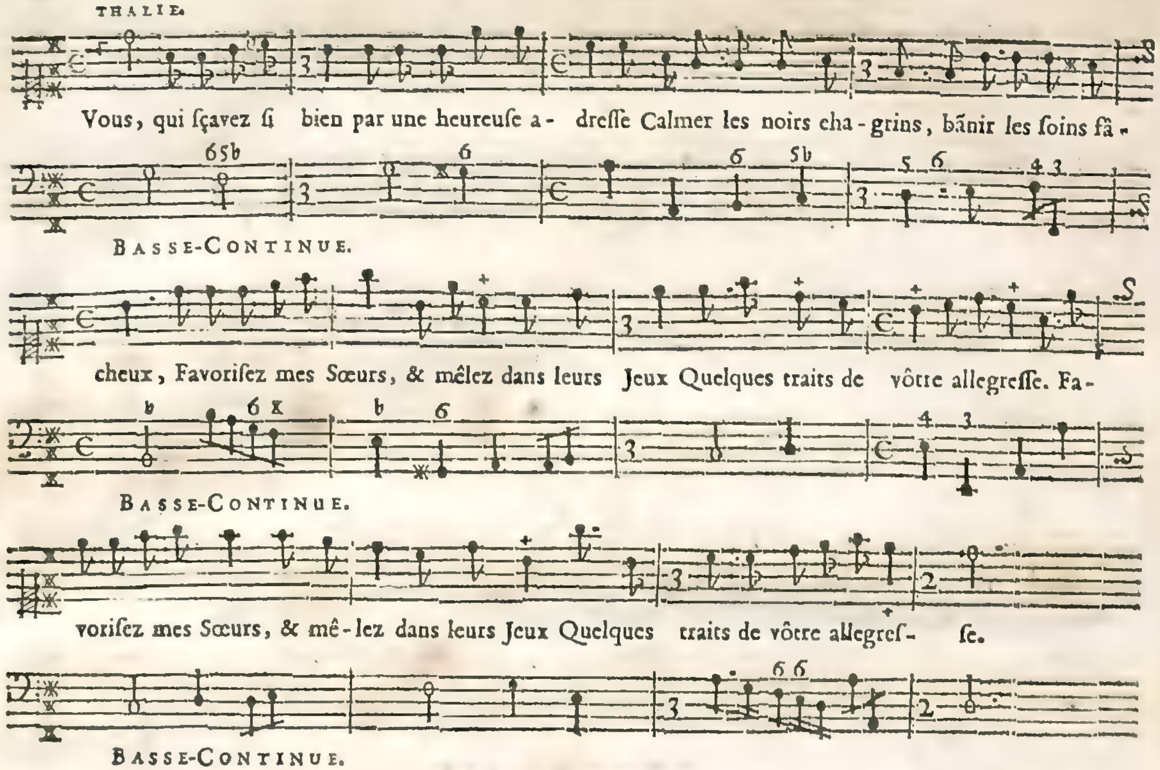

Nous nous flatons que vos plaisirs Devrôt leur charme à nôtre zéle. Ani-mez
Nous nous flatons que vos plaisirs Devrôt leur charme à nôtre zéle. Ani-mez
Nous nous flatons Nous nous flatons que vos plaisirs Devrôt leur charme à nô-tre zéle. Ani-mez
Ani-mez
BASSE-CONTINUE.


d'une ardeur nou - velle Nous venons rem- plir vos de - sirs, Nous venons remplir vos de - sirs,
d'une ardeur nou - velle Nous venons rem - plir vos de - sirs, Nous venons remplir vos de - sirs.
d'une ardeur nou - velle Nous venons rem - plir vos de - sirs, Nous venons remplir vos de - sirs.
d'une ardeur nou - velle Nous venons rem - plir vos de - sirs, Nous venons remplir vos de - sirs.
BASSE-CONTINUE.

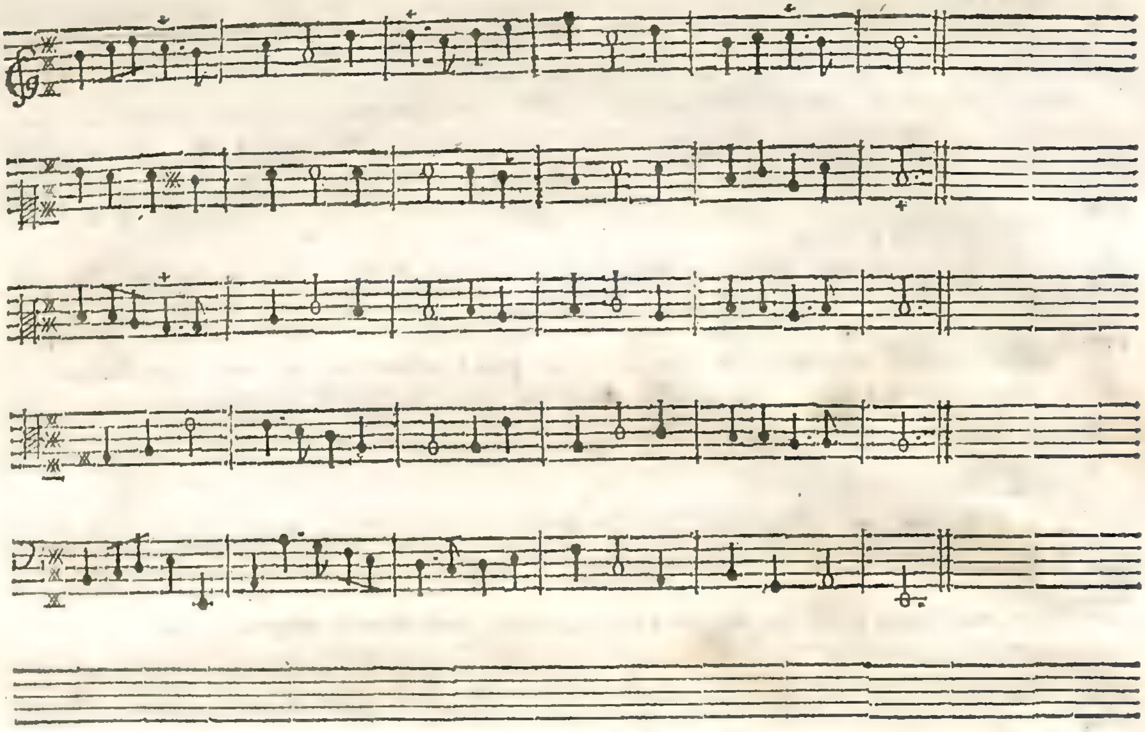

Nous nõ flatons, Nous nõ flatons que vos plai-
Nous nõ flatons que vos plaisirs, Nous nõ flatons que vos plai-
Nous nõ flatons que vos plai-
Nous nõ flatons que vos plai-
BASSE-CONTINUE.


ſirs Devront leur charme à nôtre zéle.
ſirs Devront leur charme à nôtre zéle.
ſirs Devront leur charme à nôtre zéle.
ſirs Devront leur charme à nô - tre zéle.
Basse-Continue.

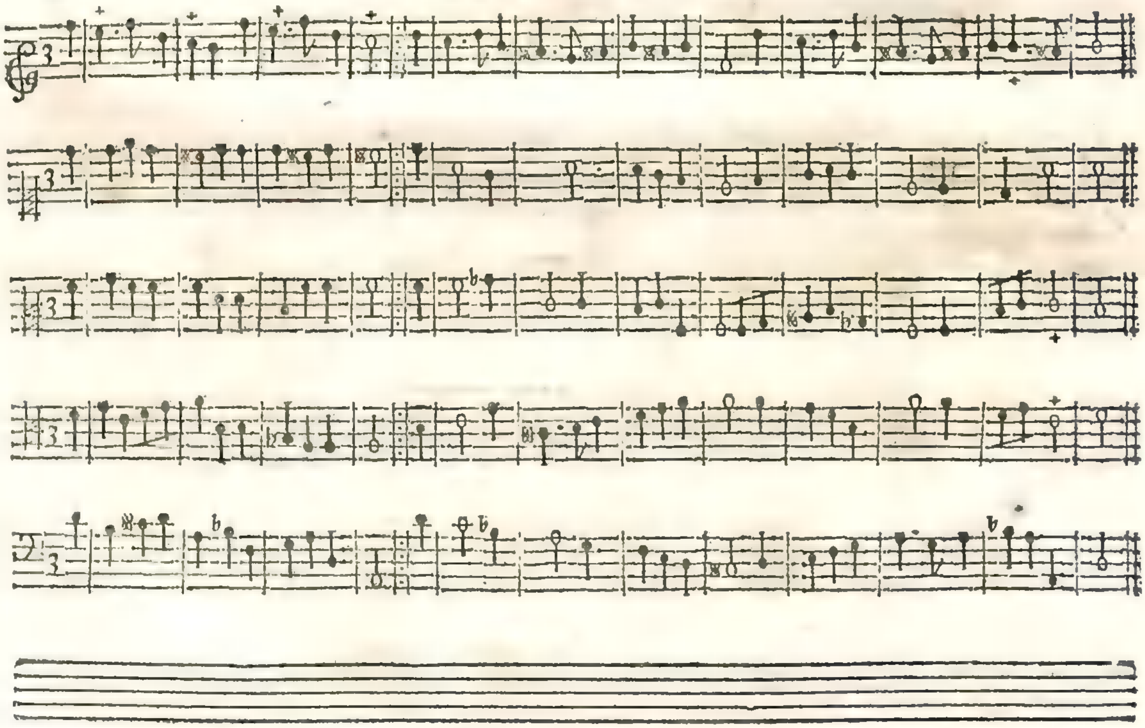

Nous nous flatons que vos plaisirs Devront leur charme à nostre zé- le.
Nous nous flatons que vos plaisirs Devront leur charme à nostre zé- le.
Nous nous flatons que vos plaisirs Devront leur charme à nostre zé- le.
Nous nous flatons que vos plaisirs Devront leur charme à nostre zé- le.
BASSE-CONTINUE

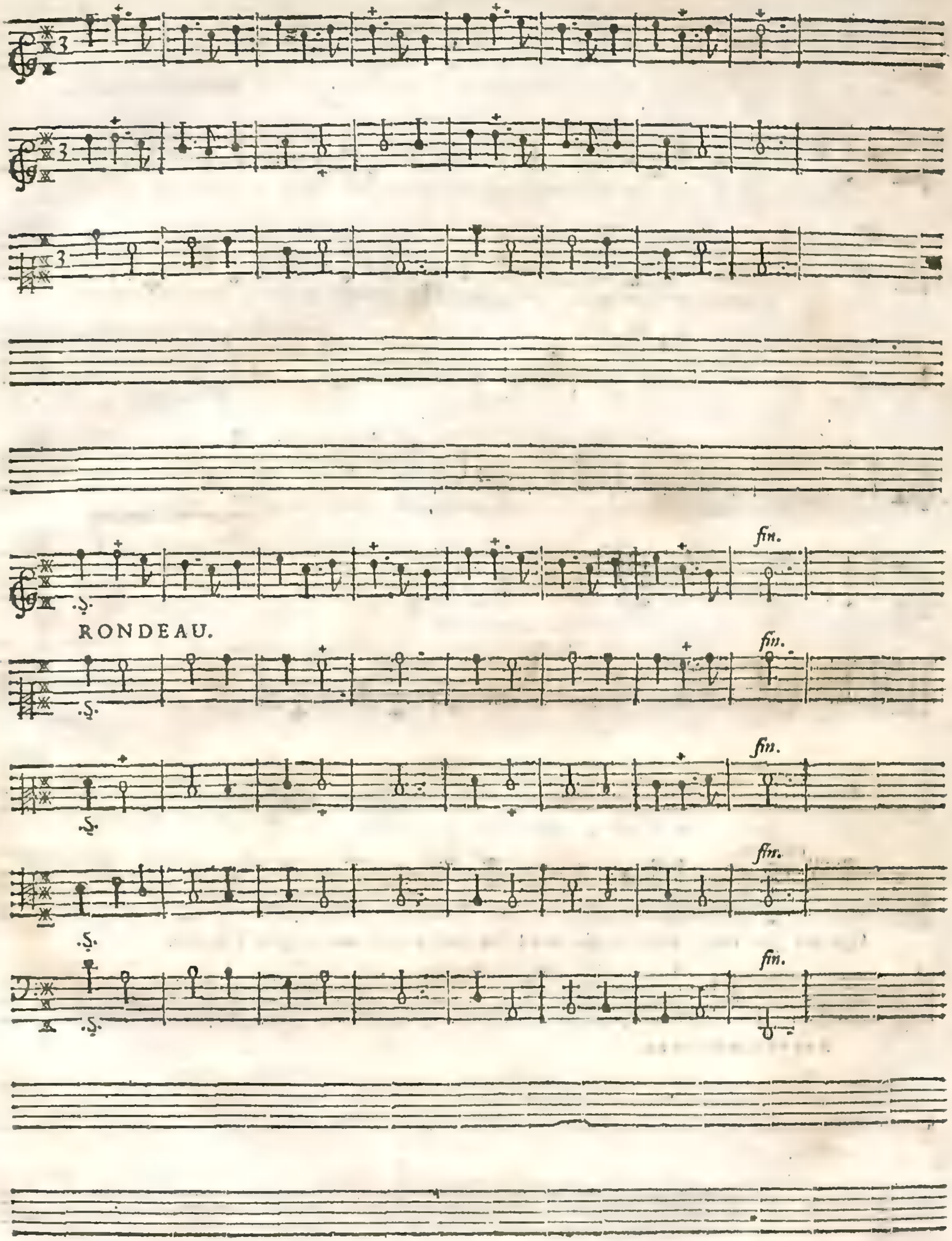


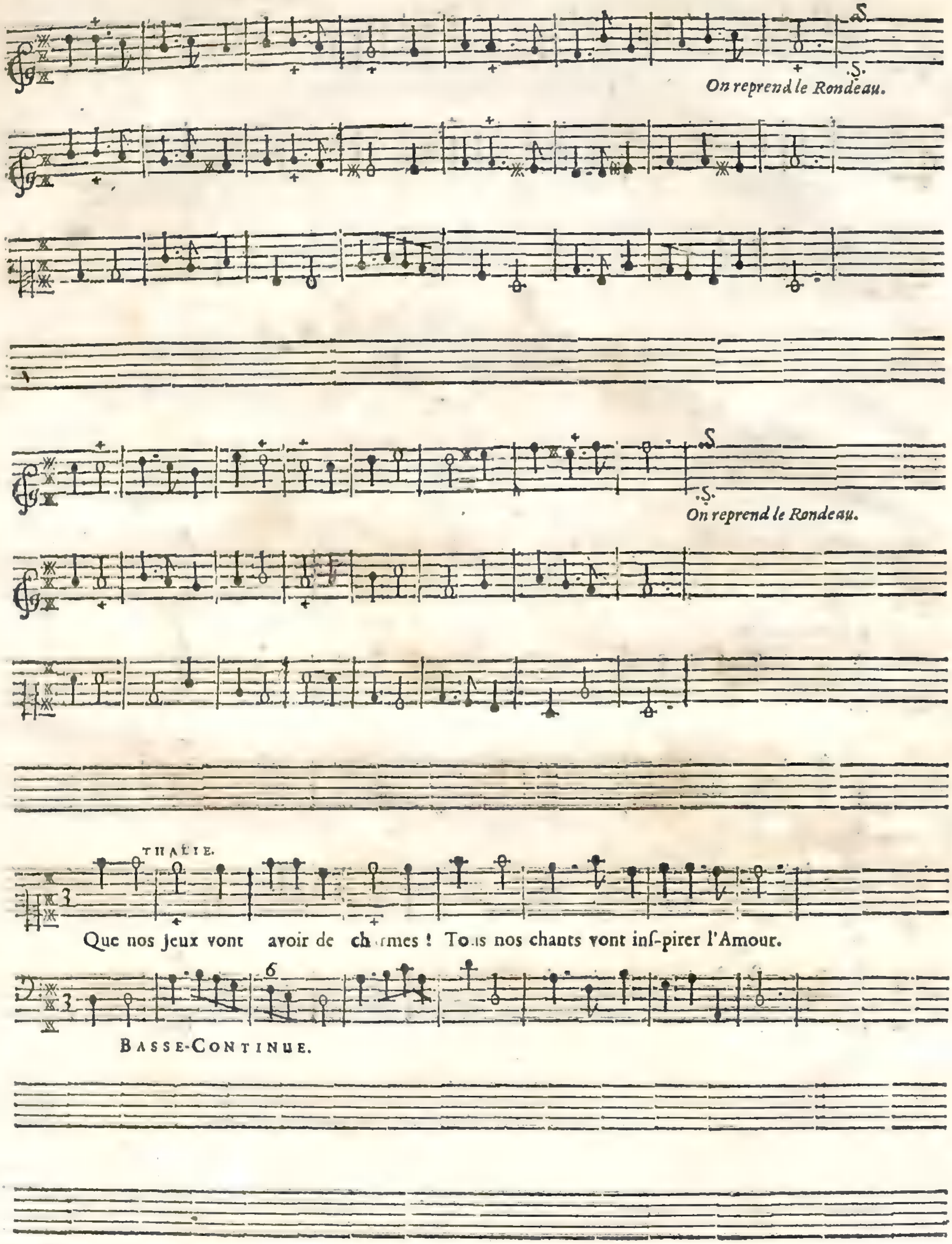
ENTRE'E DES GENIES DE THALIE.

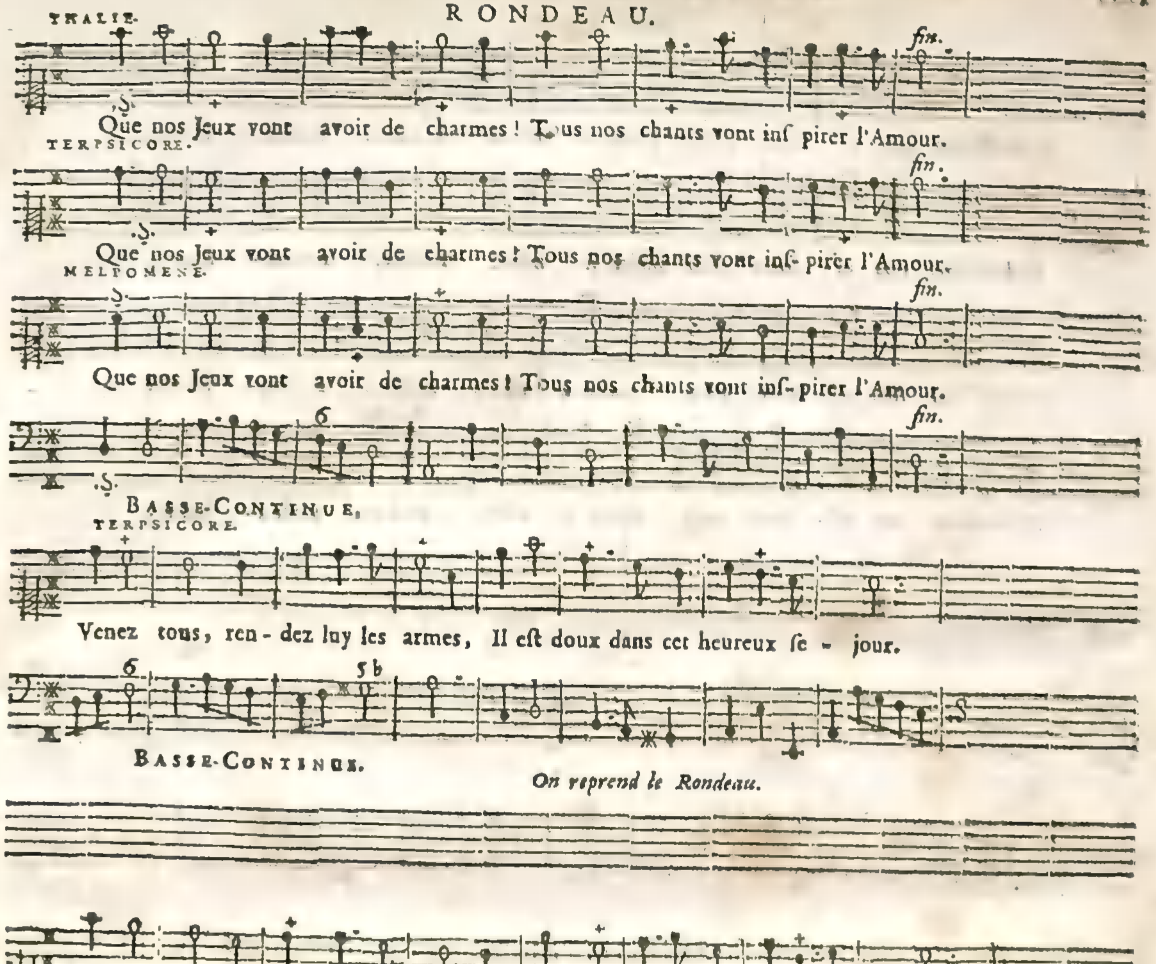


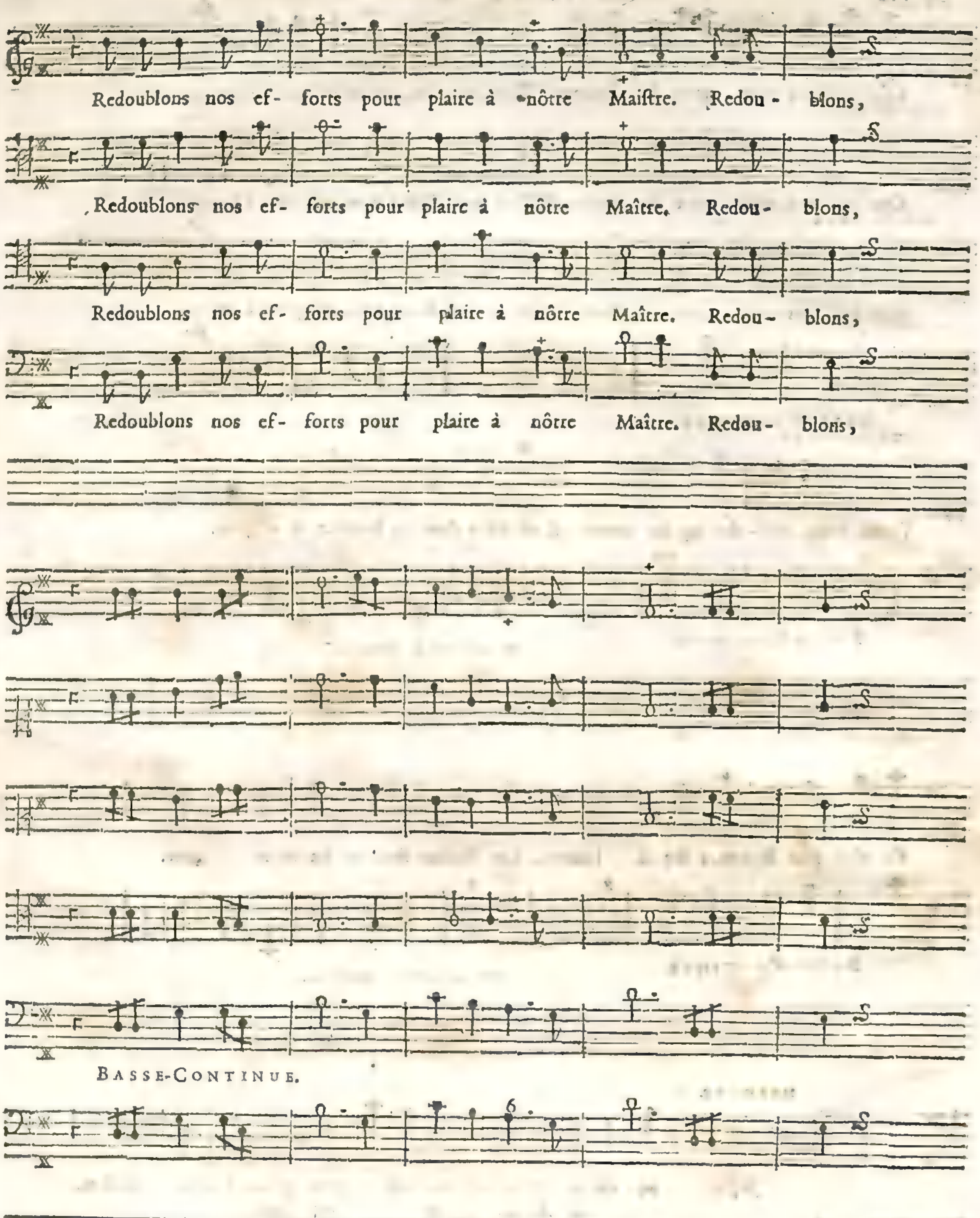
SECOND AIR.

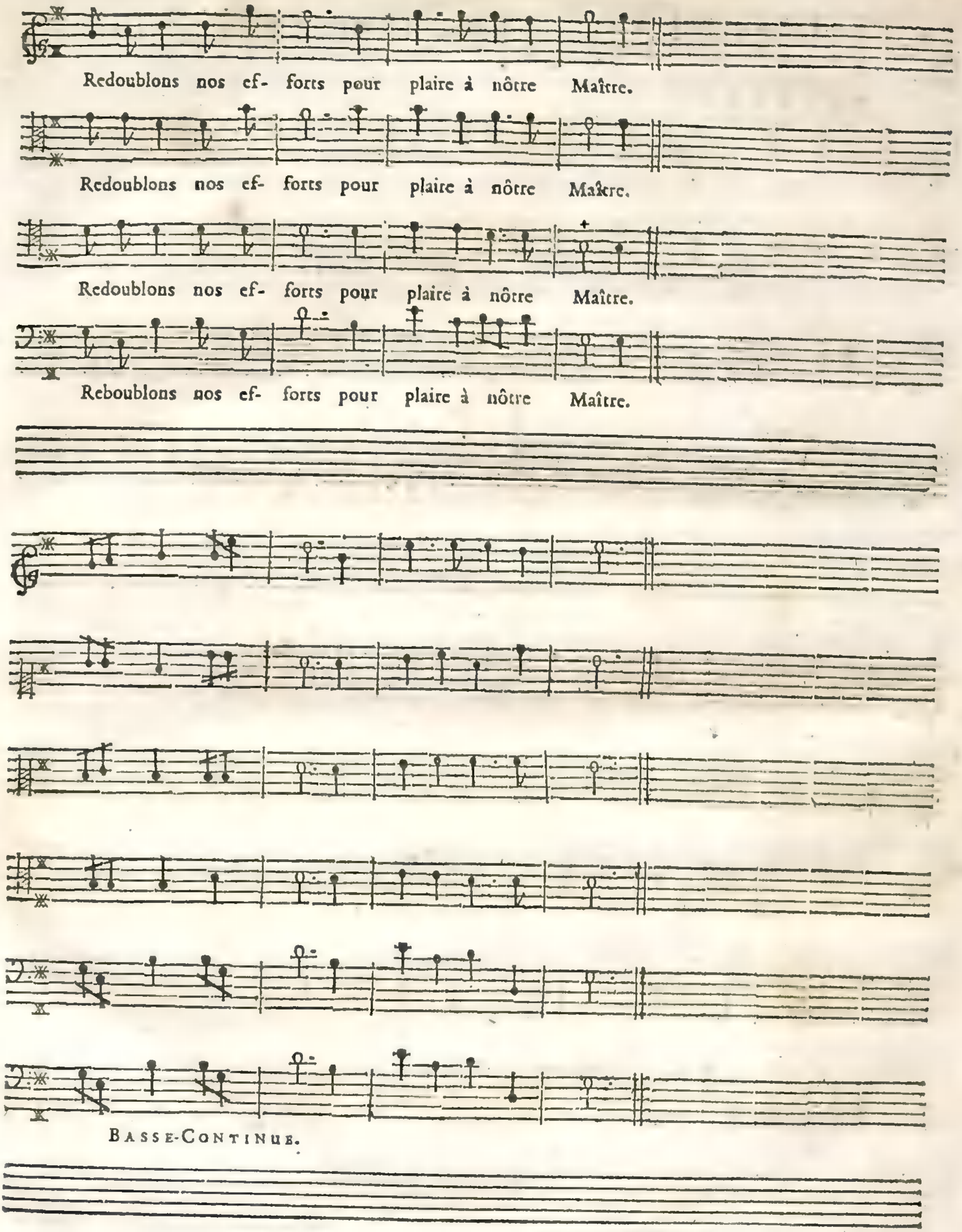


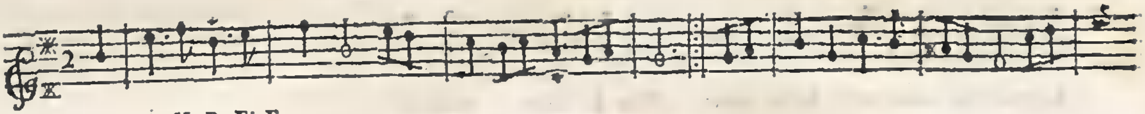

.S.
RONDEAU.
fin.
.S.
fin.
.S.
fin.
.S.
fin.
.S.
fin.


On reprend le Rondeau.
On reprend le Rondeau.
THALIE.
Que nos jeux vont avoir de charmes ! Tous nos chants vont inſ-pirer l'Amour.
BASSE-CONTINUE.

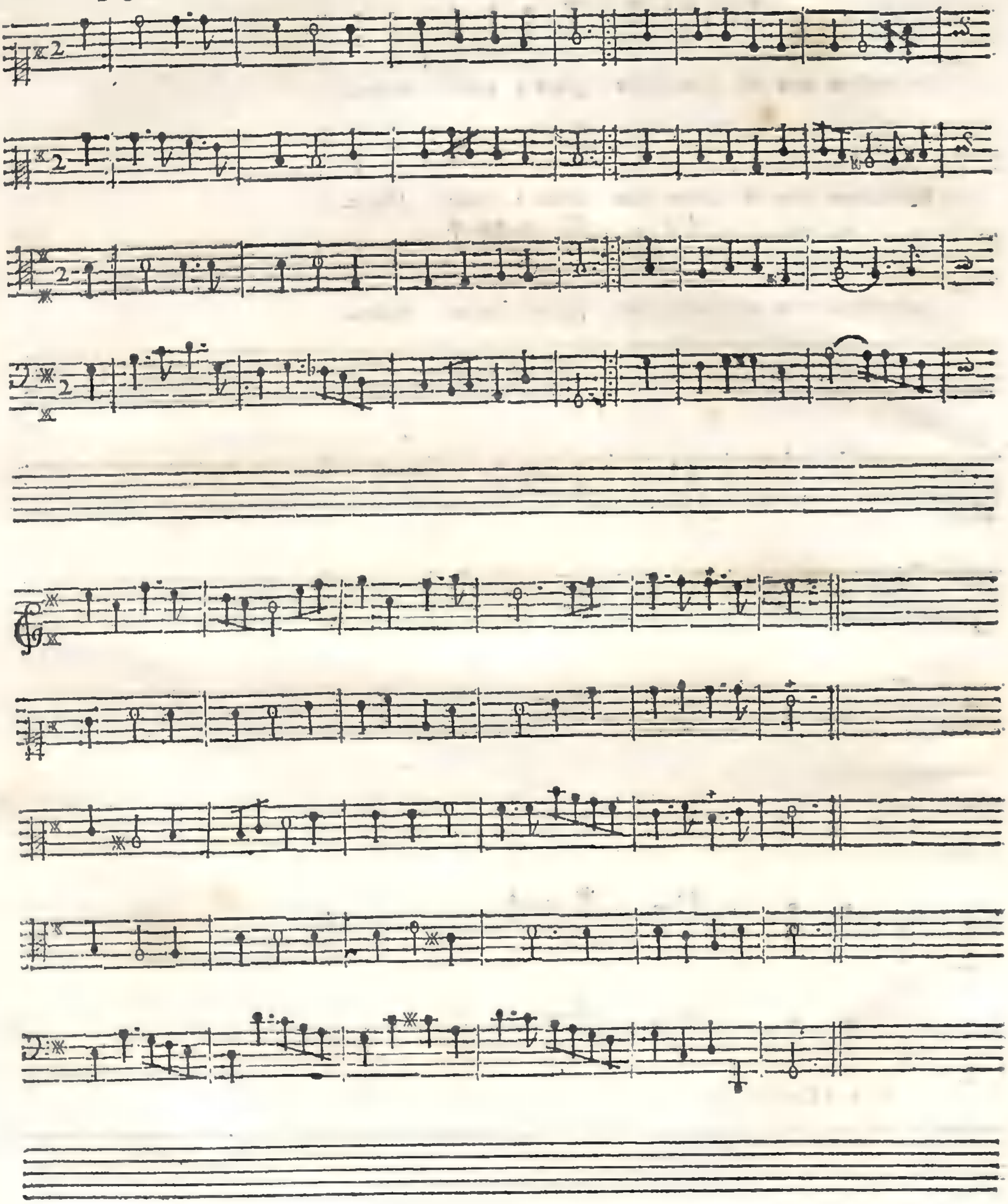

RONDEAU.
THALIE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos chants vont inſ pirer l'Amour.
fin.
TERPSICORE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos chants vont inſ- pirer l'Amour.
fin.
MELPOMENE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos chants vont inſ- pirer l'Amour.
fin.
BASSE-CONTINUE.
fin.
TERPSICORE.
Venez tous, ren- dez luy les armes, Il eſt doux dans cet heureux ſe - jour.
BASSE-CONTINUE.
On reprend le Rondeau.
Ce n'eſt plus le temps des al- larmes, Les Plaiſirs ſont en- fin de re- tour.
BASSE CONTINUE.
On reprend le Rondeau.
MERCURE.
Jupiter va pa- roître, Redoublez vos efforts pour plaire à vôtre Maître.
BASSE-CONTINUE.

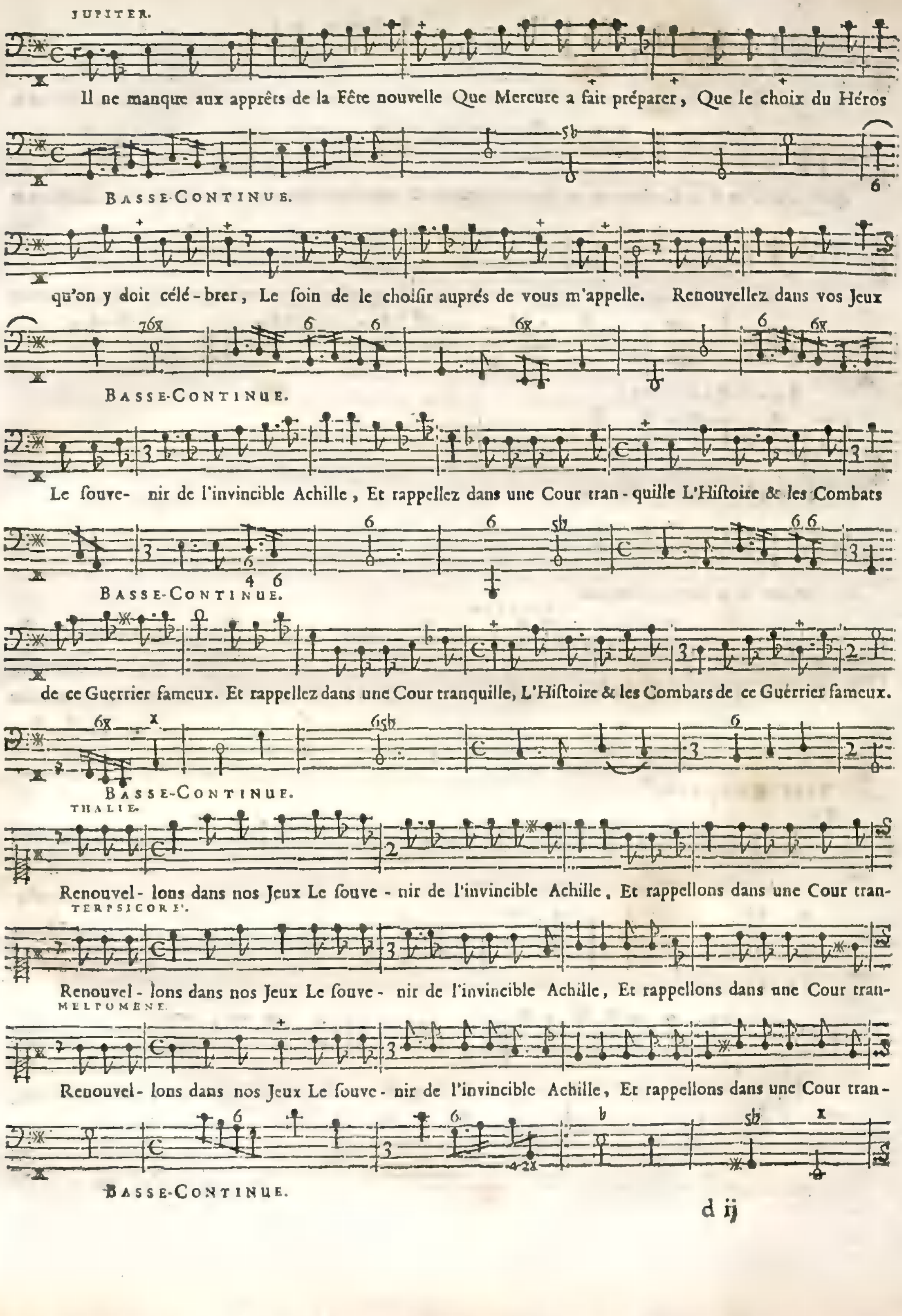

Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maistre. Redou - blons,
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître. Redou- blons,
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître. Redou- blons,
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître. Redou- blons,
BASSE-CONTINUE.
6

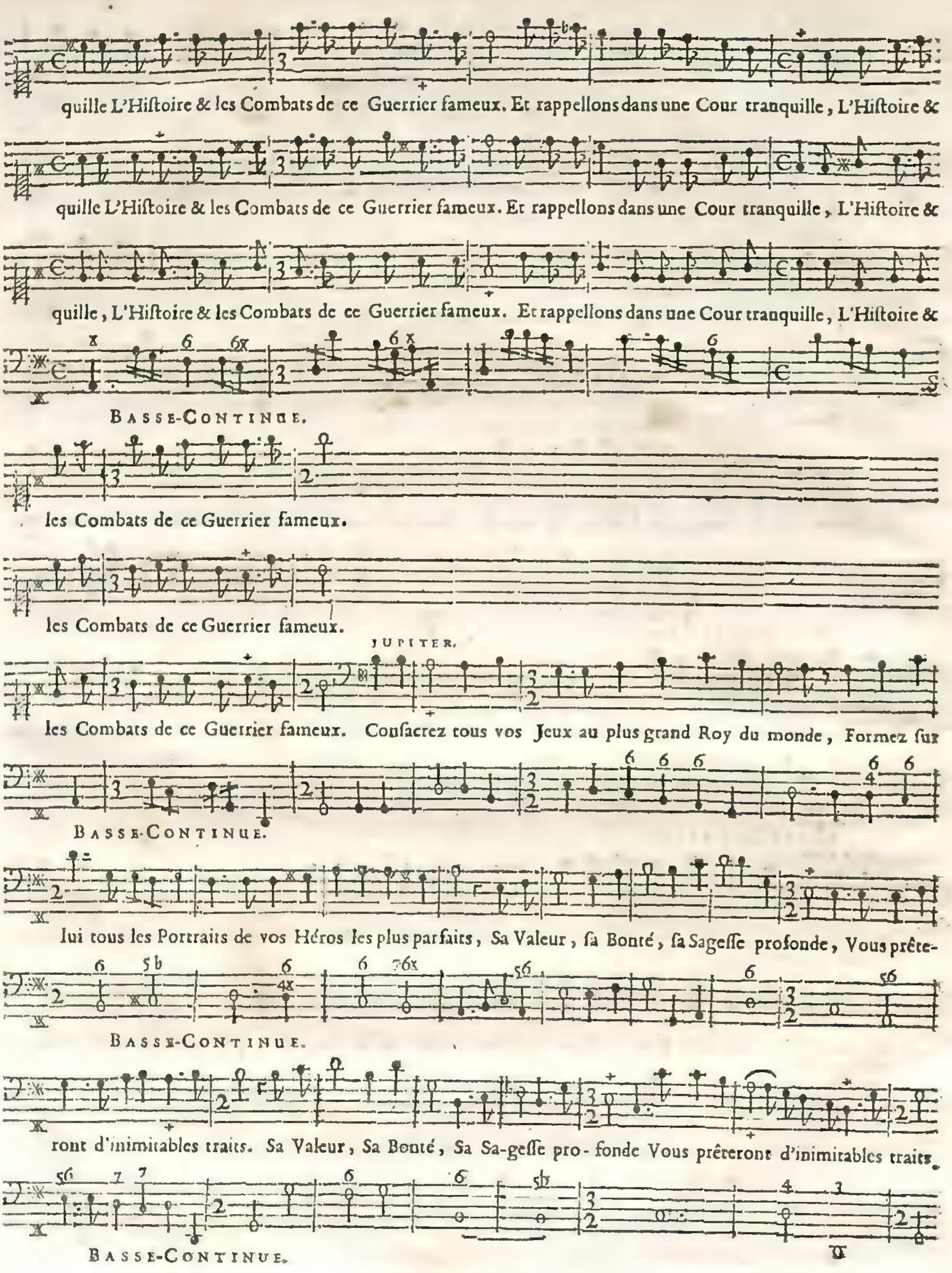

Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Reboublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
BASSE-CONTINUE.



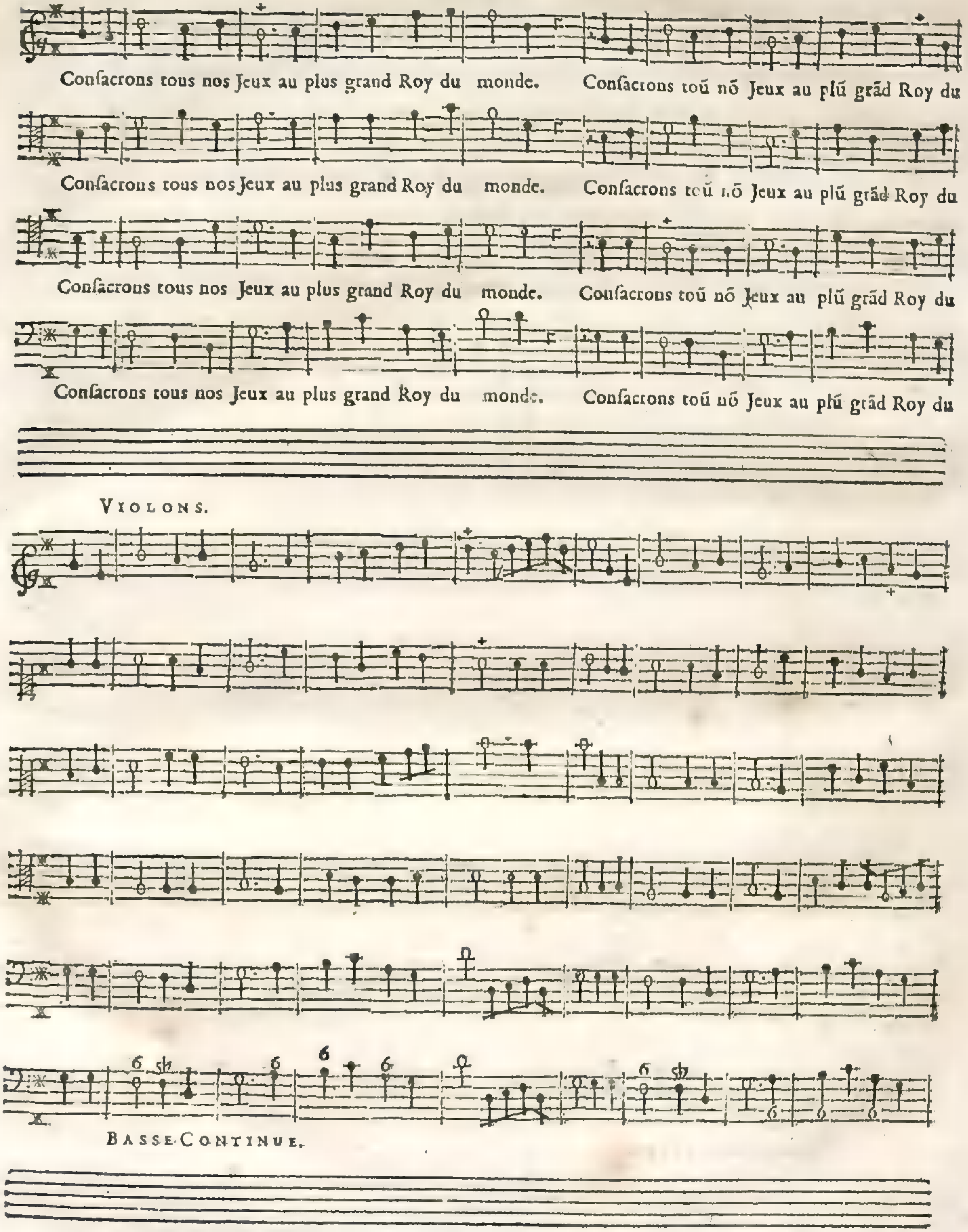
BOURÉE.

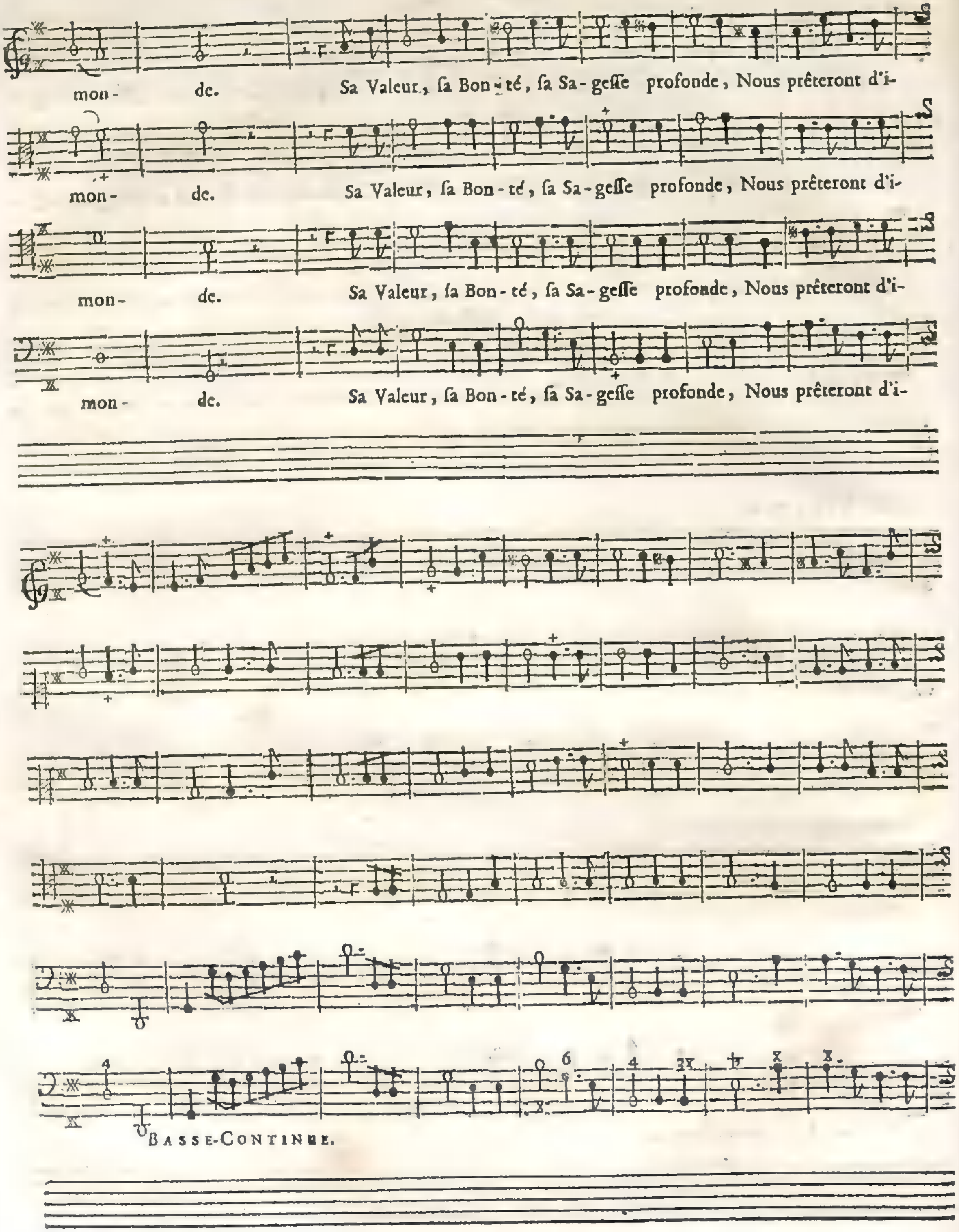


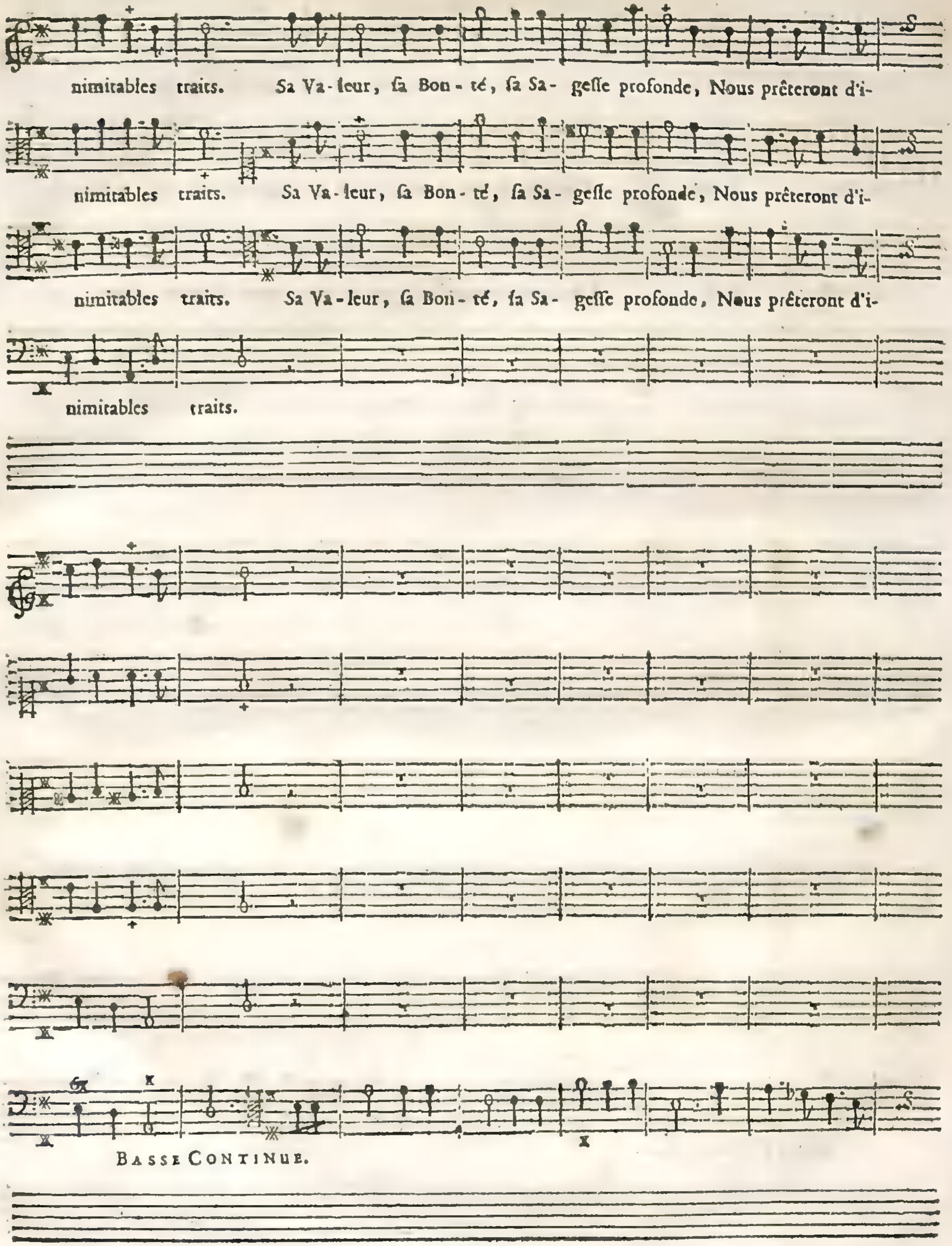

JUPITER.
Il ne manque aux apprêts de la Fête nouvelle Que Mercure a fait préparer, Que le choix du Héros
BASSE-CONTINUE.
qu'on y doit célé - brer, Le soin de le choisir auprés de vous m'appelle. Renouvellez dans vos Jeux
BASSE-CONTINUE.
Le souve- nir de l'invincible Achille, Et rappellez dans une Cour tran - quille L'Histoire & les Combats
BASSE-CONTINUE.
de ce Guerrier fameux. Et rappellez dans une Cour tranquille, L'Histoire & les Combats de ce Guérrier fameux.
BASSE-CONTINUE.
THALIE.
Renouvel- lons dans nos Jeux Le souve - nir de l'invincible Achille, Et rappellons dans une Cour tran-
TERPSICORE.
Renouvel- lons dans nos Jeux Le souve- nir de l'invincible Achille, Et rappellons dans une Cour tran-
MELPOMENE.
Renouvel- lons dans nos Jeux Le souve- nir de l'invincible Achille, Et rappellons dans une Cour tran-
BASSE-CONTINUE.

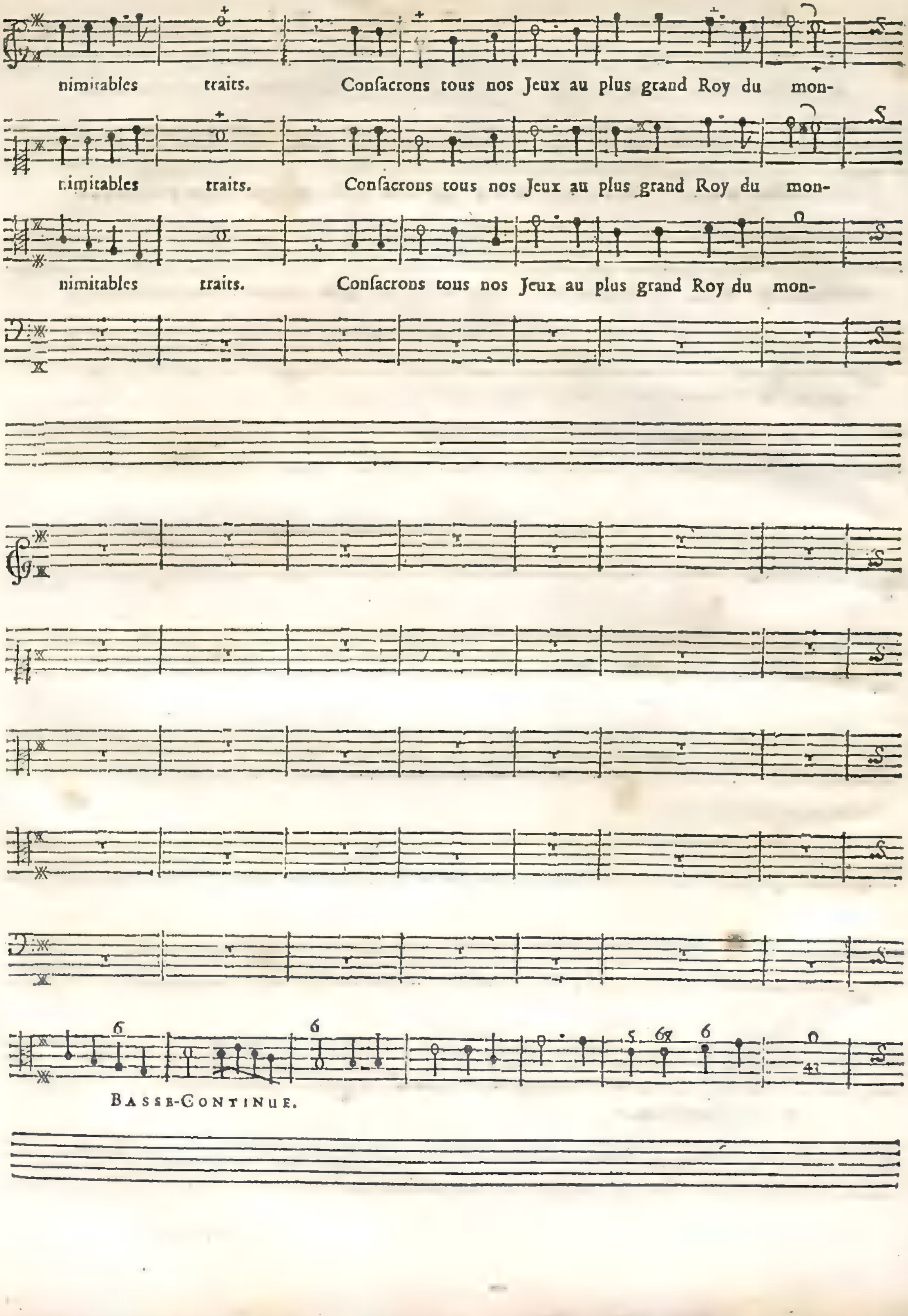

quille L'Histoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappellons dans une Cour tranquille, L'Histoire &
quille L'Histoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappellons dans une Cour tranquille, L'Histoire &
quille, L'Histoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappellons dans une Cour tranquille, L'Histoire &
BASSE-CONTINUE.
les Combats de ce Guerrier fameux.
les Combats de ce Guerrier fameux.
JUPITER.
les Combats de ce Guerrier fameux. Consacrez tous vos Jeux au plus grand Roy du monde, Formez sur
BASSE-CONTINUE.
lui tous les Portraits de vos Héros les plus parfaits, Sa Valeur, sa Bonté, sa Sagesse profonde, Vous prête-
BASSE-CONTINUE.
ront d'inimitables traits. Sa Valeur, Sa Bonté, Sa Sa-gesse pro- fonde Vous prêteront d'inimitables traits.
BASSE-CONTINUE.

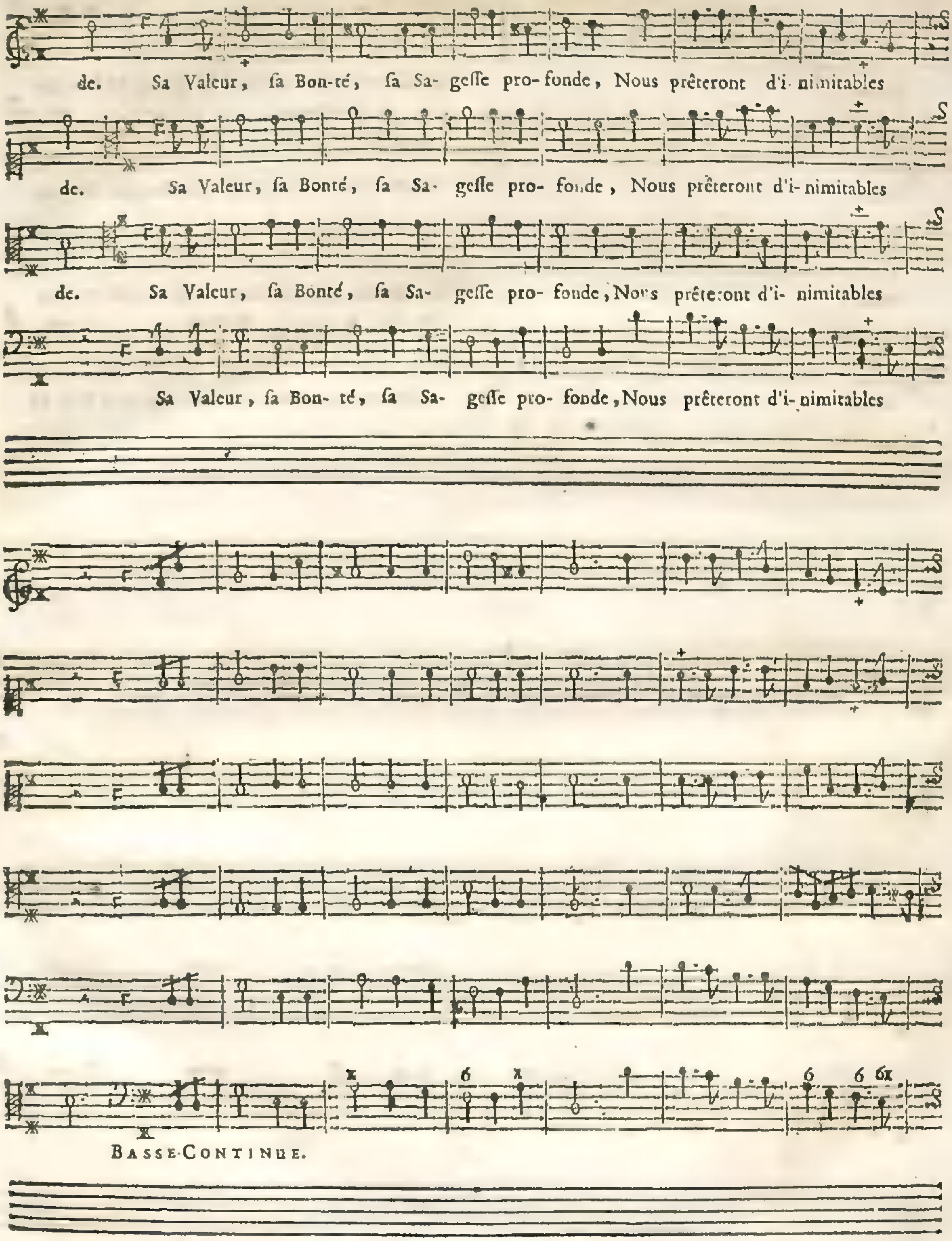
CHOEUR.

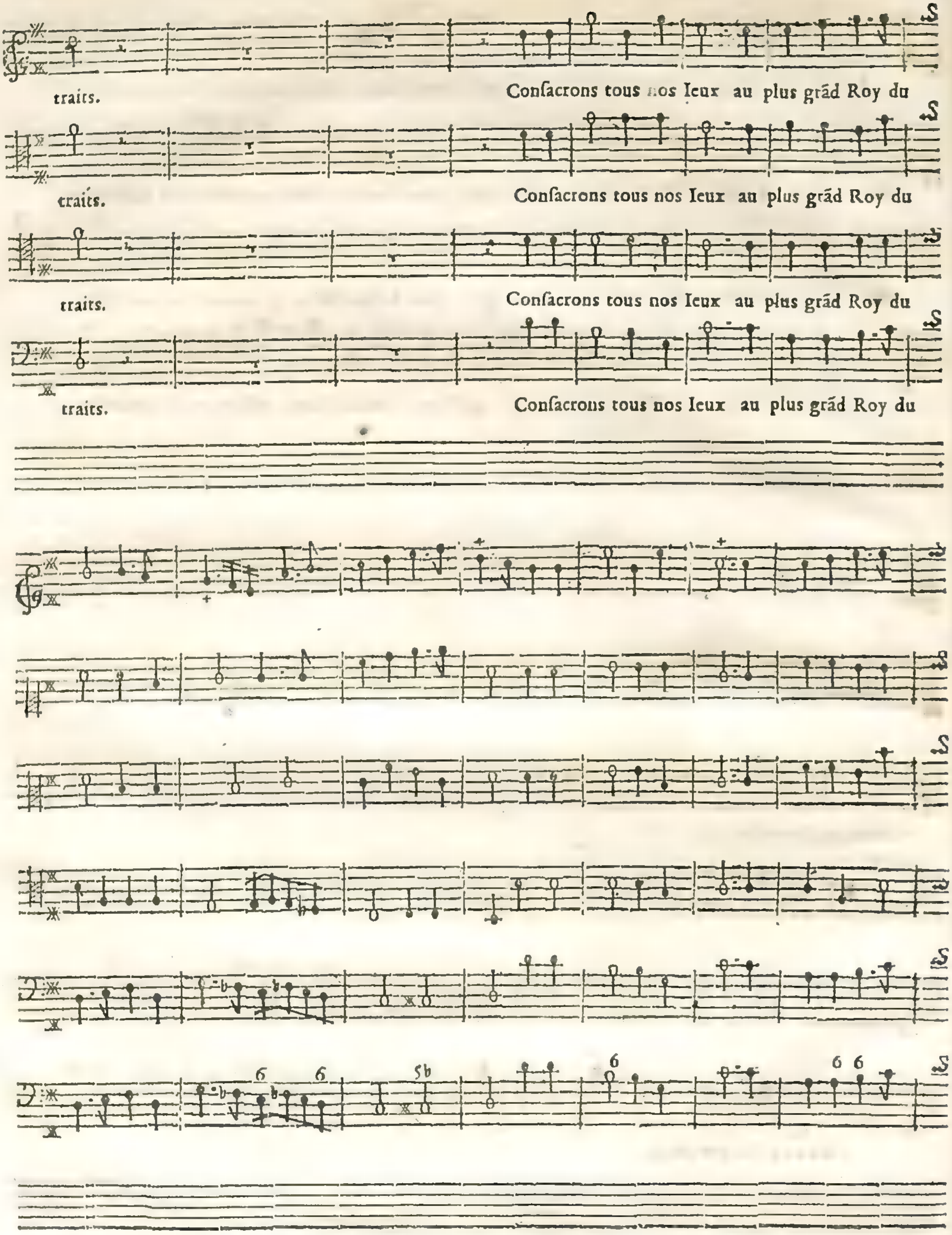

Consacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du monde. Consacrons toũ nõ Jeux au plũ grãd Roy du
Consacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du monde. Consacrons toũ nõ Jeux au plũ grãd Roy du
Consacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du monde. Consacrons toũ nõ Jeux au plũ grãd Roy du
Consacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du monde. Consacrons toũ nõ Jeux au plũ grãd Roy du
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

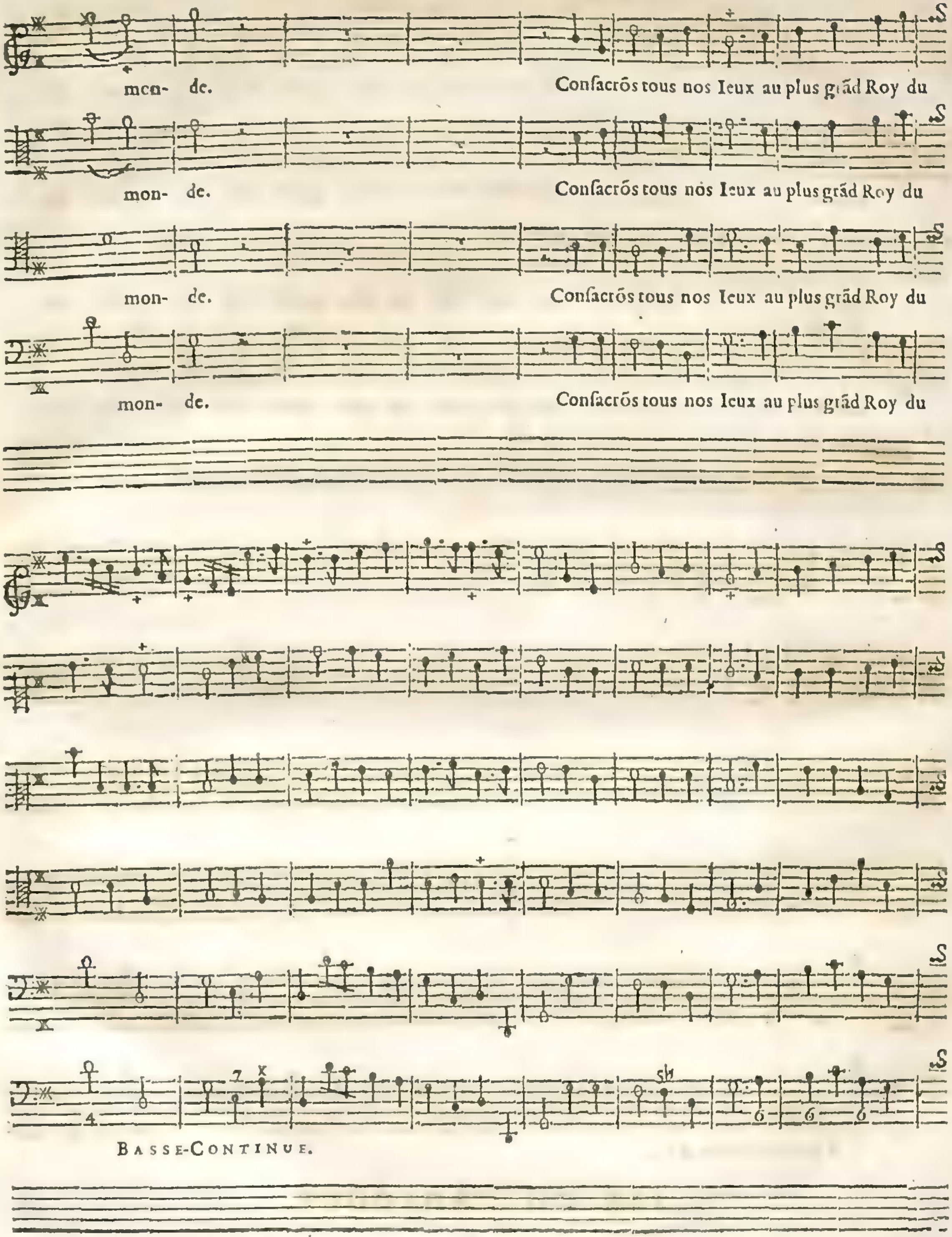

mon- de. Sa Valeur, sa Bon-té, sa Sa-gesse profonde, Nous prêteront d'i-
mon- de. Sa Valeur, sa Bon-té, sa Sa-gesse profonde, Nous prêteront d'i-
mon- de. Sa Valeur, sa Bon-té, sa Sa-gesse profonde, Nous prêteront d'i-
mon- de. Sa Valeur, sa Bon-té, sa Sa-gesse profonde, Nous prêteront d'i-
BASSE-CONTINUE.

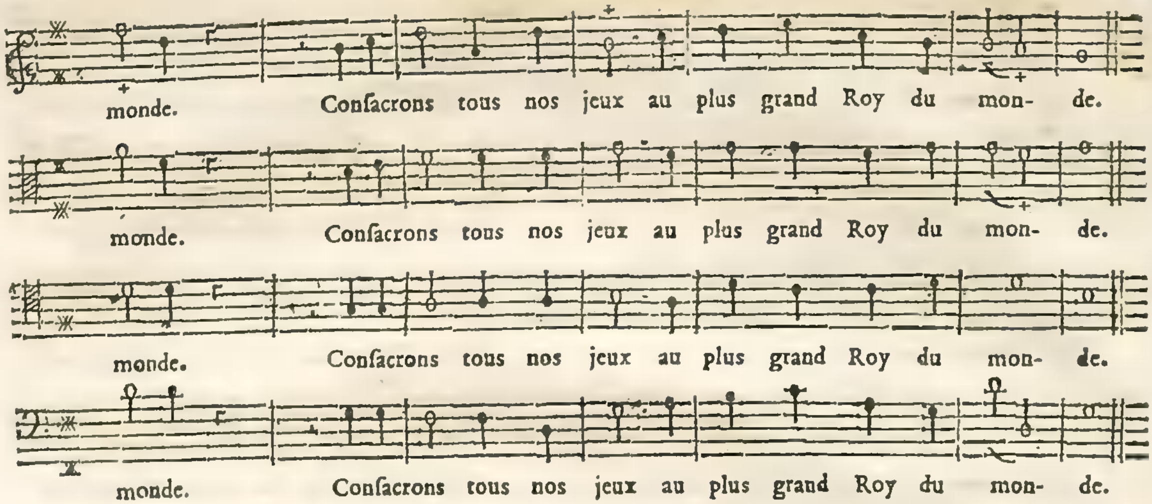

nimitables traits. Sa Va-leur, sa Bon-té, sa Sa- gesse profonde, Nous prêteront d'i-
nimitables traits. Sa Va-leur, sa Bon-té, sa Sa- gesse profonde, Nous prêteront d'i-
nimitables traits. Sa Va-leur, sa Bon-té, sa Sa- gesse profonde, Nous prêteront d'i-
nimitables traits.
BASSE CONTINUE.

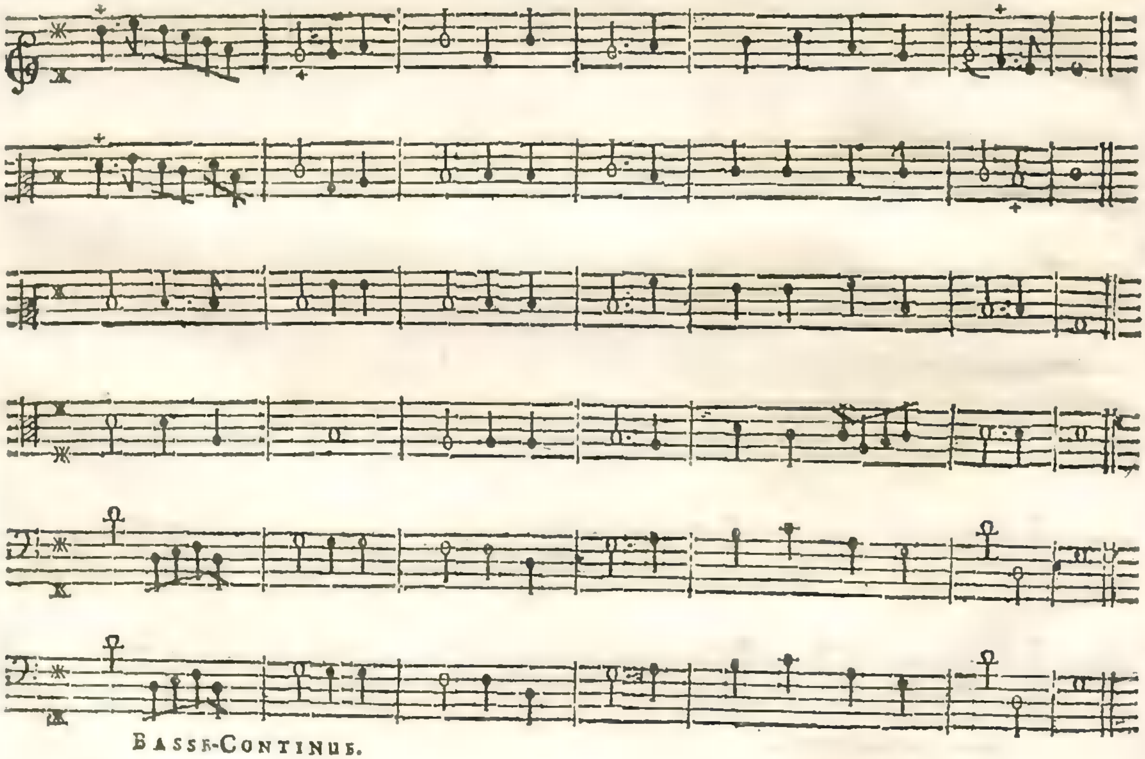

nimitables traits. Consacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du mon-
nimitables traits. Consacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du mon-
nimitables traits. Consacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du mon-
BASSE-CONTINUE.


de. Sa Valeur, sa Bon-té, sa Sa- gesse pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
de. Sa Valeur, sa Bonté, sa Sa- gesse pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
de. Sa Valeur, sa Bonté, sa Sa- gesse pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
Sa Valeur, sa Bon- té, sa Sa- gesse pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
BASSE-CONTINUE.


traits.
Consacrons tous nos Ieux au plus grād Roy du
traits.
Consacrons tous nos Ieux au plus grād Roy du
traits.
Consacrons tous nos Ieux au plus grād Roy du
traits.
Consacrons tous nos Ieux au plus grād Roy du


mon- de. Conſacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du
mon- de. Conſacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du
mon- de. Conſacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du
mon- de. Conſacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du
BASSE-CONTINUE.





FIN DU PROLOGUE.

On joüe l'Ouverture qui ſuit pour Entre-Acte.

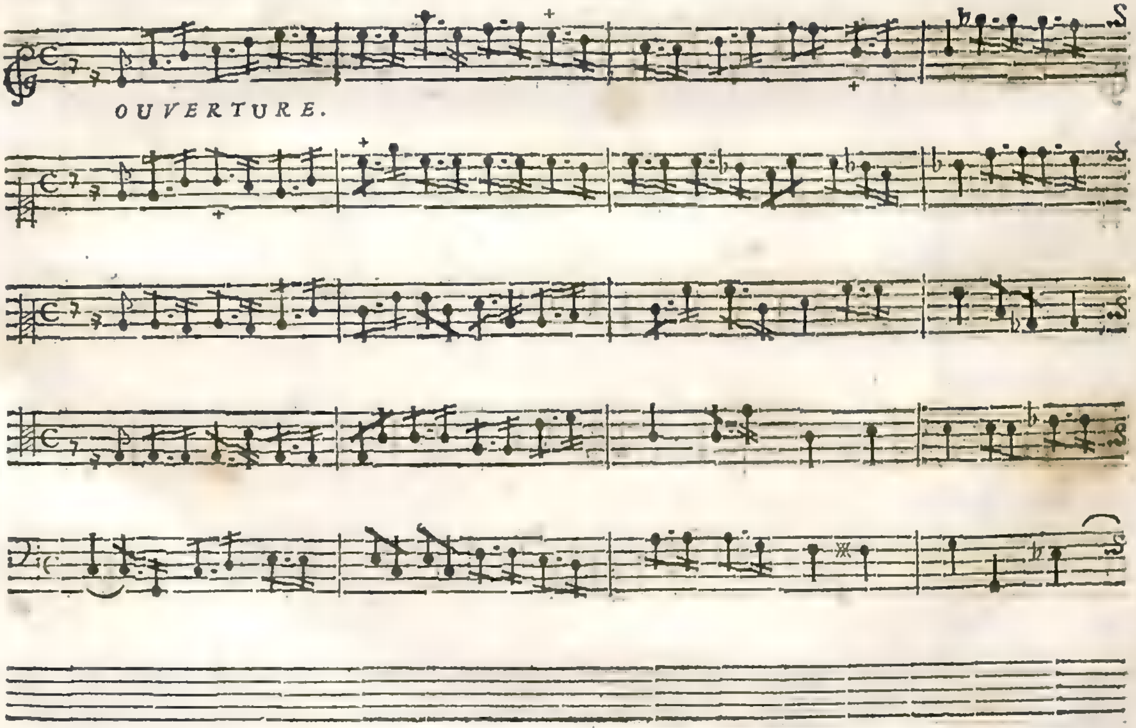
ACHILLE,

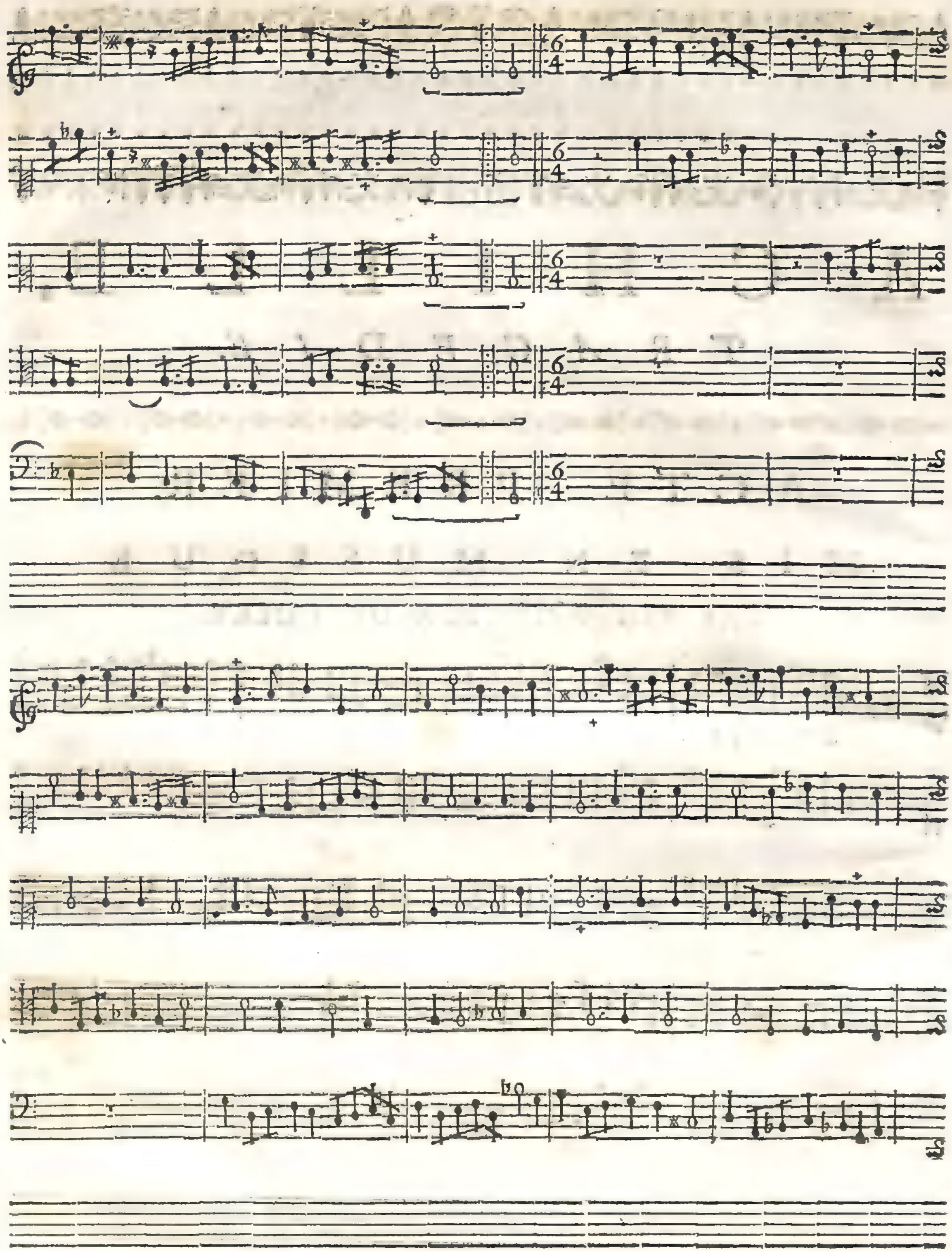
TRAGEDIE.

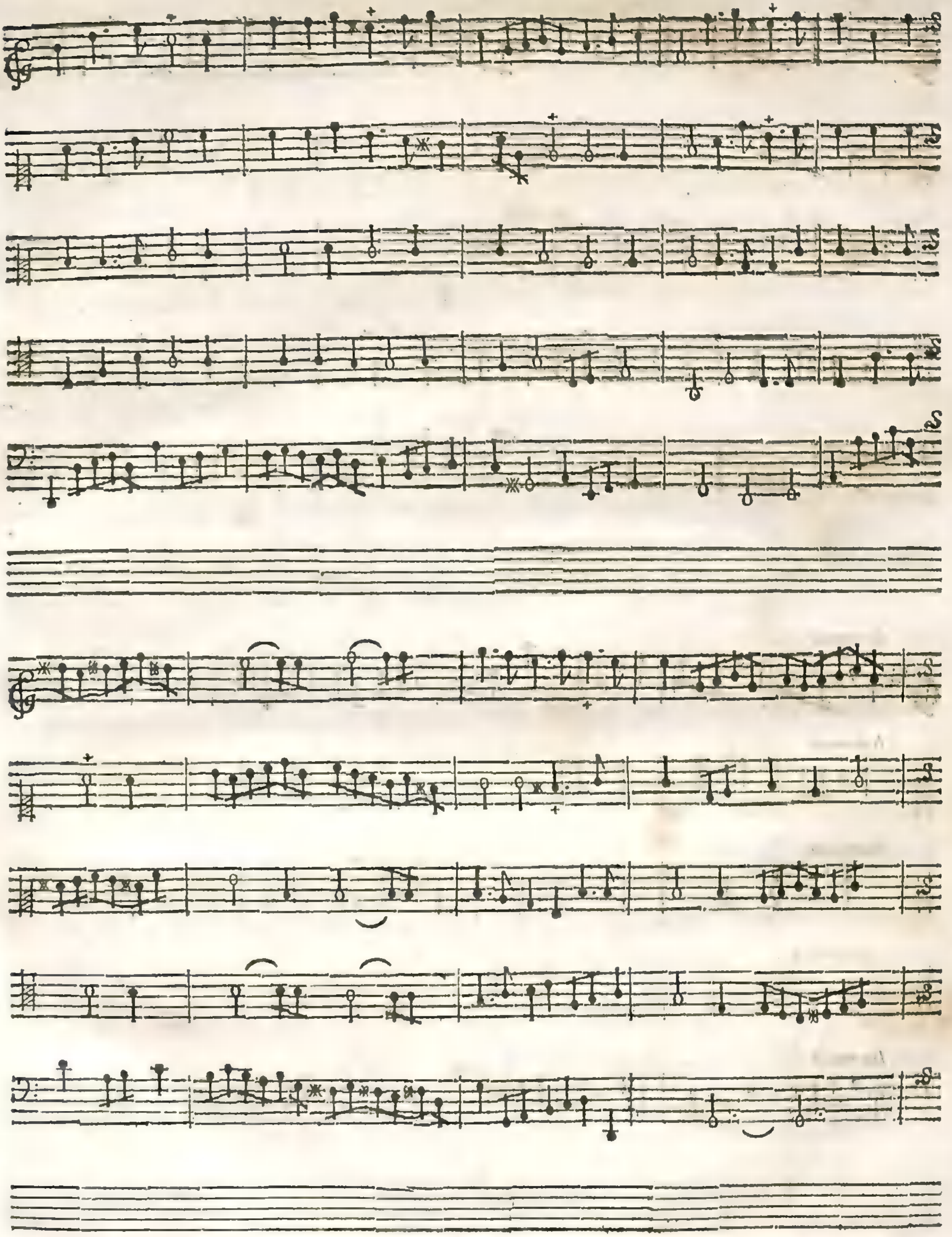
ACTE PREMIER.

MIS EN MUSIQUE

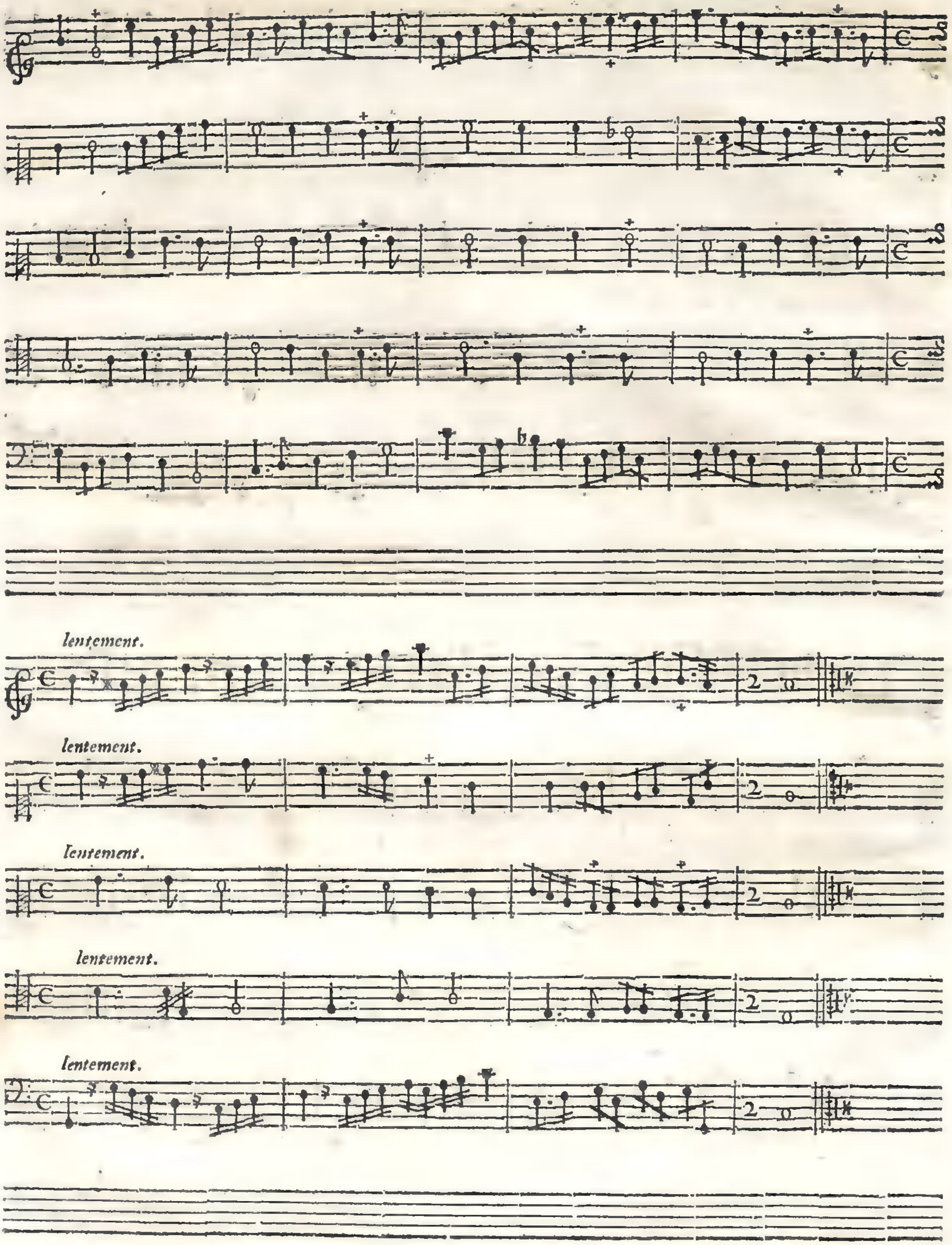
PAR FEU MONSIEUR DE LULLY.





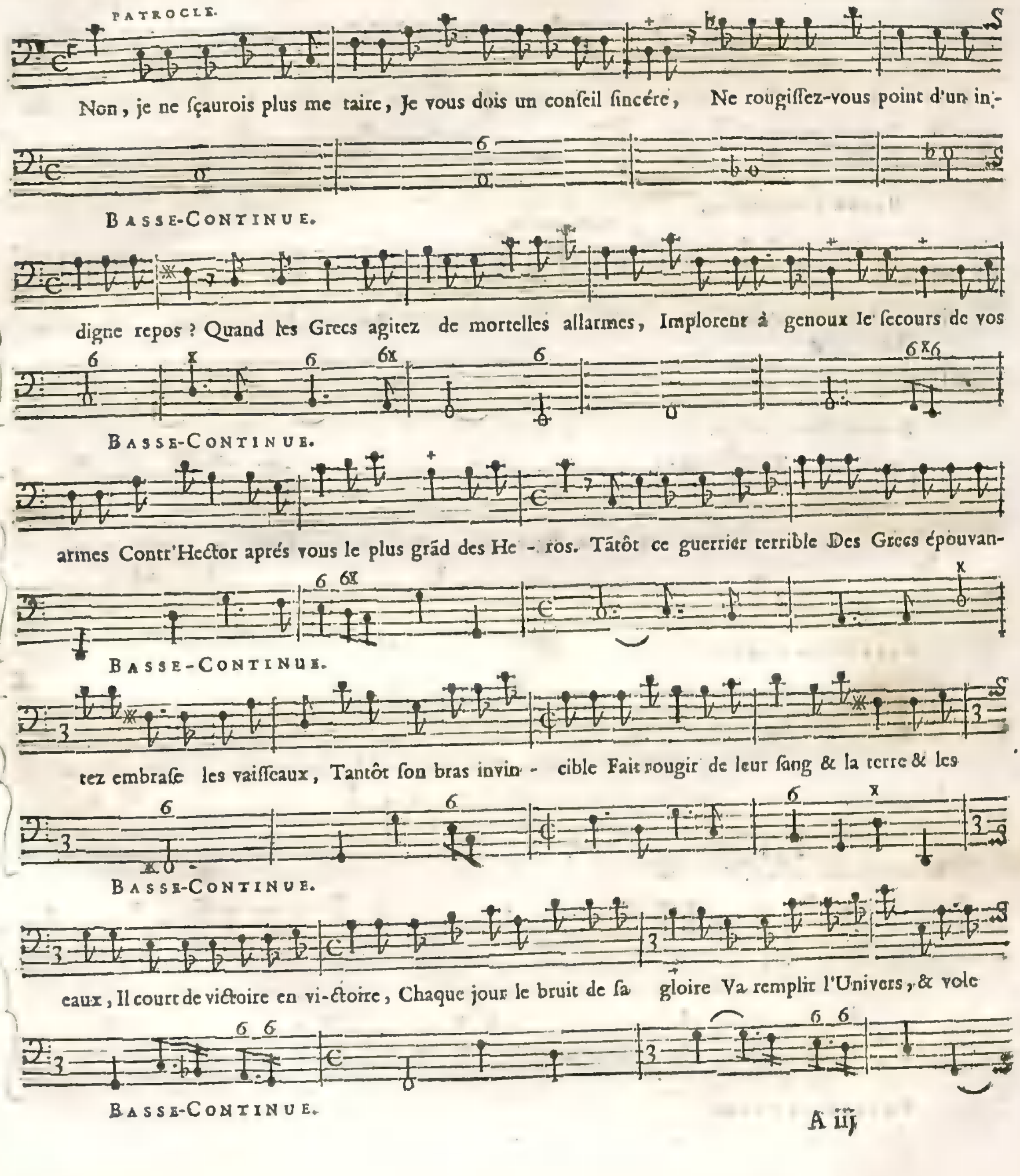


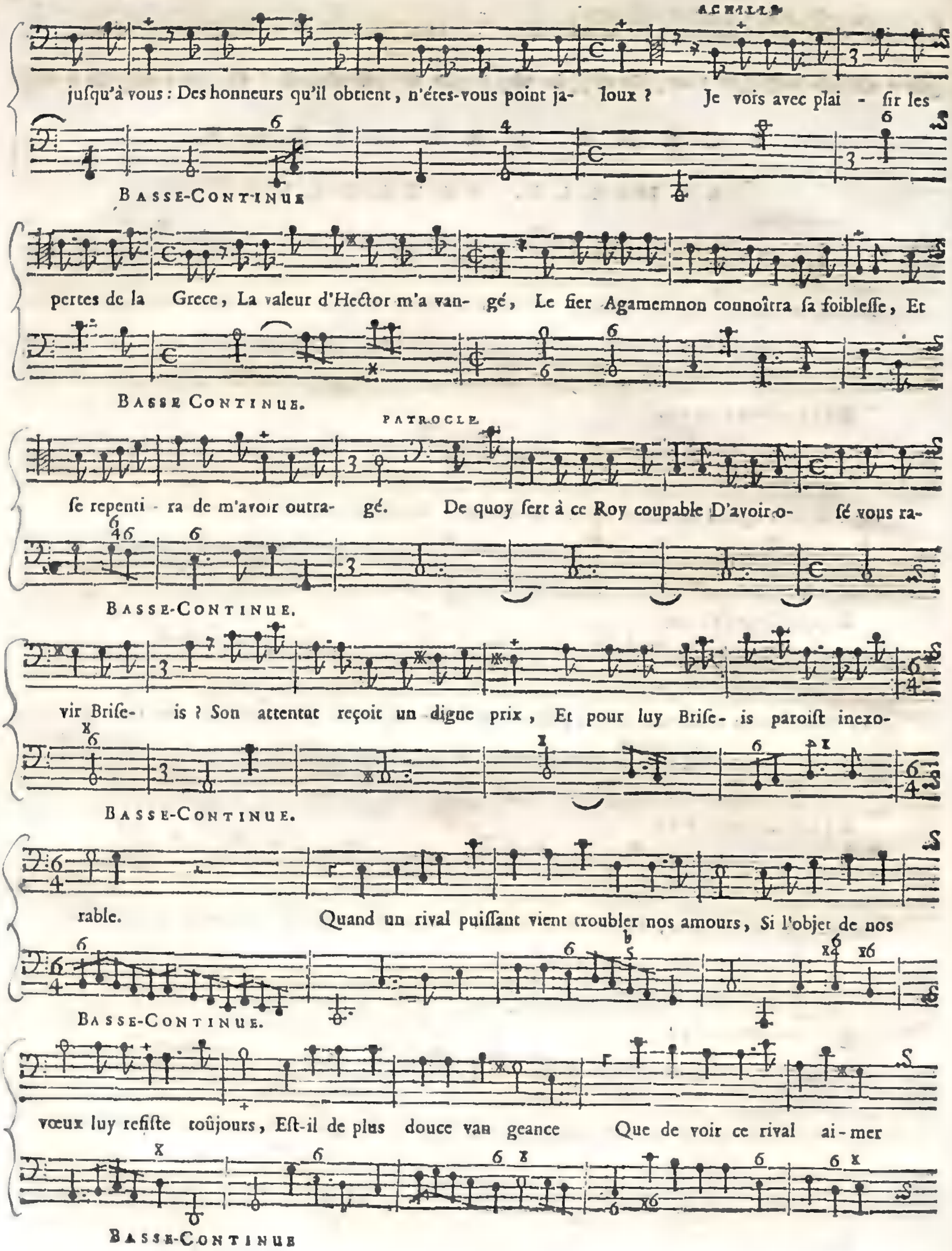
Mr J. B. LULLY.

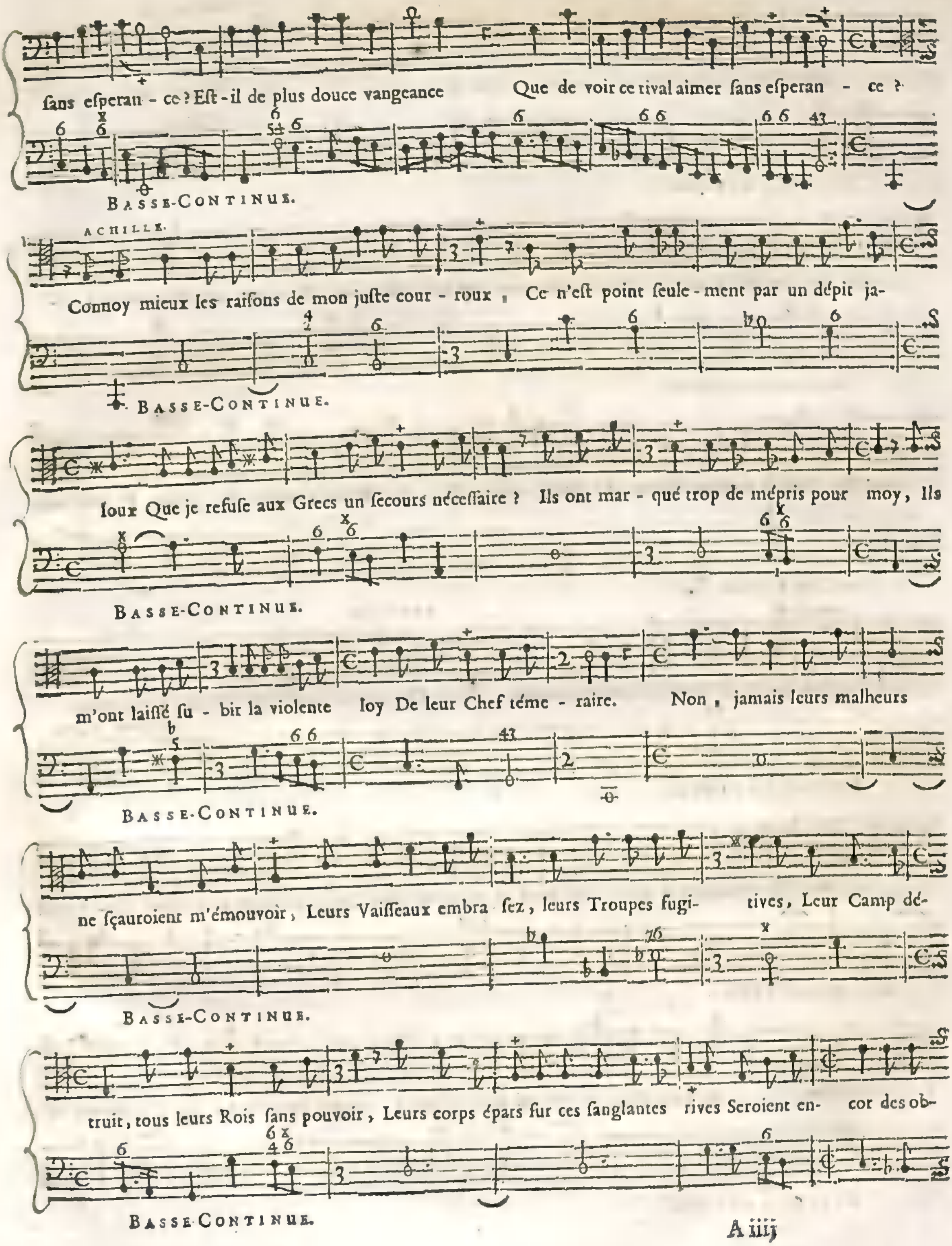

lentement.
lentement.
lentement.
lentement.
lentement.

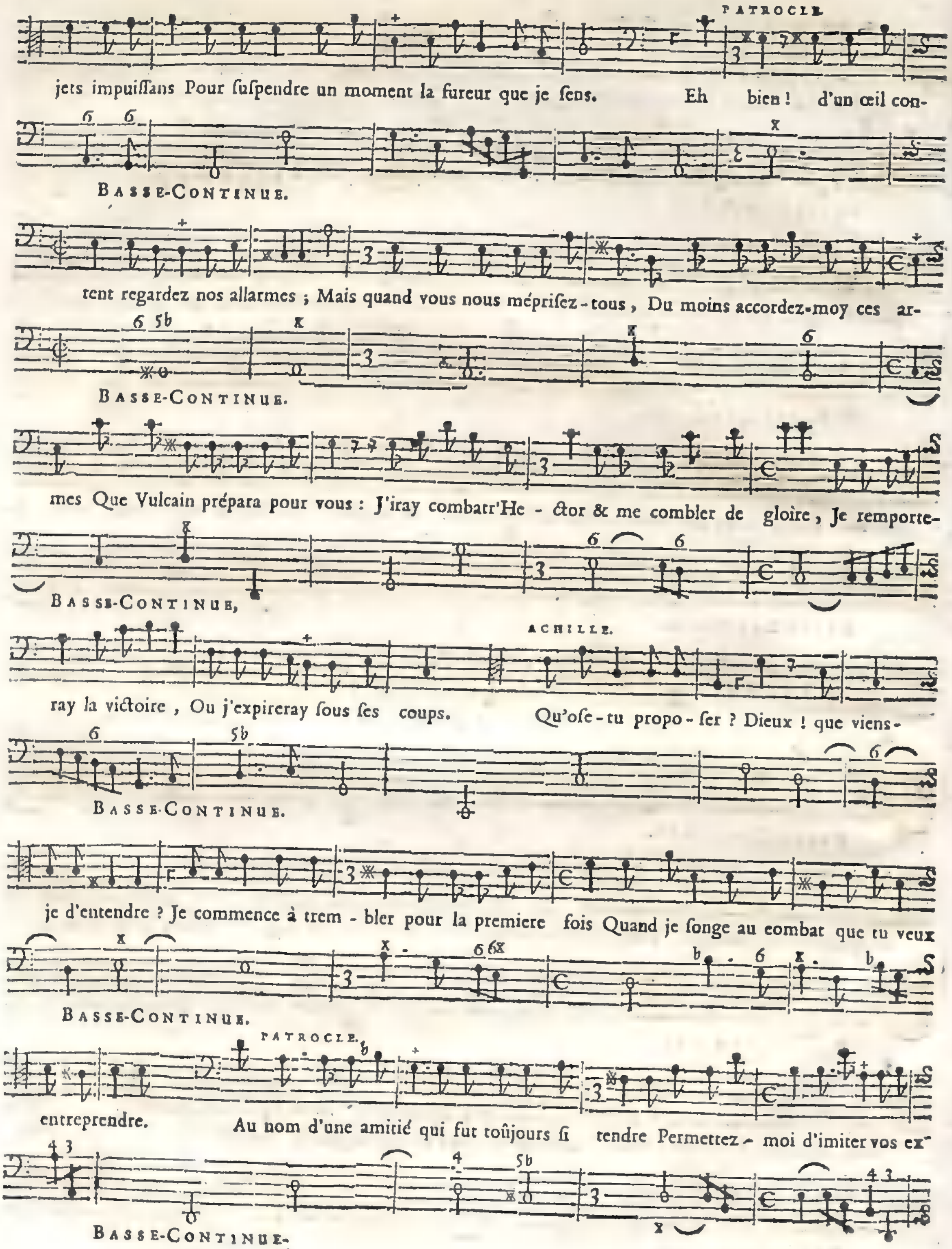
SCENE PREMIERE.

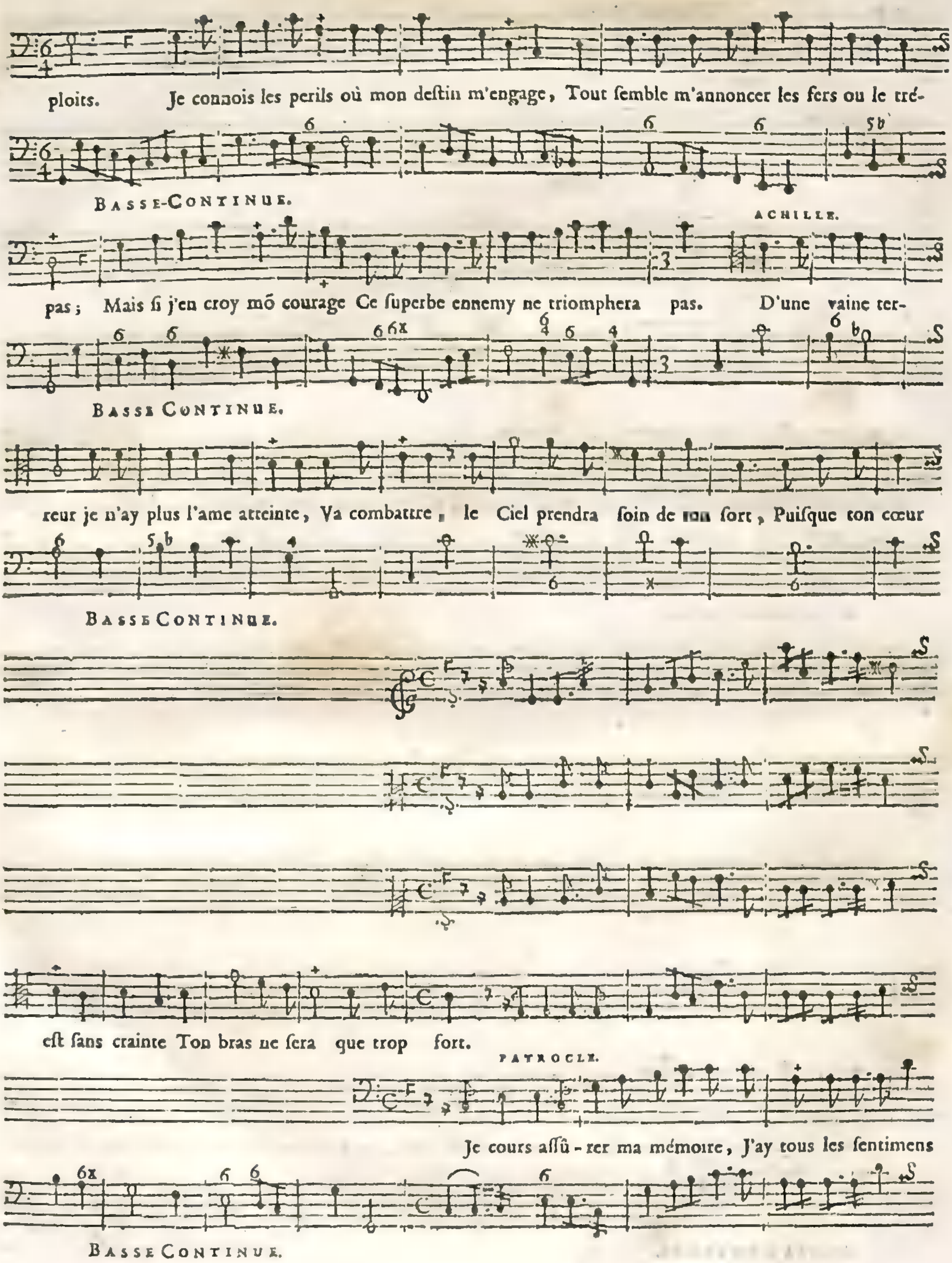
ACHILLE, PATROCLE.

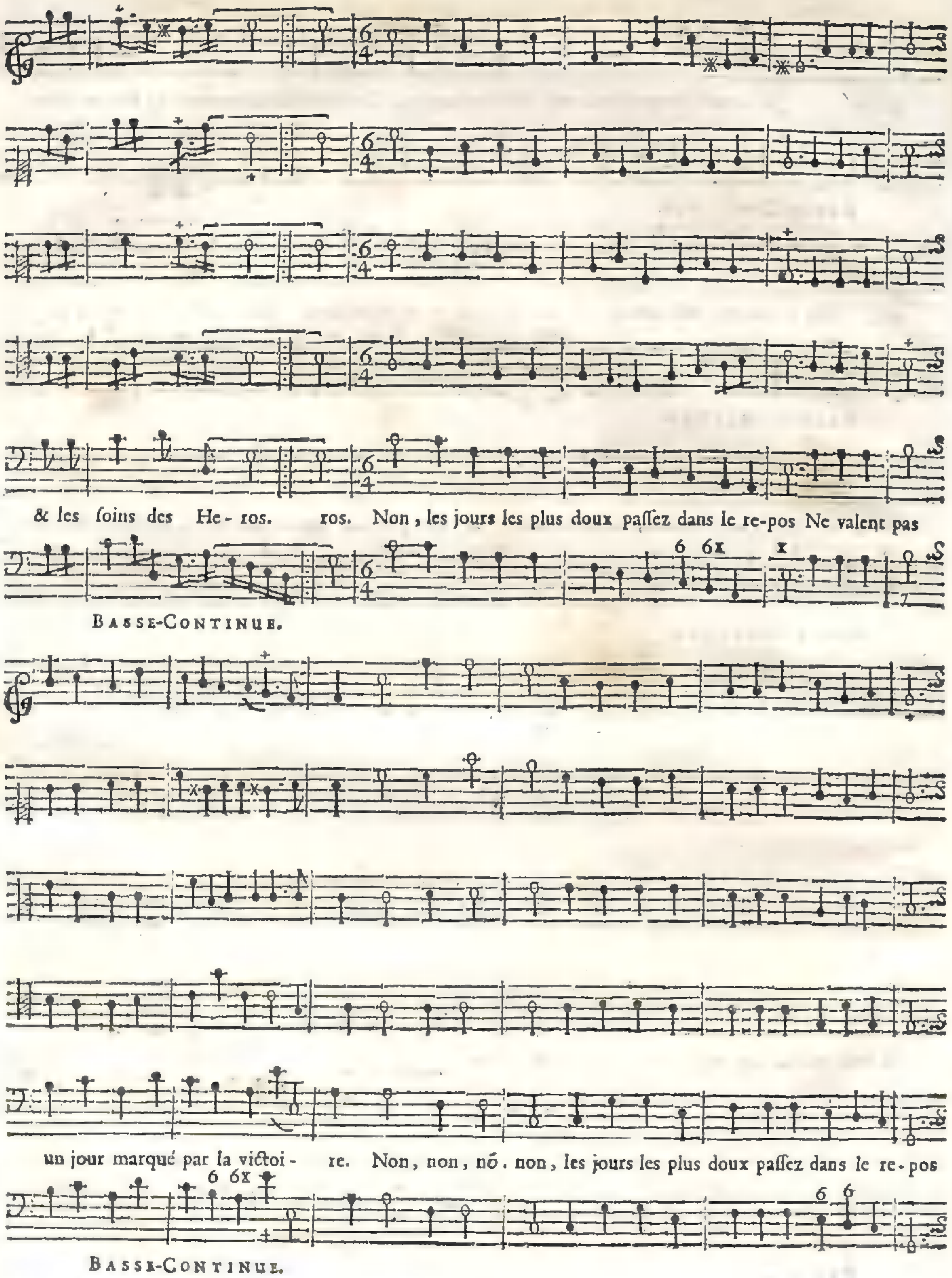


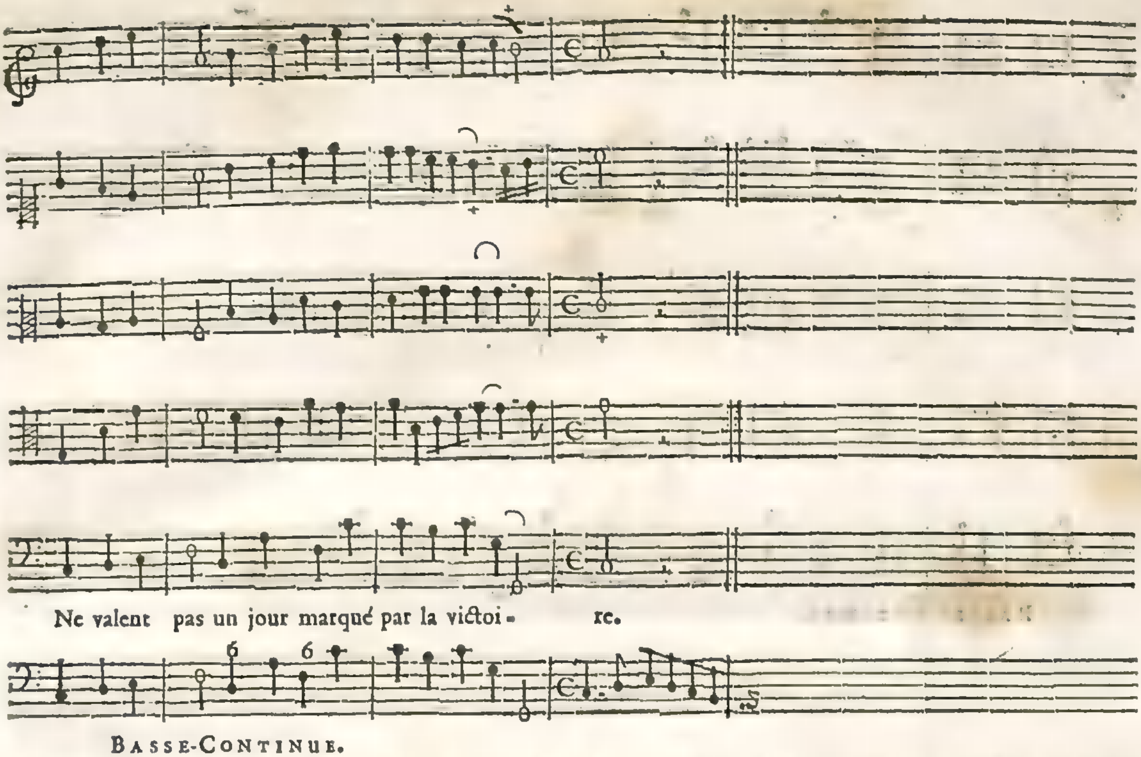

ACHILLE
jusqu'à vous : Des honneurs qu'il obtient, n'êtes-vous point ja- loux ? Je vois avec plai - sir les
BASSE-CONTINUE
pertes de la Grece, La valeur d'Hector m'a van- gé, Le fier Agamemnon connoîtra sa foiblesse, Et
BASSE CONTINUE.
PATROCLE
se repenti - ra de m'avoir outra- gé. De quoy sert à ce Roy coupable D'avoir o- sé vous ra-
BASSE-CONTINUE.
vir Brise- is ? Son attentat reçoit un digne prix, Et pour luy Brise- is paroist inexo-
BASSE-CONTINUE.
rable. Quand un rival puissant vient troubler nos amours, Si l'objet de nos
BASSE-CONTINUE.
vœux luy resiste toûjours, Est-il de plus douce van geance Que de voir ce rival ai-mer
BASSE-CONTINUE


sans esperan - ce ? Est-il de plus douce vangeance Que de voir ce rival aimer sans esperan - ce ?
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Connoy mieux les raisons de mon juste cour - roux, Ce n'est point seule - ment par un dépit ja-
BASSE-CONTINUE.
loux Que je refuse aux Grecs un secours nécessaire ? Ils ont mar - qué trop de mépris pour moy, Ils
BASSE-CONTINUE.
m'ont laissé su - bir la violente loy De leur Chef téme - raire. Non, jamais leurs malheurs
BASSE-CONTINUE.
ne sçauroient m'émouvoir, Leurs Vaisseaux embra sez, leurs Troupes fugi- tives, Leur Camp dé-
BASSE-CONTINUE.
truit, tous leurs Rois sans pouvoir, Leurs corps épars sur ces sanglantes rives Seroient en- cor des ob-
BASSE-CONTINUE.


PATROCLE.
jets impuissans Pour suspendre un moment la fureur que je sens. Eh bien ! d'un œil con-
BASSE-CONTINUE.
tent regardez nos allarmes ; Mais quand vous nous méprisez-tous, Du moins accordez-moy ces ar-
BASSE-CONTINUE.
mes Que Vulcain prépara pour vous : J'iray combatr'He - ctor & me combler de gloire, Je remporte-
BASSE-CONTINUE,
ACHILLE.
ray la victoire, Ou j'expireray sous ses coups. Qu'ose-tu propo-ser ? Dieux ! que viens-
BASSE-CONTINUE.
je d'entendre ? Je commence à trem - bler pour la premiere fois Quand je songe au combat que tu veux
BASSE-CONTINUE.
PATROCLE.
entreprendre. Au nom d'une amitié qui fut toûjours si tendre Permettez - moi d'imiter vos ex-
BASSE-CONTINUE.

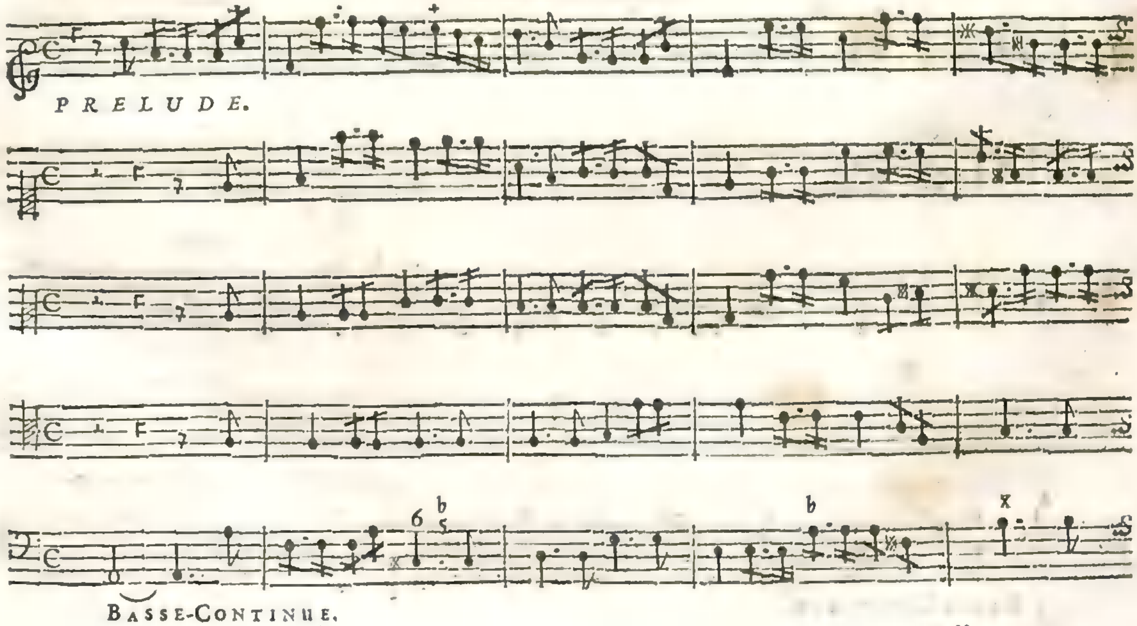

ploits. Je connois les perils où mon destin m'engage, Tout semble m'annoncer les fers ou le tré-
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
pas; Mais si j'en croy mō courage Ce superbe ennemy ne triomphera pas. D'une vaine ter-
BASSE CONTINUE.
reur je n'ay plus l'ame atteinte, Va combattre, le Ciel prendra soin de ton sort, Puisque ton cœur
BASSE CONTINUE.
est sans crainte Ton bras ne sera que trop fort.
PATROCLE.
Je cours assû-rer ma mémoire, J'ay tous les sentimens
BASSE CONTINUE.

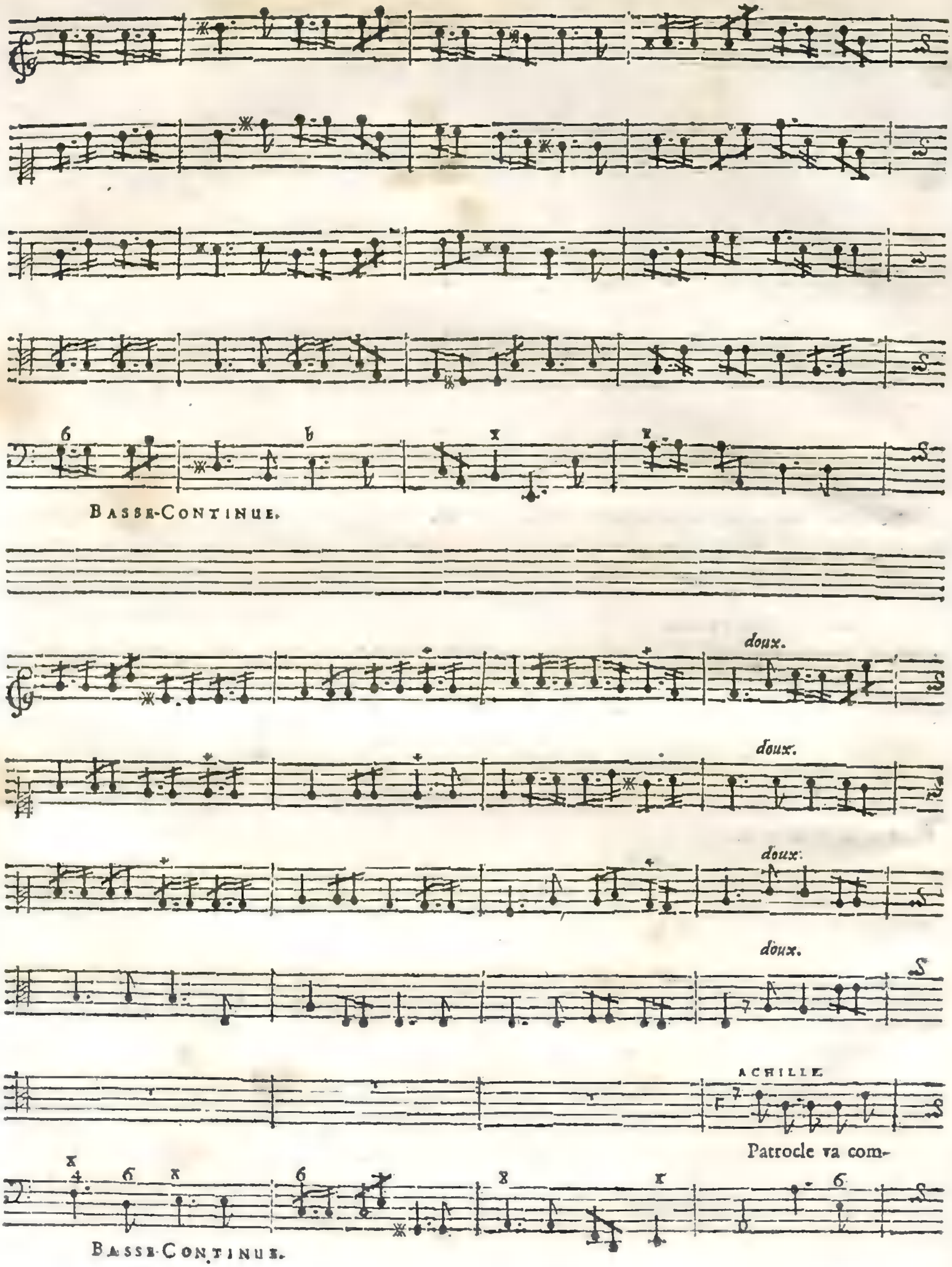

& les ſoins des He - ros. ros. Non, les jours les plus doux paſſez dans le re-pos Ne valent pas
6 6x
x
BASSE-CONTINUE.
un jour marqué par la victoi - re. Non, non, nō. non, les jours les plus doux paſſez dans le re-pos
6 6x
6 6
BASSE-CONTINUE.

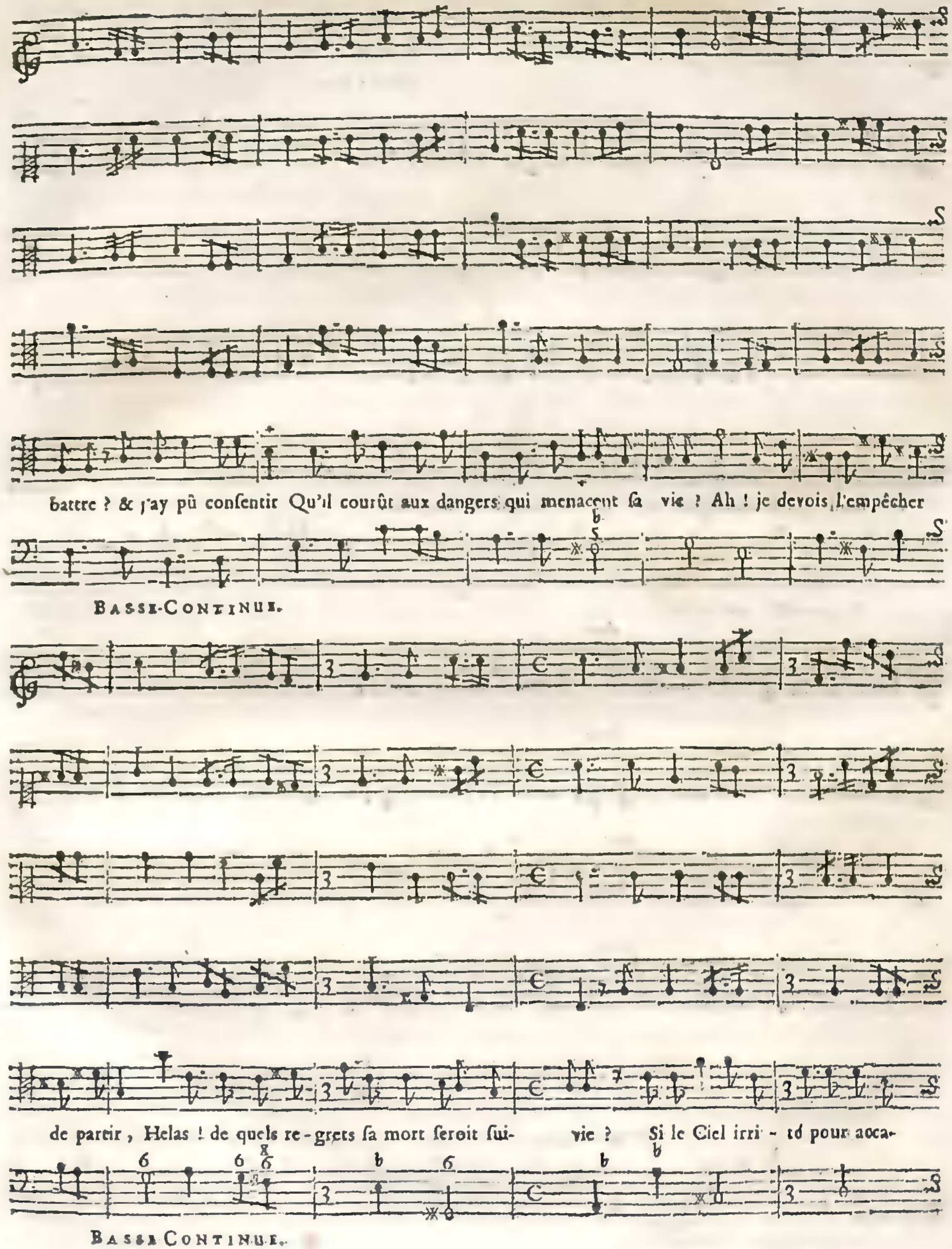


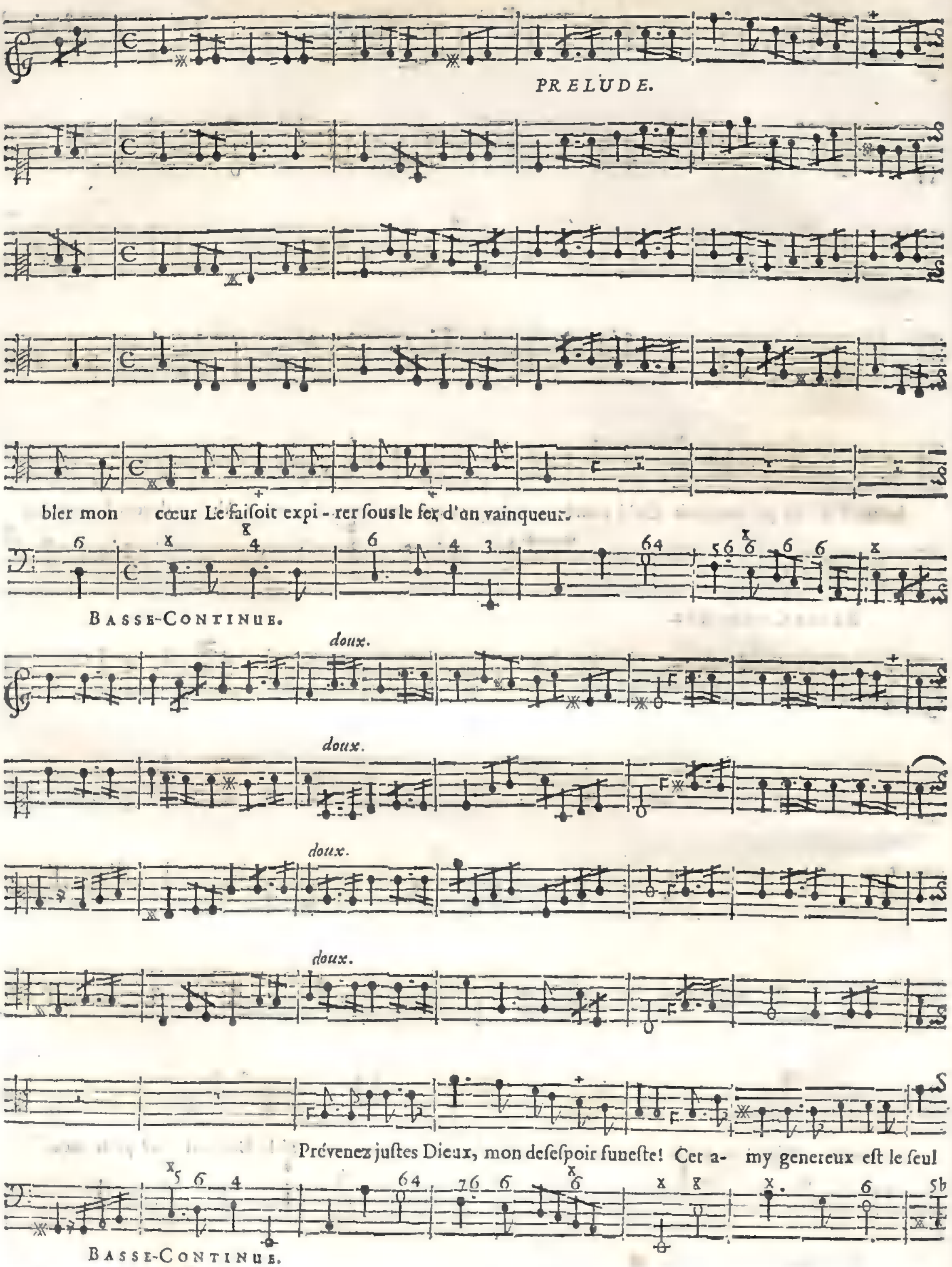
SCENE II.

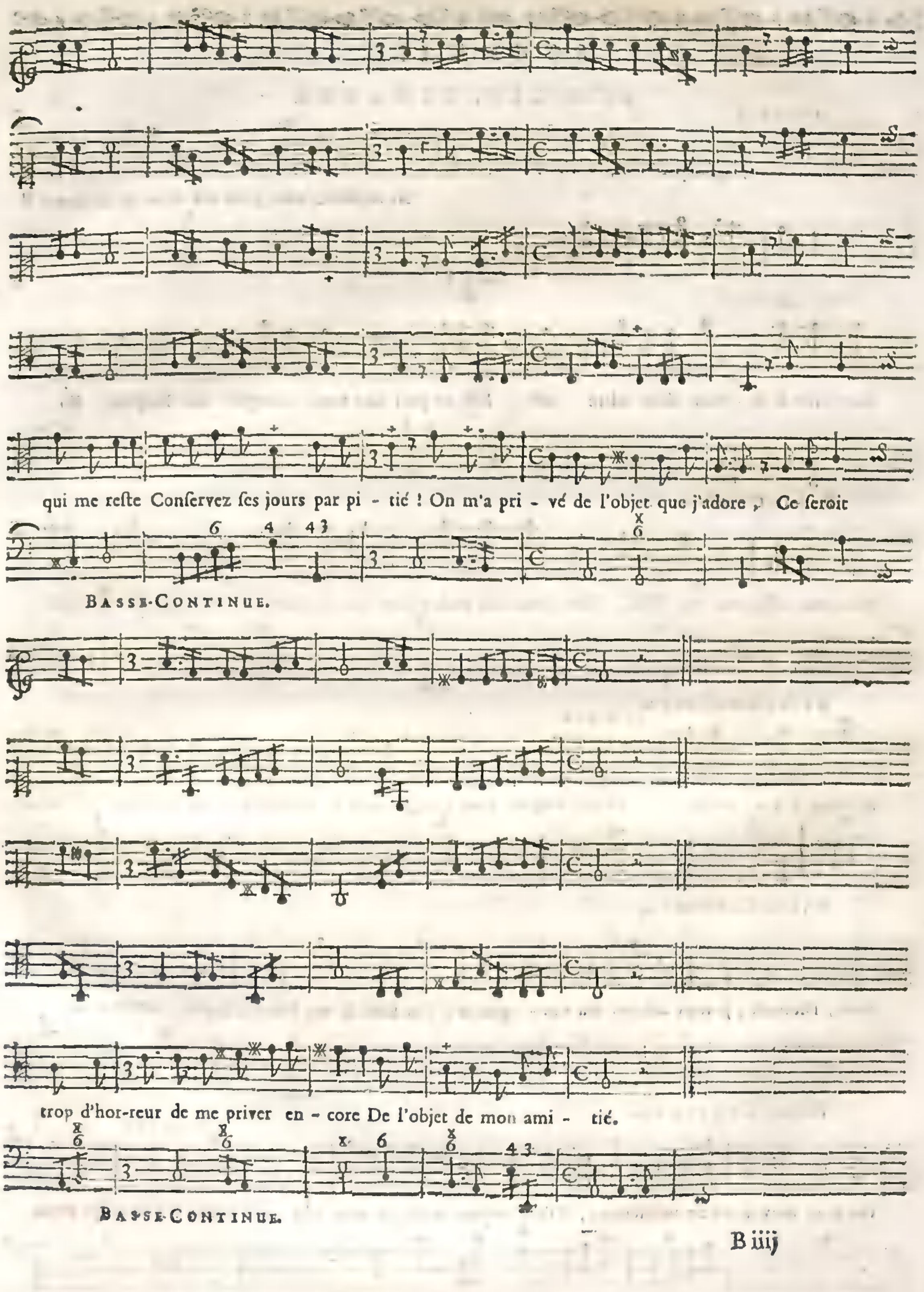
ACHILLE seul.




Basse-Continue.
doux.
doux.
doux.
doux.
Achille
Patrocle va com-
Basse-Continue.

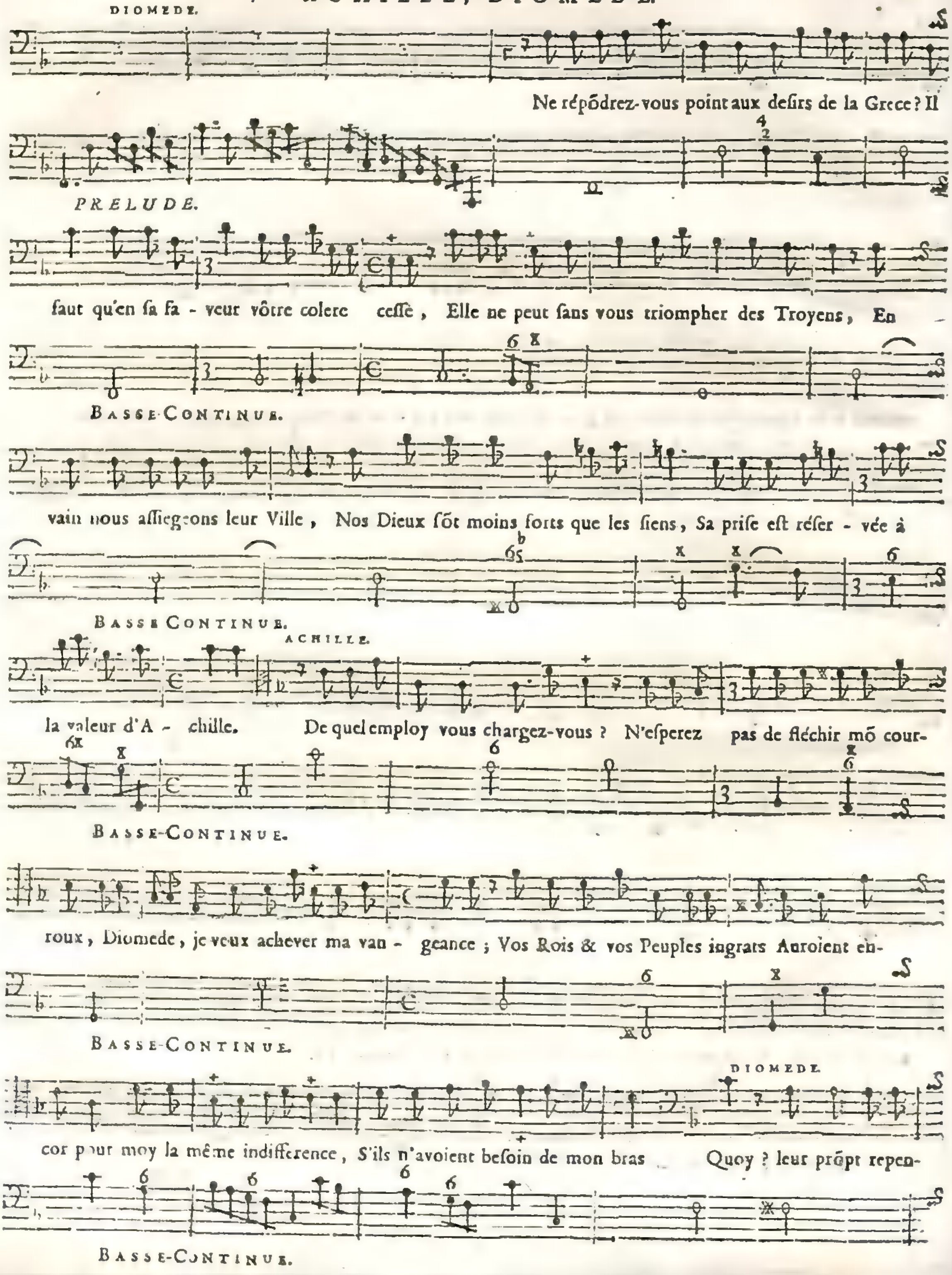

battre ? & j'ay pû conſentir Qu'il courût aux dangers qui menacent ſa vie ? Ah ! je devois l'empêcher
BASSE-CONTINUE.
de partir, Helas ! de quels re-grets ſa mort ſeroit ſui- vie ? Si le Ciel irri - té pour acca-
BASSE-CONTINUE.

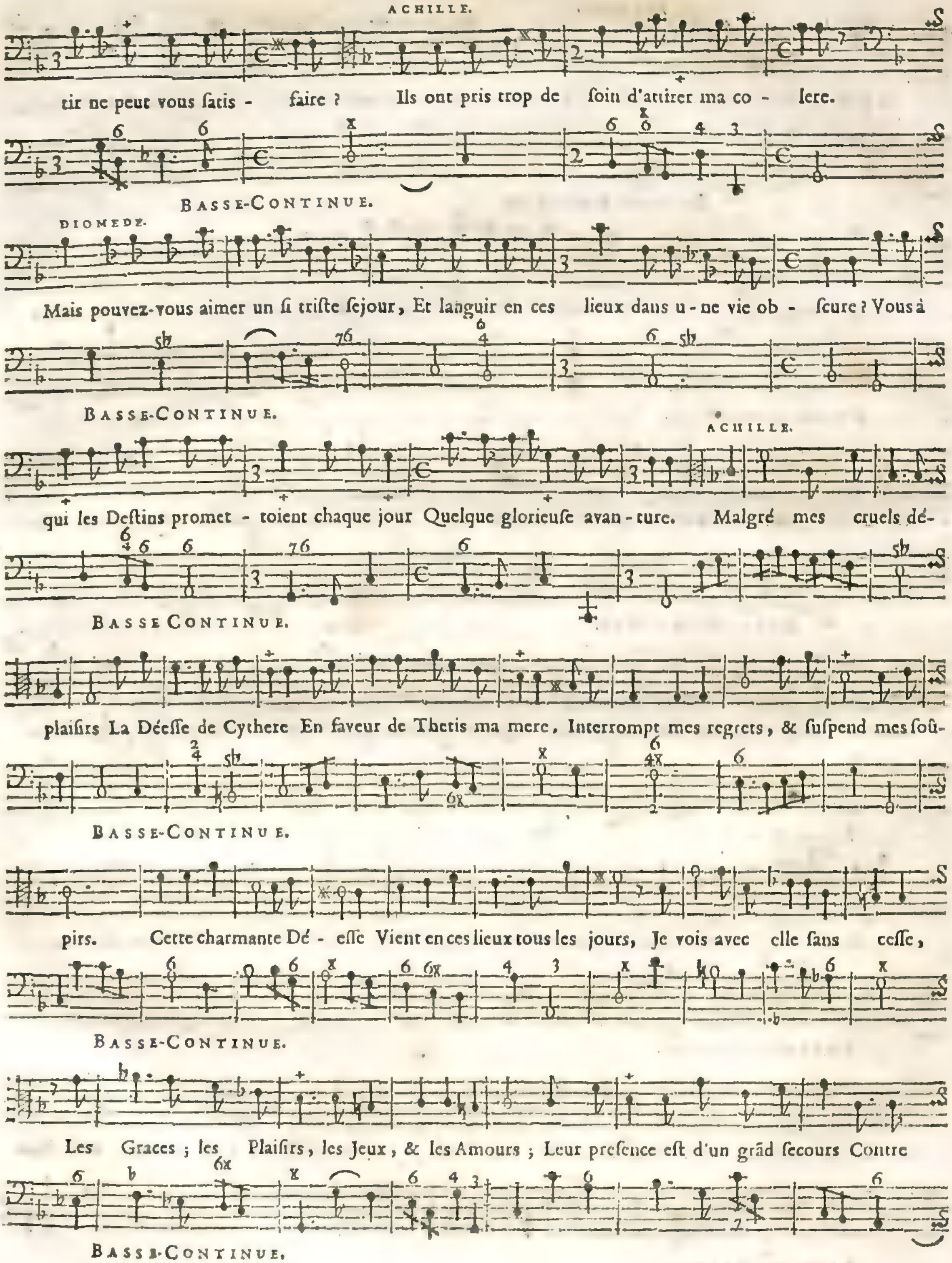

PRELUDE.
bler mon cœur Le faisoit expi - rer sous le fer d'un vainqueur.
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
Prévenez justes Dieux, mon desespoir funeste! Cet a- my genereux est le seul
BASSE-CONTINUE.

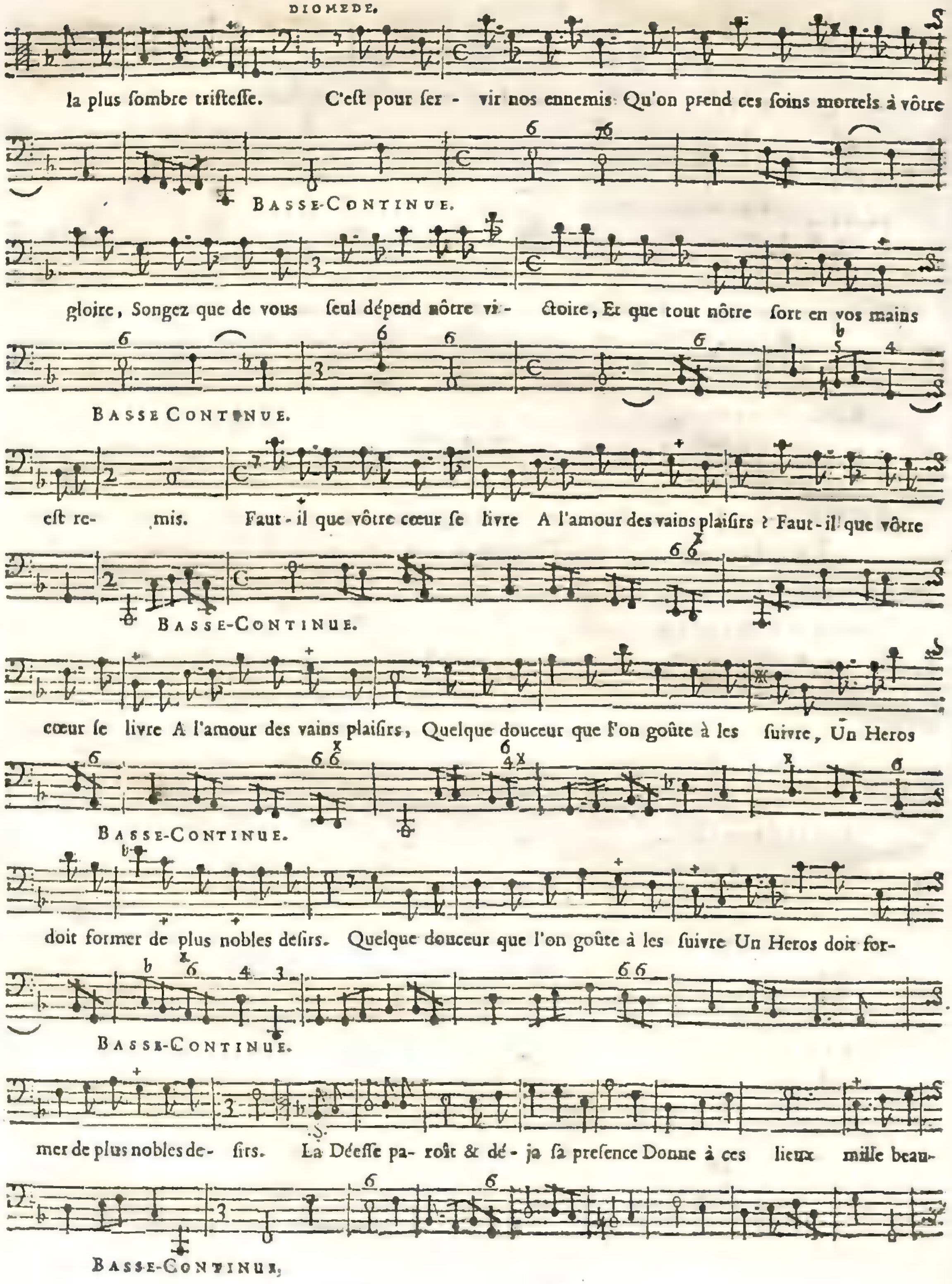

qui me reste Conservez ses jours par pi - tié ! On m'a pri - vé de l'objet que j'adore , Ce seroit
Basse-Continue.
trop d'hor-reur de me priver en - core De l'objet de mon ami - tié.
Basse-Continue.

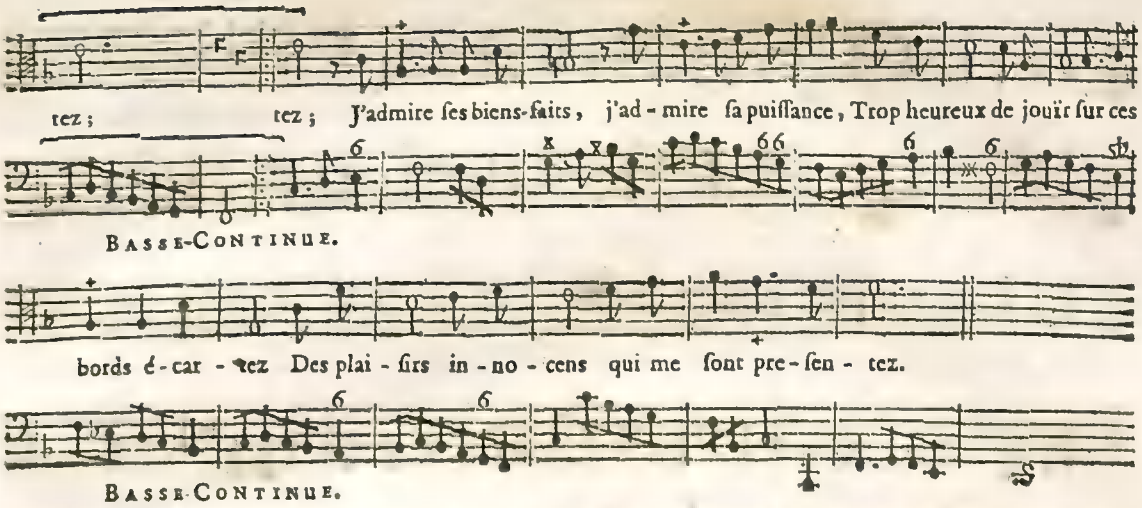
SCENE III.

ACHILLE, DIOMEDE.



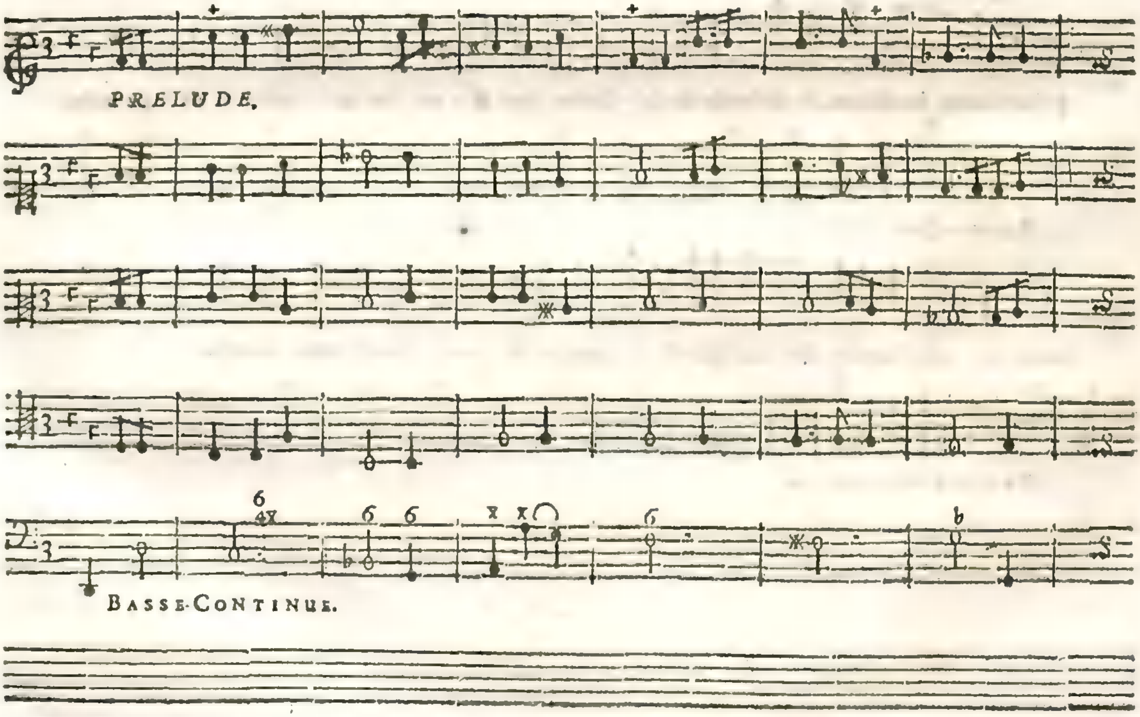

ACHILLE.
tir ne peut vous satis - faire ? Ils ont pris trop de soin d'attirer ma co - lere.
BASSE-CONTINUE.
DIOMEDE.
Mais pouvez-vous aimer un si triste sejour, Et languir en ces lieux dans u - ne vie ob - scure ? Vous à
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
qui les Destins promet - toient chaque jour Quelque glorieuse avan - ture. Malgré mes cruels dé-
BASSE CONTINUE.
plaisirs La Déesse de Cythere En faveur de Thetis ma mere, Interrompt mes regrets, & suspend mes soû-
BASSE-CONTINUE.
pirs. Cette charmante Dé - esse Vient en ces lieux tous les jours, Je vois avec elle sans cesse,
BASSE-CONTINUE.
Les Graces ; les Plaisirs, les Jeux, & les Amours ; Leur presence est d'un grād secours Contre
BASSE-CONTINUE.

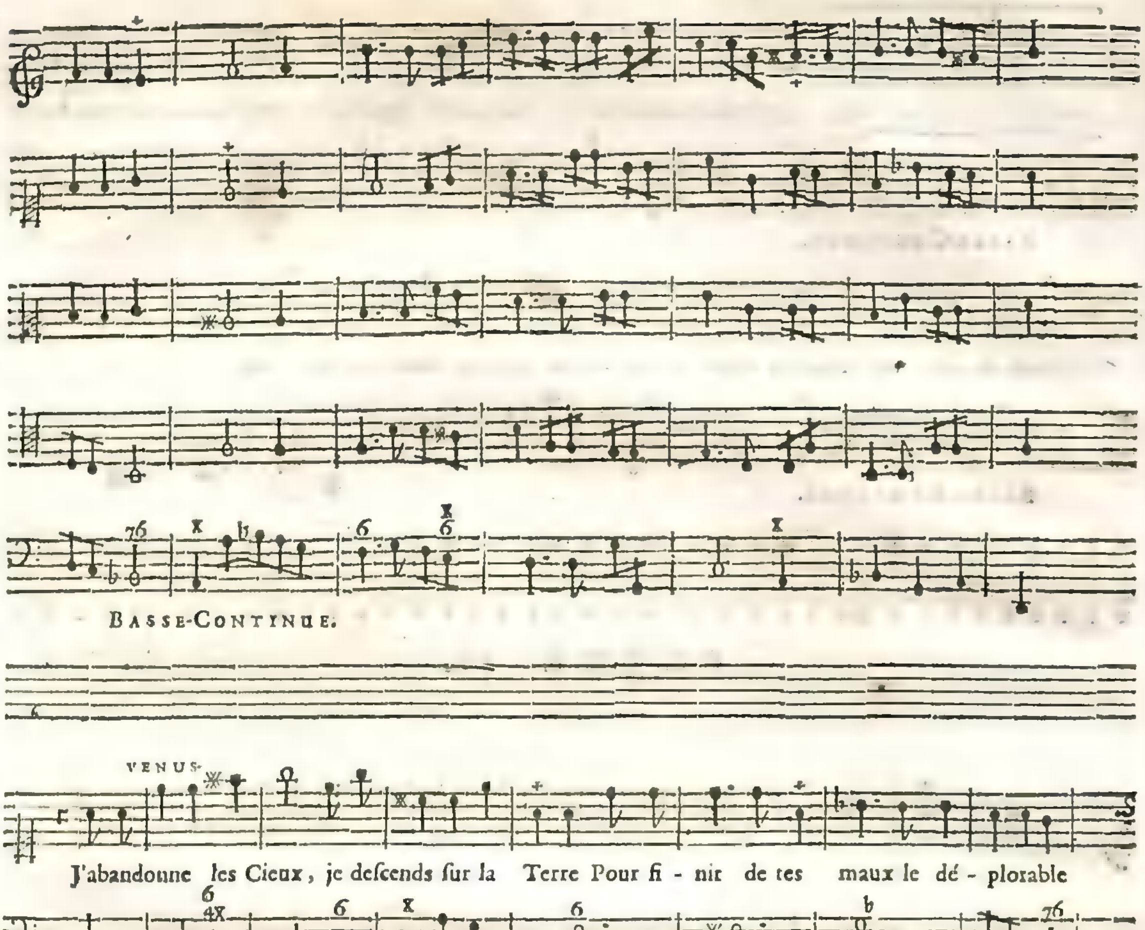

DIOMEDE.
la plus sombre tristesse. C'est pour ser - vir nos ennemis Qu'on prend ces soins mortels à vôtre
BASSE-CONTINUE.
gloire, Songez que de vous seul dépend nôtre vi - ctoire, Et que tout nôtre sort en vos mains
BASSE CONTINUE.
est re- mis. Faut - il que vôtre cœur se livre A l'amour des vains plaisirs ? Faut - il que vôtre
BASSE-CONTINUE.
cœur se livre A l'amour des vains plaisirs, Quelque douceur que l'on goûte à les suivre, Un Heros
BASSE-CONTINUE.
doit former de plus nobles desirs. Quelque douceur que l'on goûte à les suivre Un Heros doit for-
BASSE-CONTINUE.
mer de plus nobles de- sirs. La Déesse pa- roît & dé - ja sa presence Donne à ces lieux mille beau-
BASSE-CONTINUE.

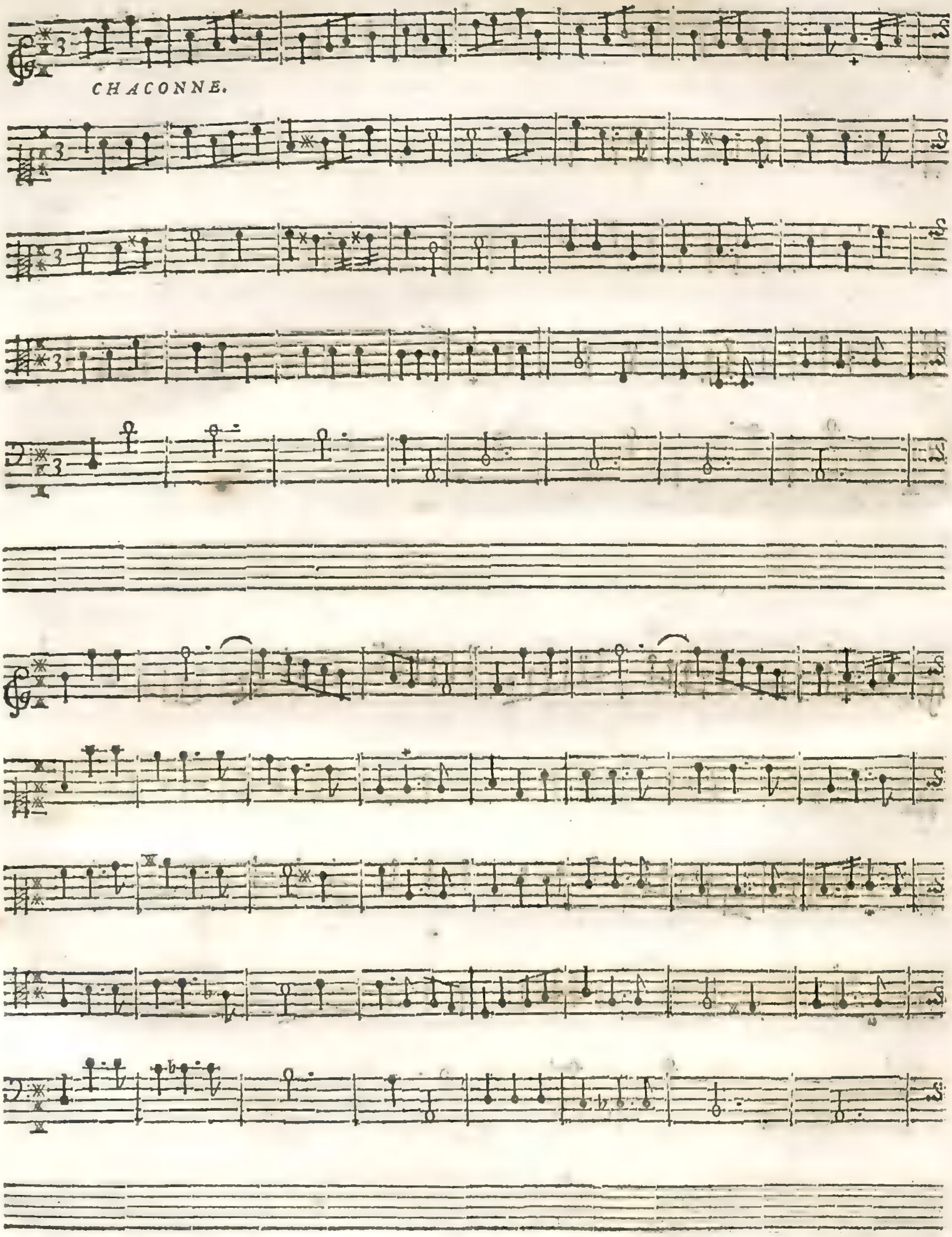


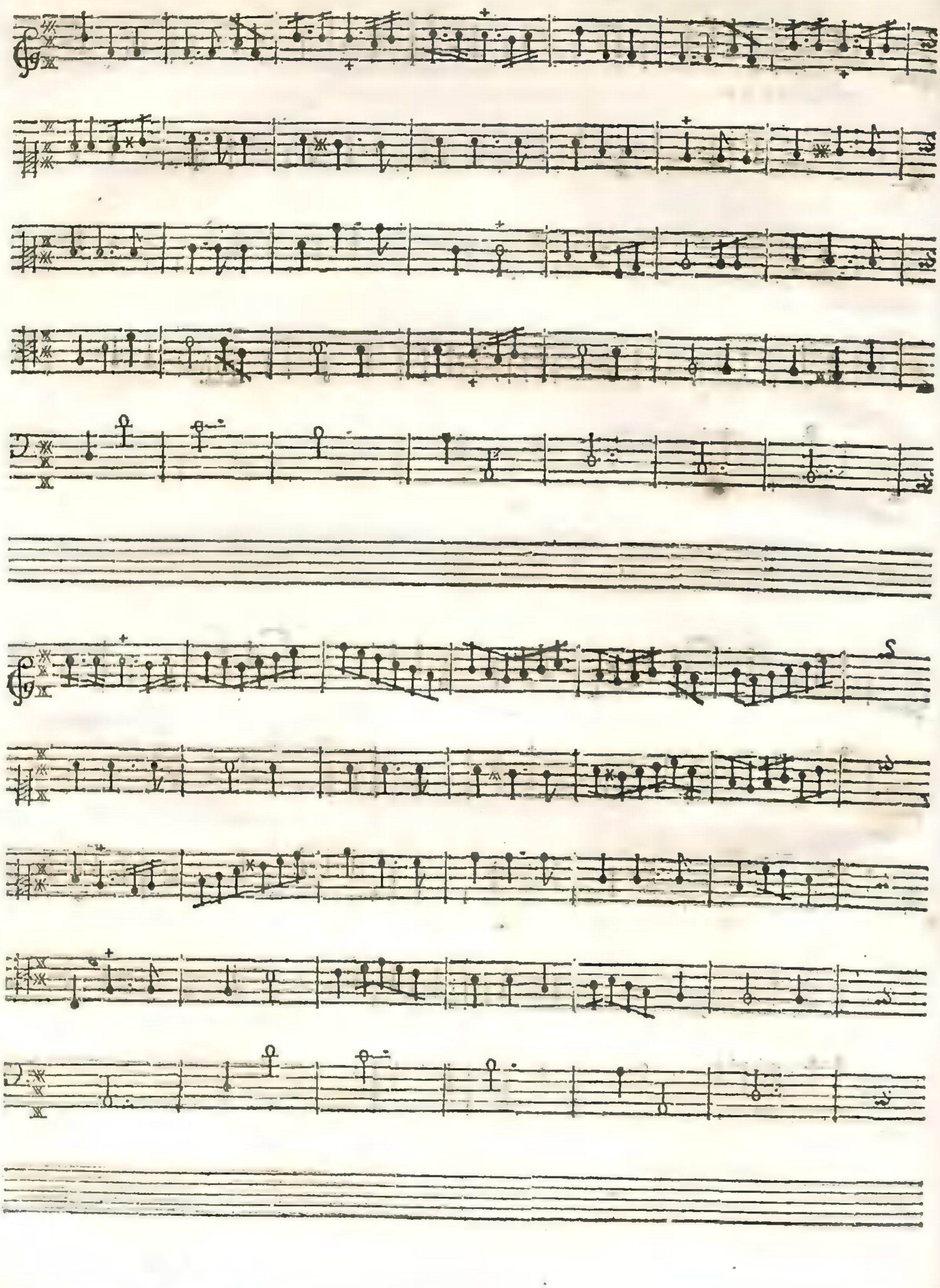
SCENE IV.

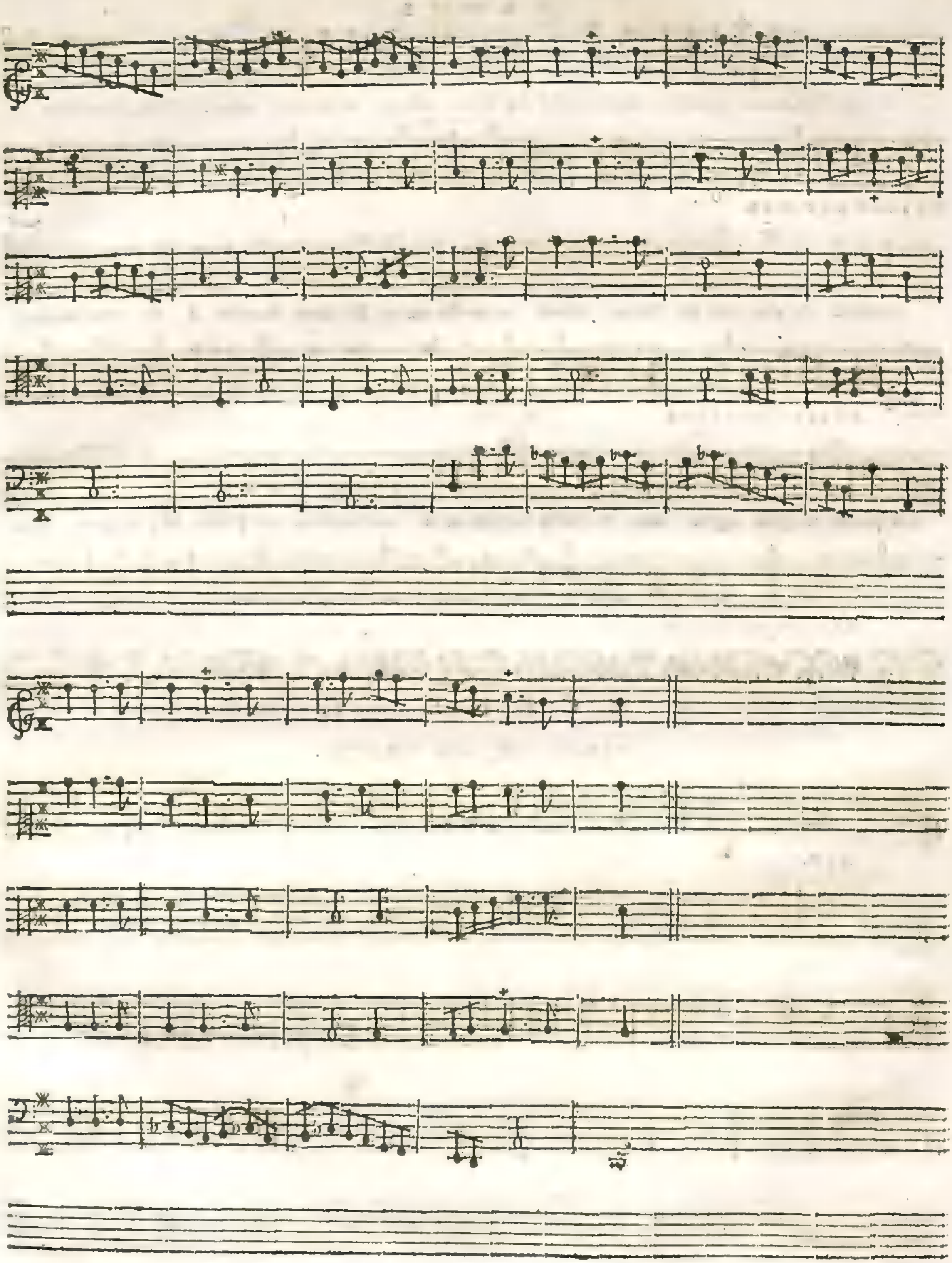
VENUS.



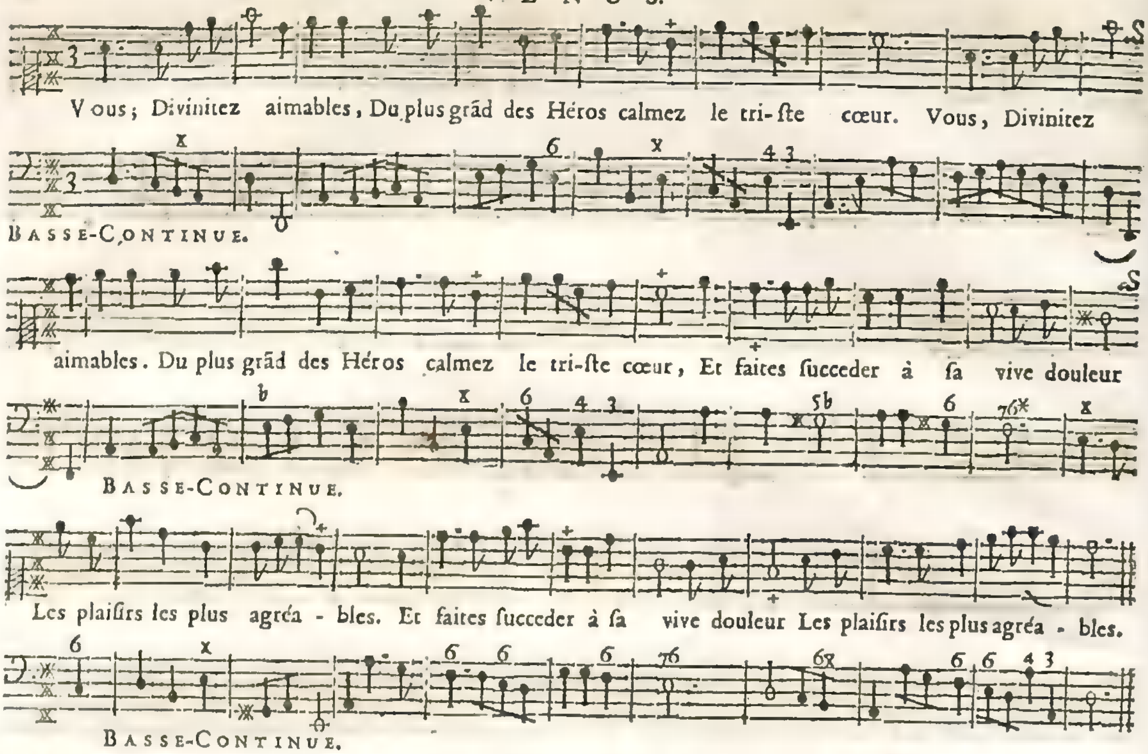

BASSE-CONTINUE.
VENUS.
J'abandonne les Cieux, je descends sur la Terre Pour fi - nir de tes maux le dé - plorable
BASSE-CONTINUE.
cours. En vain l'injuste sort t'a déclaré la guerre Es- pere tout de mon secours.
BASSE-CONTINUE.


CHACONNE.



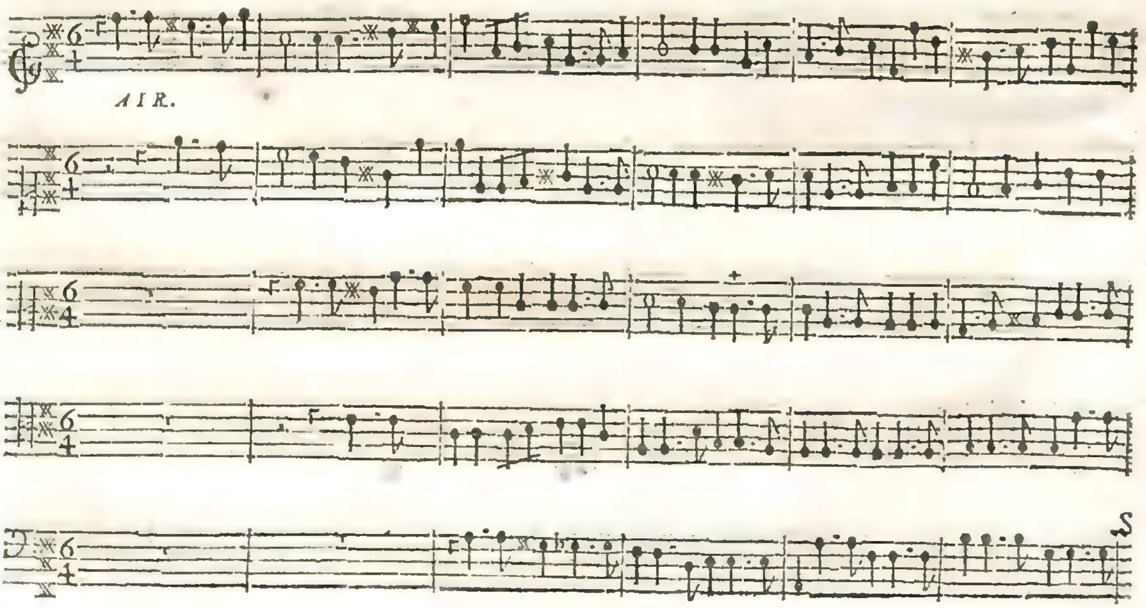


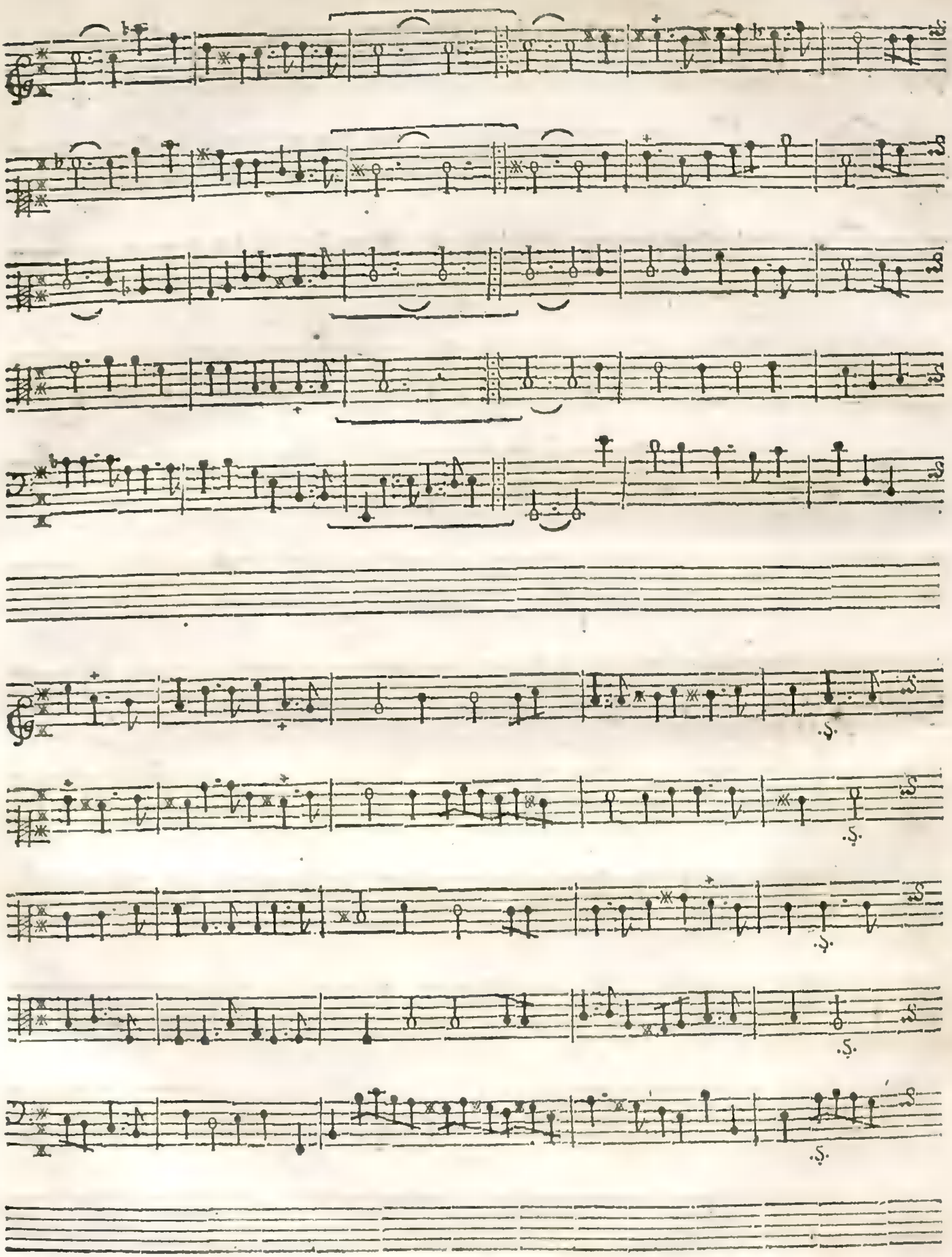
VENUS.

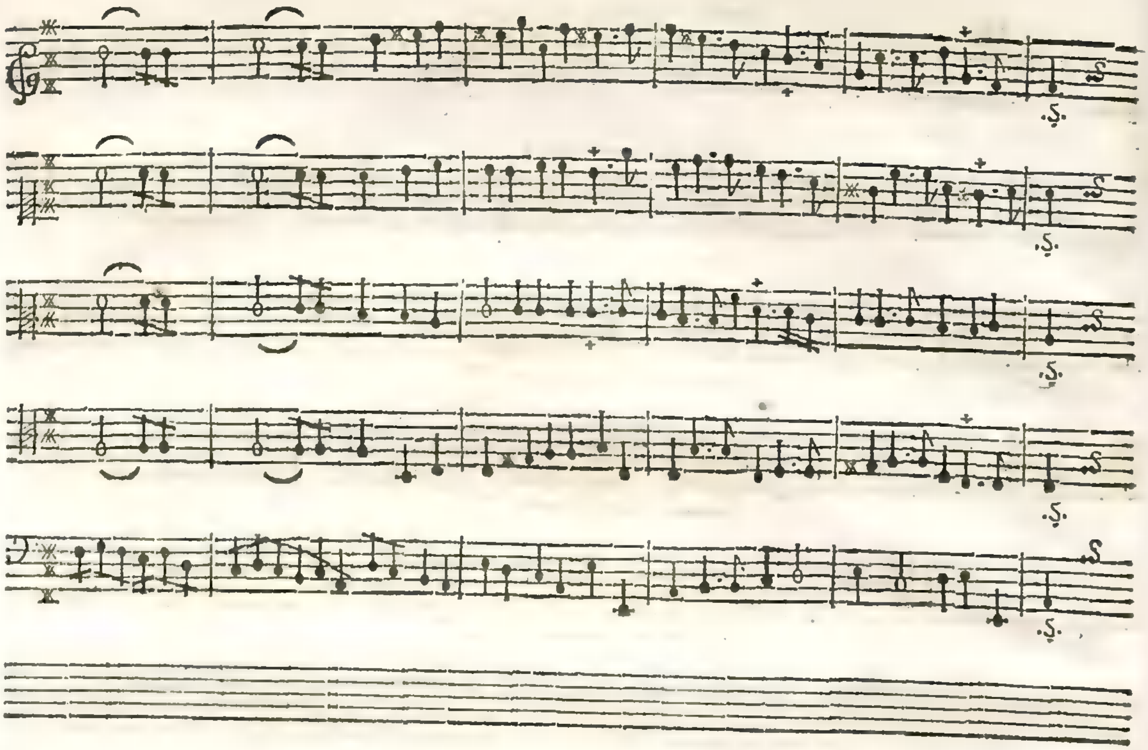


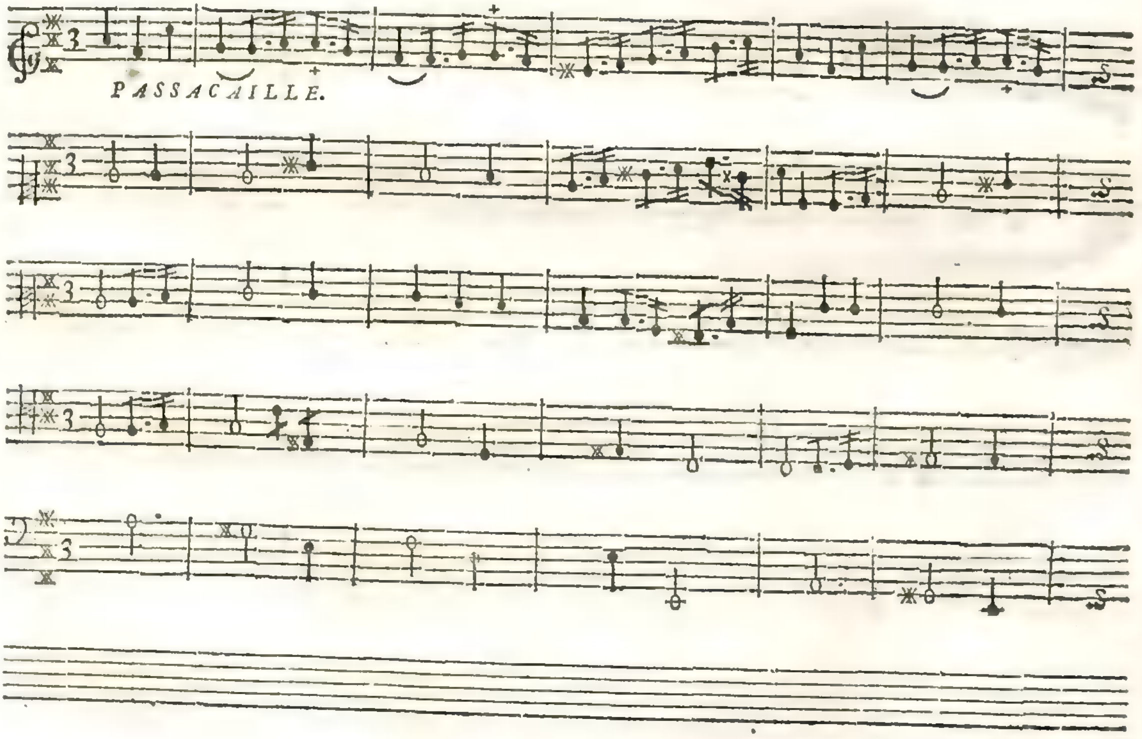
SCENE V.

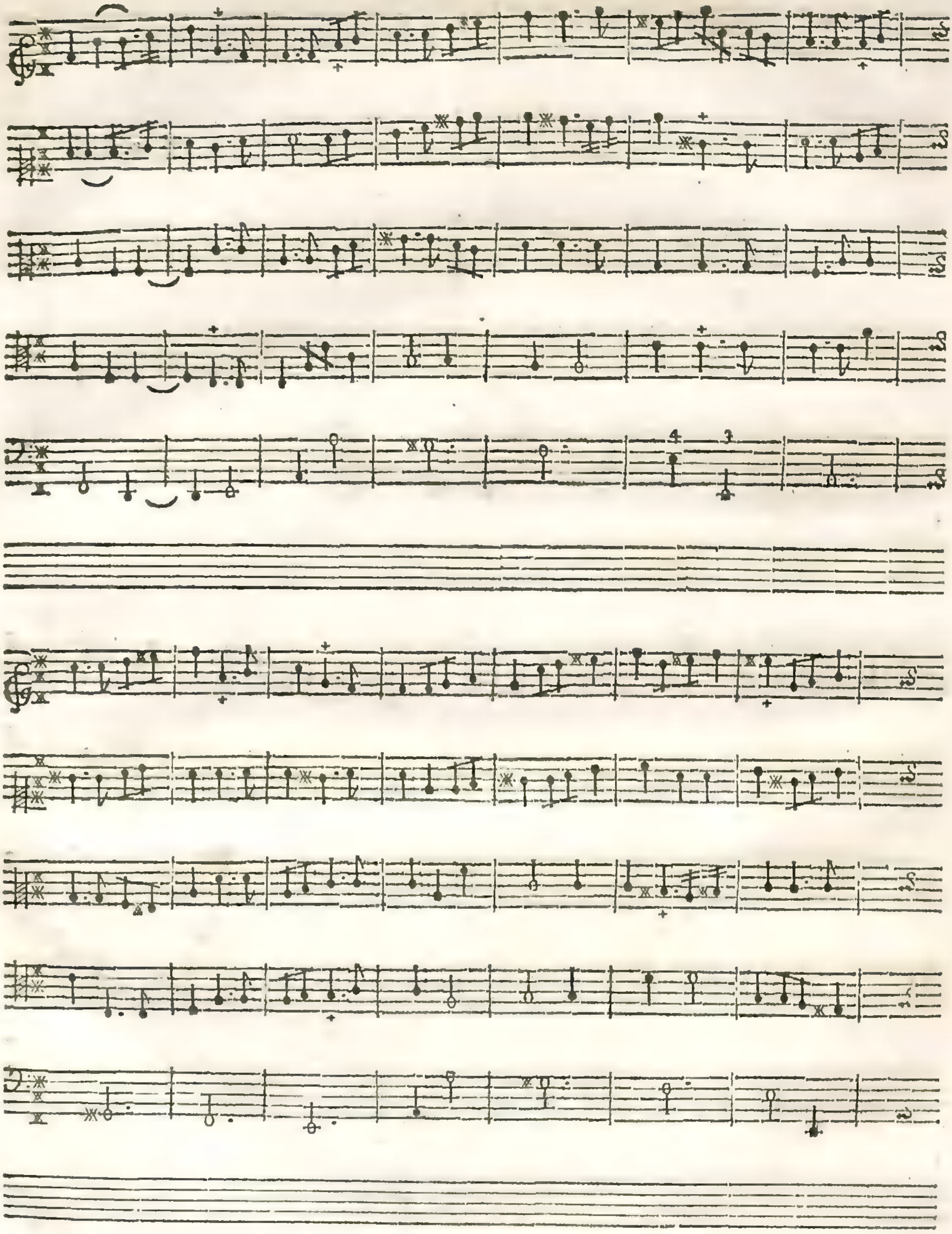
VENUS ET LES GRACES.

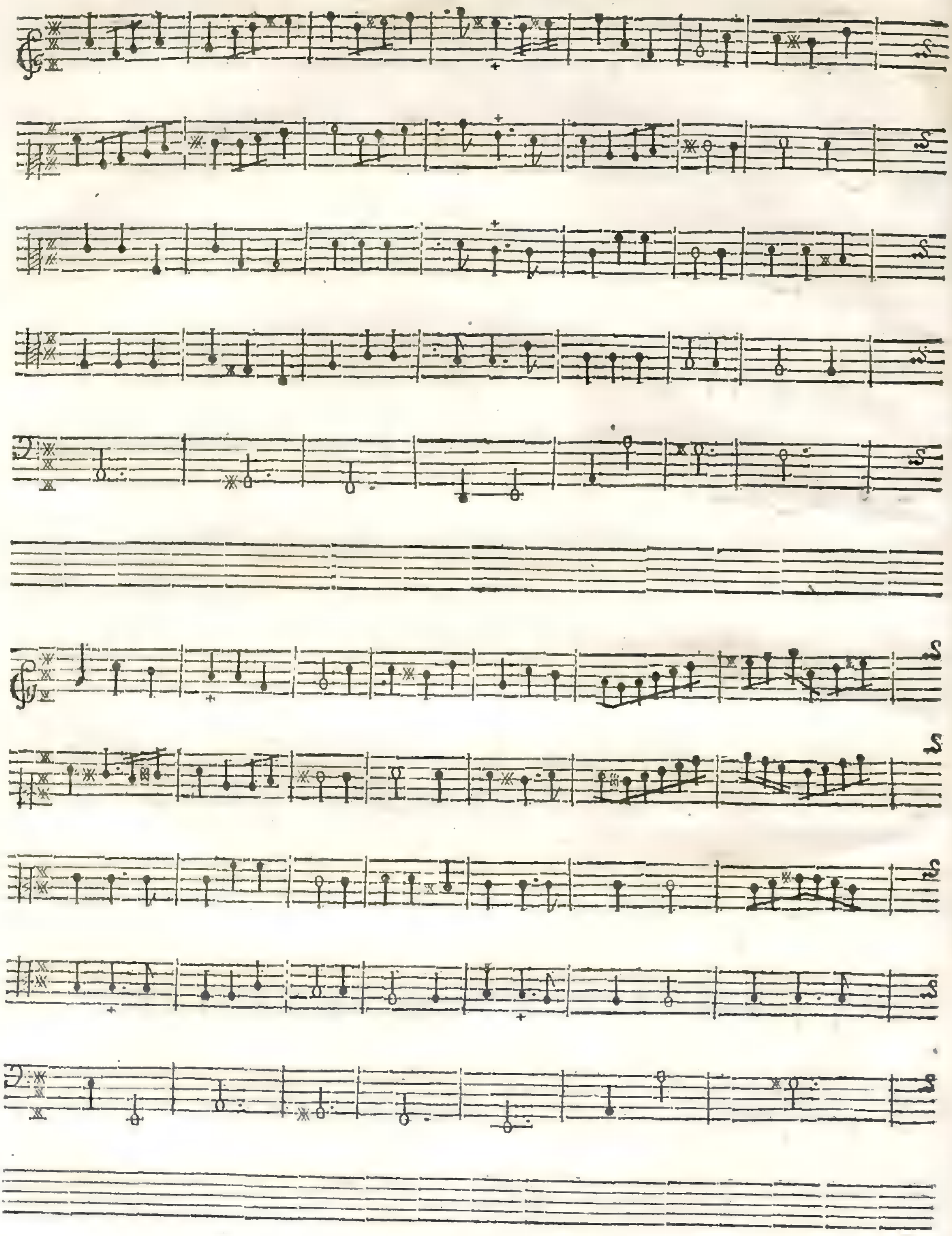


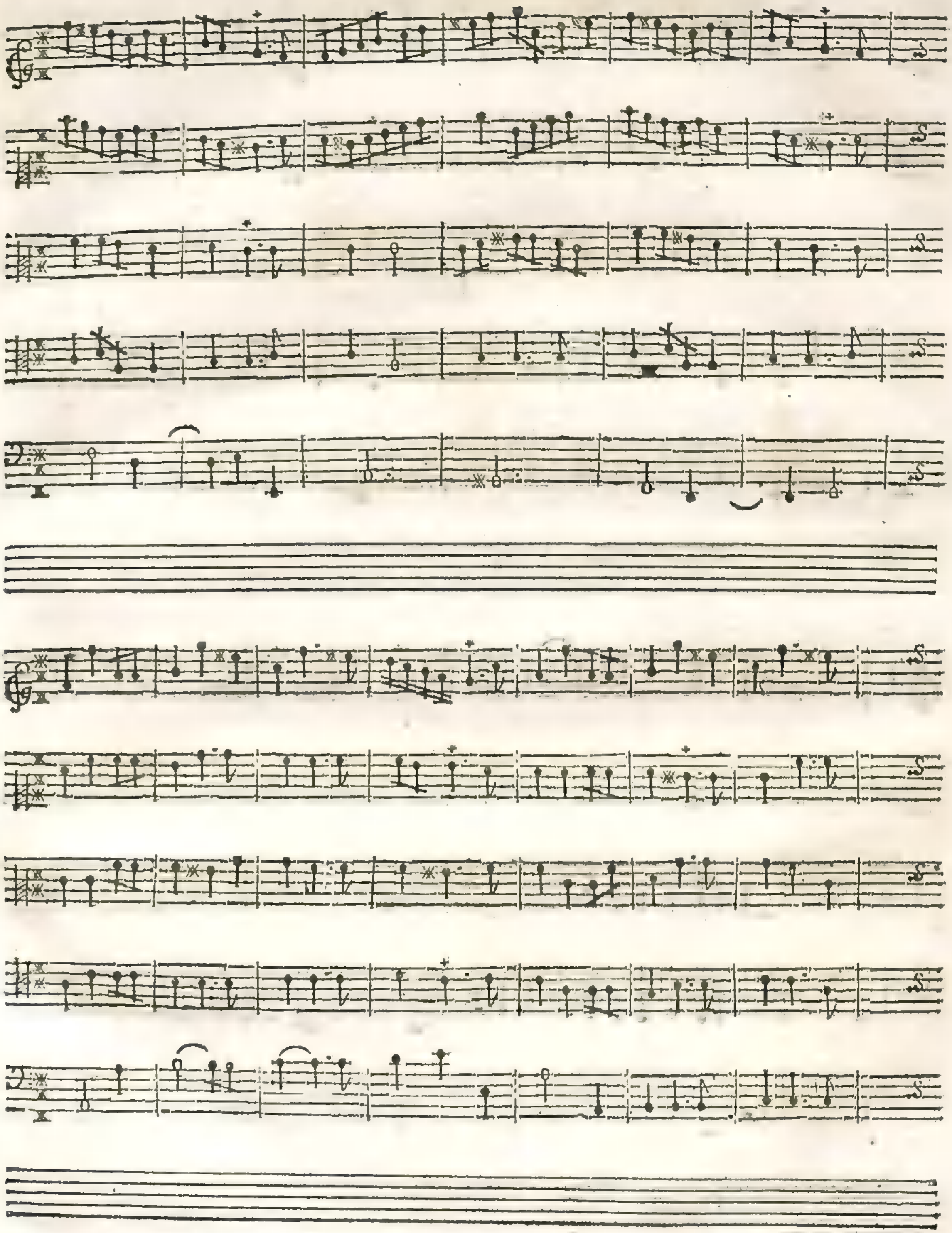


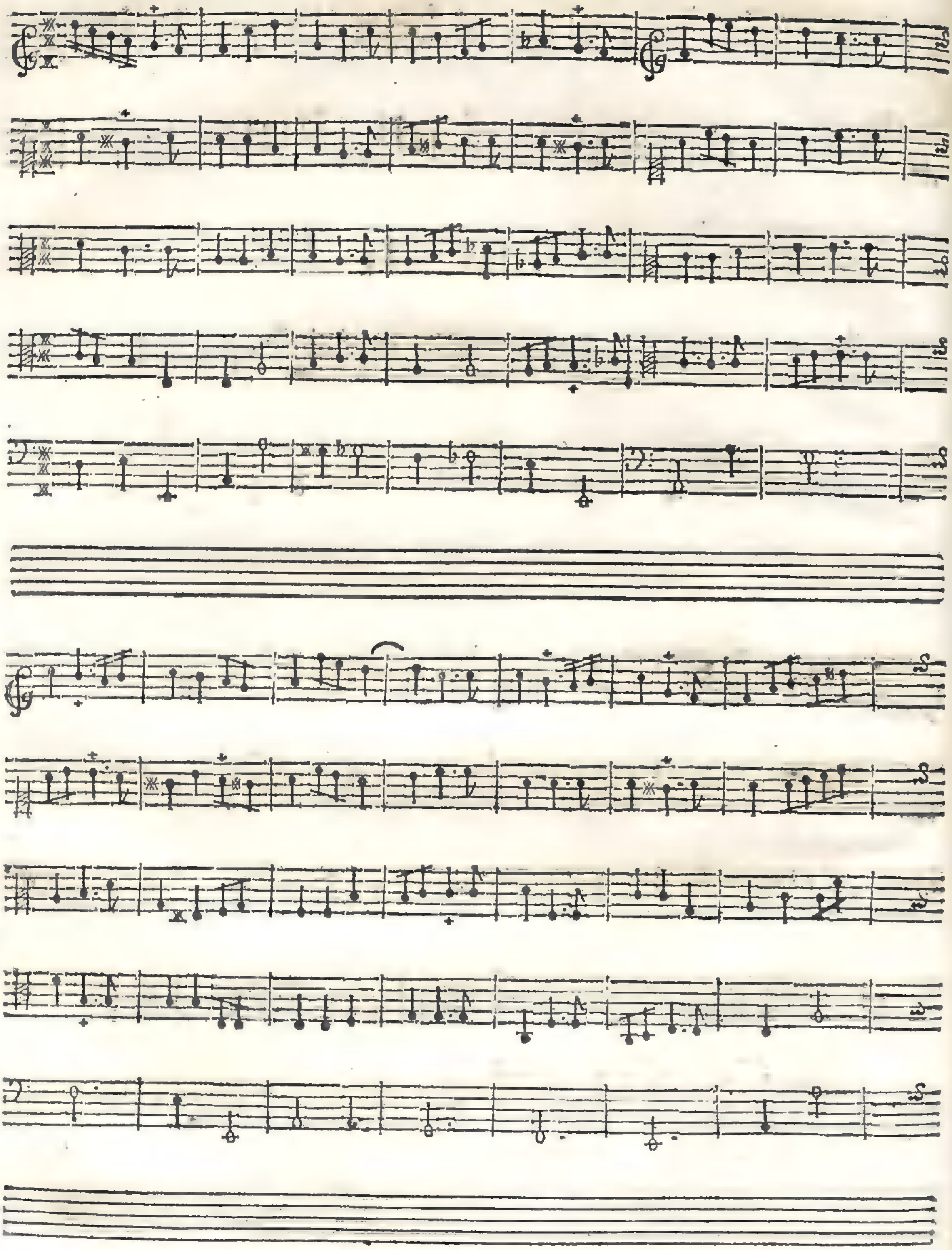


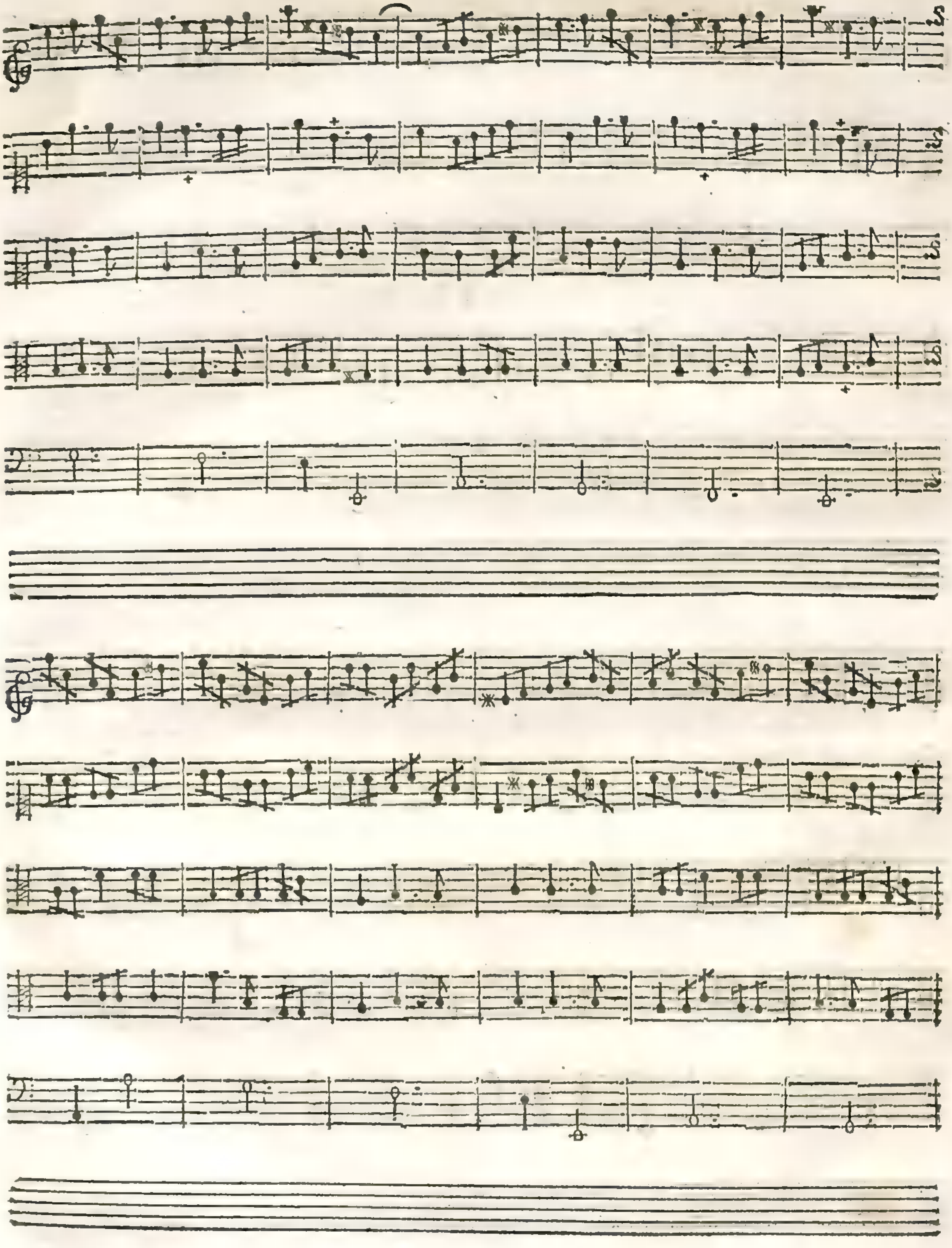

PASSACAILLE.

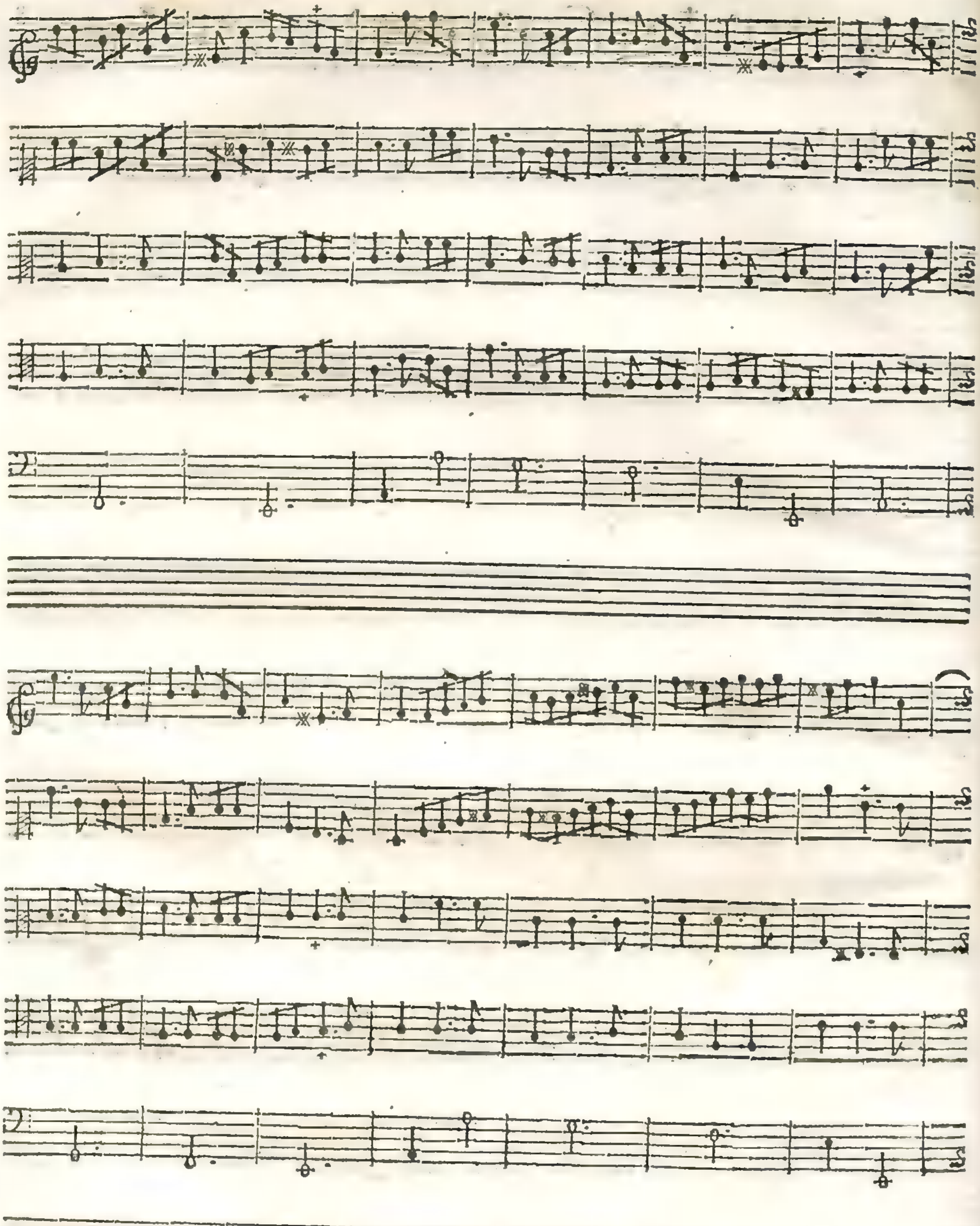


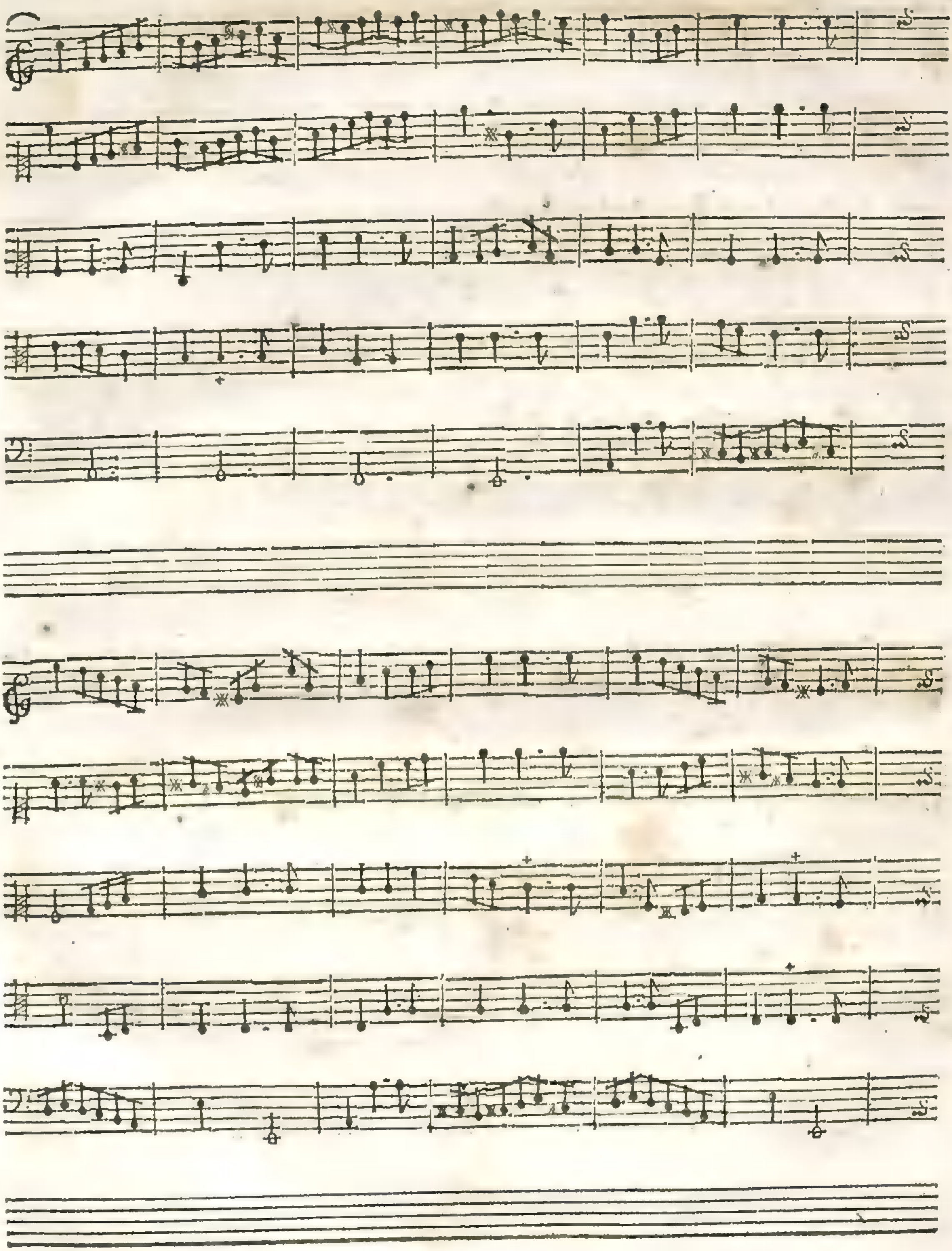


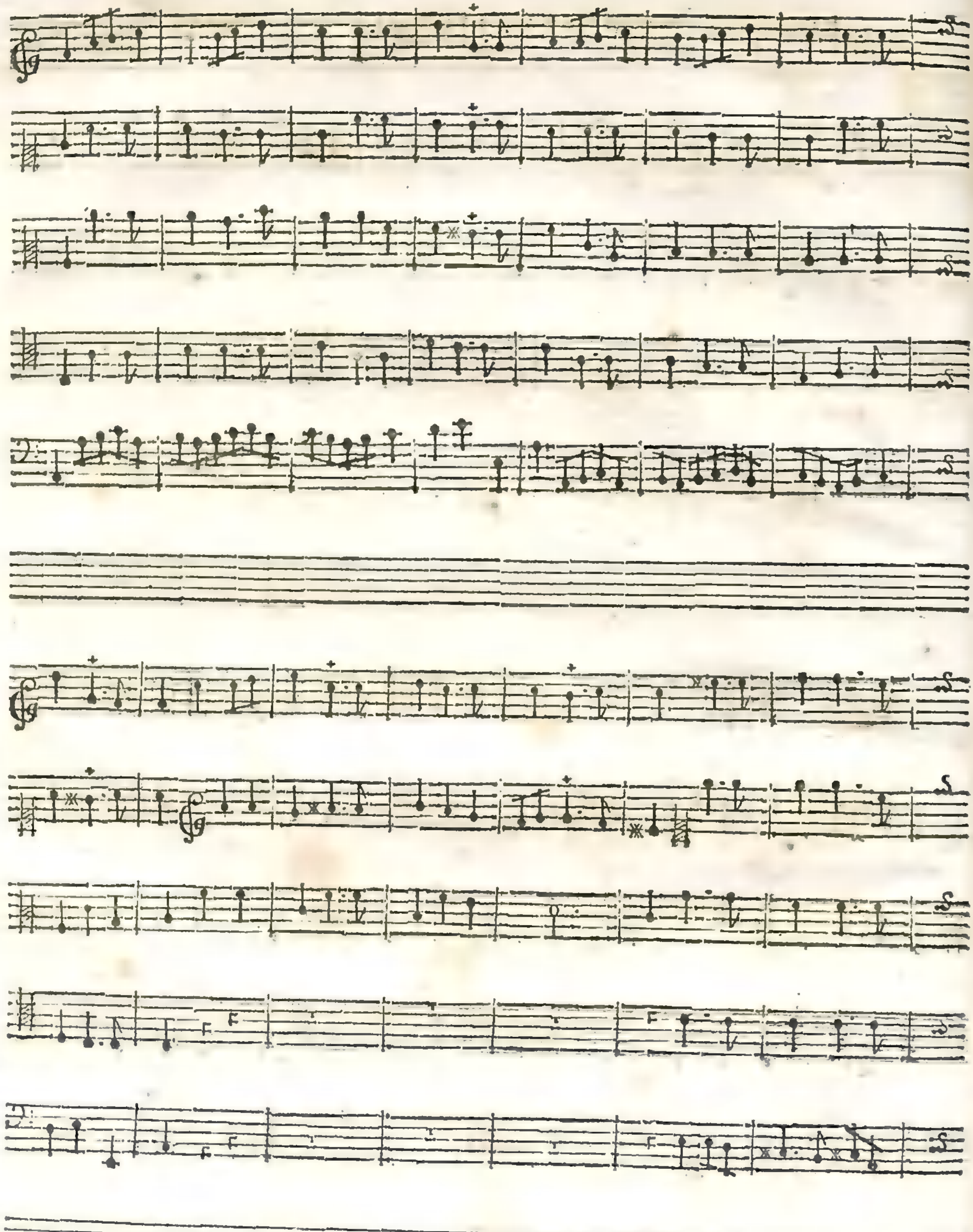


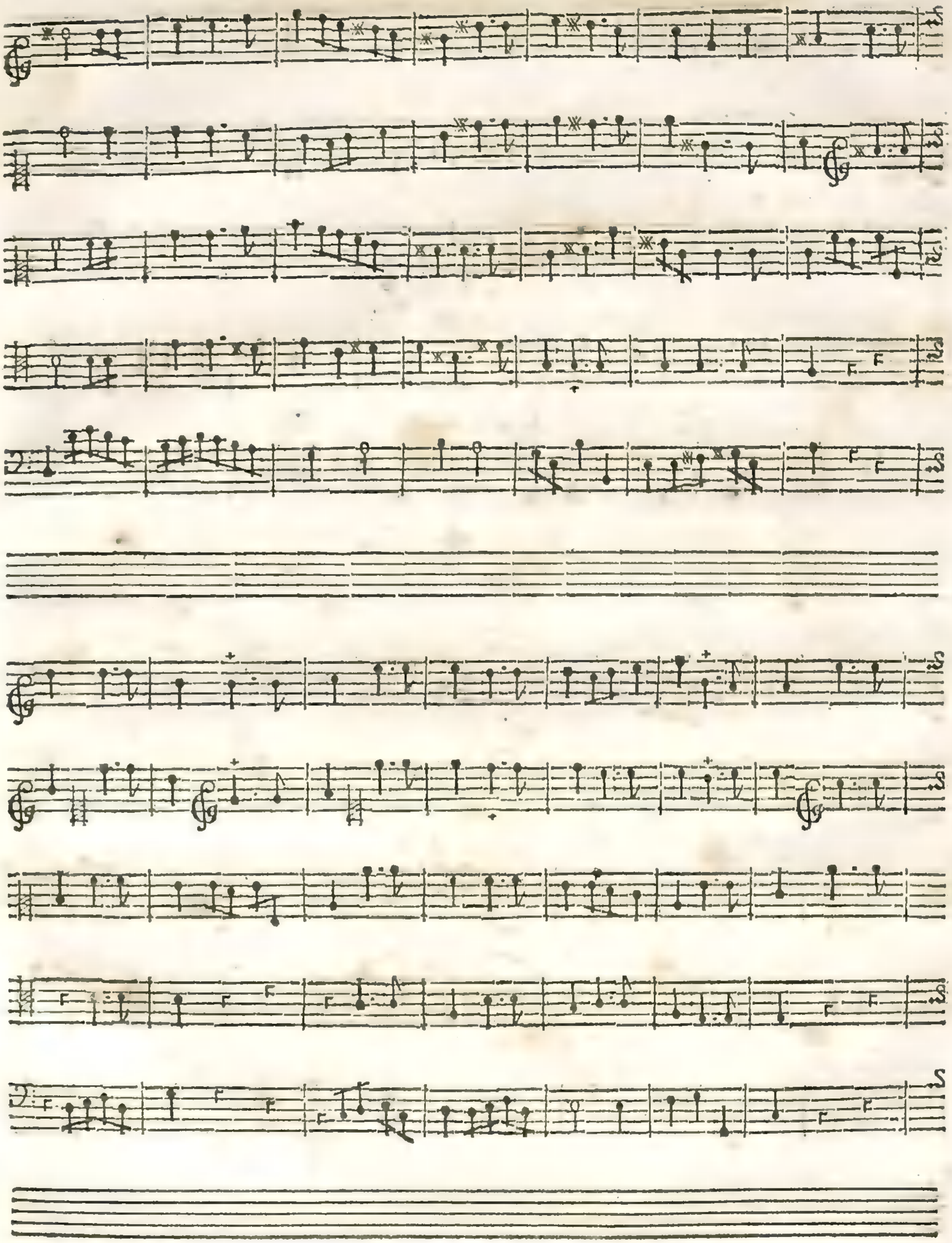


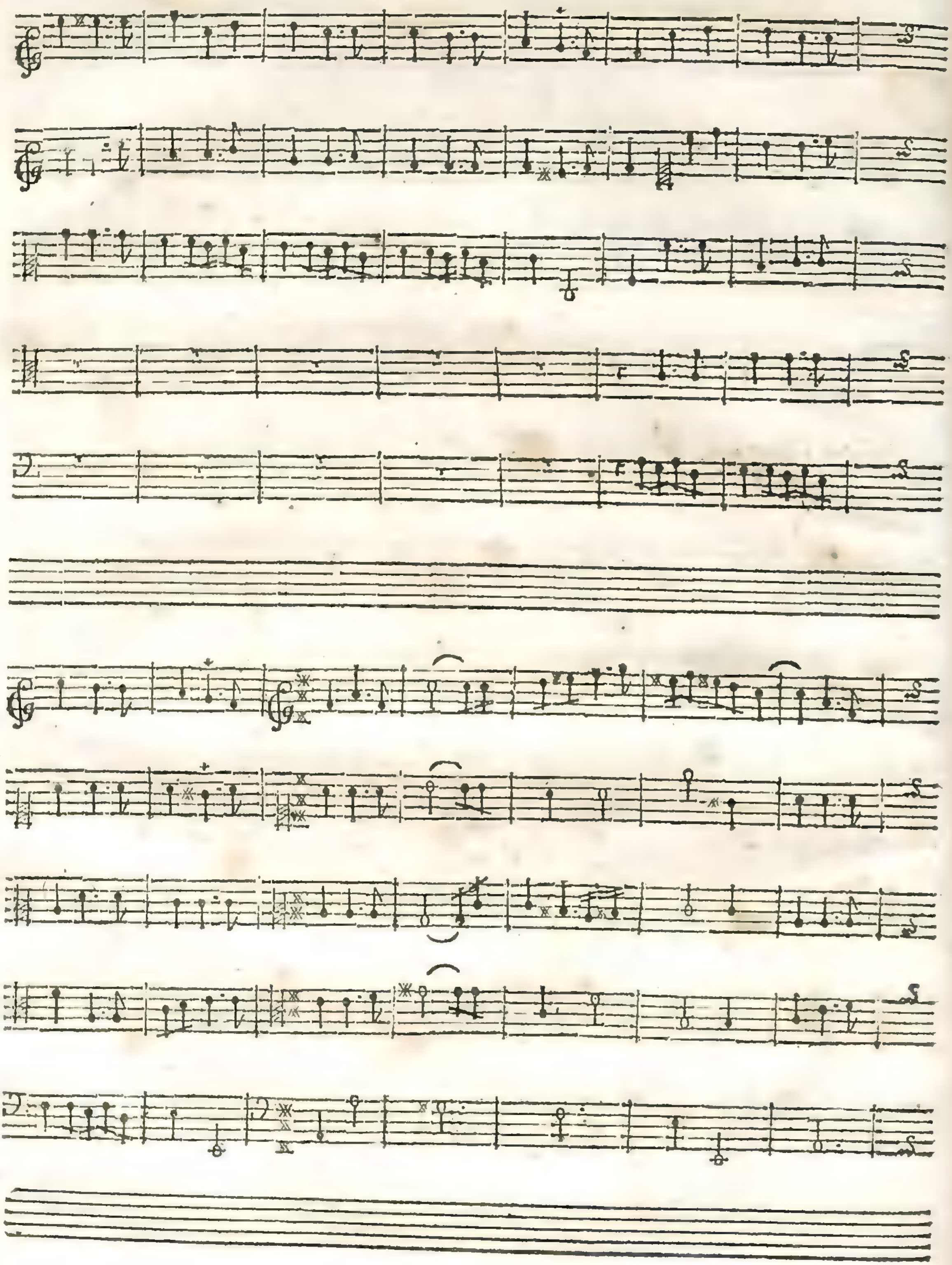


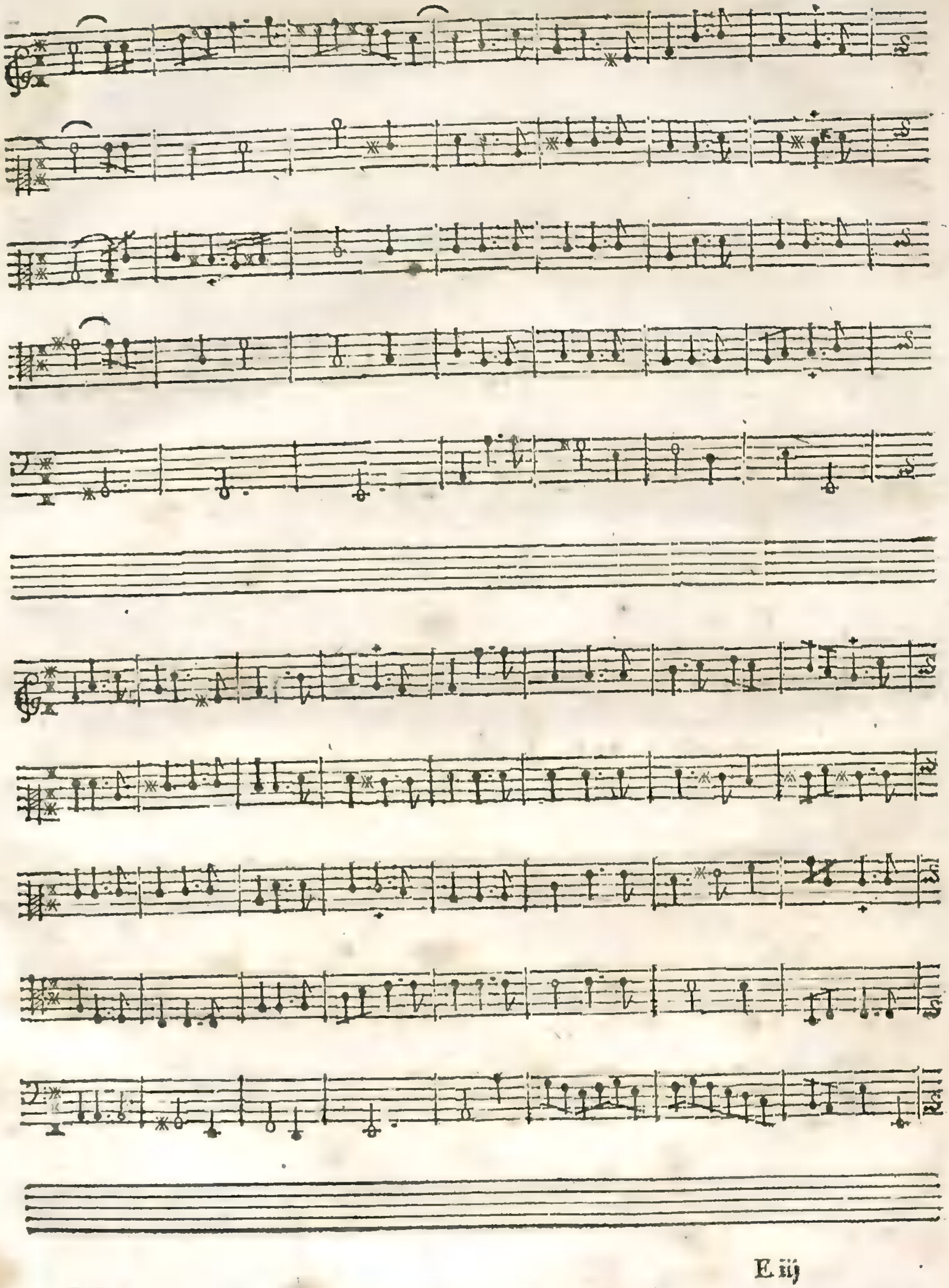


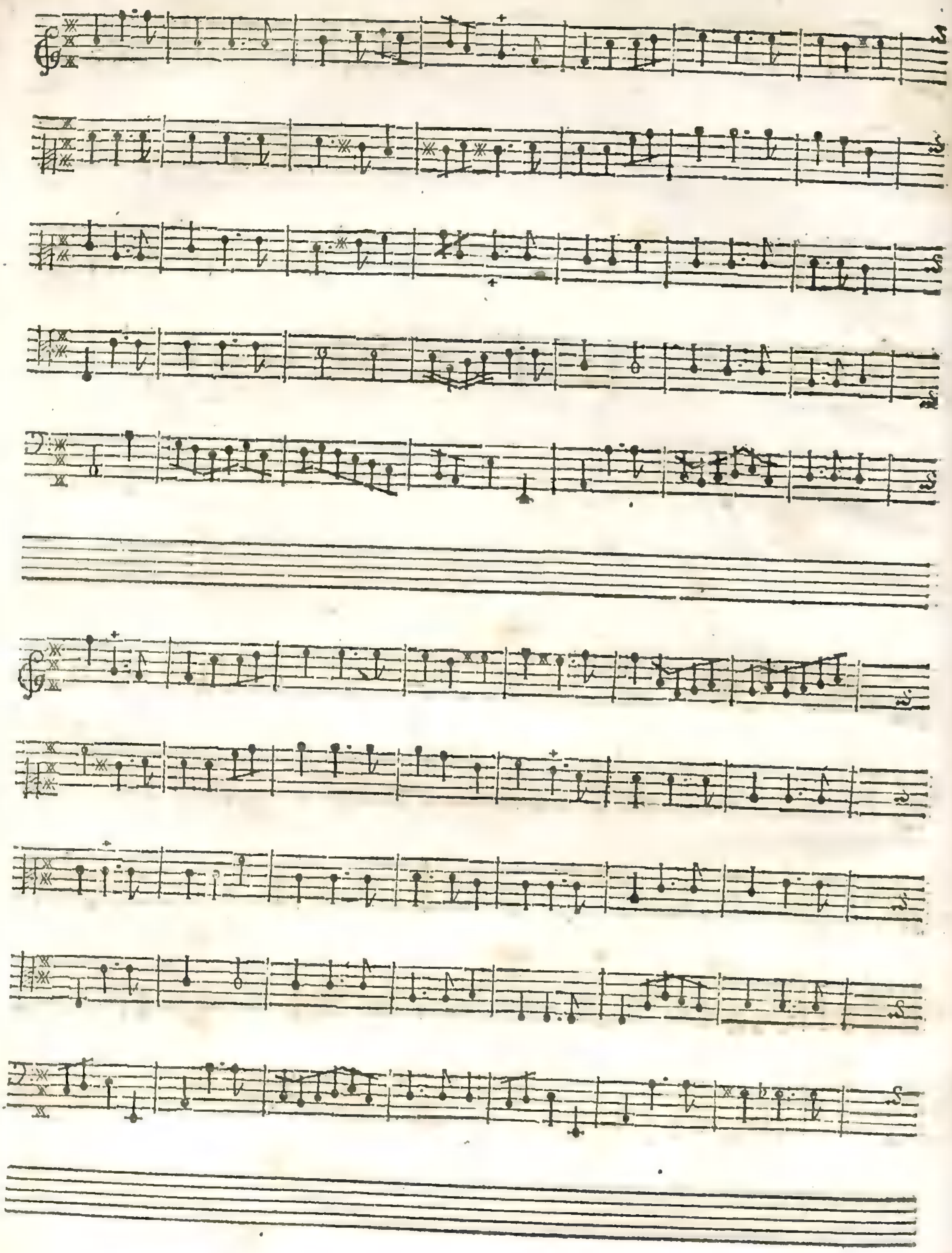


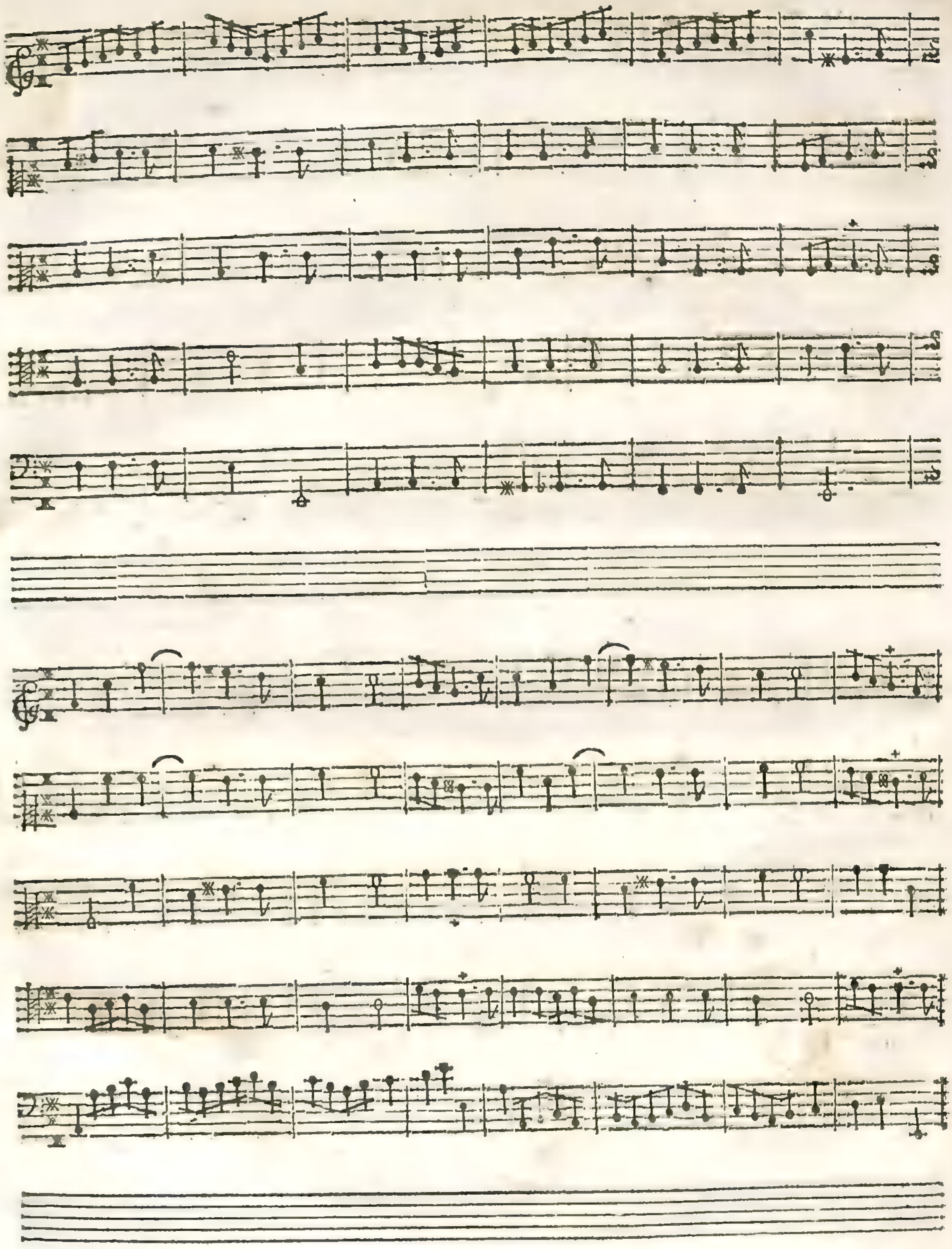


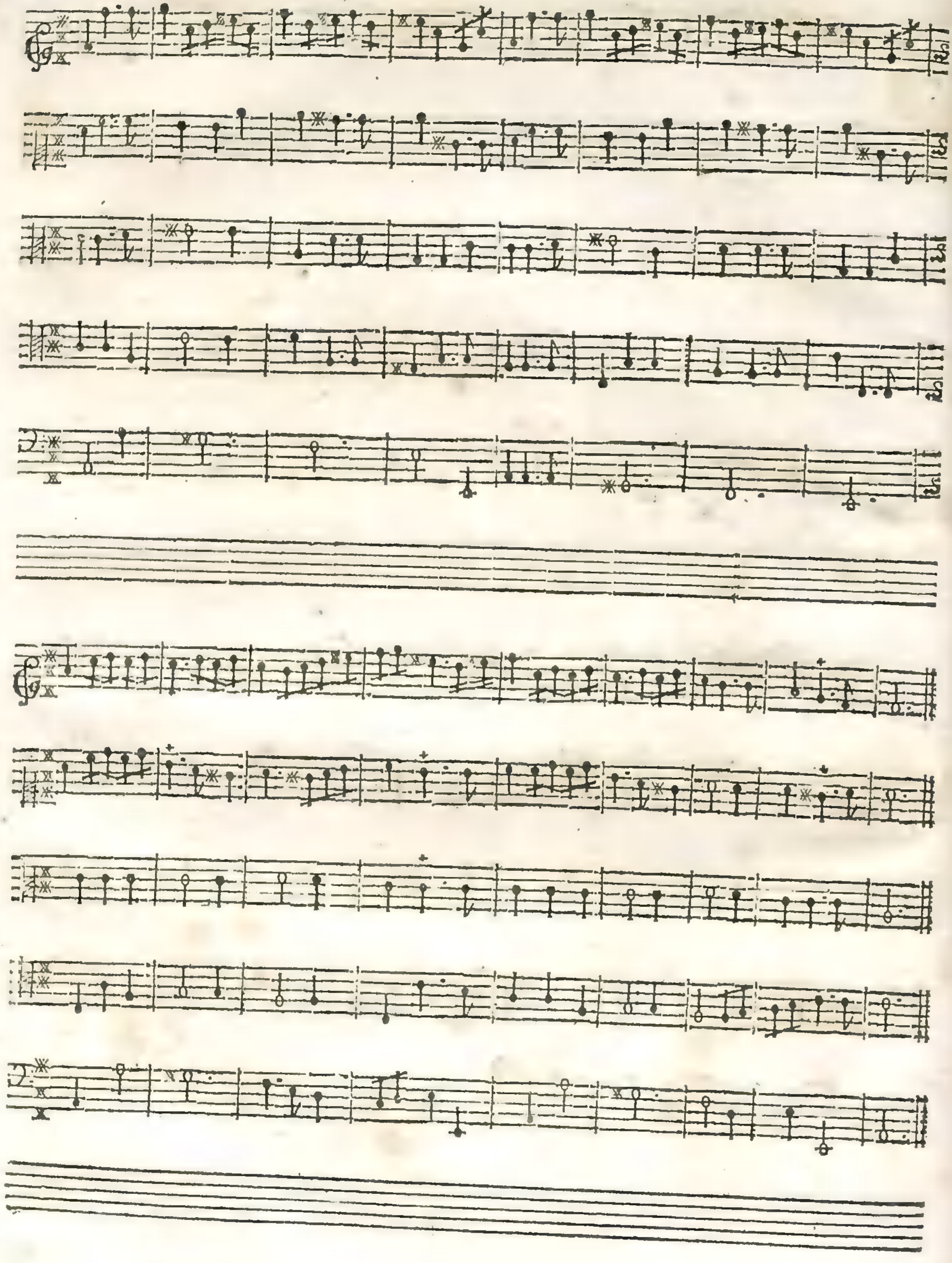


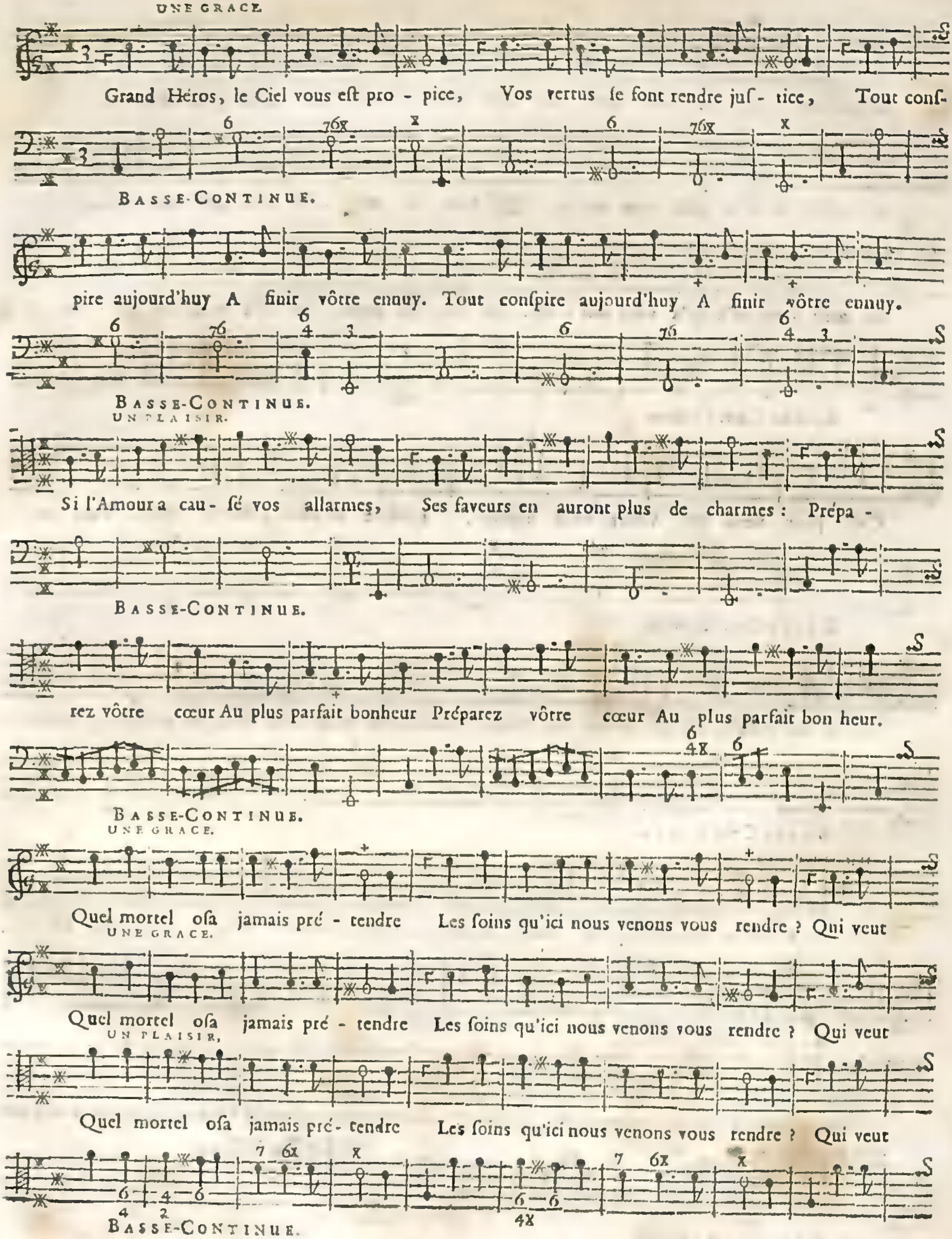


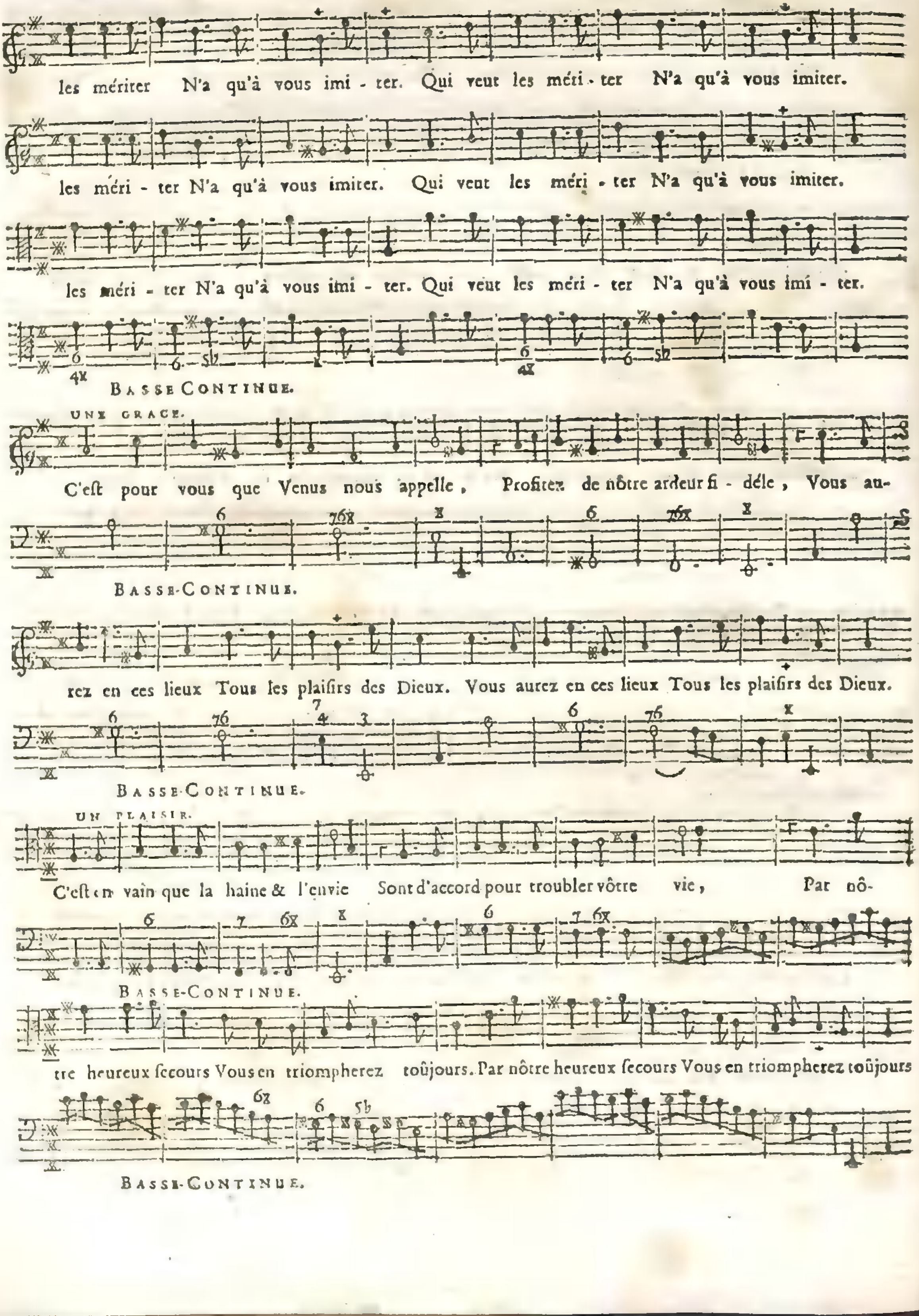


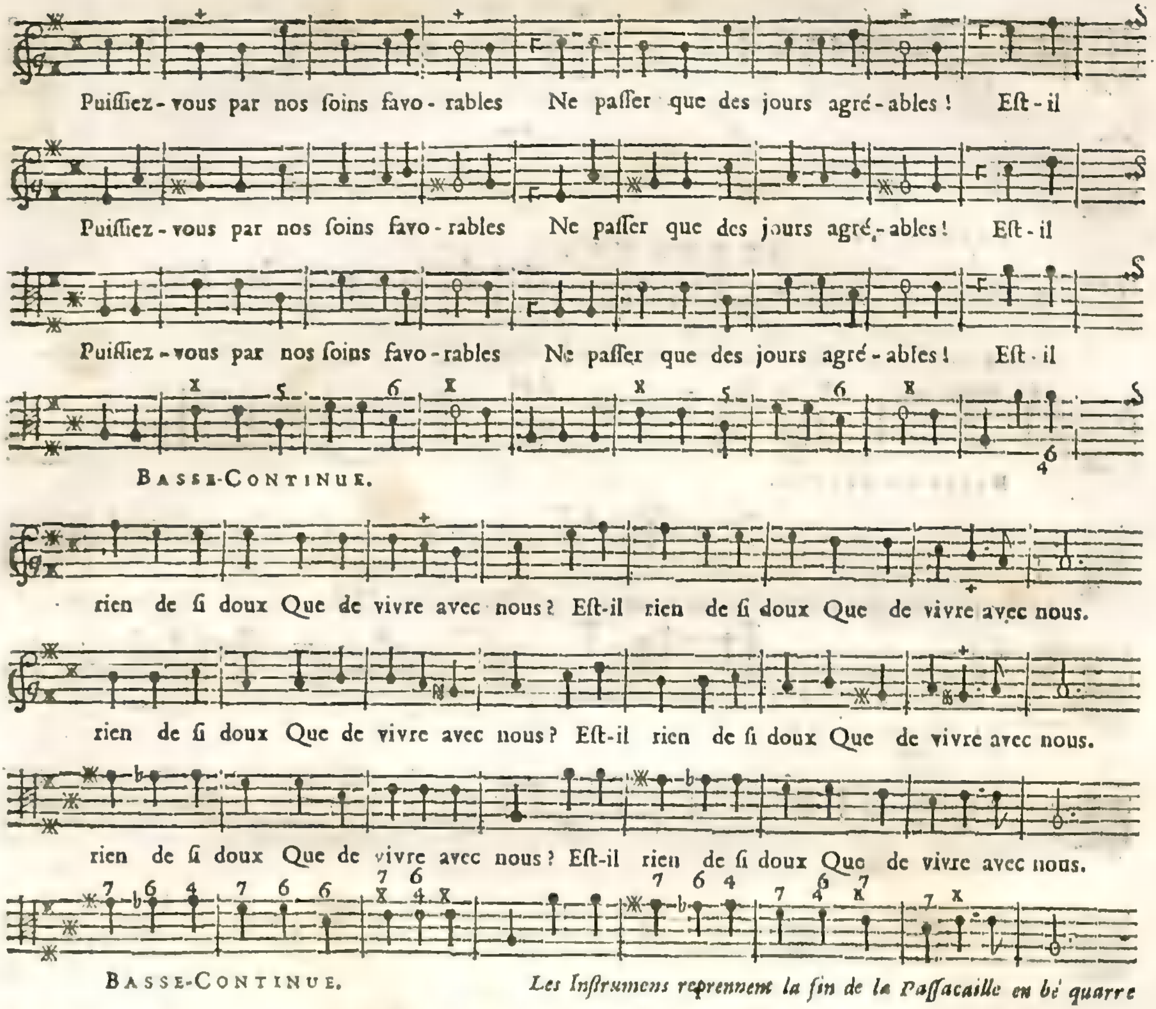






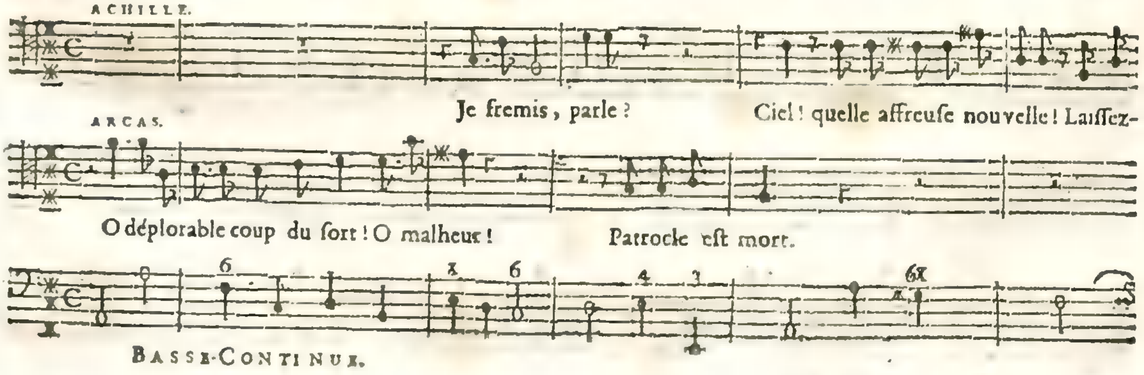

UNE GRACE.
Grand Héros, le Ciel vous est pro - pice, Vos vertus se font rendre jus - tice, Tout cons-
BASSE-CONTINUE.
pire aujourd'huy A finir vôtre ennuy. Tout conspire aujourd'huy A finir vôtre ennuy.
BASSE-CONTINUE.
UN PLAISIR.
Si l'Amour a cau - sé vos allarmes, Ses faveurs en auront plus de charmes : Prépa -
BASSE-CONTINUE.
rez vôtre cœur Au plus parfait bonheur Préparez vôtre cœur Au plus parfait bon heur.
BASSE-CONTINUE.
UNE GRACE.
Quel mortel osa jamais pré - tendre Les soins qu'ici nous venons vous rendre ? Qui veut
UNE GRACE.
Quel mortel osa jamais pré - tendre Les soins qu'ici nous venons vous rendre ? Qui veut
UN PLAISIR.
Quel mortel osa jamais pré - tendre Les soins qu'ici nous venons vous rendre ? Qui veut
BASSE-CONTINUE.

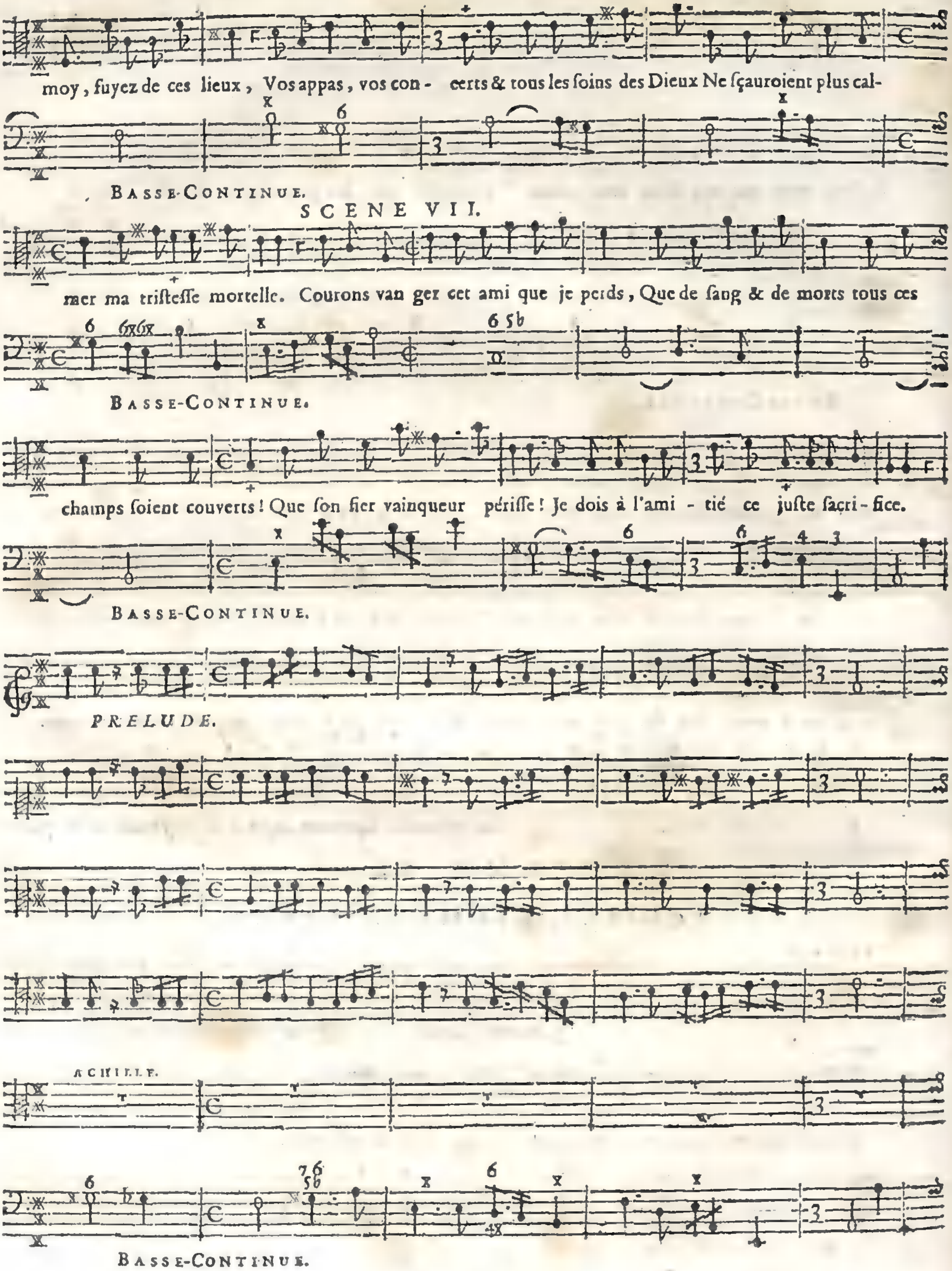

les mériter N'a qu'à vous imi - ter. Qui veut les méri - ter N'a qu'à vous imiter.
les méri - ter N'a qu'à vous imiter. Qui veut les méri - ter N'a qu'à vous imiter.
les méri - ter N'a qu'à vous imi - ter. Qui veut les méri - ter N'a qu'à vous imi - ter.
BASSE CONTINUE.
UNE GRACE.
C'est pour vous que Venus nous appelle, Profitez de nôtre ardeur fi - déle, Vous au-
BASSE-CONTINUE.
rez en ces lieux Tous les plaisirs des Dieux. Vous aurez en ces lieux Tous les plaisirs des Dieux.
BASSE-CONTINUE.
UN PLAISIR.
C'est en vain que la haine & l'envie Sont d'accord pour troubler vôtre vie, Par nô-
BASSE-CONTINUE.
tre heureux secours Vous en triompherez toûjours. Par nôtre heureux secours Vous en triompherez toûjours
BASSE-CONTINUE.

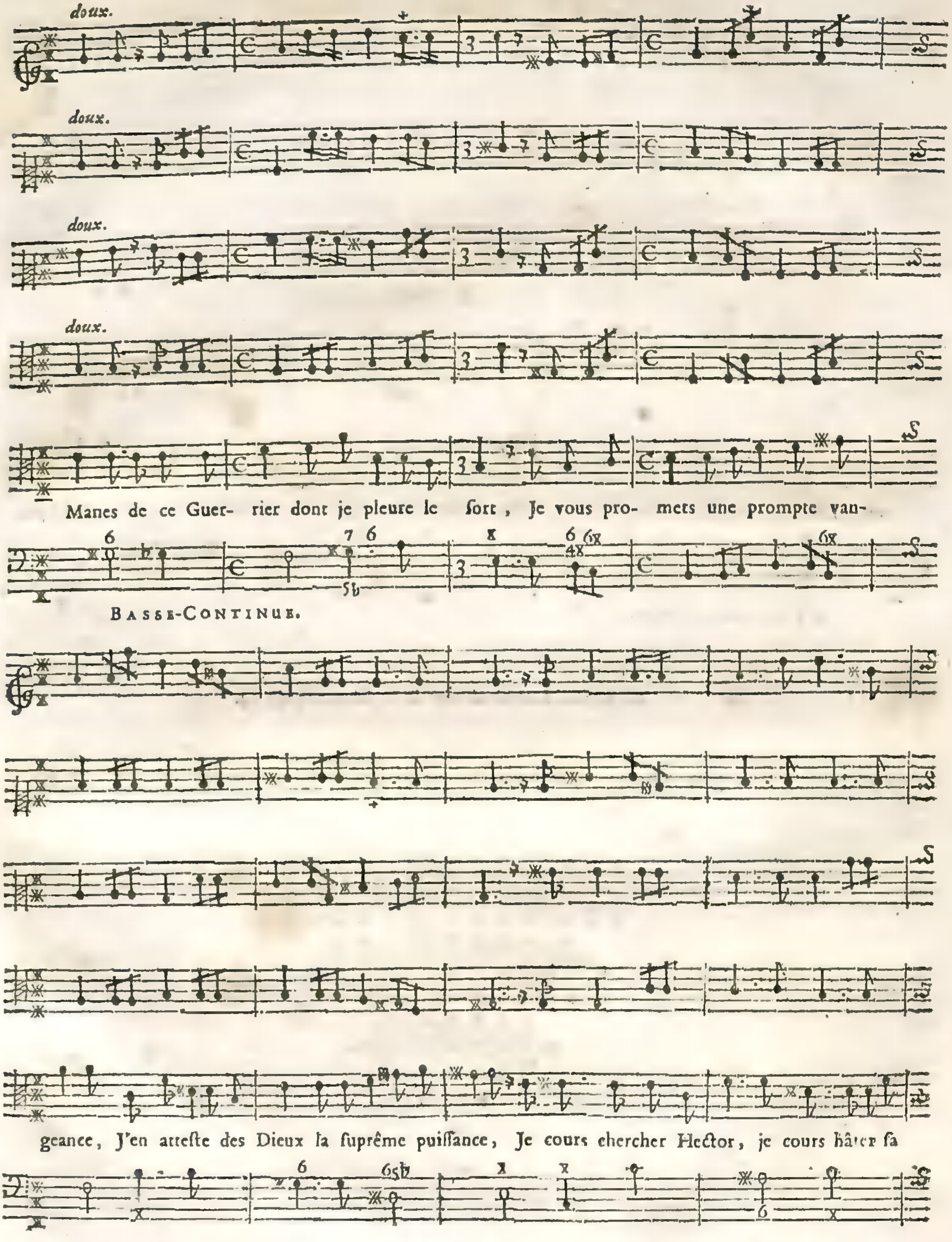


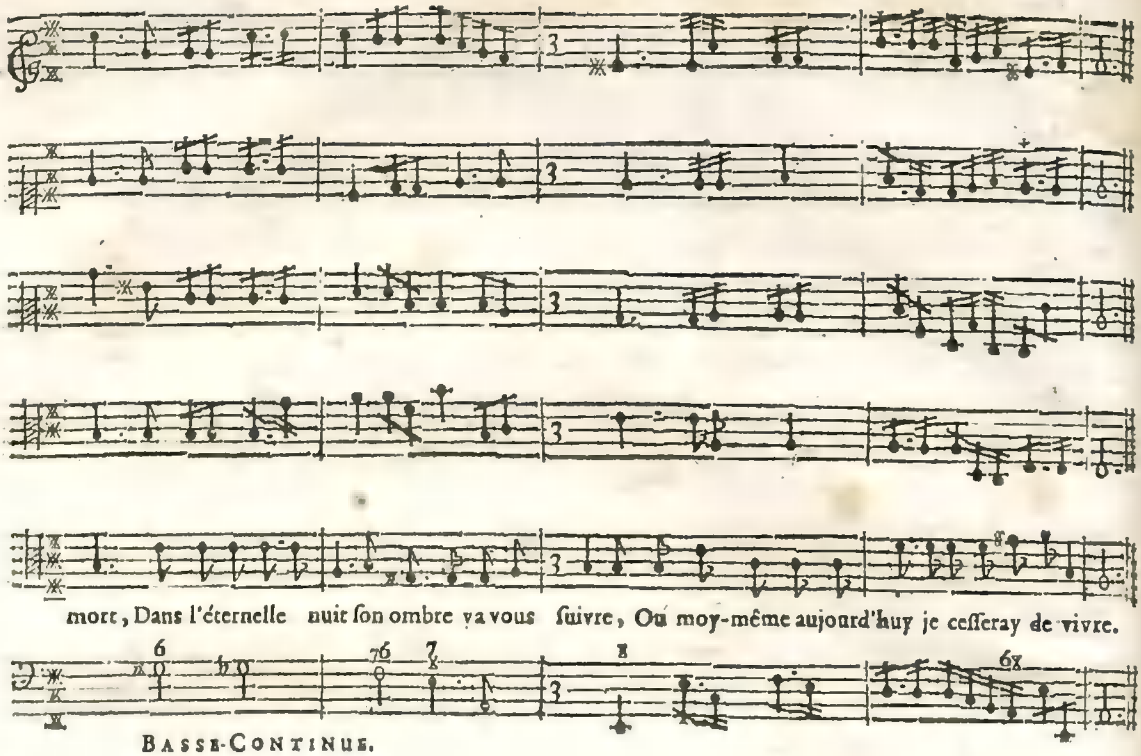
SCENE VI.

ACHILLE, DIOMEDE, ARCAS.




moy, fuyez de ces lieux, Vos appas, vos con- certs & tous les soins des Dieux Ne sçauroient plus cal-
BASSE-CONTINUE.
SCENE VII.
mer ma tristesse mortelle. Courons van ger cet ami que je perds, Que de sang & de morts tous ces
BASSE-CONTINUE.
champs soient couverts! Que son fier vainqueur périsse! Je dois à l'ami - tié ce juste sacri - fice.
BASSE-CONTINUE.
PRELUDE.
ACHILLE.
BASSE-CONTINUE.


doux.
doux.
doux.
doux.
Manes de ce Guer- rier dont je pleure le ſort, Je vous pro- mets une prompte van-
Basse-Continue.
geance, J'en atteſte des Dieux la ſuprême puiſſance, Je cours chercher Hector, je cours hâter ſa



On reprend l'Air de devant la Passacaille. page 24.

FIN DU PREMIER ACTE.

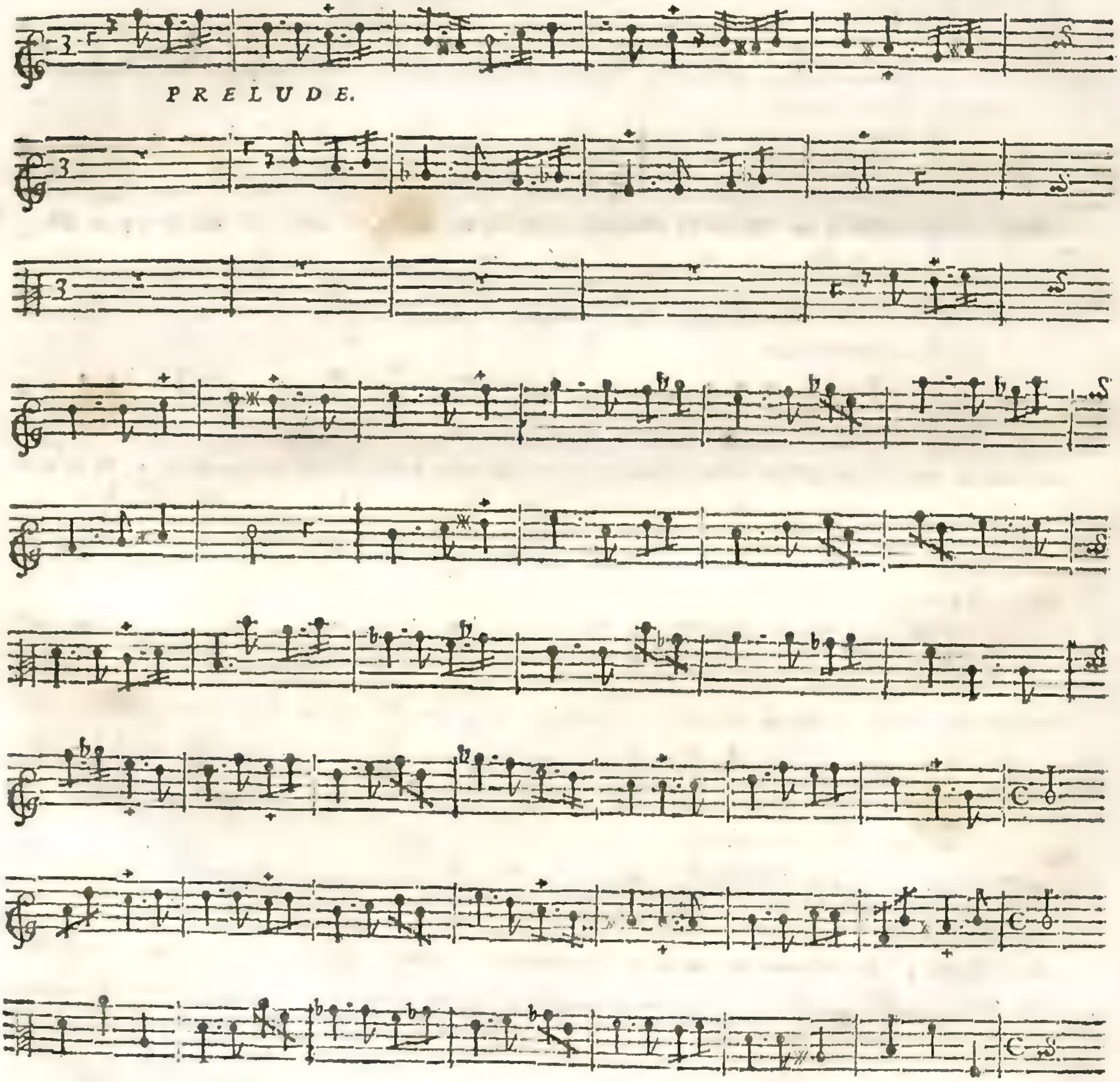
ACTE SECOND.

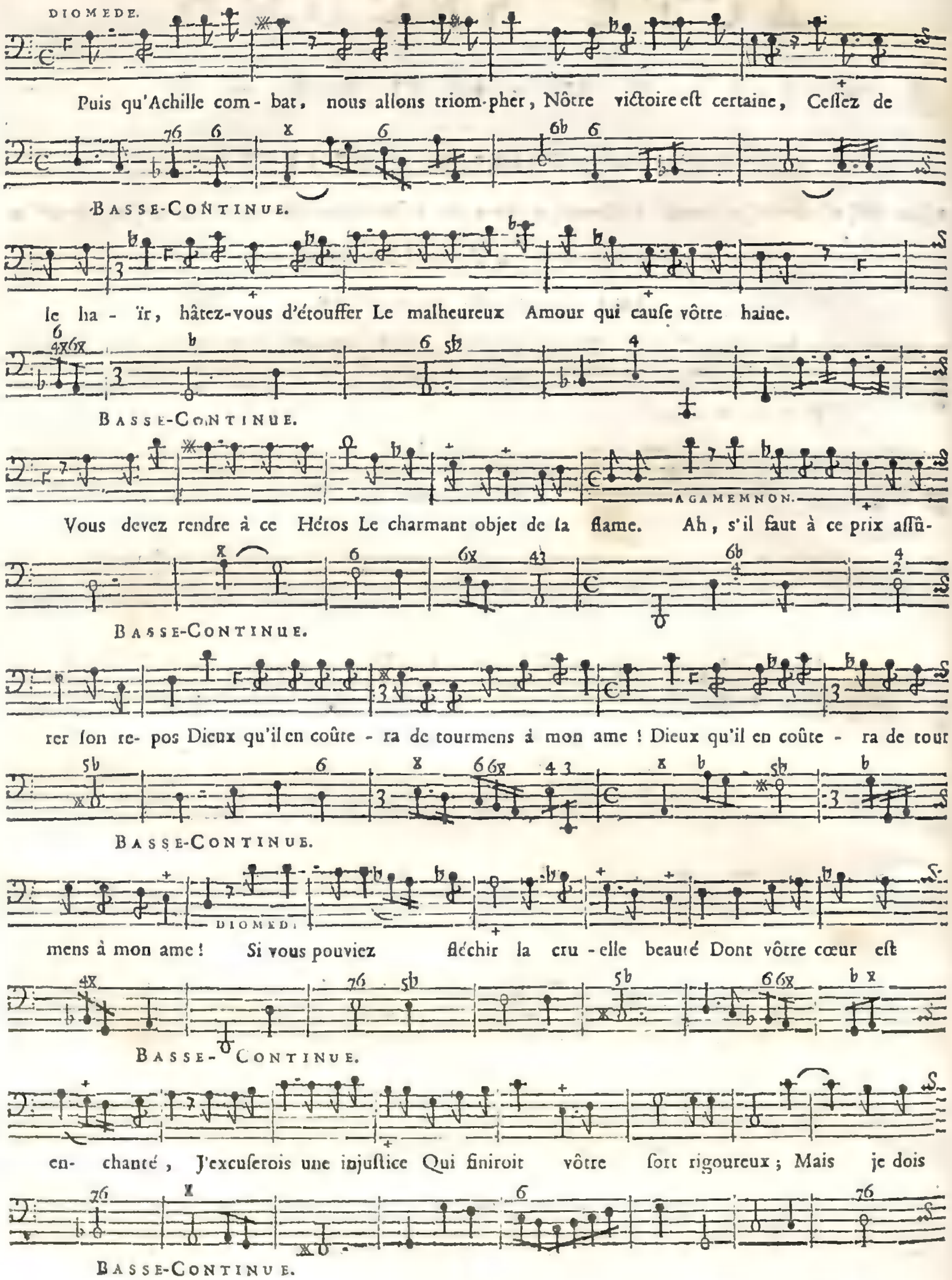
MIS EN MUSIQUE

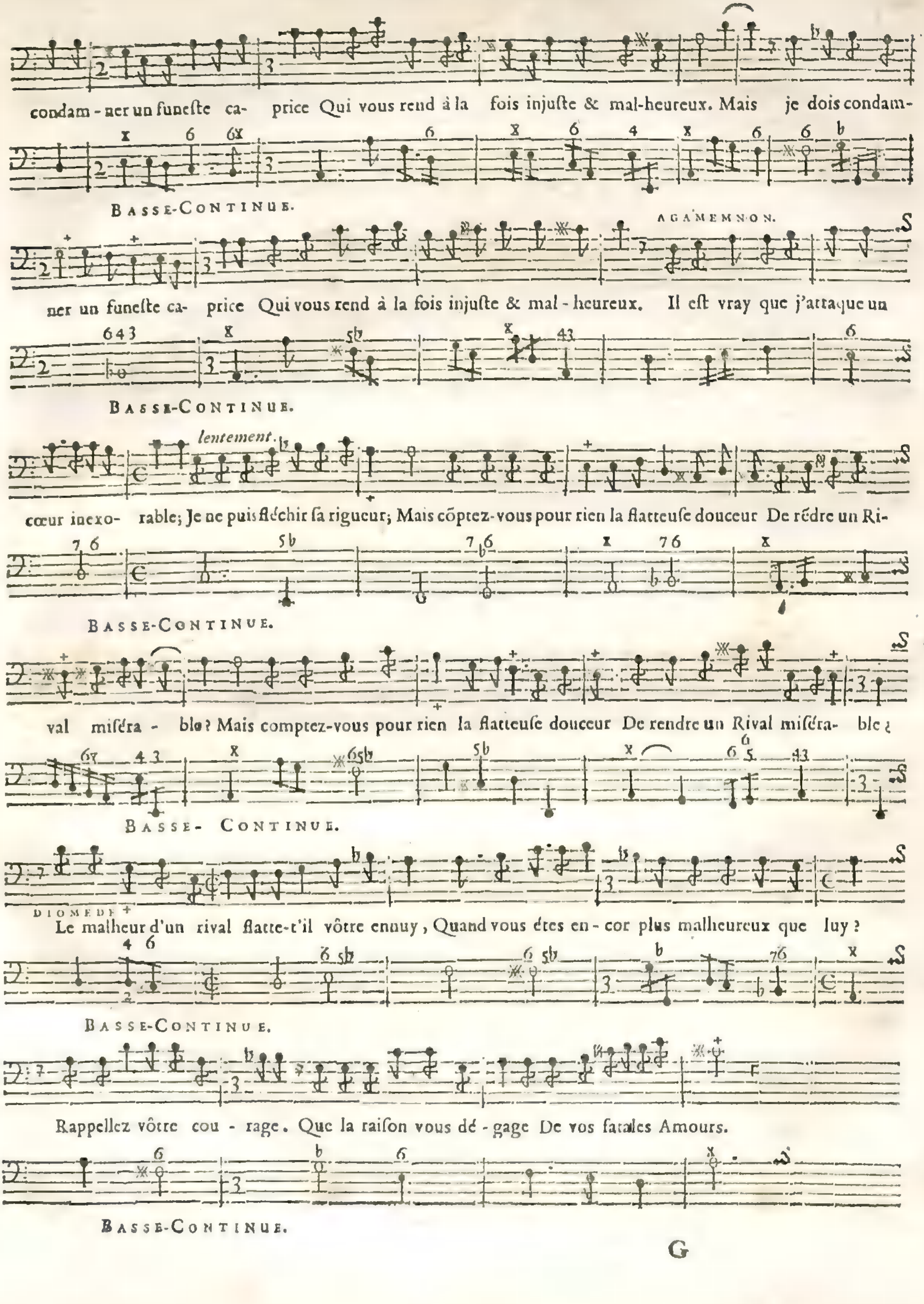
PAR MONSIEUR COLASSE.

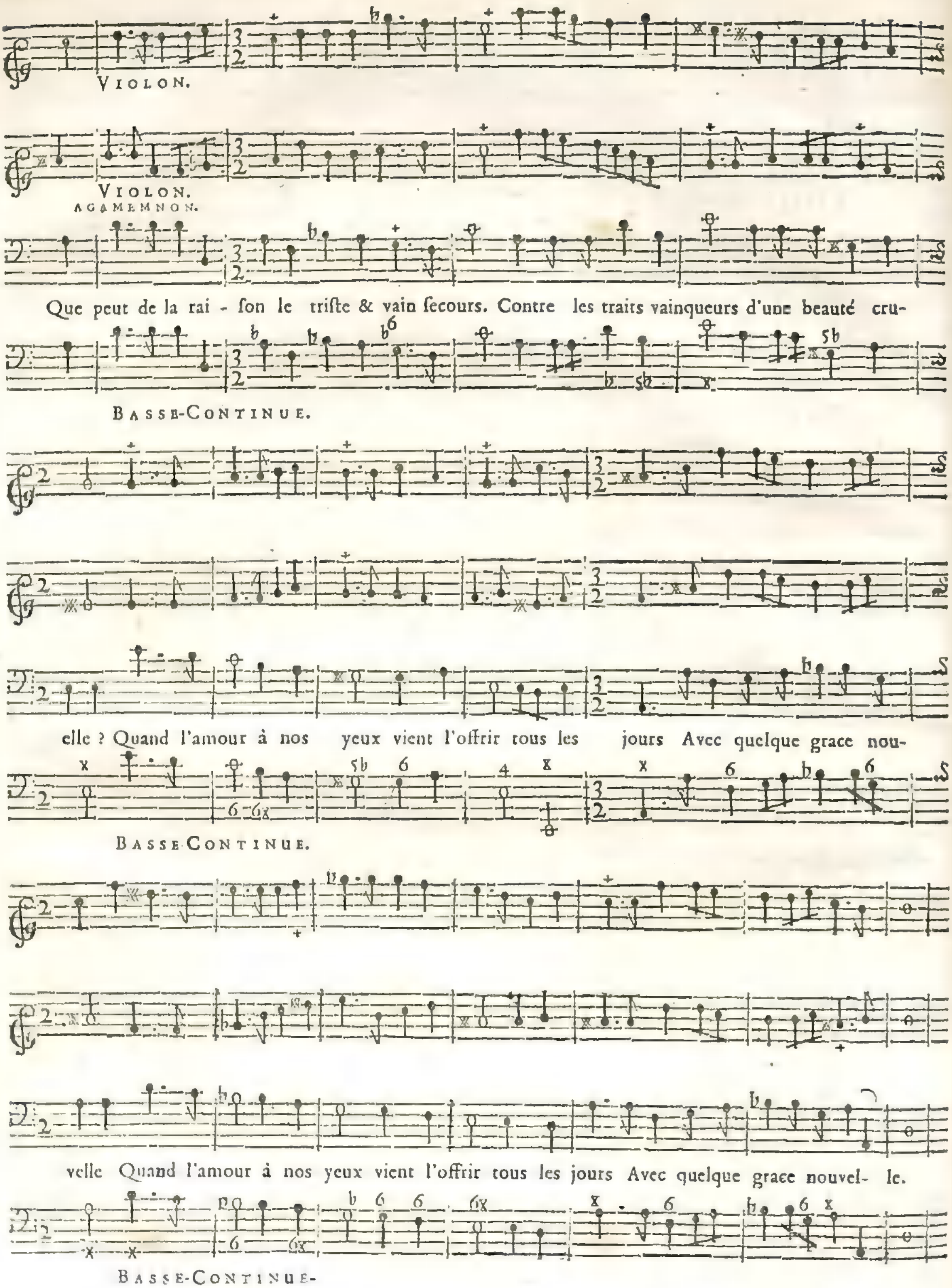
SCENE PREMIERE

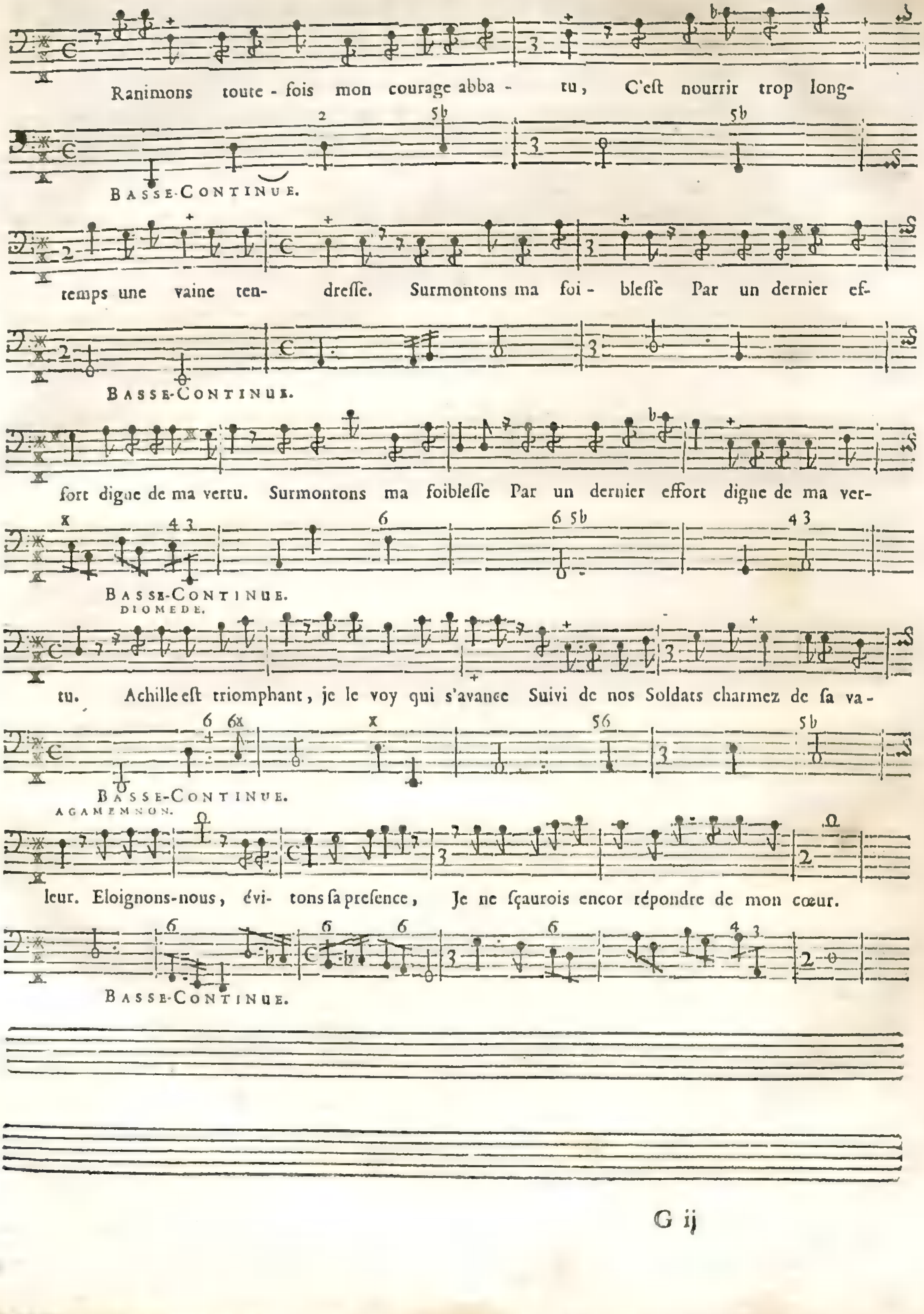
AGAMEMNON; DIOMEDE.




DIOMEDE.
Puis qu'Achille com- bat, nous allons triom-pher, Nôtre victoire est certaine, Cessez de
BASSE-CONTINUE.
le ha - ïr, hâtez-vous d'étouffer Le malheureux Amour qui cause vôtre haine.
BASSE-CONTINUE.
Vous devez rendre à ce Héros Le charmant objet de sa flame.
AGAMEMNON.
Ah, s'il faut à ce prix assû-
BASSE-CONTINUE.
rer son re- pos Dieux qu'il en coûte - ra de tourmens à mon ame ! Dieux qu'il en coûte - ra de tour
BASSE-CONTINUE.
mens à mon ame !
DIOMEDE.
Si vous pouviez fléchir la cru - elle beauté Dont vôtre cœur est
BASSE-CONTINUE.
en- chanté, J'excuserois une injustice Qui finiroit vôtre sort rigoureux ; Mais je dois
BASSE-CONTINUE.

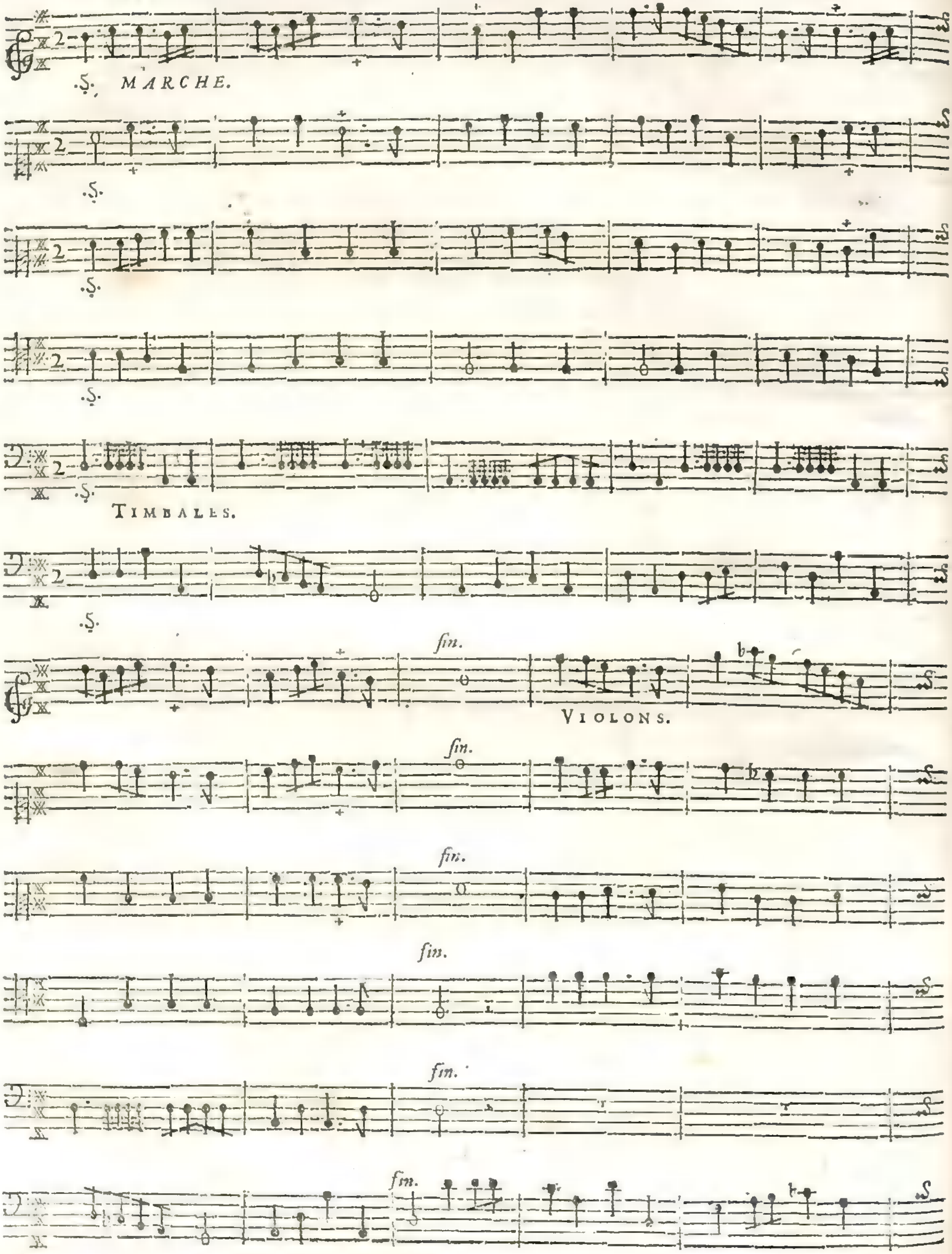

condam - ner un funeste ca- price Qui vous rend à la fois injuste & mal-heureux. Mais je dois condam-
BASSE-CONTINUE.
AGAMEMNON.
ner un funeste ca- price Qui vous rend à la fois injuste & mal - heureux. Il est vray que j'attaque un
BASSE-CONTINUE.
lentement.
cœur inexo- rable; Je ne puis fléchir sa rigueur; Mais cõptez-vous pour rien la flatteuse douceur De rẽdre un Ri-
BASSE-CONTINUE.
val miséra - ble? Mais comptez-vous pour rien la flatteuse douceur De rendre un Rival miséra- ble?
BASSE- CONTINUE.
DIOMEDE.
Le malheur d'un rival flatte-t'il vôtre ennuy, Quand vous étes en - cor plus malheureux que luy?
BASSE-CONTINUE.
Rappellez vôtre cou - rage. Que la raison vous dé - gage De vos fatales Amours.
BASSE-CONTINUE.

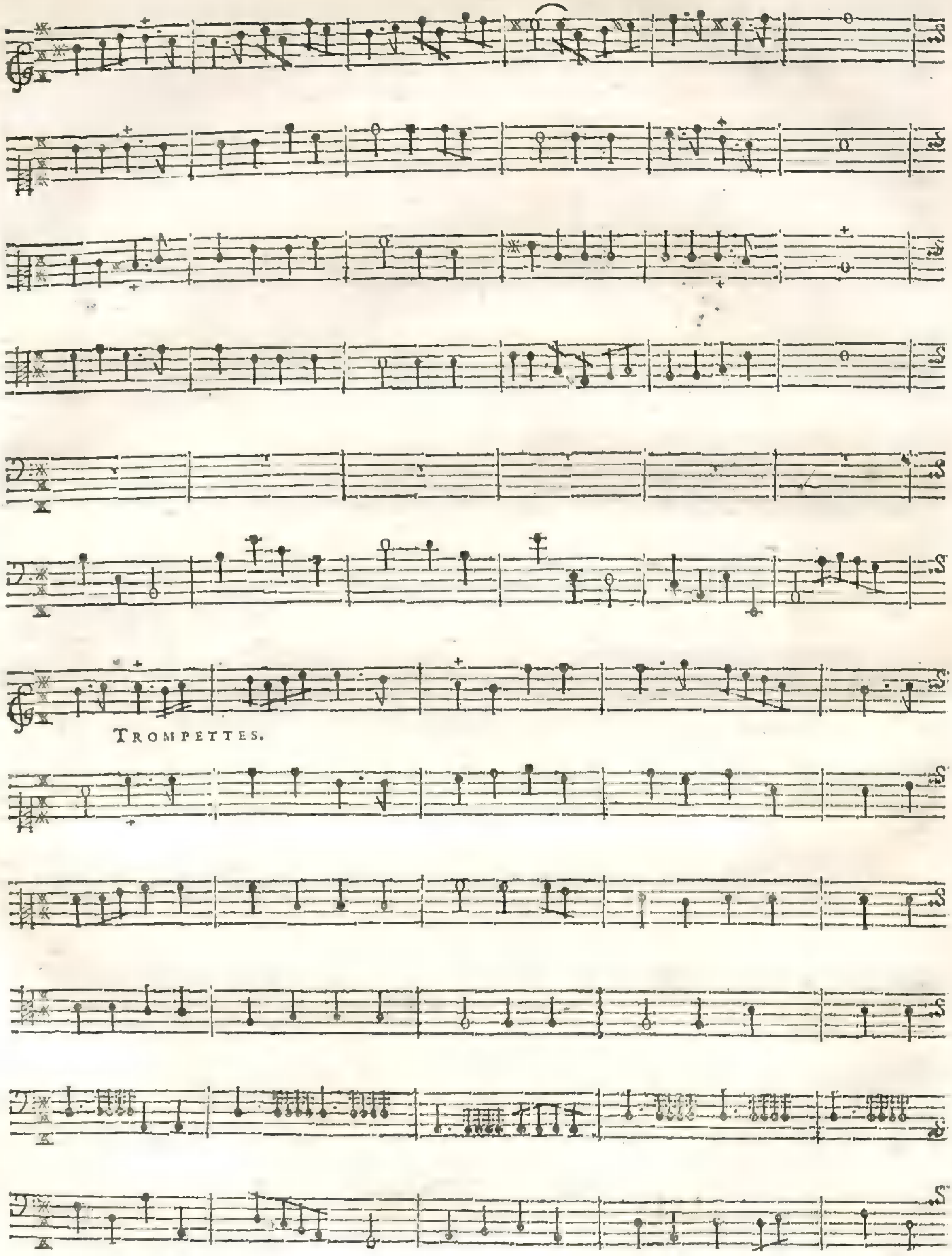

VIOLON.
VIOLON.
AGAMEMNON.
Que peut de la rai - ſon le triſte & vain ſecours. Contre les traits vainqueurs d'une beauté cru-
BASSE-CONTINUE.
elle ? Quand l'amour à nos yeux vient l'offrir tous les jours Avec quelque grace nou-
BASSE-CONTINUE.
velle Quand l'amour à nos yeux vient l'offrir tous les jours Avec quelque grace nouvel- le.
BASSE-CONTINUE.

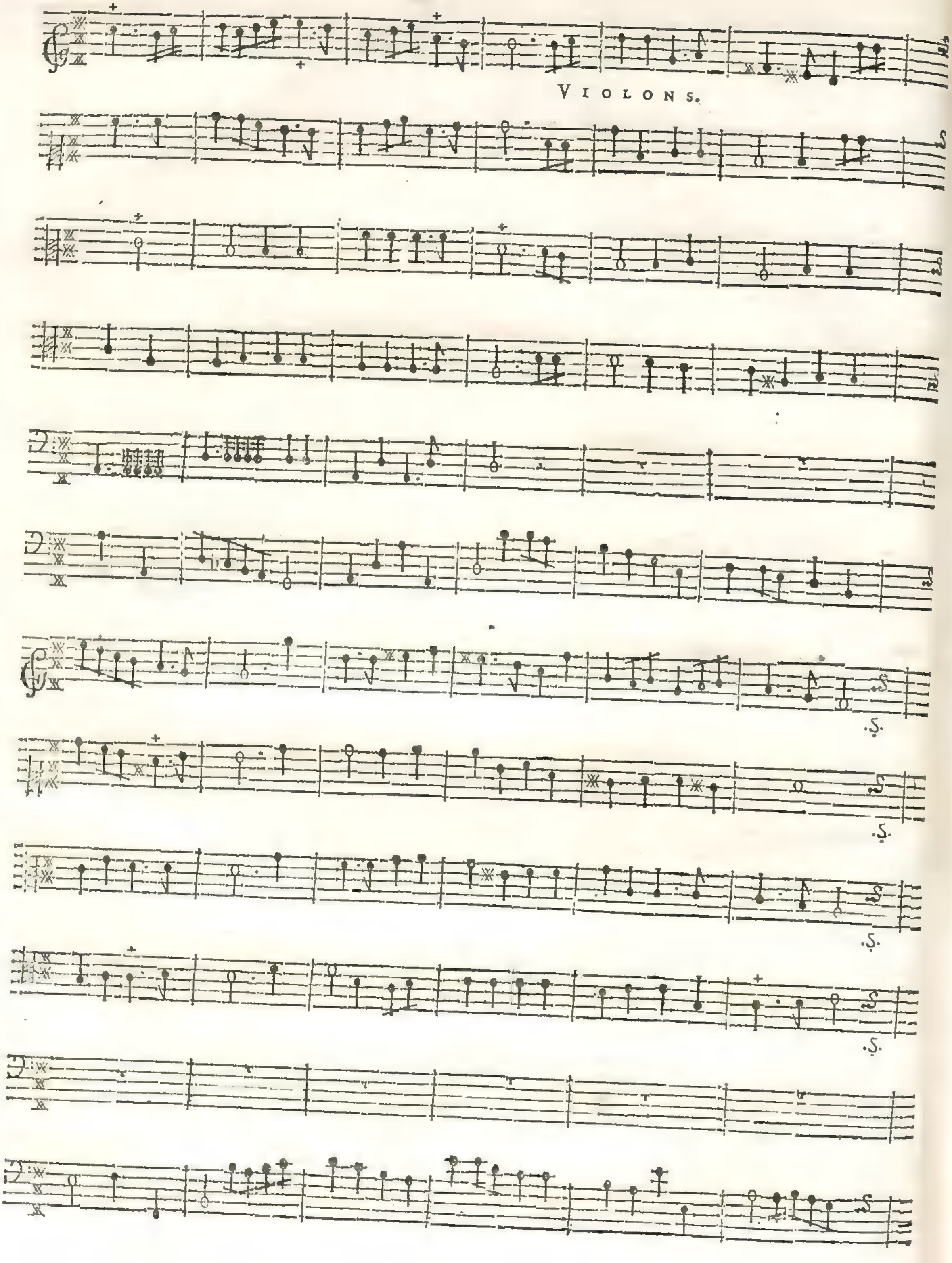

Ranimons toute - fois mon courage abba - tu, C'eſt nourrir trop long-
BASSE-CONTINUE.
temps une vaine ten- dreſſe. Surmontons ma foi - bleſſe Par un dernier ef-
BASSE-CONTINUE.
fort digne de ma vertu. Surmontons ma foibleſſe Par un dernier effort digne de ma ver-
BASSE-CONTINUE.
DIOMEDE.
tu. Achille eſt triomphant, je le voy qui s'avance Suivi de nos Soldats charmez de ſa va-
BASSE-CONTINUE.
AGAMEMNON.
leur. Eloignons-nous, évi- tons ſa preſence, Je ne ſçaurois encor répondre de mon cœur.
BASSE-CONTINUE.

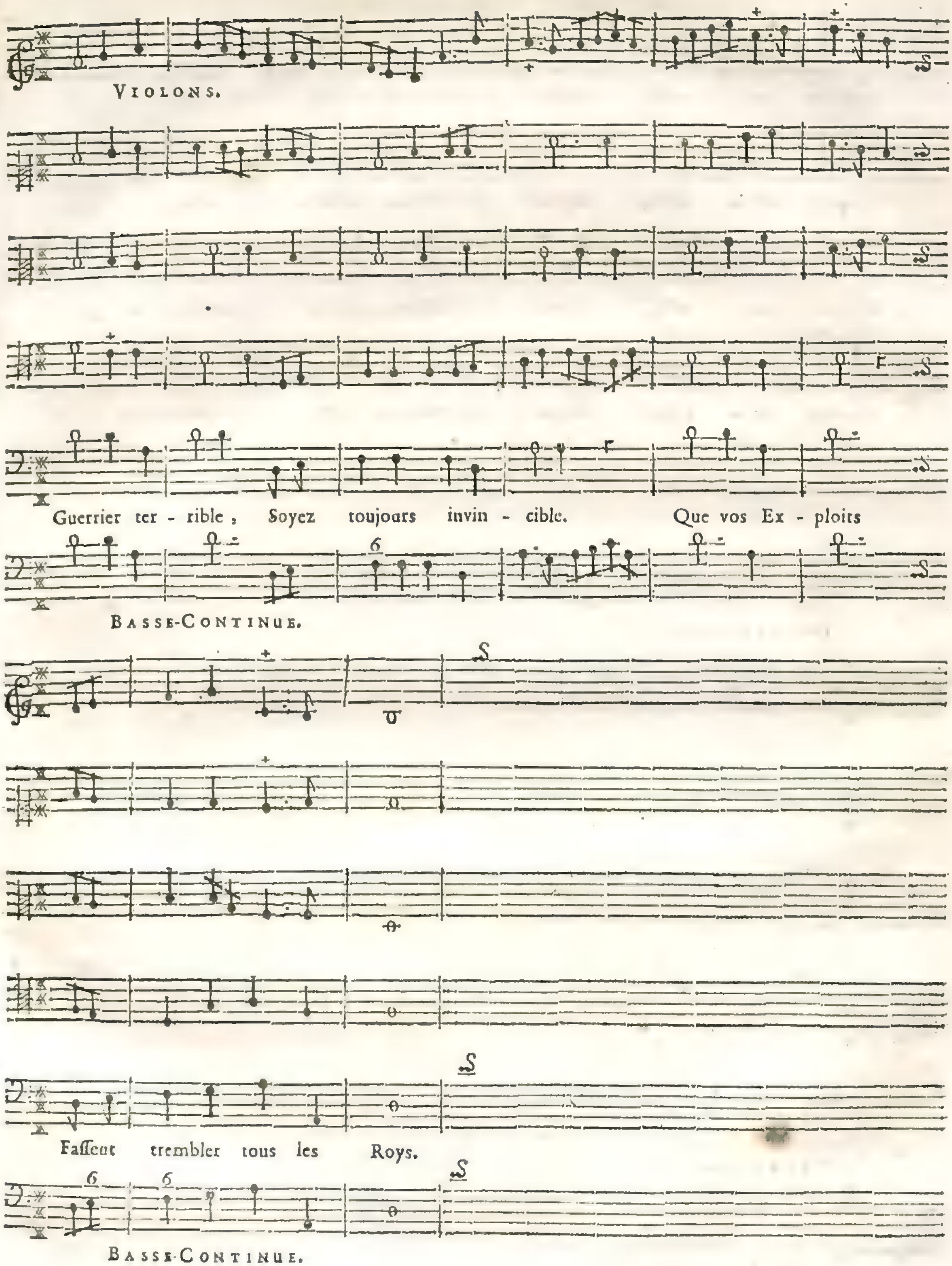
SCENE II.

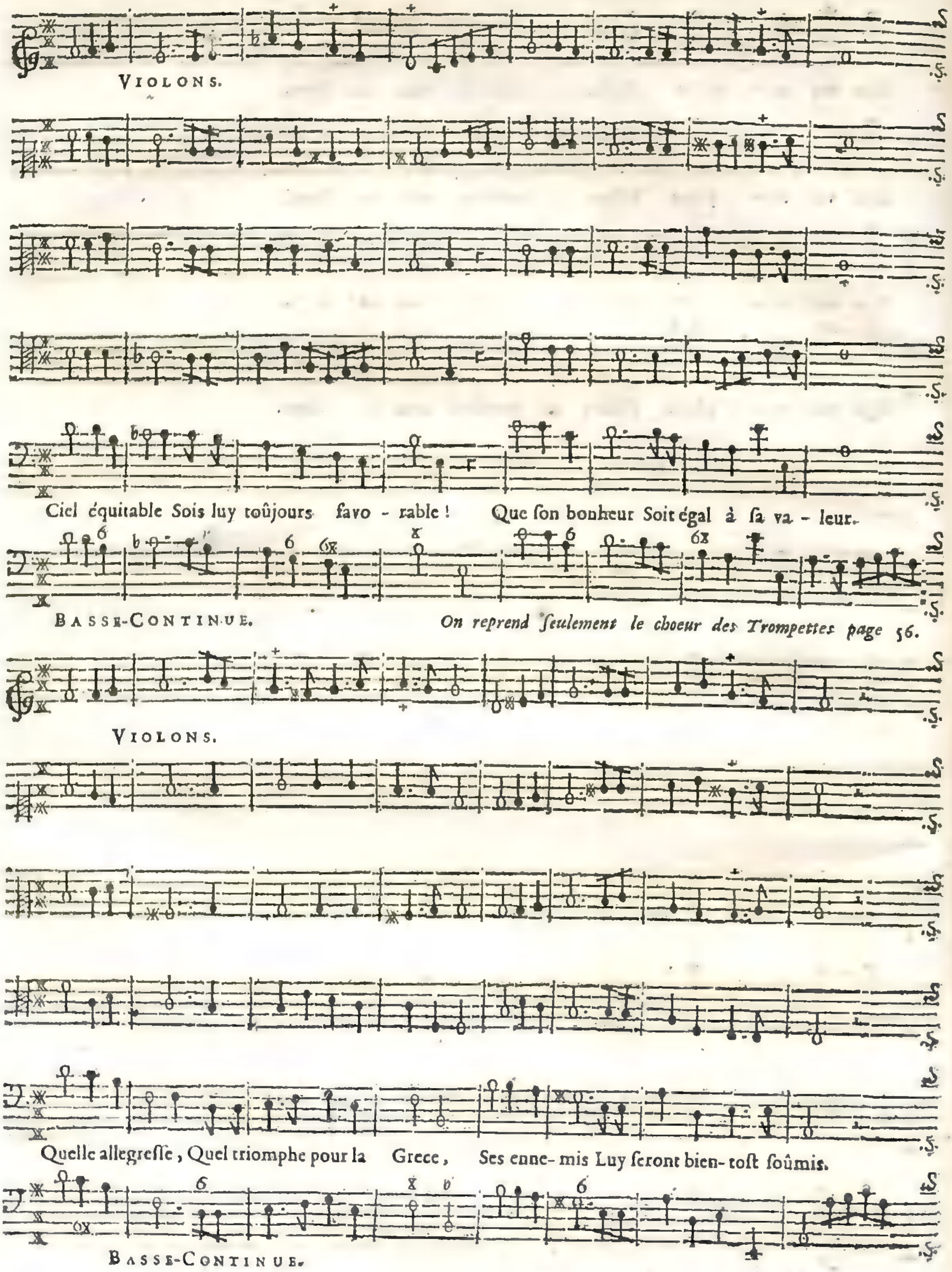
TROMPETTES. ACHILLE, Chefs & Soldats Grecs.



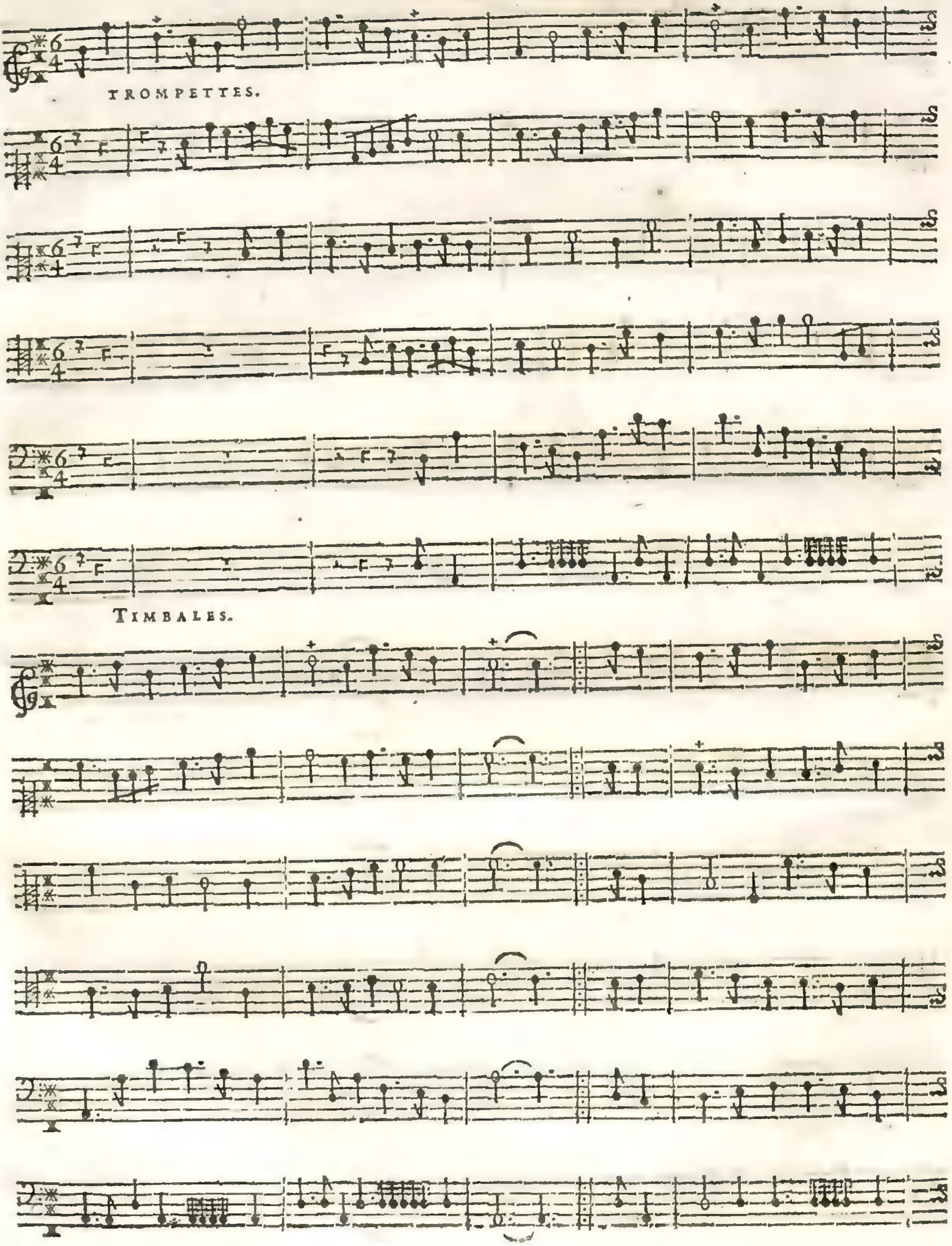

TROMPETTES.

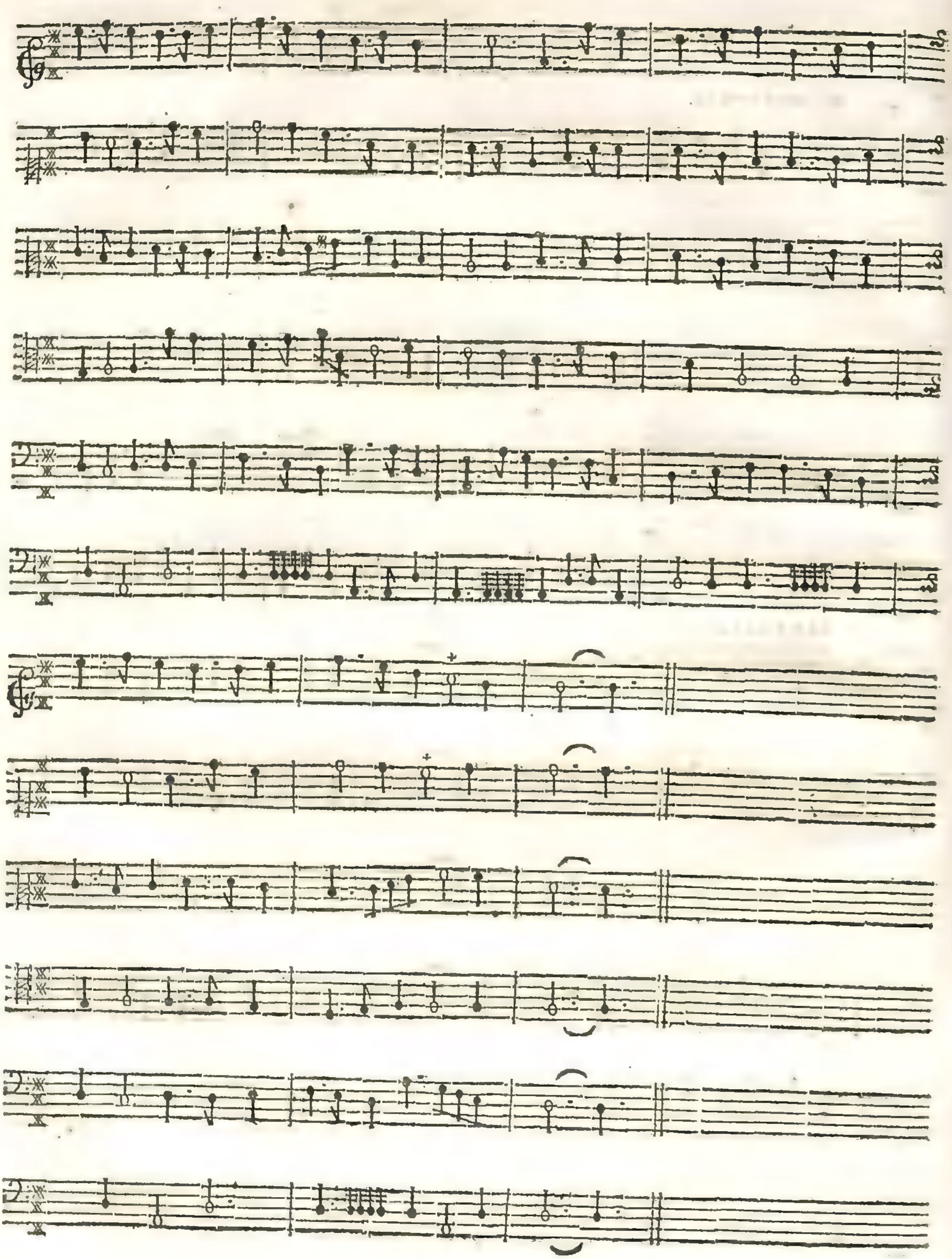

VIOLONS.

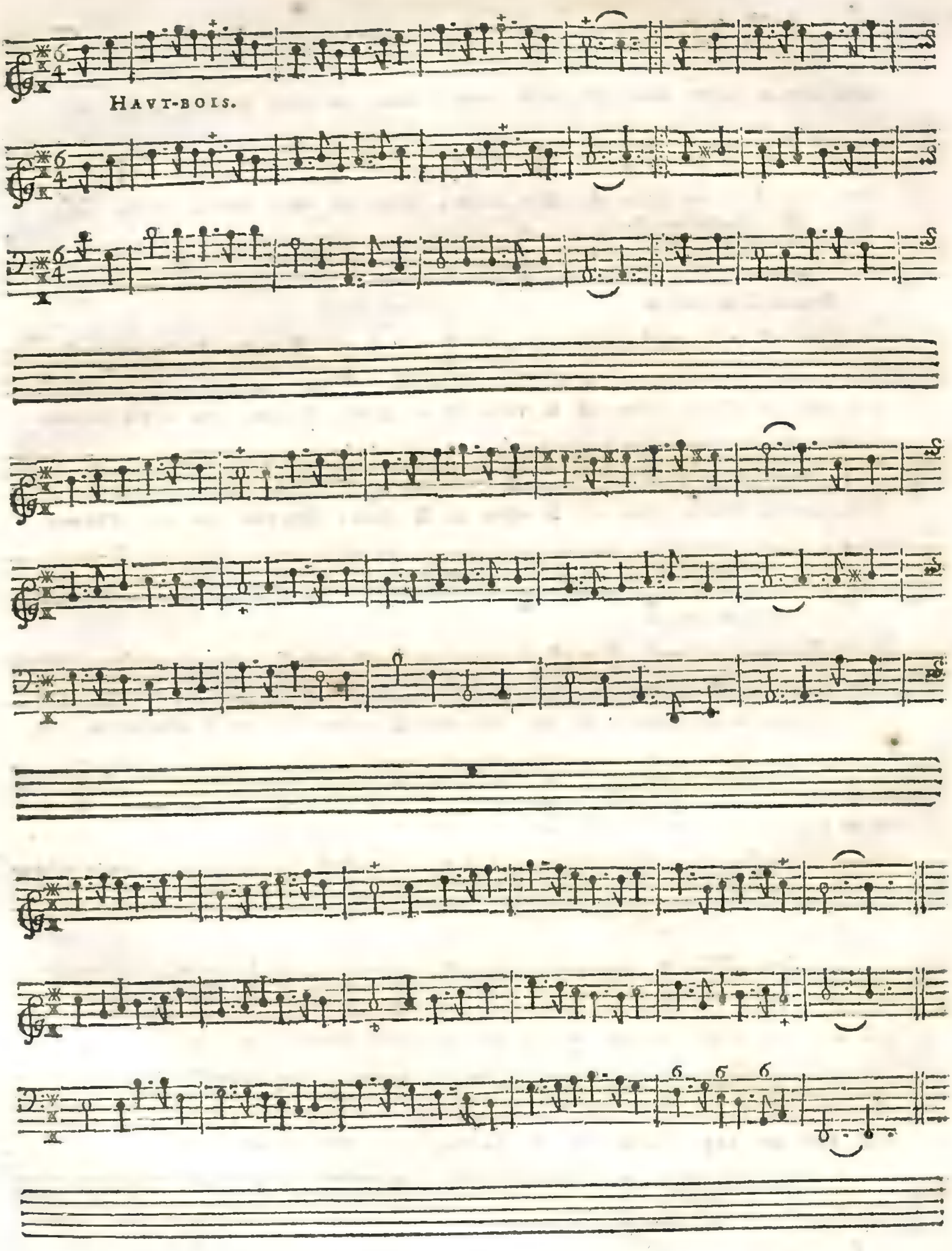

VIOLONS.
Guerrier ter - rible, Soyez toujours invin - cible. Que vos Ex - ploits
6
BASSE-CONTINUE.
Faſſent trembler tous les Roys.
6 6
BASSE-CONTINUE.

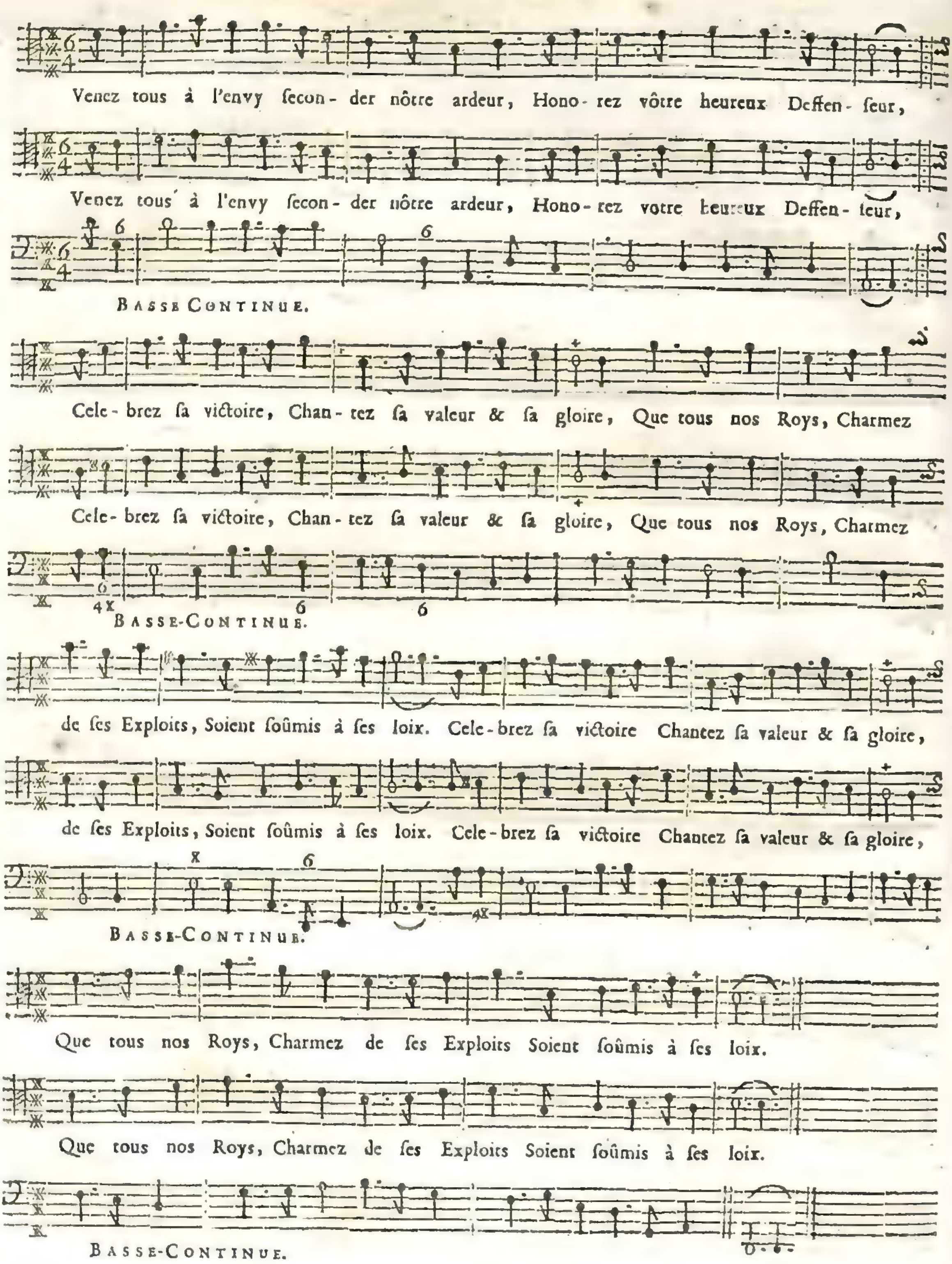


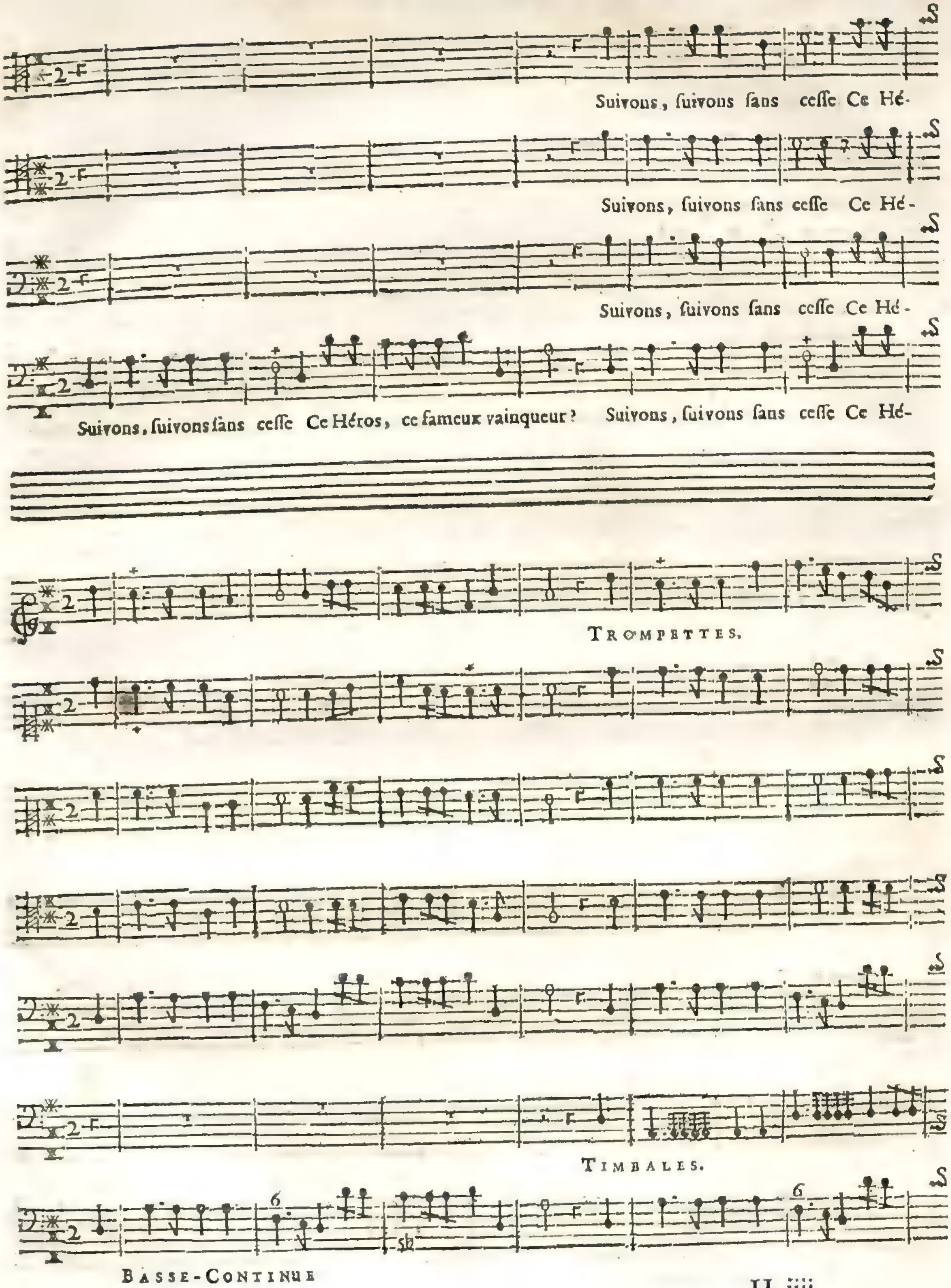
On reprend encore le Choeur des Trompettes page 56.

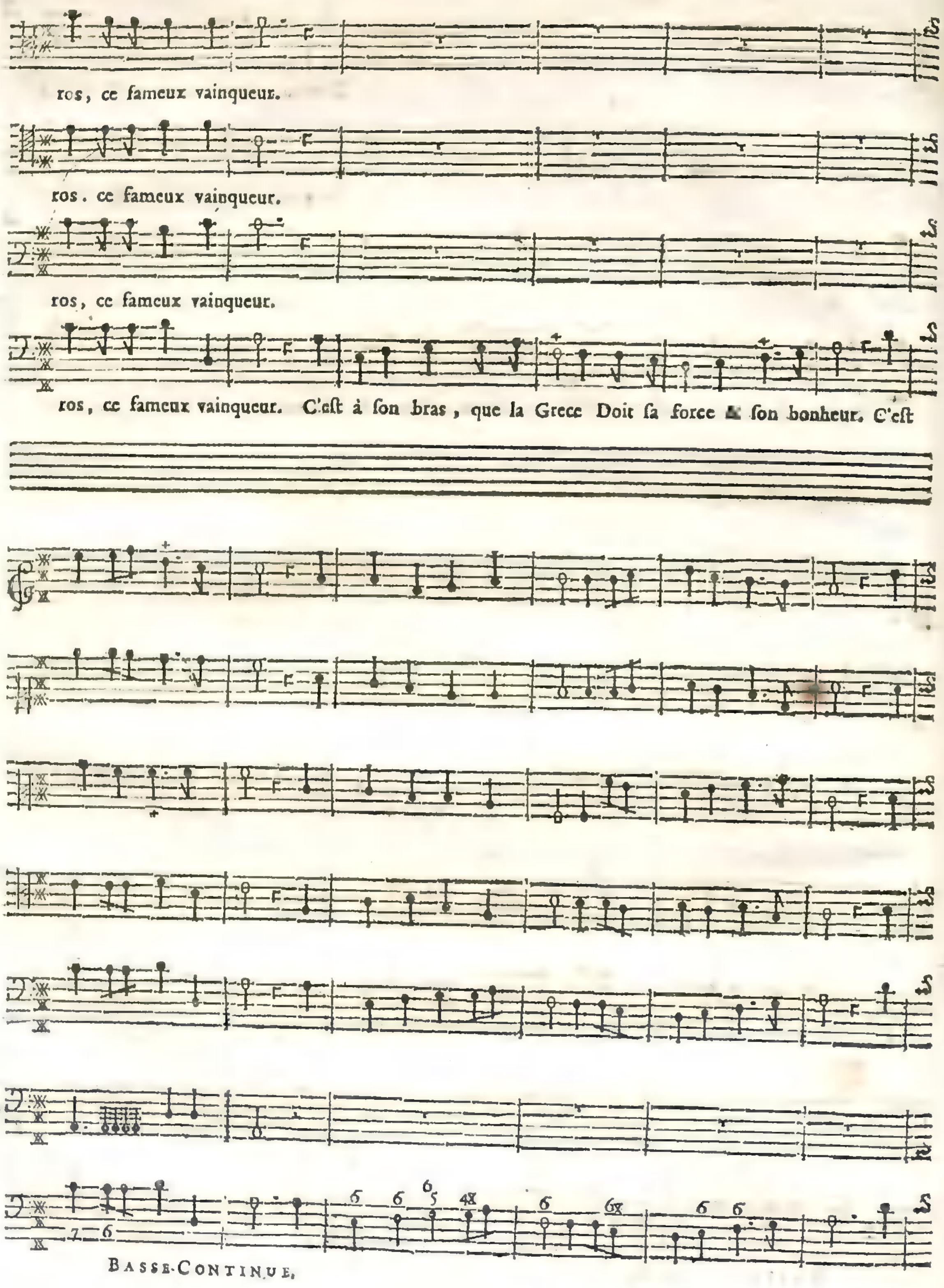

TROMPETTES.
TIMBALES.

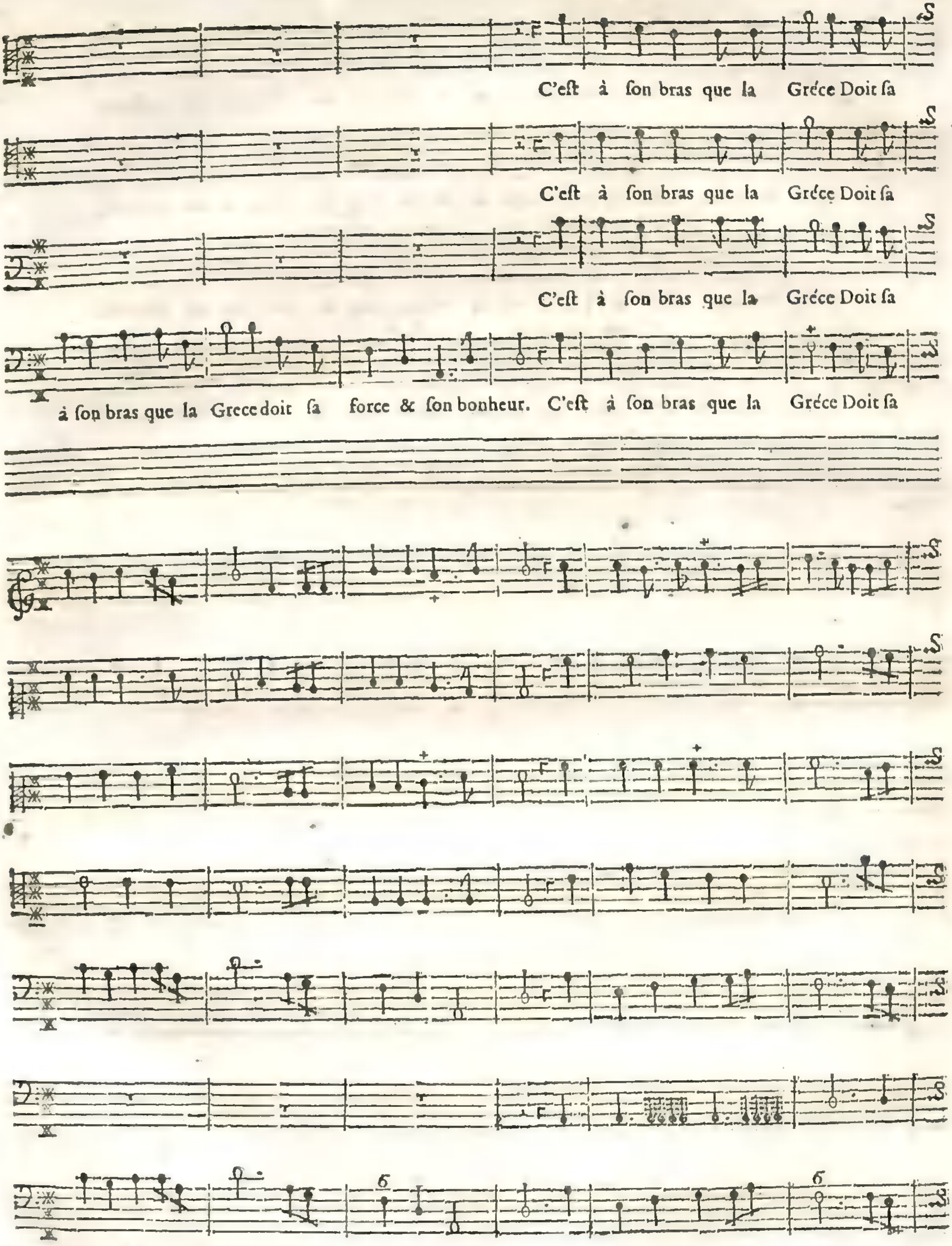



HAVT-BOIS.

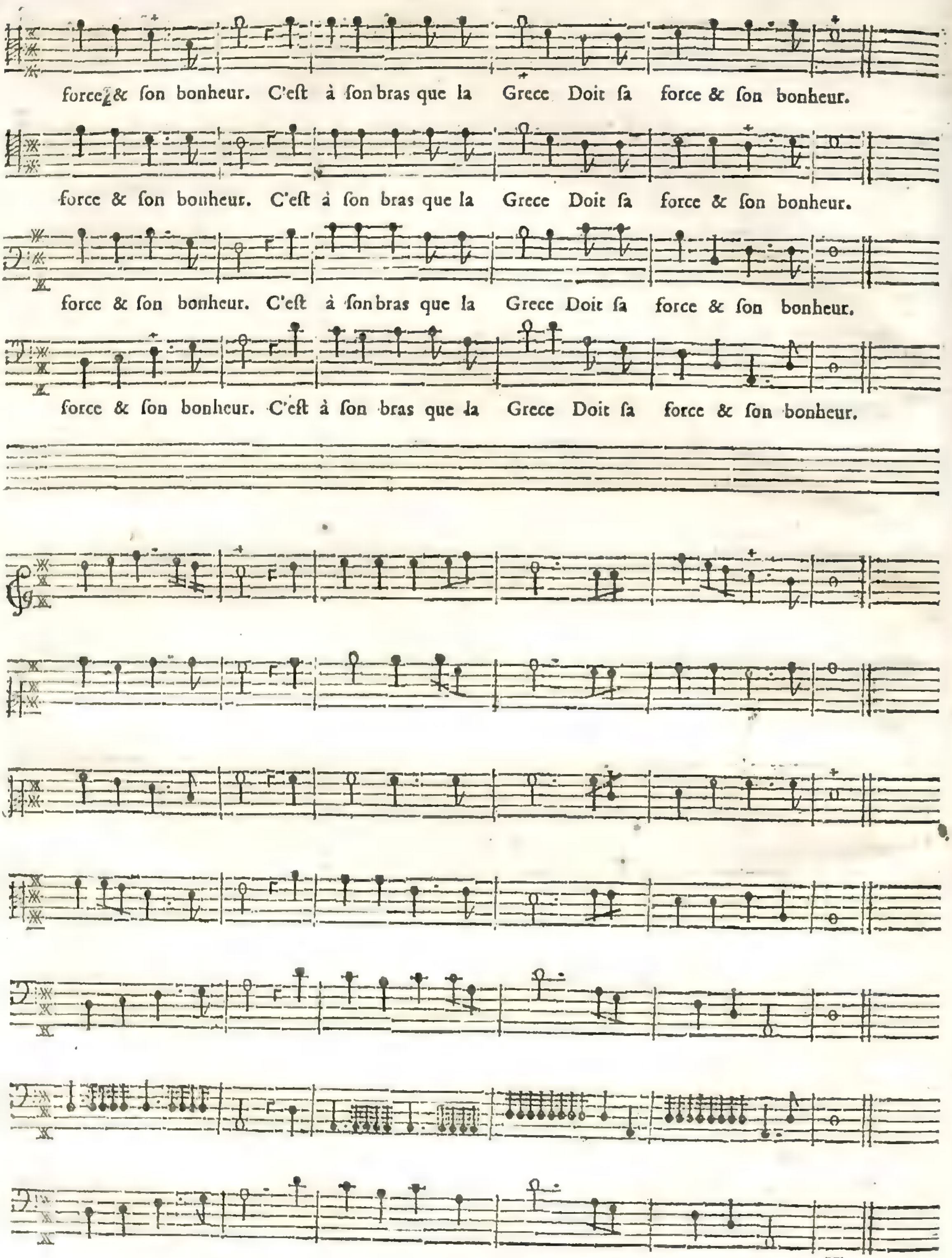

Venez tous à l'envy secon- der nôtre ardeur, Hono- rez vôtre heureux Deffen- seur,
Venez tous à l'envy secon- der nôtre ardeur, Hono- rez votre heureux Deffen- seur,
6
6
BASSE CONTINUE.
Cele- brez sa victoire, Chan- tez sa valeur & sa gloire, Que tous nos Roys, Charmez
Cele- brez sa victoire, Chan- tez sa valeur & sa gloire, Que tous nos Roys, Charmez
6
4x
6
6
BASSE-CONTINUE.
de ses Exploits, Soient soûmis à ses loix. Cele-brez sa victoire Chantez sa valeur & sa gloire,
de ses Exploits, Soient soûmis à ses loix. Cele-brez sa victoire Chantez sa valeur & sa gloire,
x
6
4x
BASSE-CONTINUE.
Que tous nos Roys, Charmez de ses Exploits Soient soûmis à ses loix.
Que tous nos Roys, Charmez de ses Exploits Soient soûmis à ses loix.
BASSE-CONTINUE.


Suivons, suivons sans cesse Ce Hé-
Suivons, suivons sans cesse Ce Hé-
Suivons, suivons sans cesse Ce Hé-
Suivons, suivons sans cesse Ce Héros, ce fameux vainqueur? Suivons, suivons sans cesse Ce Hé-
TROMPETTES.
TIMBALES.
BASSE-CONTINUE

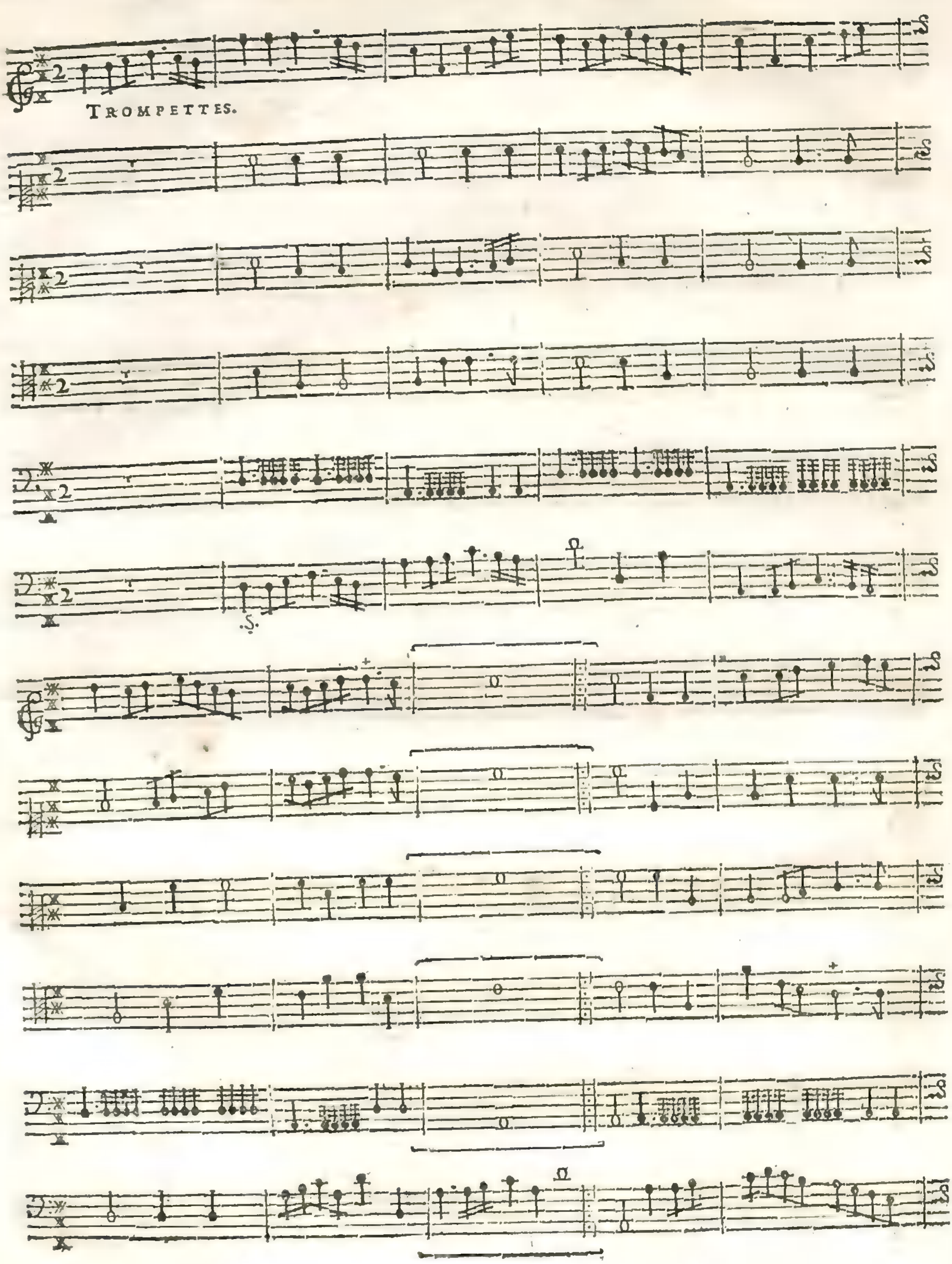

ros, ce fameux vainqueur.
ros. ce fameux vainqueur.
ros, ce fameux vainqueur.
ros, ce fameux vainqueur. C'est à son bras, que la Grece Doit sa force & son bonheur. C'est
BASSE-CONTINUE.

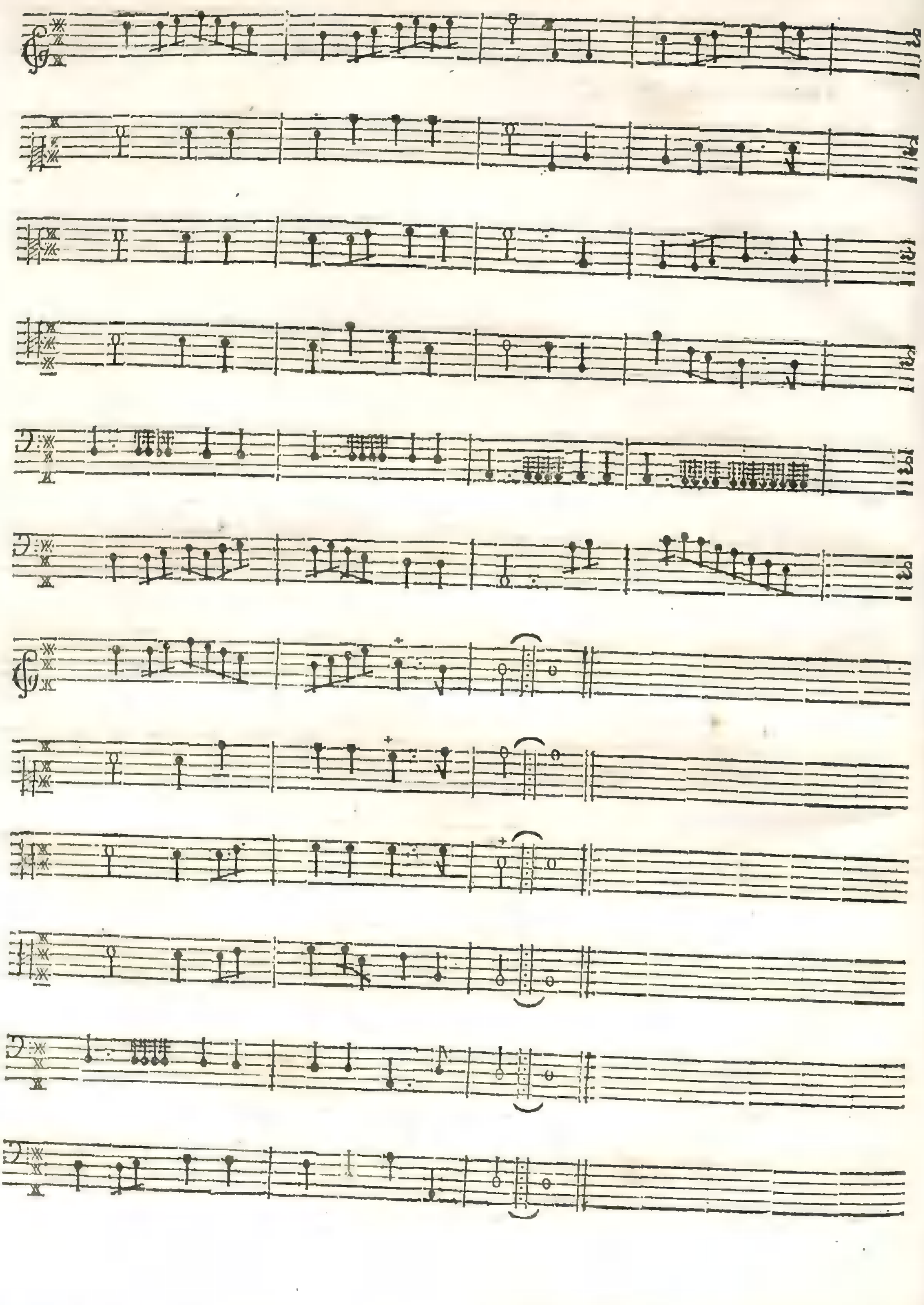


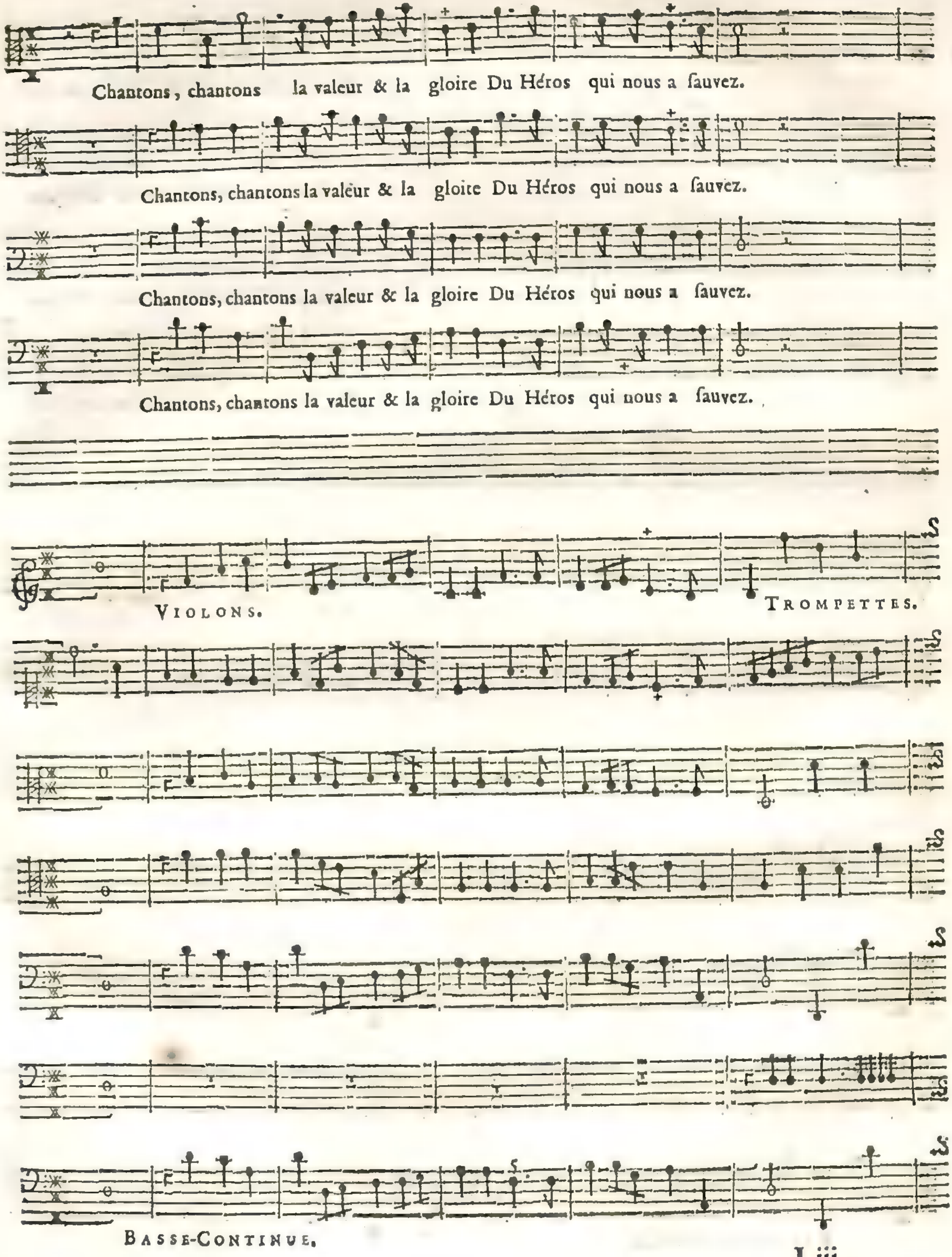
BASSE-CONTINUE.

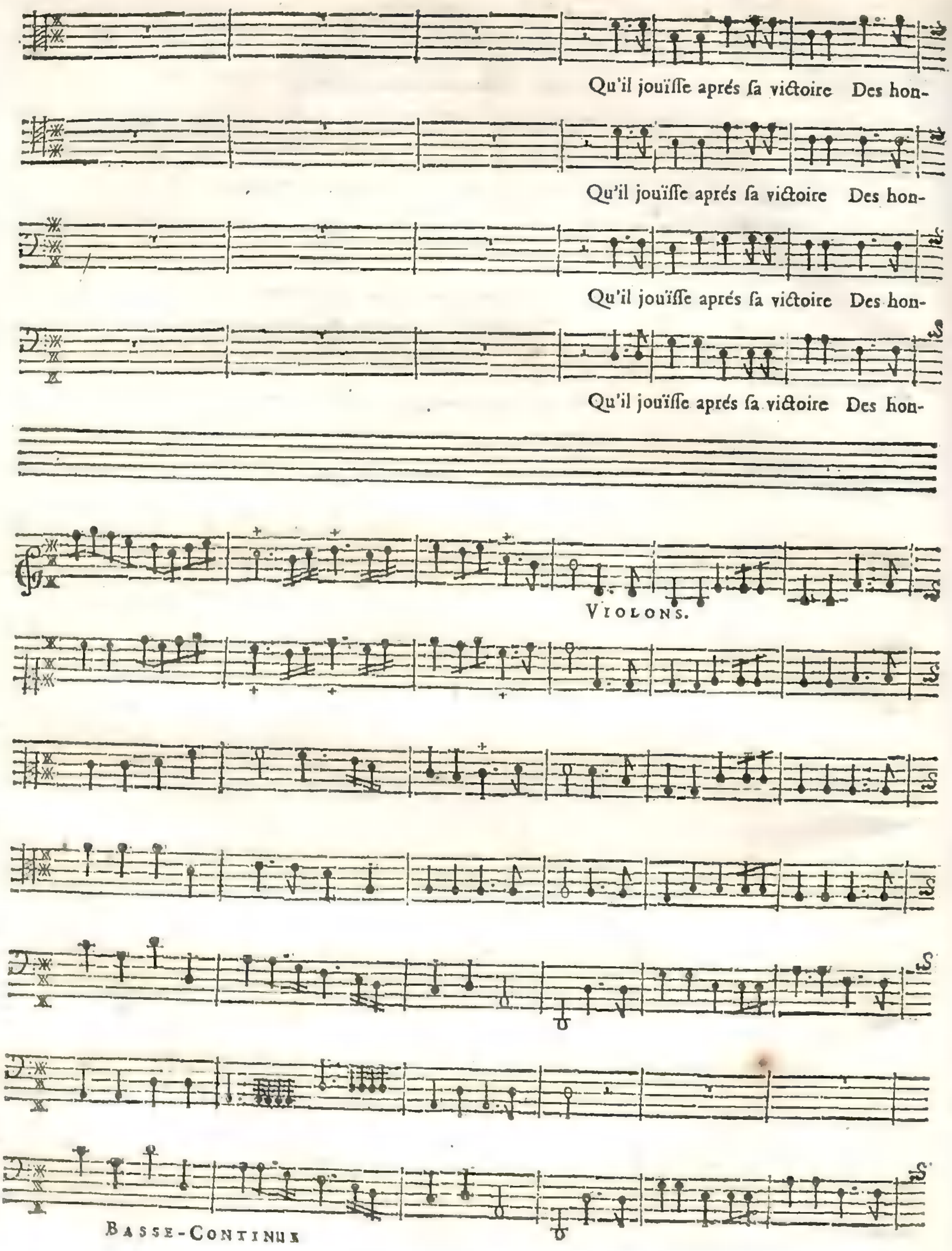


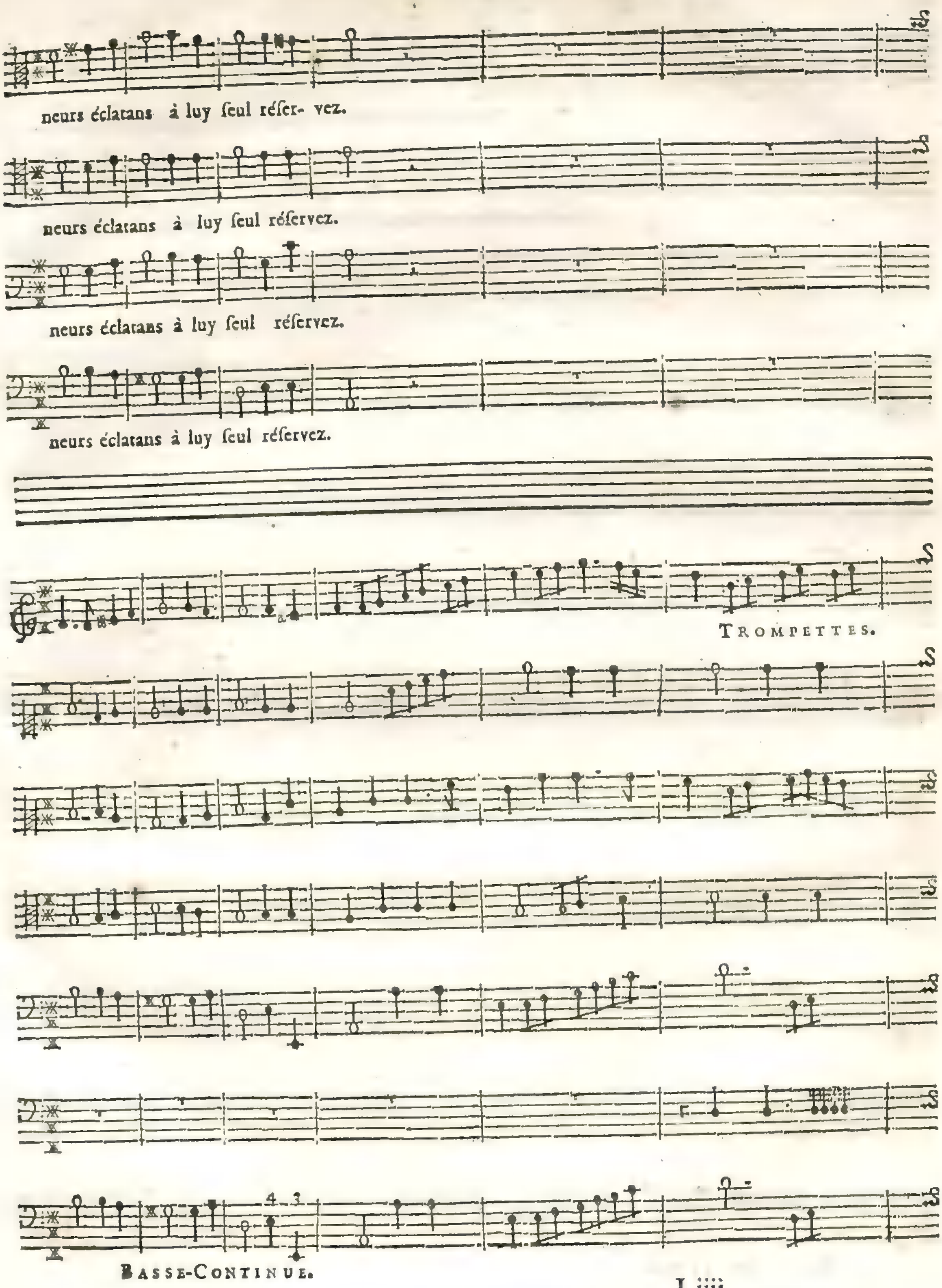
BASSE-CONTINUE.

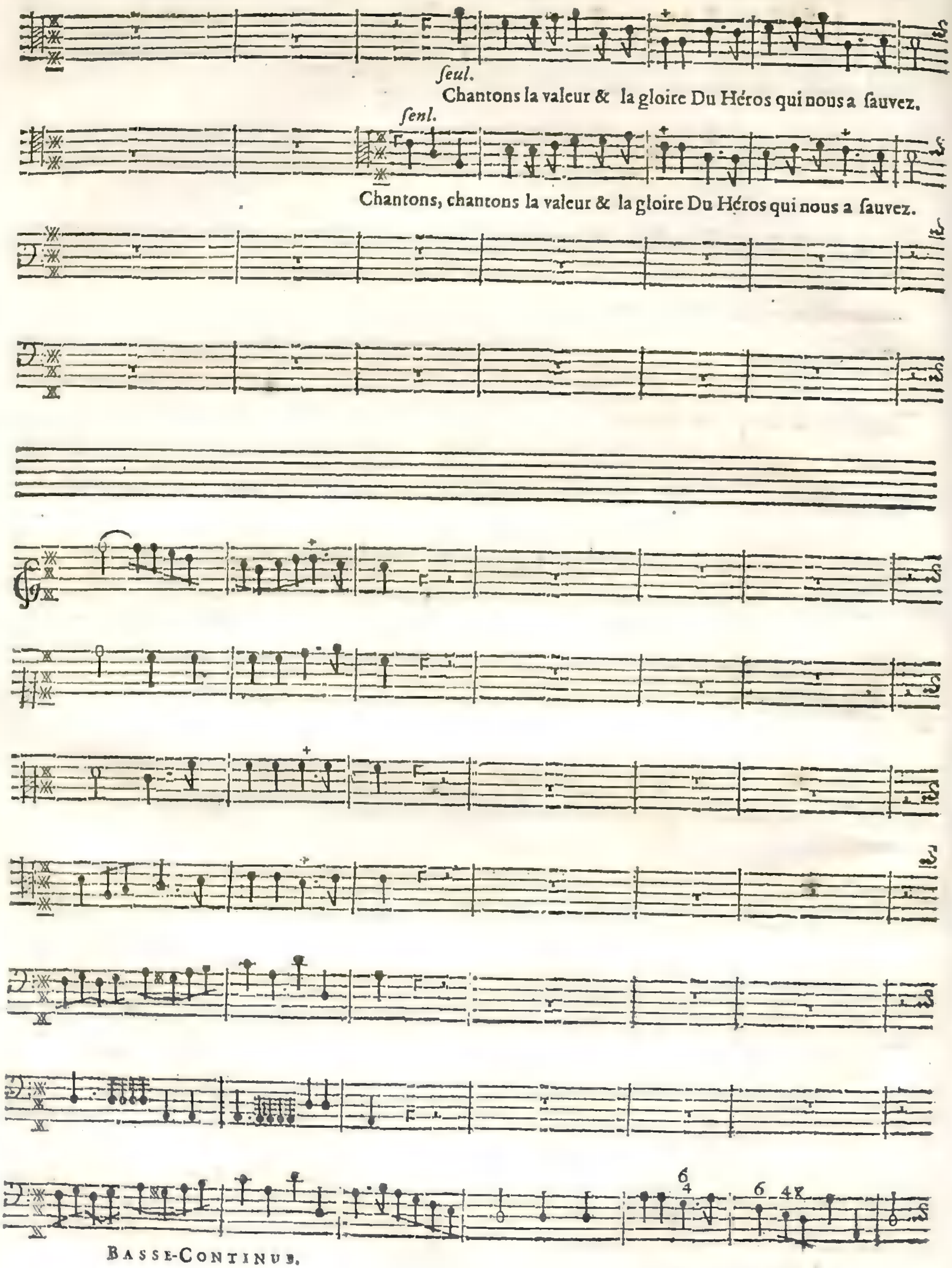

TROMPETTES.



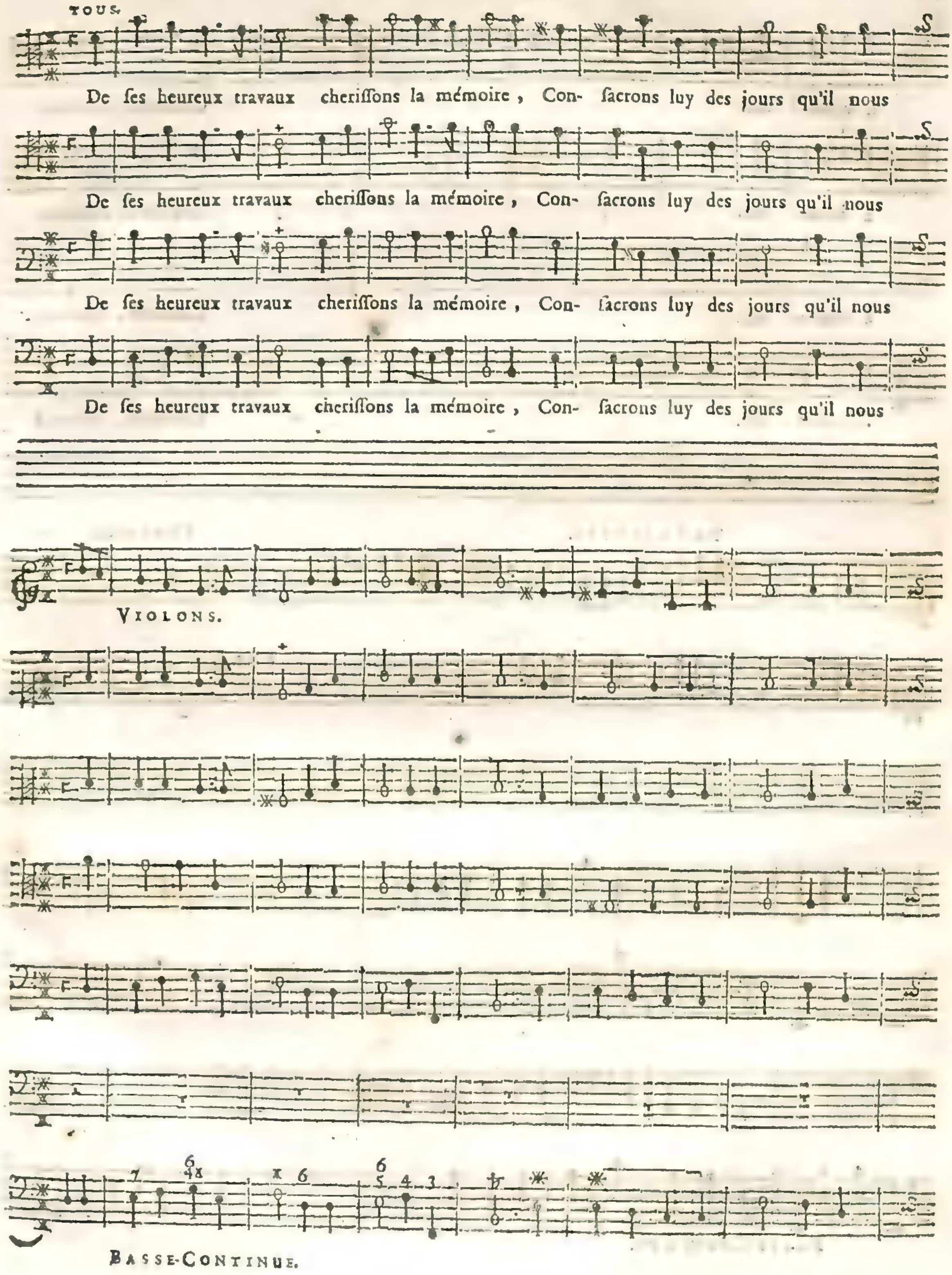

Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a ſauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a ſauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a ſauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a ſauvez.
VIOLONS.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

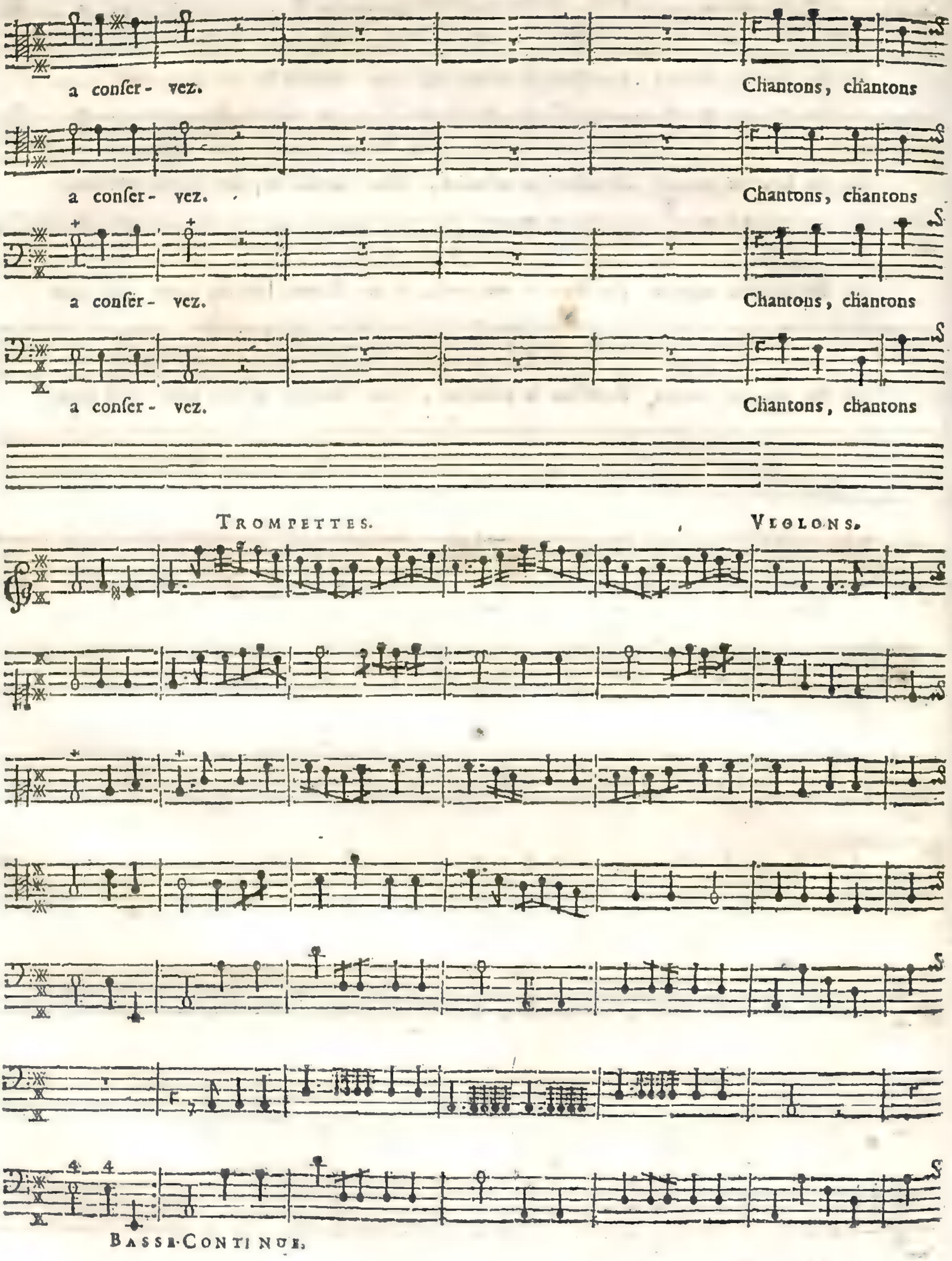

Qu'il jouïsse aprés sa victoire Des hon-
Qu'il jouïsse aprés sa victoire Des hon-
Qu'il jouïsse aprés sa victoire Des hon-
Qu'il jouïsse aprés sa victoire Des hon-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE

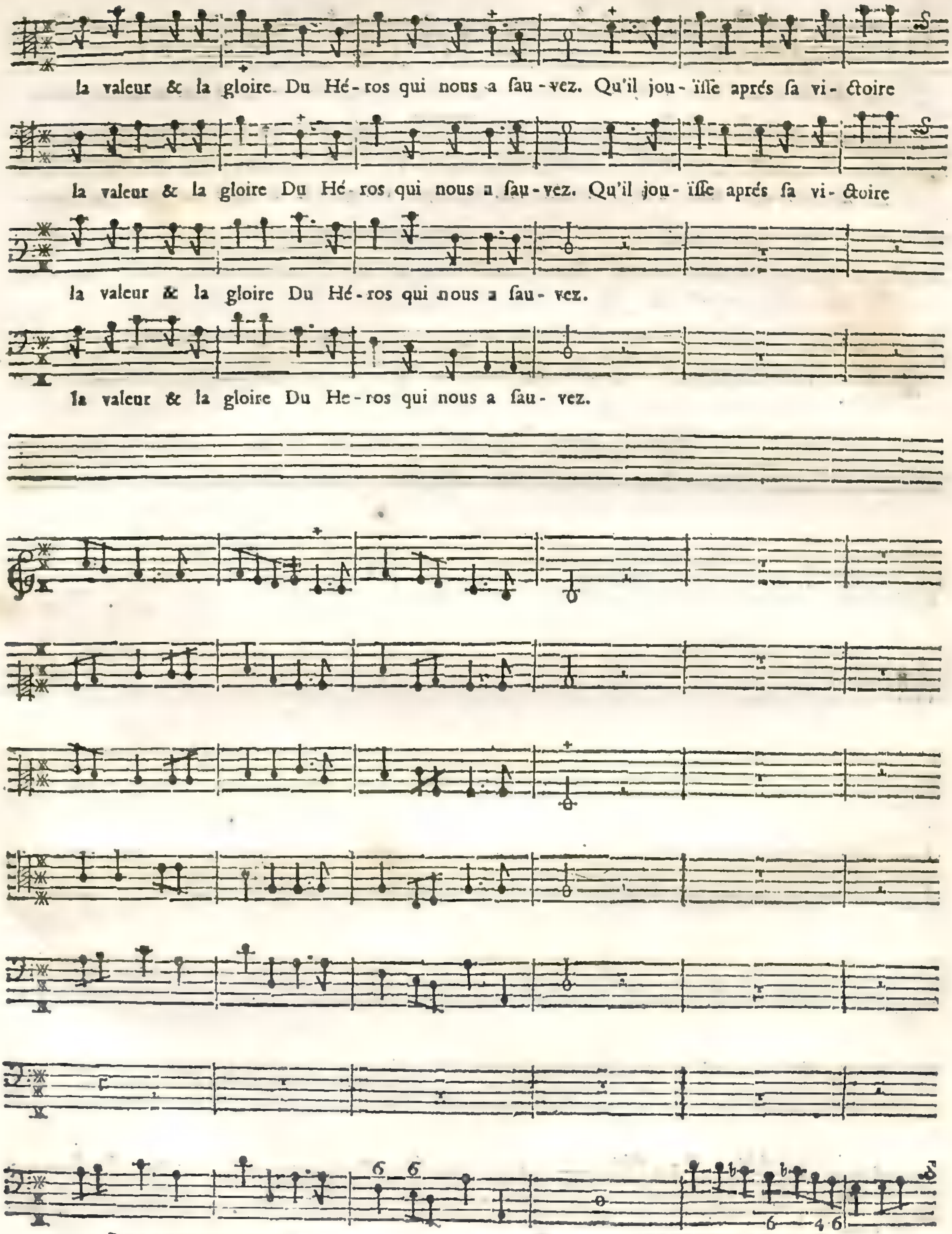

neurs éclatans à luy seul réser- vez.
neurs éclatans à luy seul réservez.
neurs éclatans à luy seul réservez.
neurs éclatans à luy seul réservez.
4 3
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.



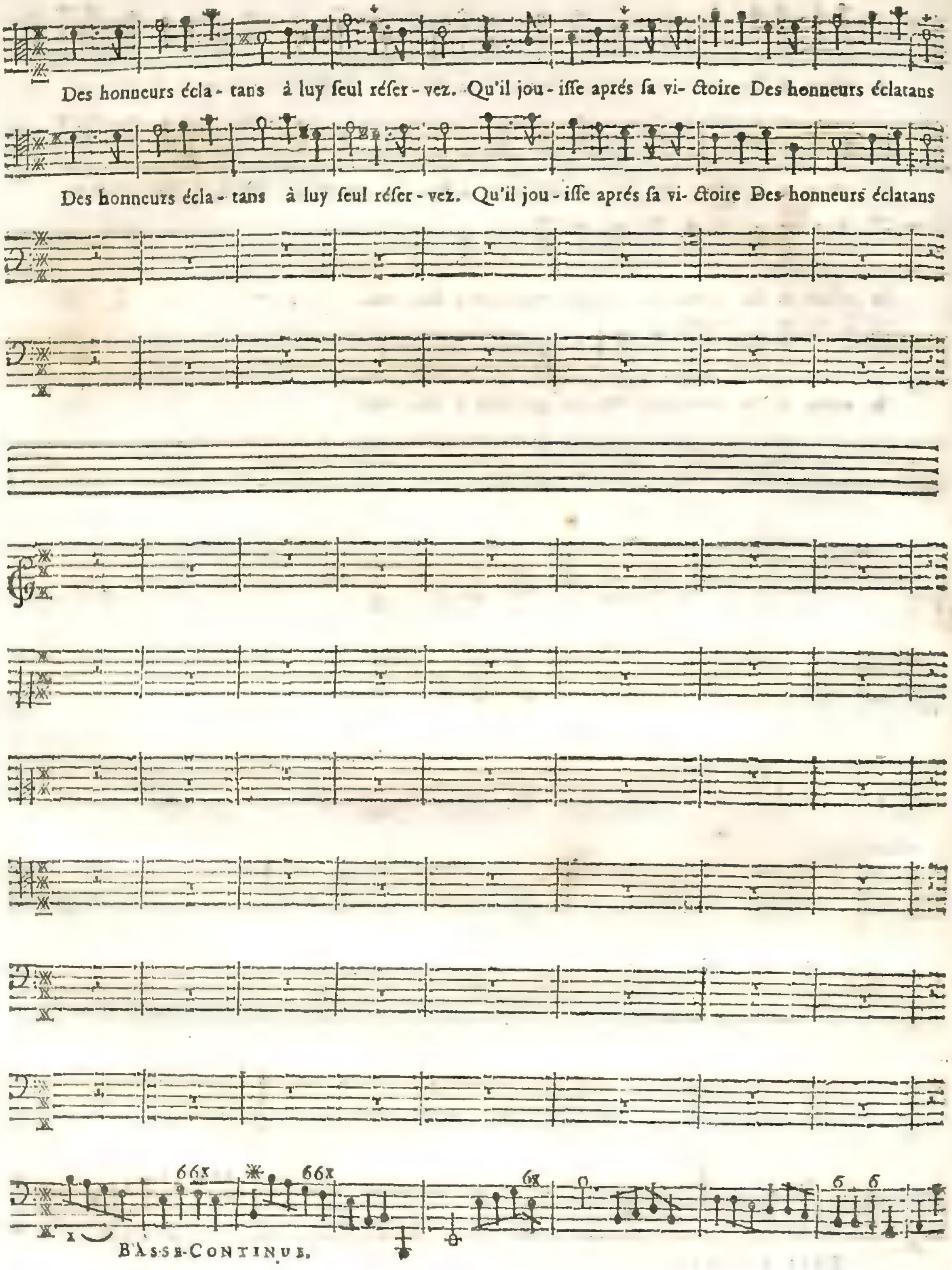
BASSE-CONTINUS.

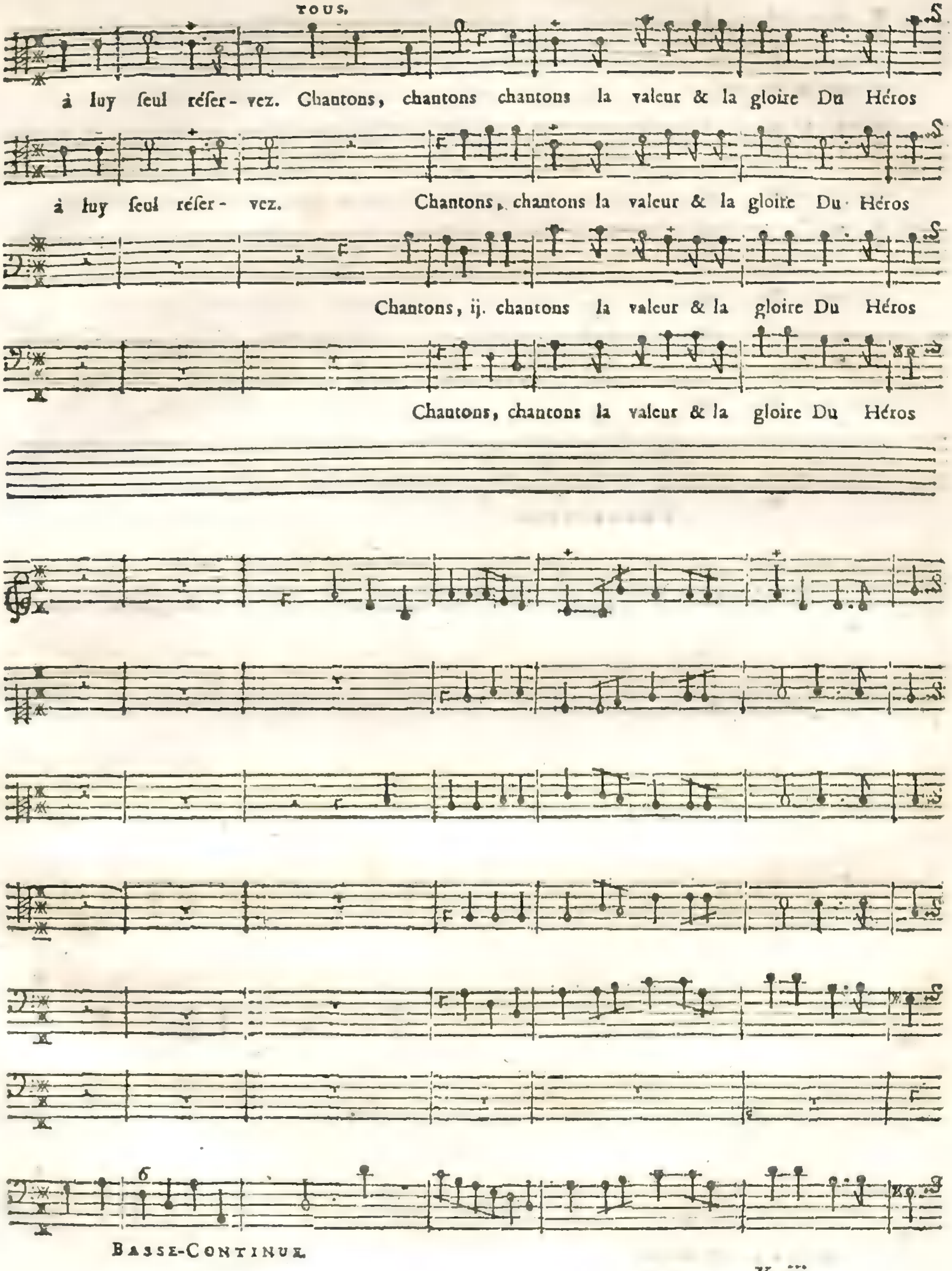

TOUS.
De ses heureux travaux cherissons la mémoire, Con- sacrons luy des jours qu'il nous
De ses heureux travaux cherissons la mémoire, Con- sacrons luy des jours qu'il nous
De ses heureux travaux cherissons la mémoire, Con- sacrons luy des jours qu'il nous
De ses heureux travaux cherissons la mémoire, Con- sacrons luy des jours qu'il nous
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

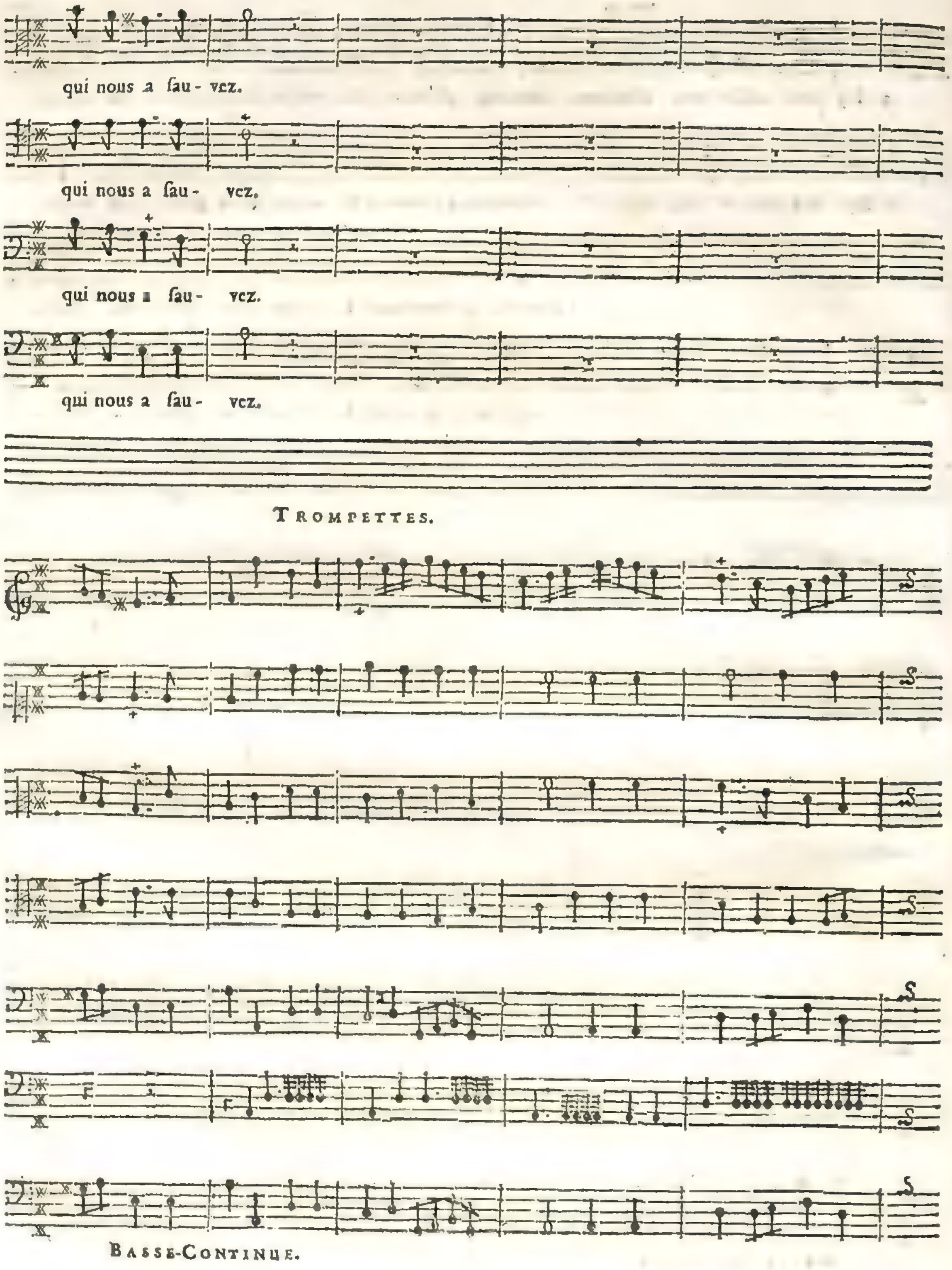

a confer- vez.
Chantons, chantons
a confer- vez.
Chantons, chantons
a confer- vez.
Chantons, chantons
a confer- vez.
Chantons, chantons
TROMPETTES.
VIOLONS.
4 4
BASSE-CONTINUE.

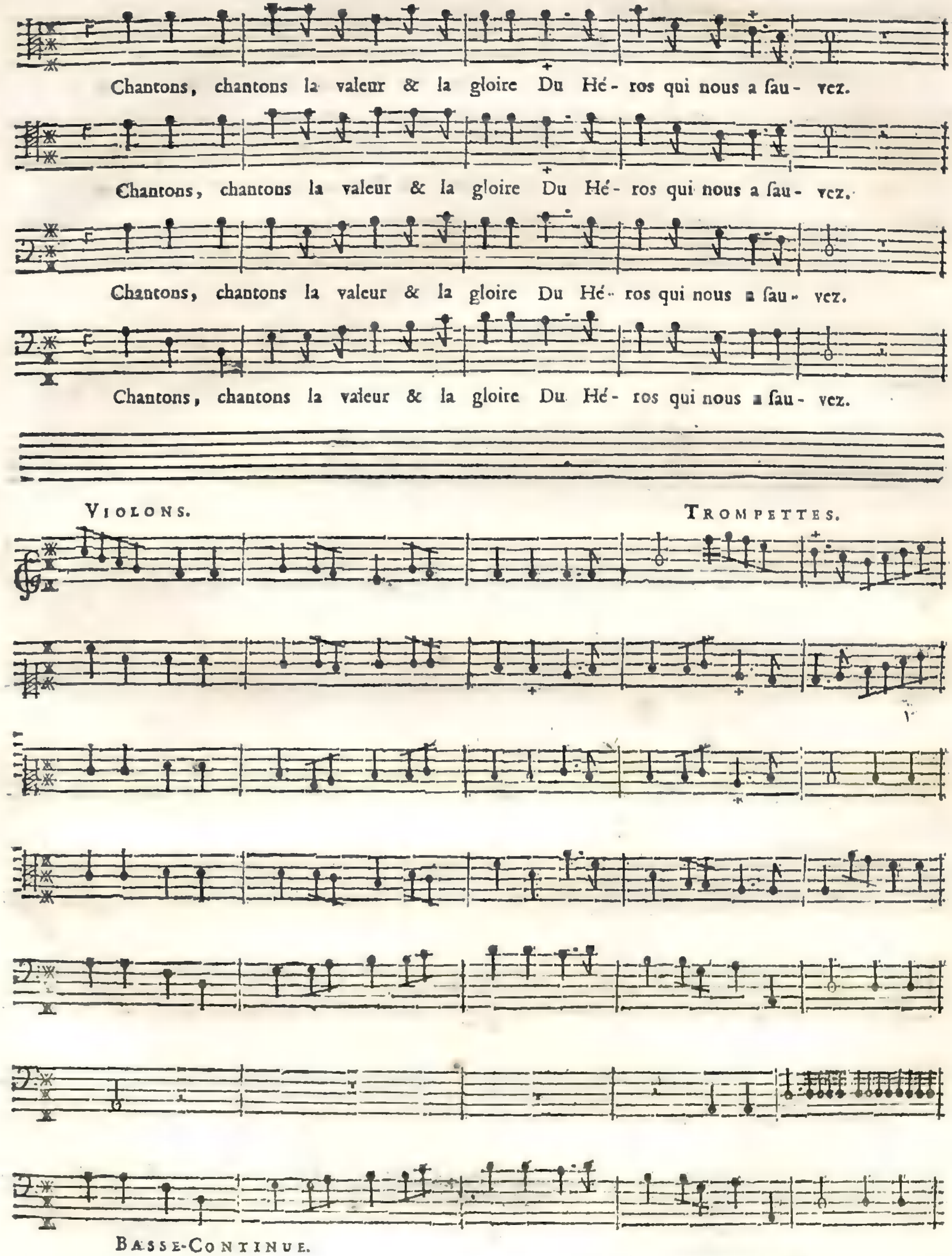


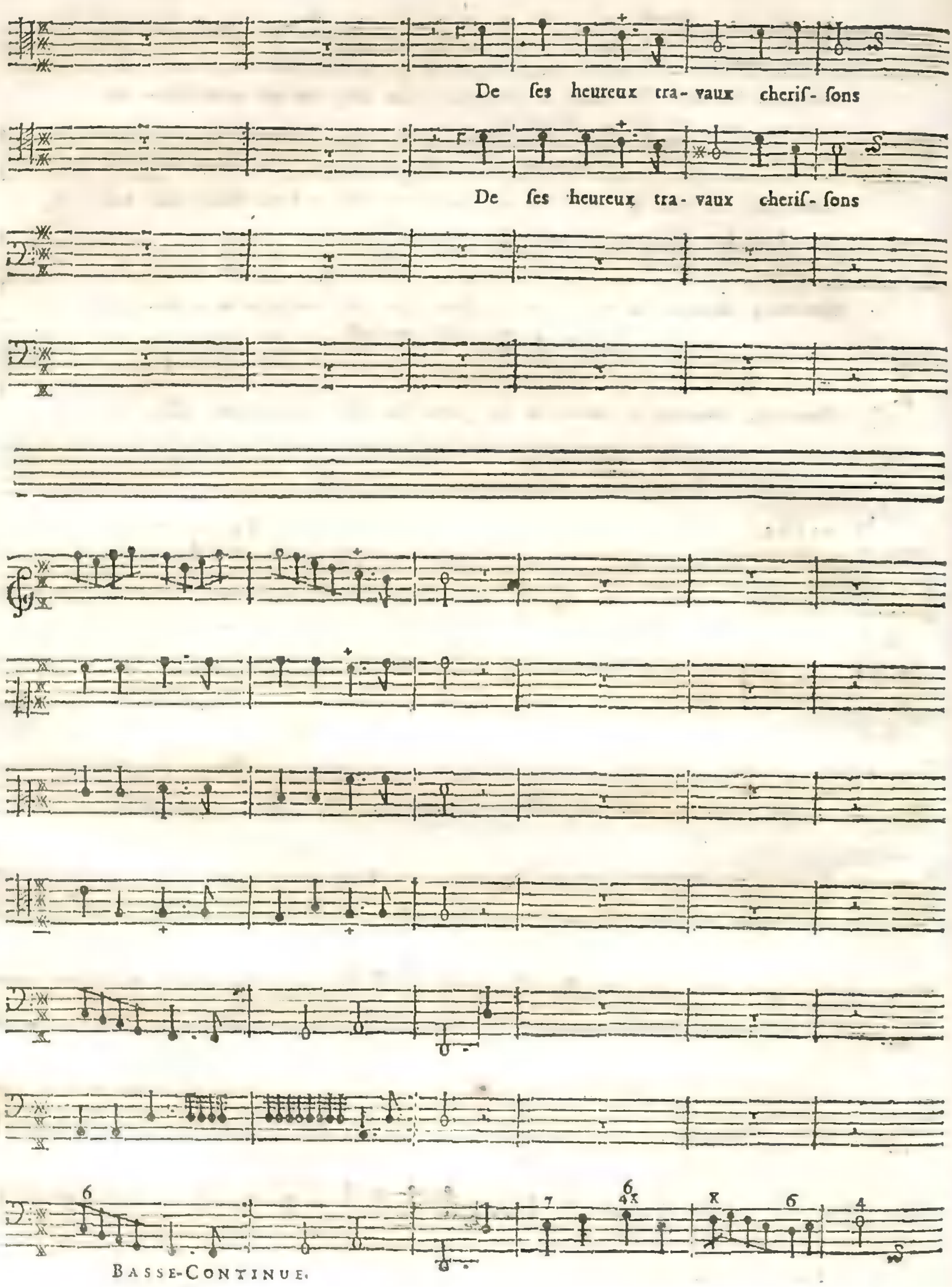
BASSE-CONTINUE.

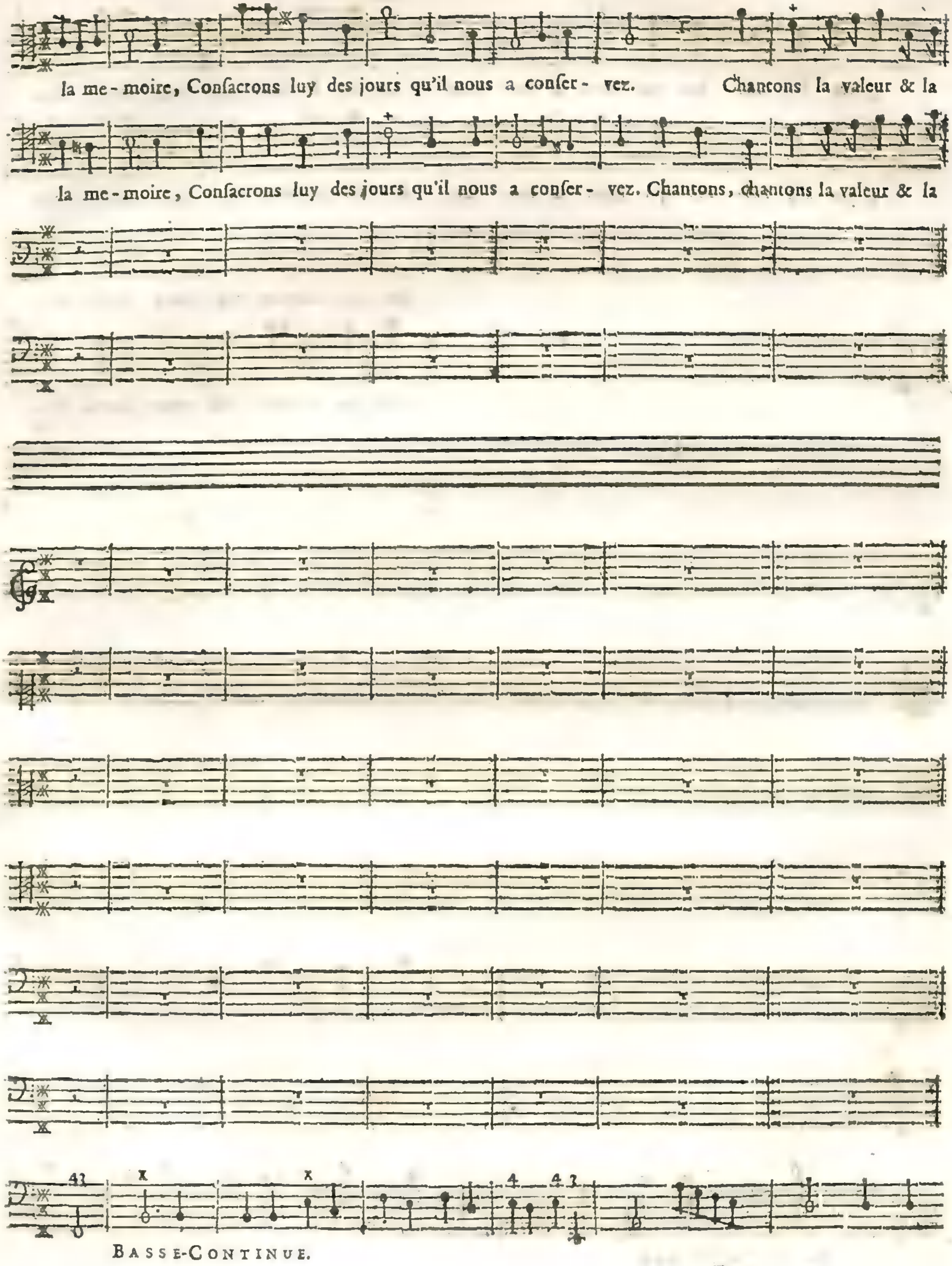

Des honneurs écla - tans à luy seul réser - vez. Qu'il jou - isse aprés sa vi- ctoire Des honneurs éclatans
Des honneurs écla - tans à luy seul réser - vez. Qu'il jou - isse aprés sa vi- ctoire Des honneurs éclatans
Basse-Continue.

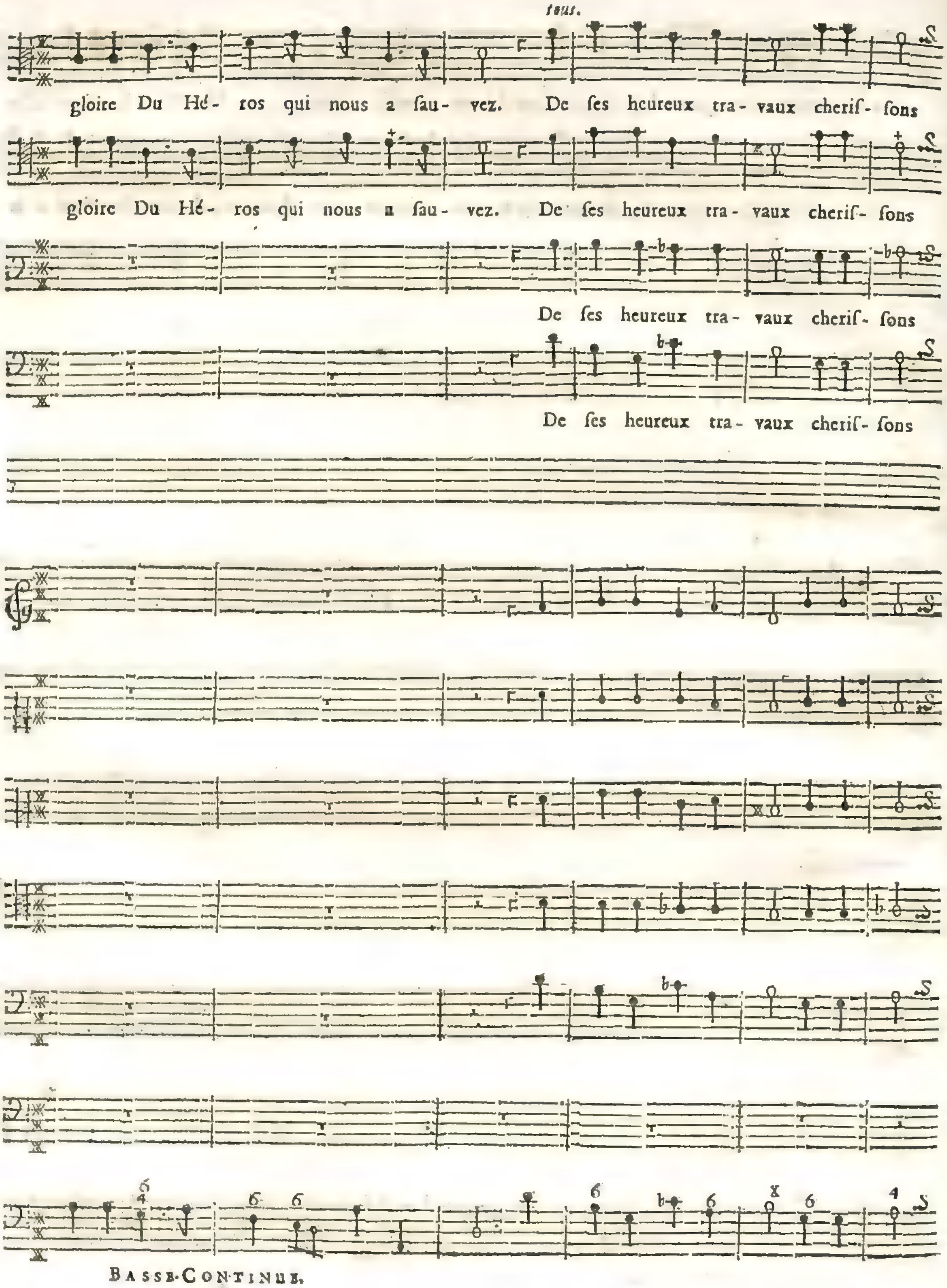

TOUS,
à luy seul réser- vez. Chantons, chantons chantons la valeur & la gloire Du Héros
à luy seul réser- vez. Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros
Chantons, ij. chantons la valeur & la gloire Du Héros
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros
6
BASSE-CONTINUE

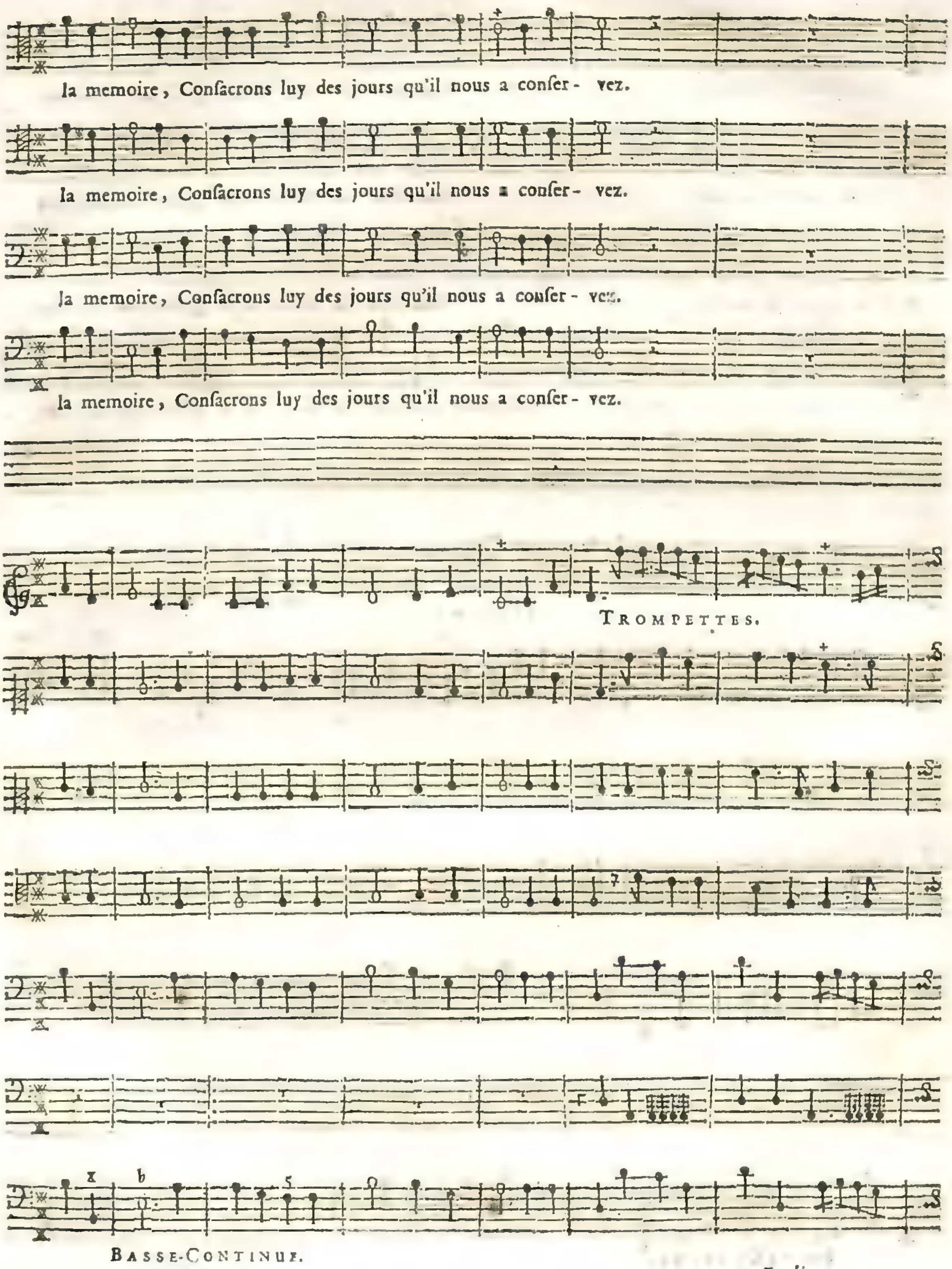

qui nous a sau- vez.
qui nous a sau- vez.
qui nous a sau- vez.
qui nous a sau- vez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

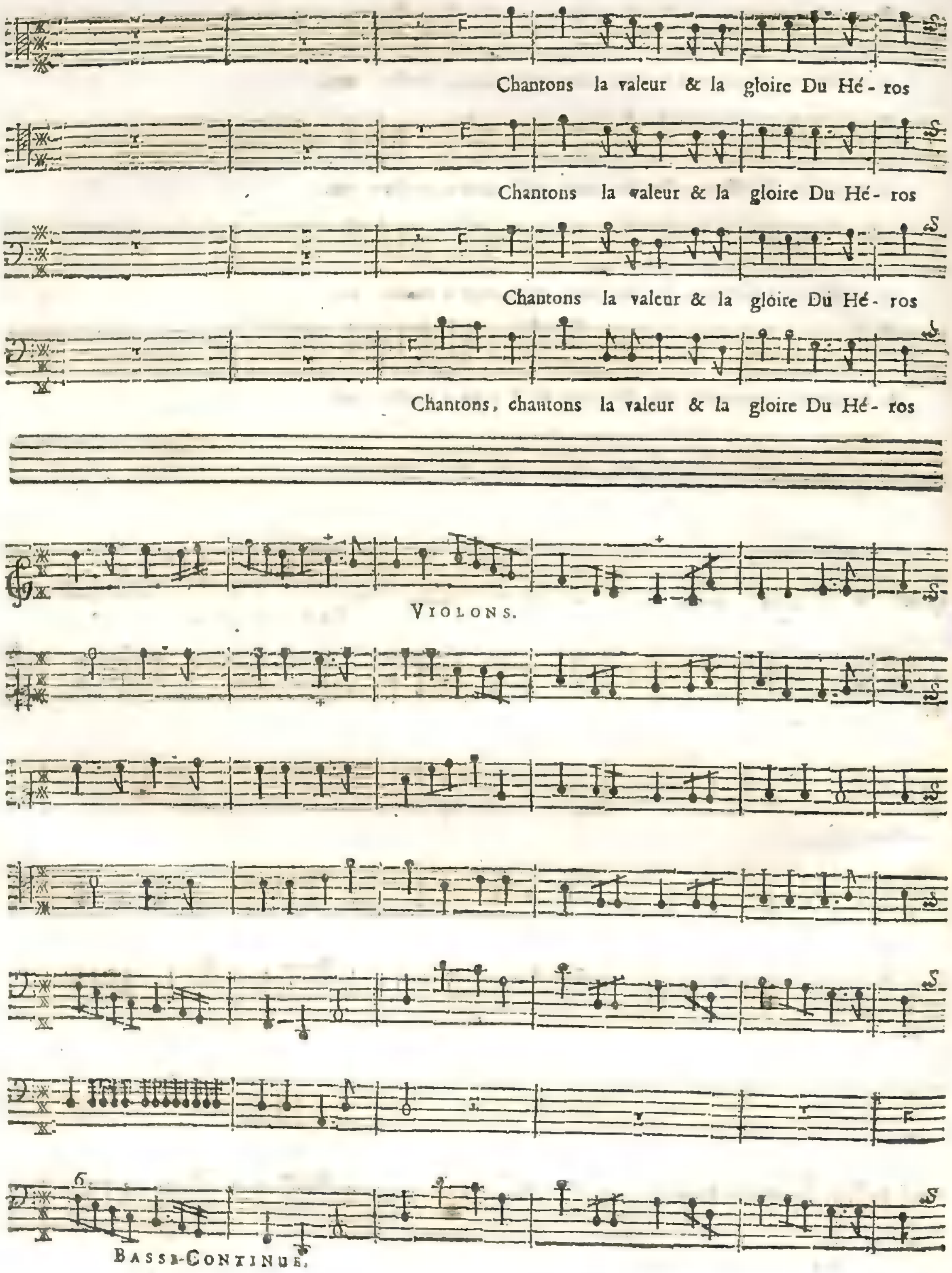

Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
Violons.
Trompettes.
Basse-Continue.

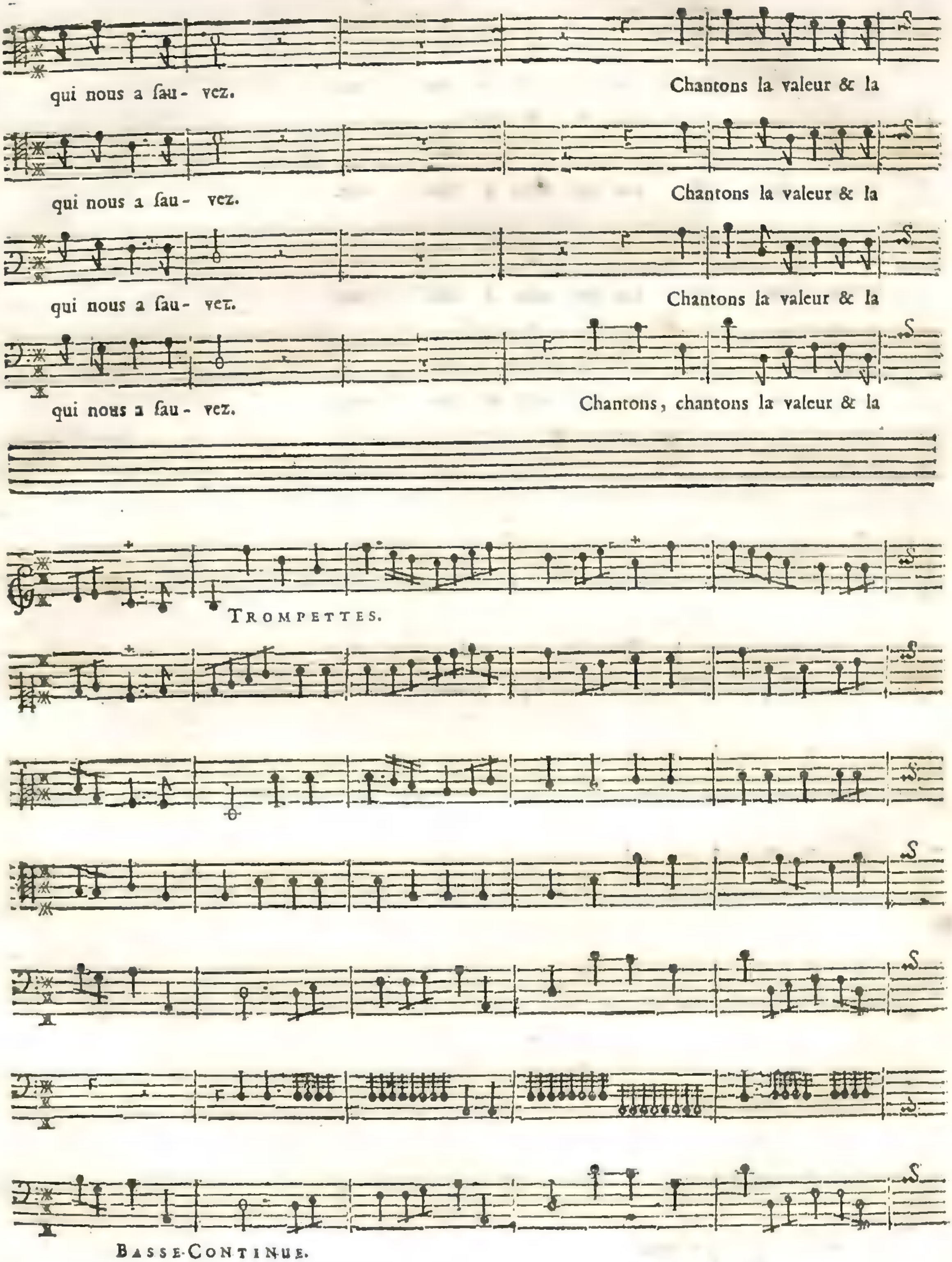

De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
BASSE-CONTINUE.

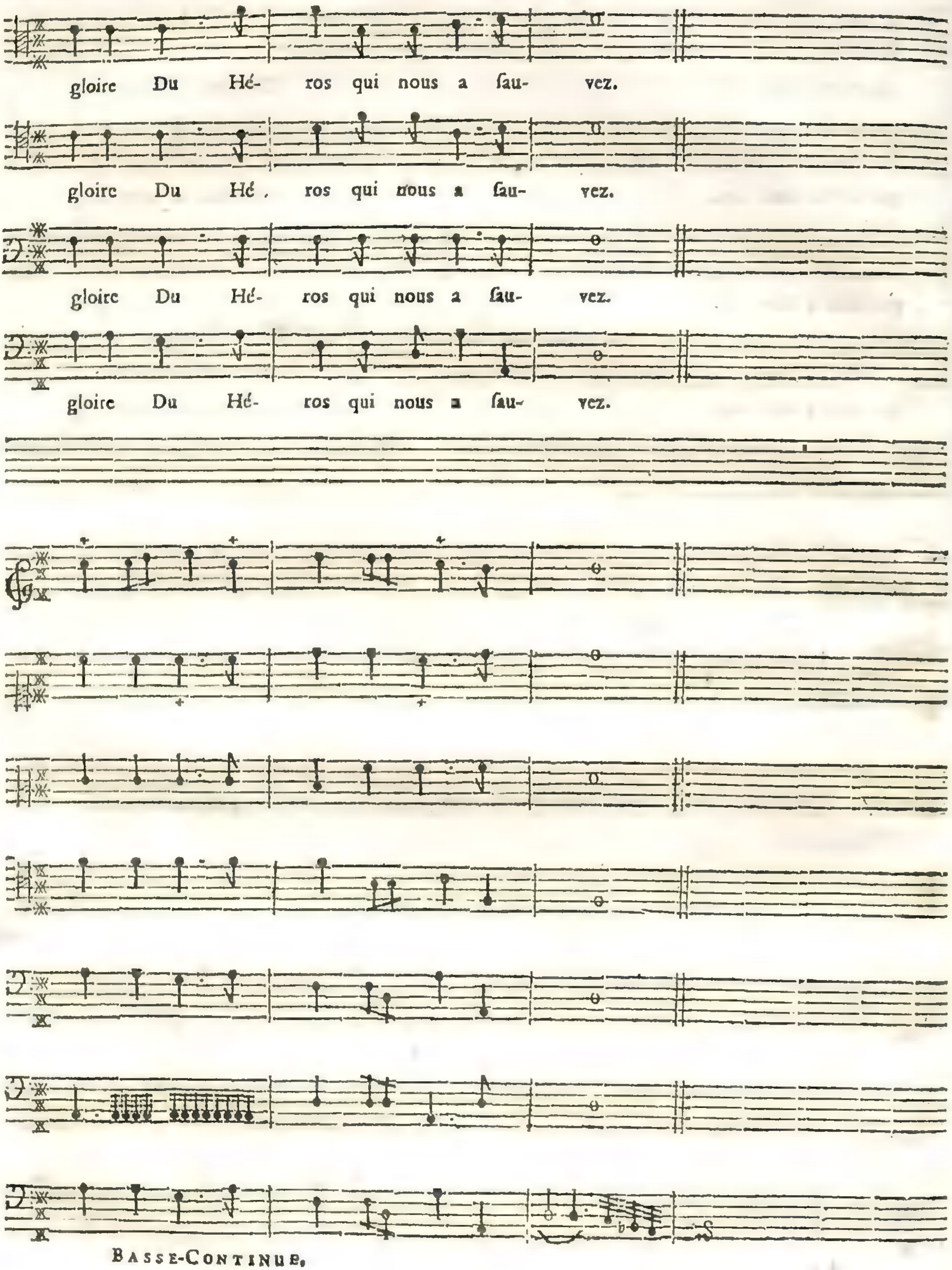

la me-moire, Consacrons luy des jours qu'il nous a conser- vez. Chantons la valeur & la
la me-moire, Consacrons luy des jours qu'il nous a conser- vez. Chantons, chantons la valeur & la
BASSE-CONTINUE.

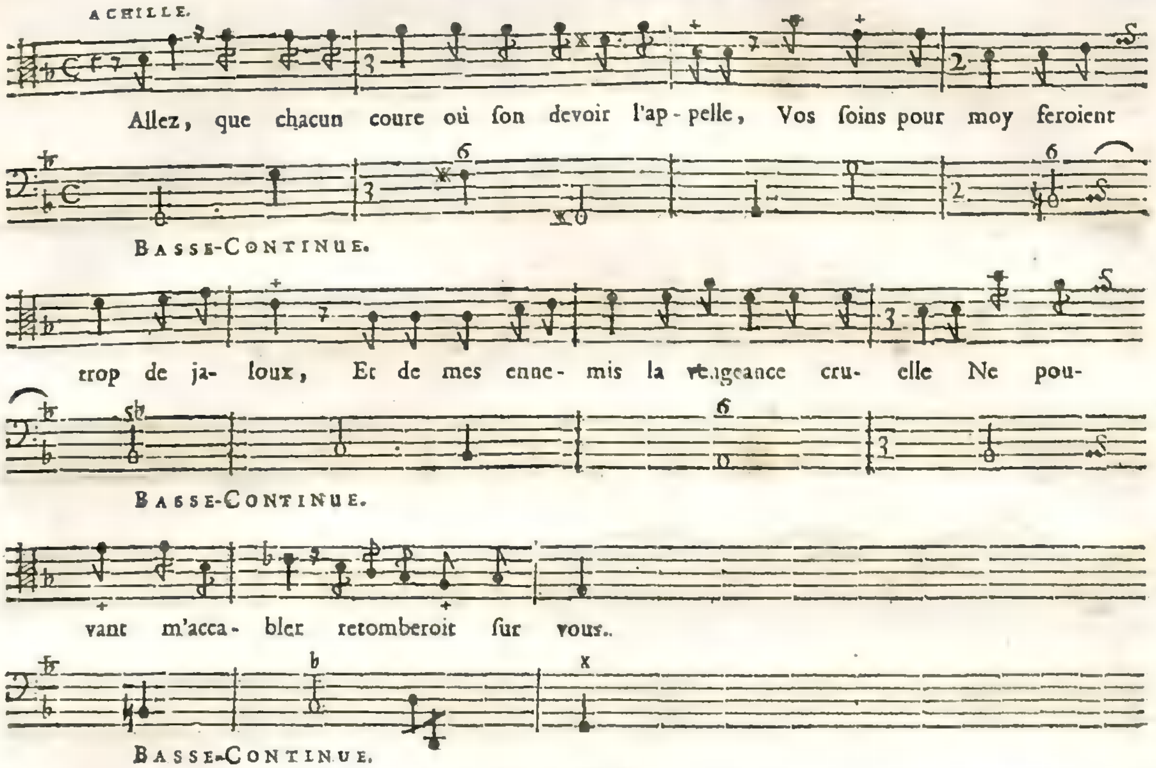

tous.
gloire Du Hé- ros qui nous a sau- vez. De ses heureux tra- vaux cheris- sons
gloire Du Hé- ros qui nous a sau- vez. De ses heureux tra- vaux cheris- sons
De ses heureux tra- vaux cheris- sons
De ses heureux tra- vaux cheris- sons
Basse-Continue.


la memoire, Consacrons luy des jours qu'il nous a conser- vez.
la memoire, Consacrons luy des jours qu'il nous a conser- vez.
la memoire, Consacrons luy des jours qu'il nous a conser- vez.
la memoire, Consacrons luy des jours qu'il nous a conser- vez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.


Chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros
Chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros
Chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros
VIOLONS.
6
BASSE-CONTINUE.


qui nous a sau- vez. Chantons la valeur & la
qui nous a sau- vez. Chantons la valeur & la
qui nous a sau- vez. Chantons la valeur & la
qui nous a sau- vez. Chantons, chantons la valeur & la
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

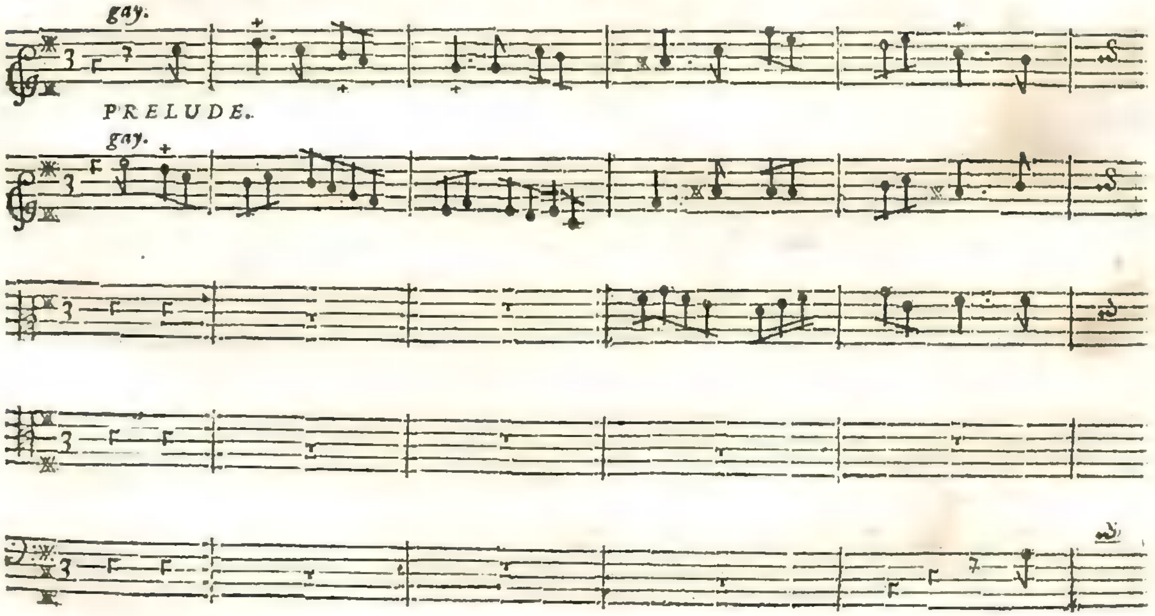

gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
Basse-Continue.

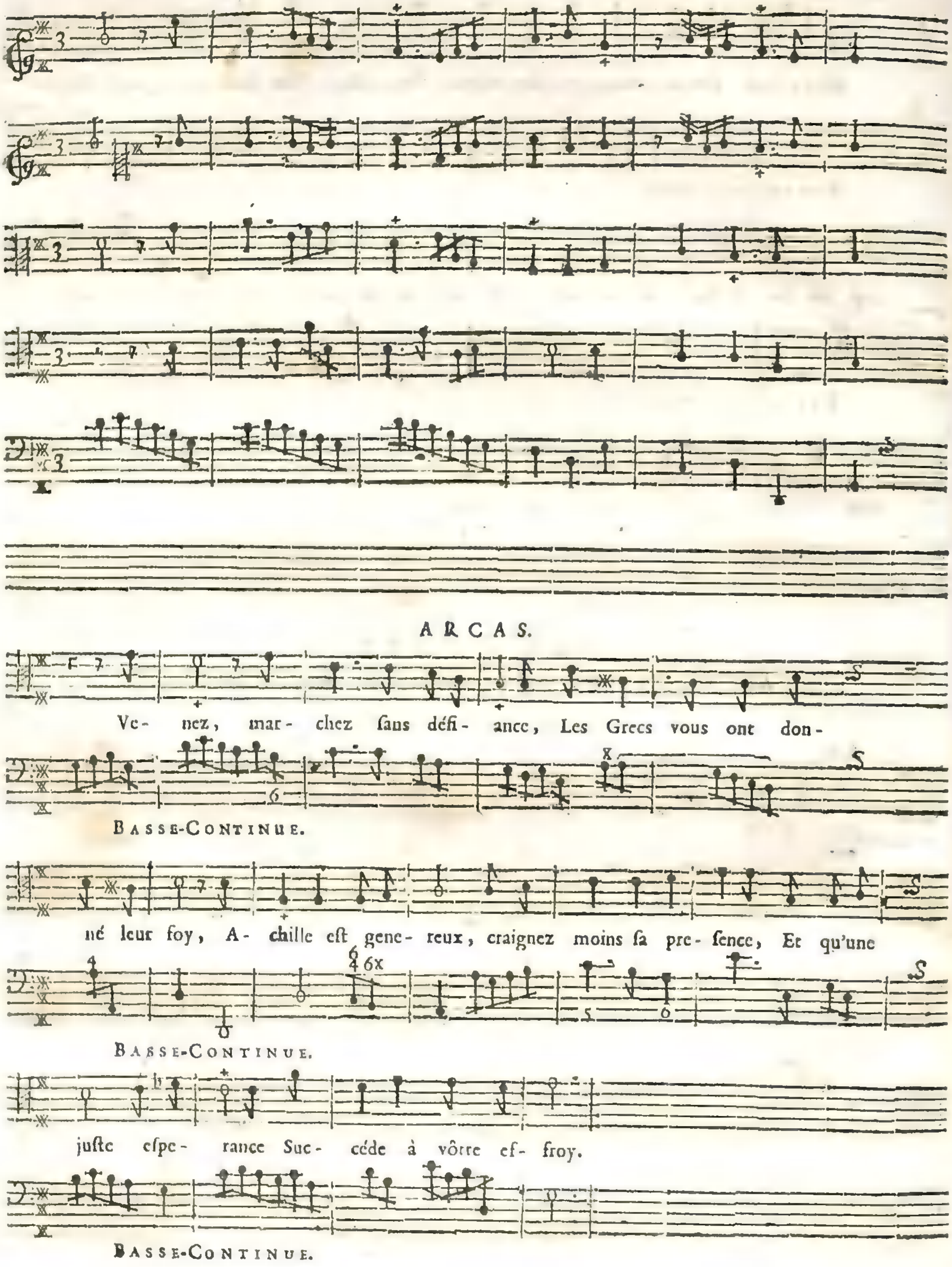


SCENE III.

ARCAS, PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE,

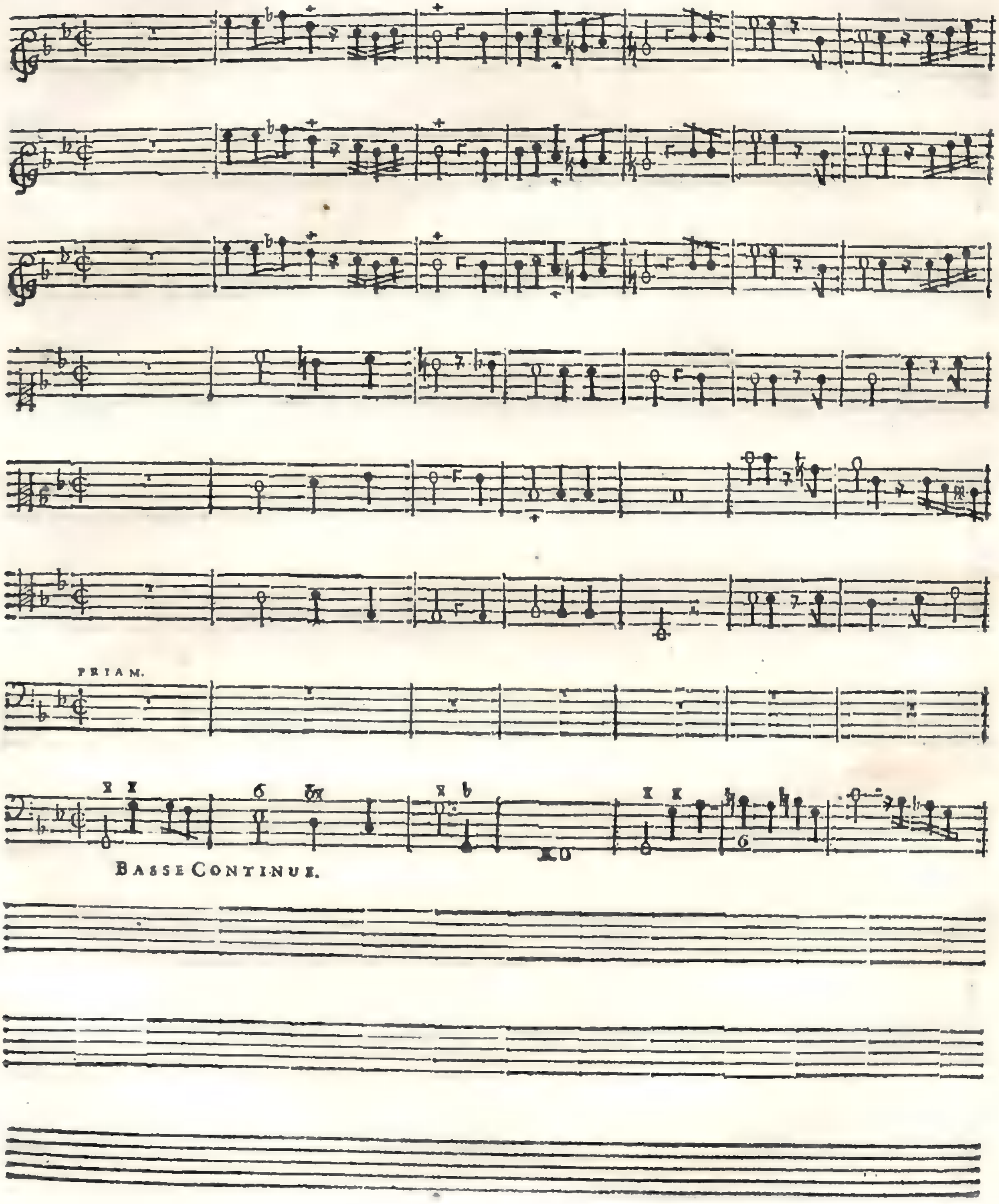
SUITE DES TROYENS.

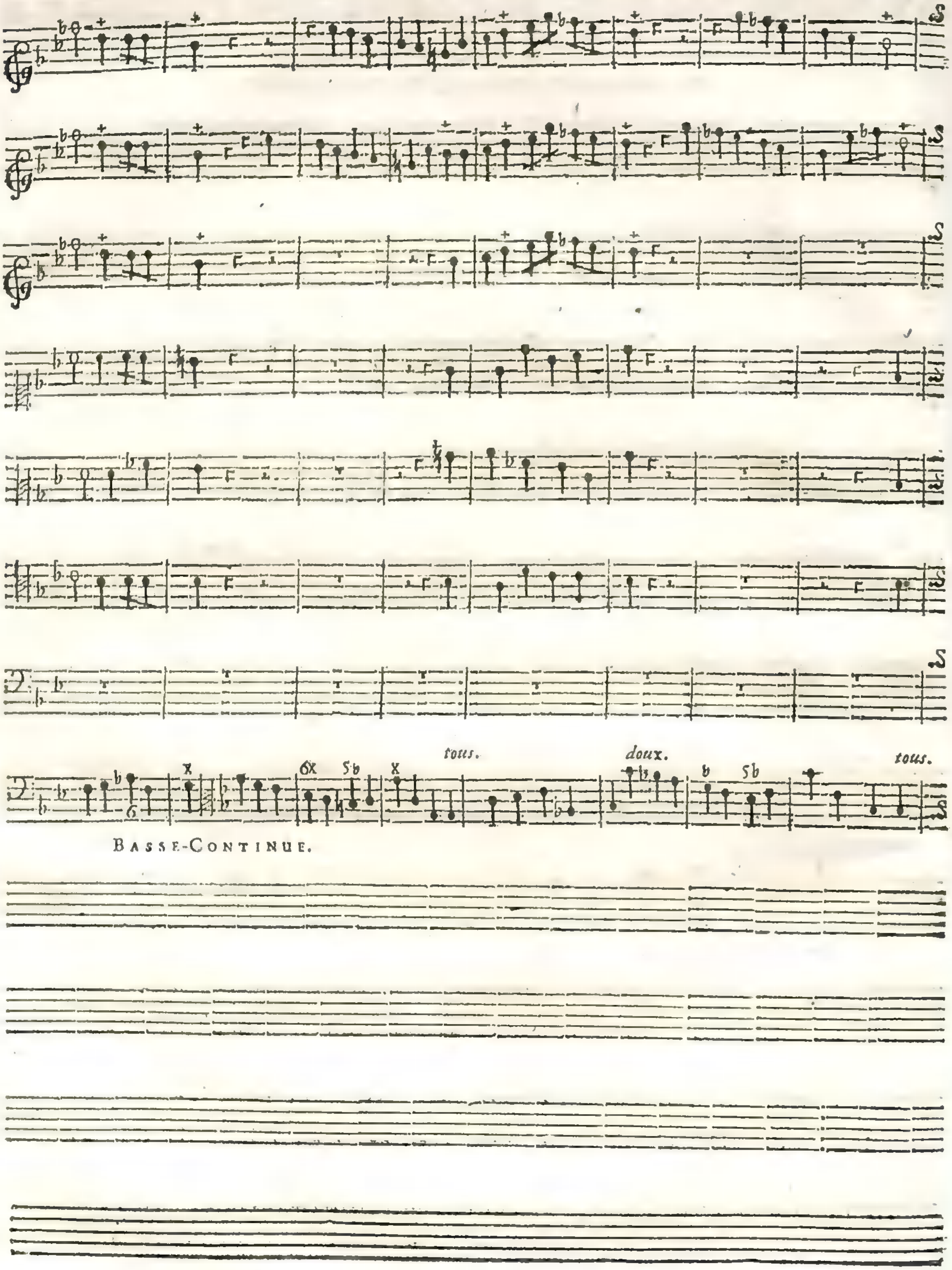


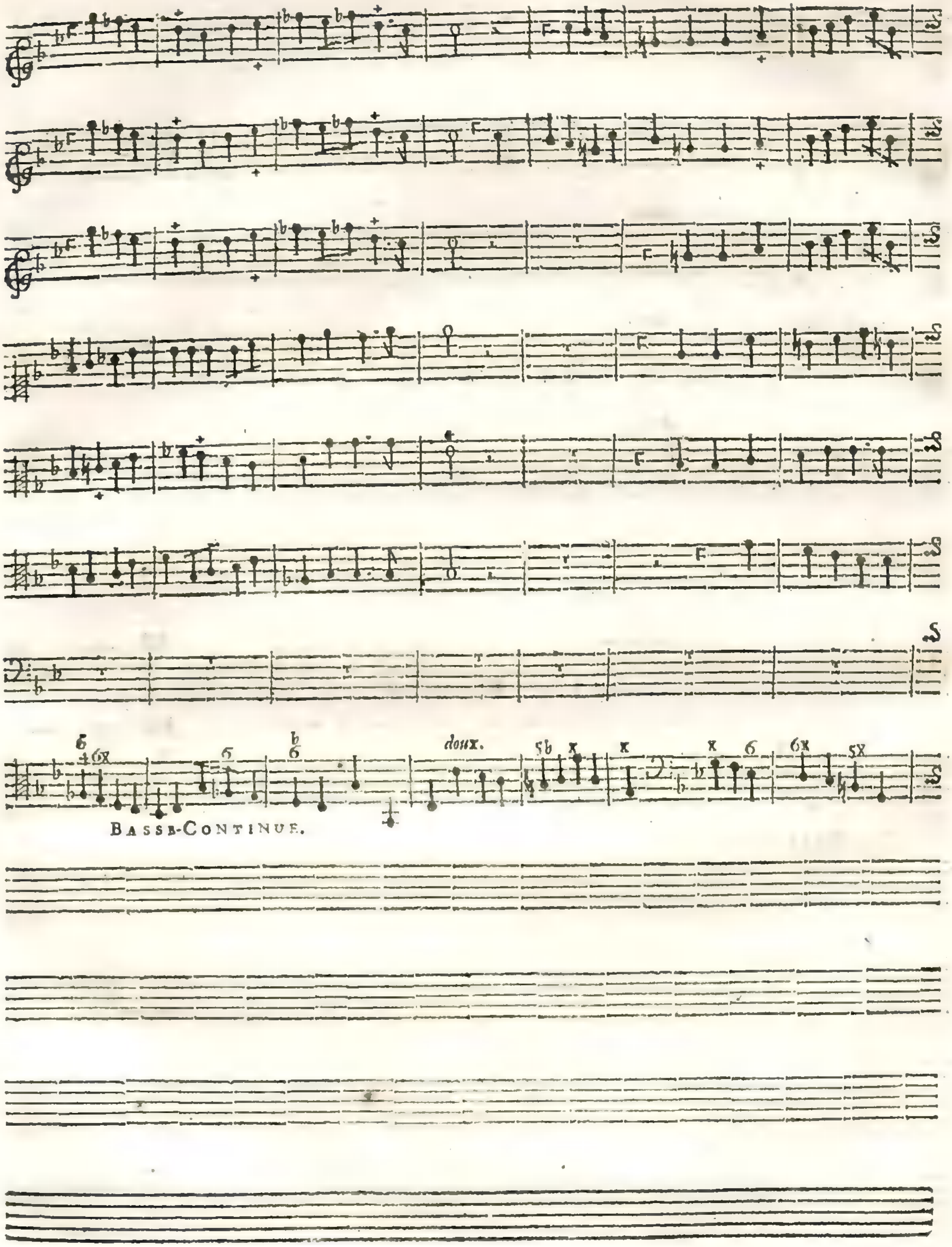

ARCAS.
Ve- nez, mar- chez ſans défi- ance, Les Grecs vous ont don-
BASSE-CONTINUE.
né leur foy, A- chille eſt gene- reux, craignez moins ſa pre- ſence, Et qu'une
BASSE-CONTINUE.
juſte eſpe- rance Suc- céde à vôtre ef- froy.
BASSE-CONTINUE.

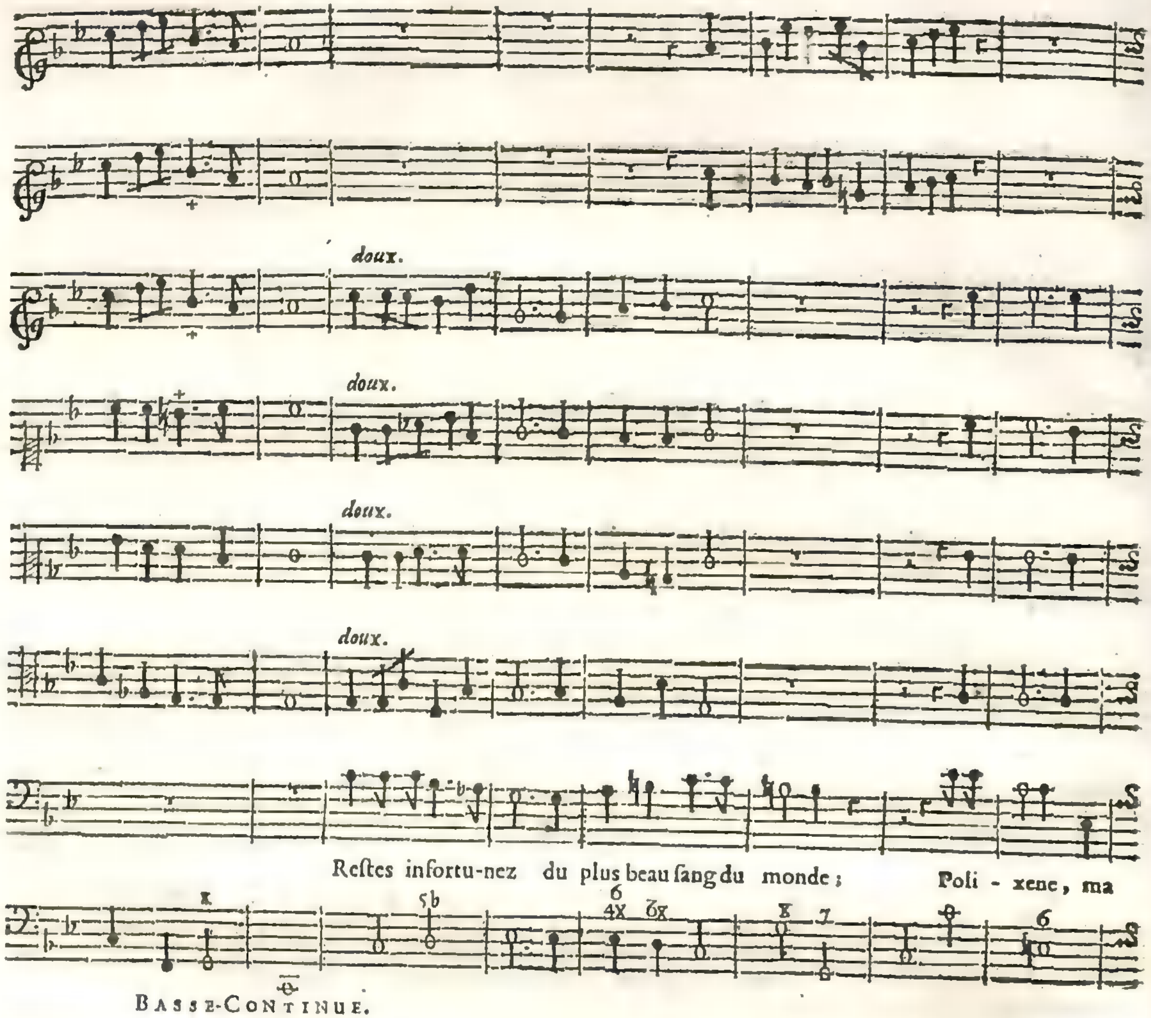
SCENE IV.

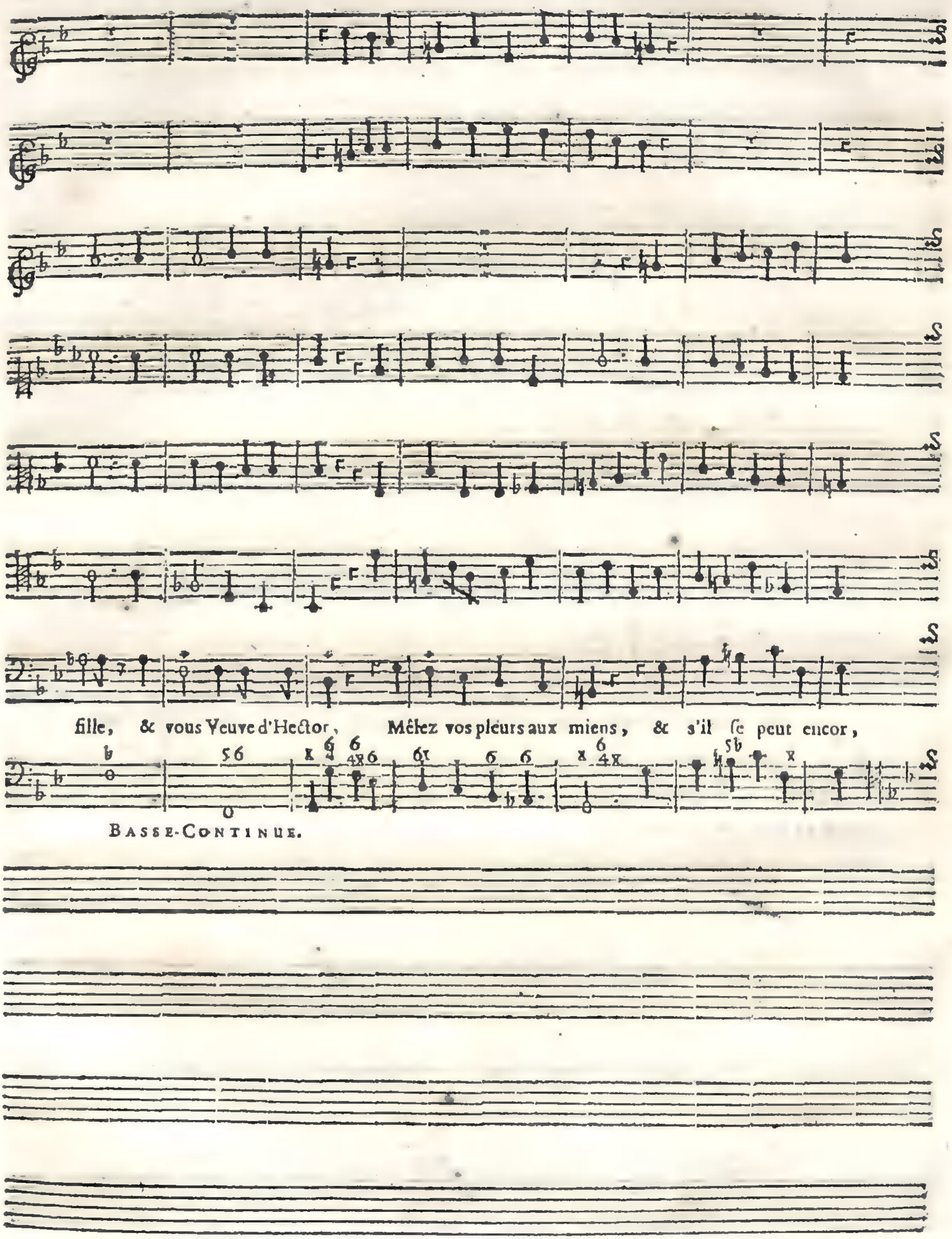
PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE.

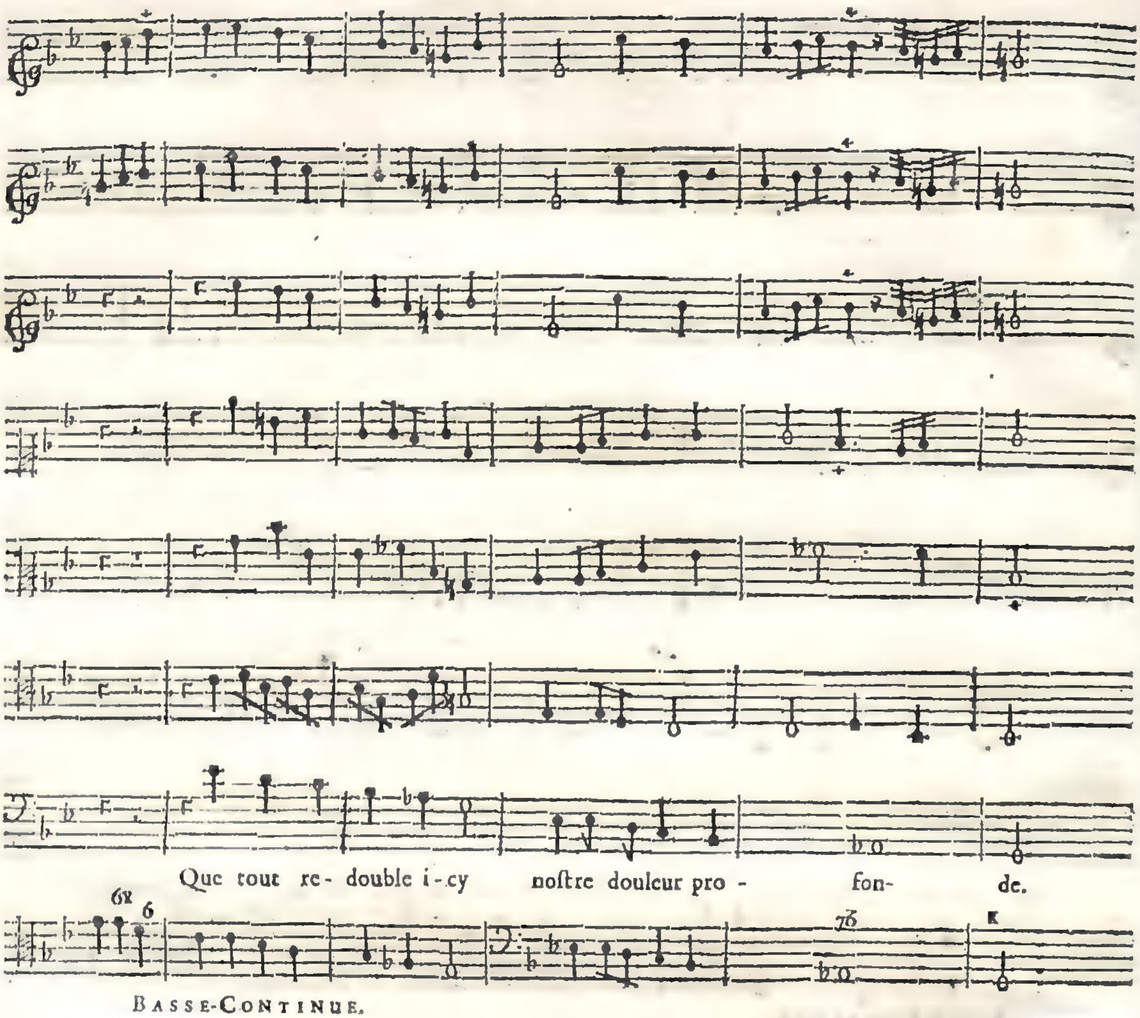


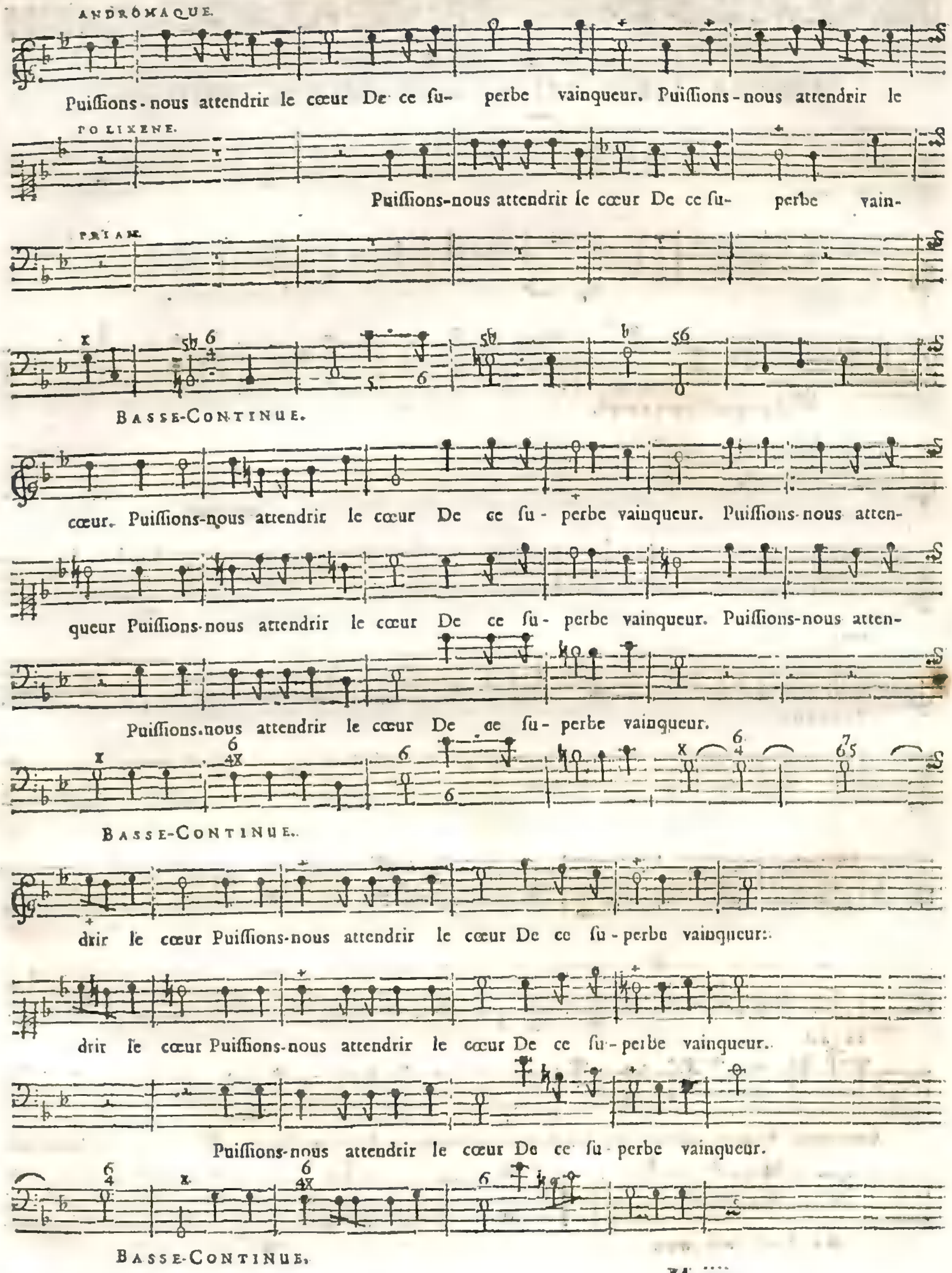

tous.
doux.
tous.
BASSE-CONTINUE.


doux.
BASSE-CONTINUE.


doux.
doux.
doux.
doux.
Reſtes infortu-nez du plus beau ſang du monde ; Poli - xene, ma
BASSE-CONTINUE.

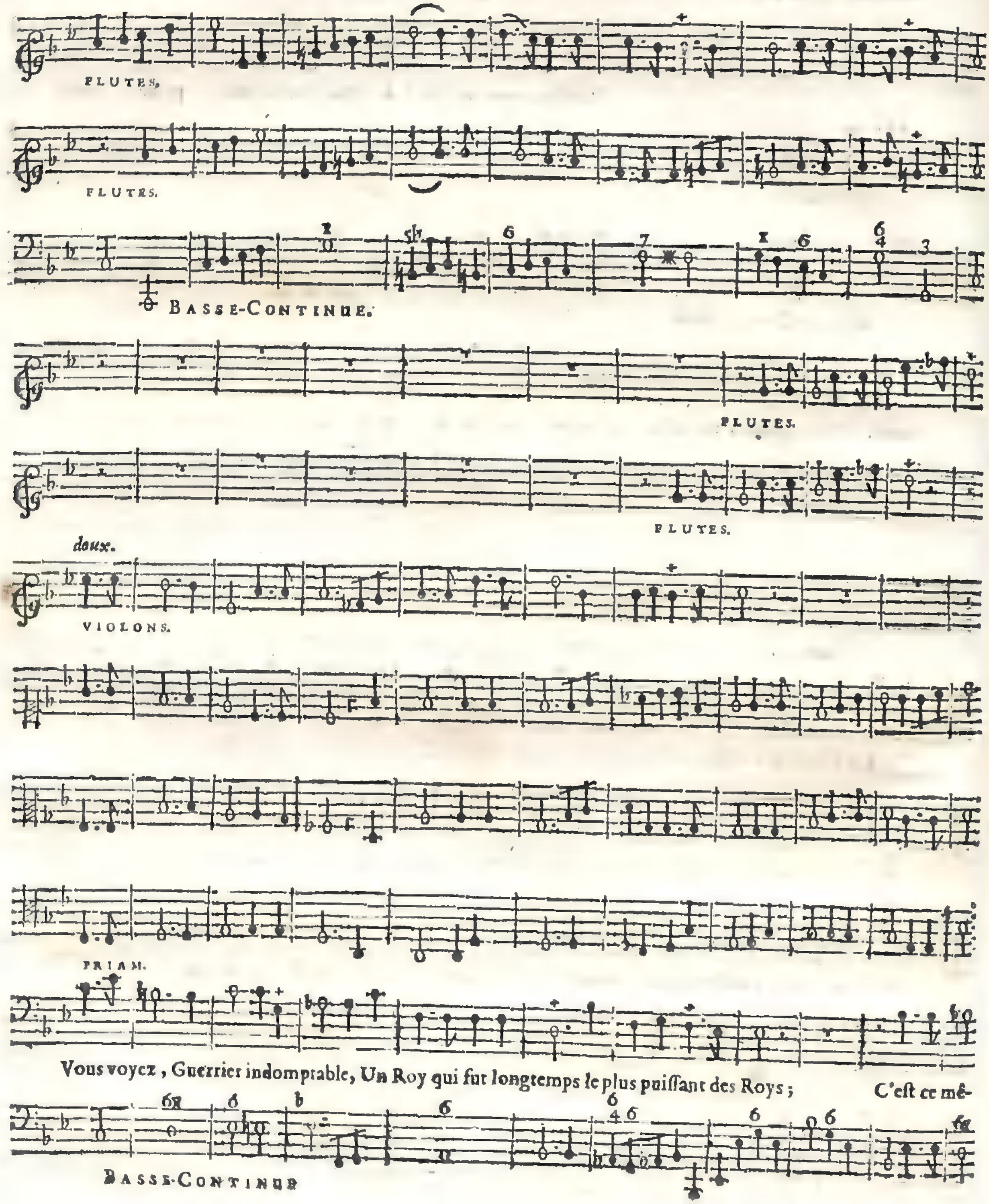

fille, & vous Veuve d'Hector, Mêlez vos pleurs aux miens, & s'il se peut encor,
BASSE-CONTINUE.

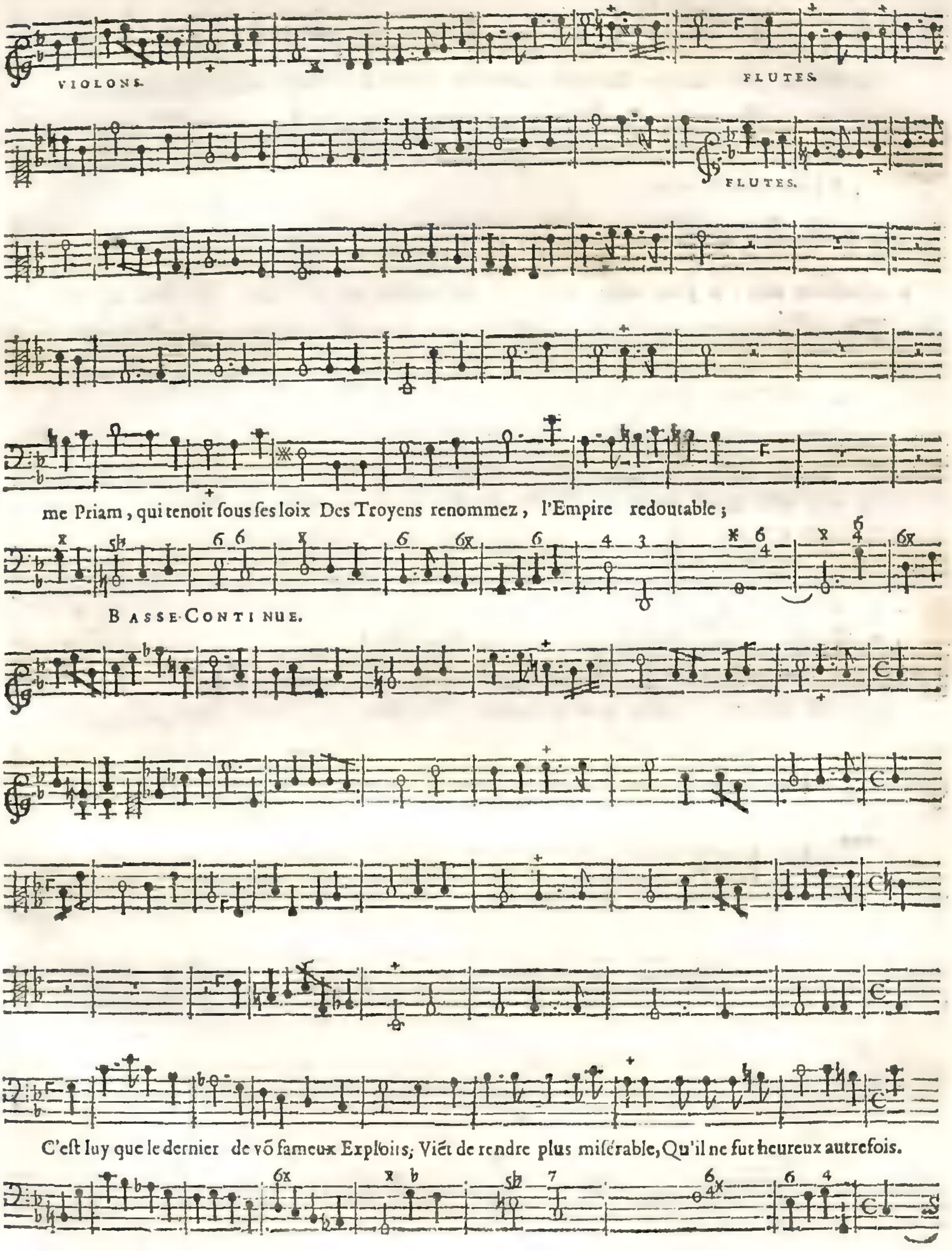

Que tout re- double i-cy nostre douleur pro - fon- de.
BASSE-CONTINUE.

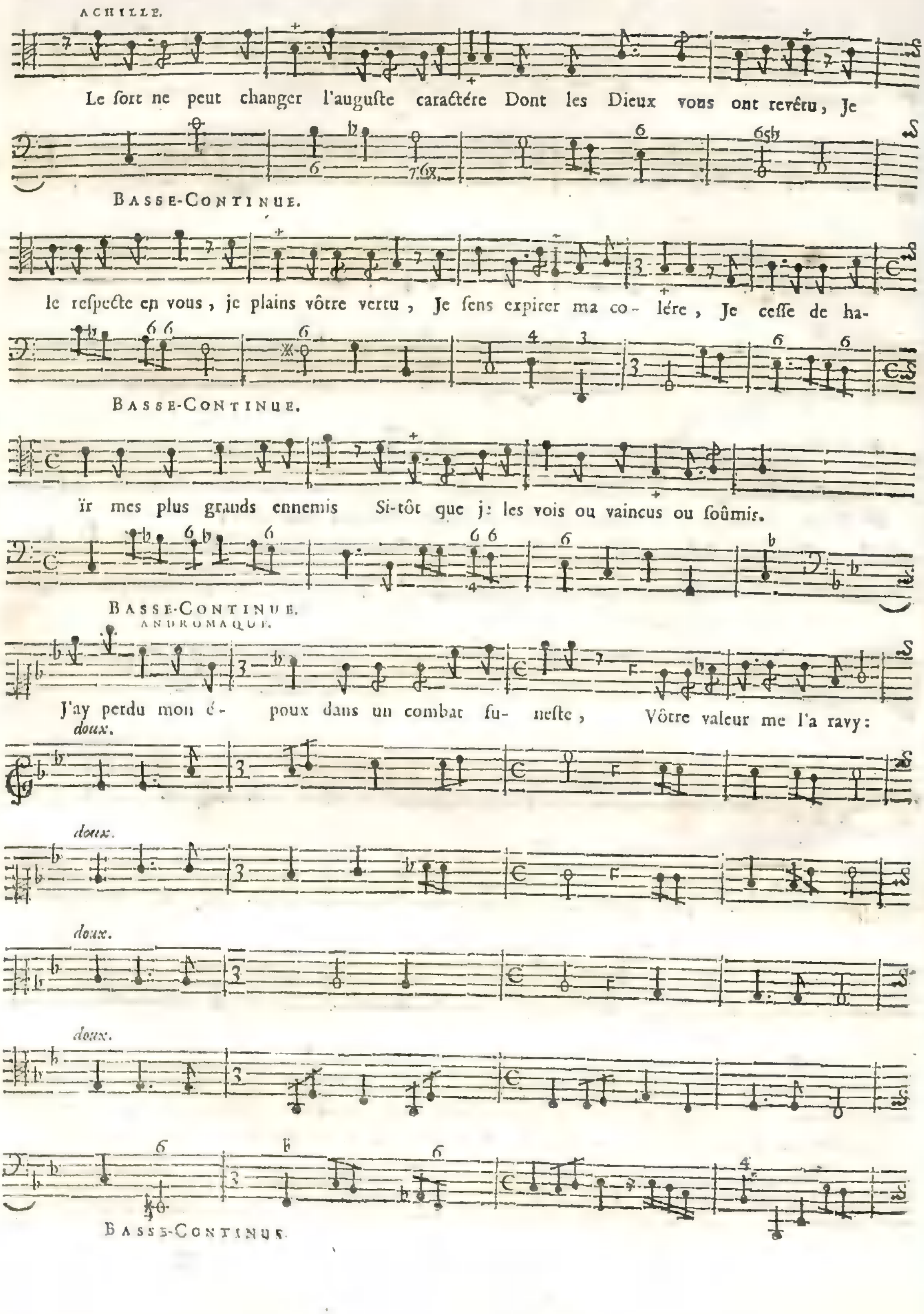

ANDROMAQUE.
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vainqueur. Puiſſions-nous attendrir le
POLIXENE.
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vain-
PRIAM.
BASSE-CONTINUE.
cœur. Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vainqueur. Puiſſions-nous atten-
queur Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vainqueur. Puiſſions-nous atten-
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vainqueur.
BASSE-CONTINUE.
drir le cœur Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu-perbe vainqueur.
drir le cœur Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu-perbe vainqueur.
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu-perbe vainqueur.
BASSE-CONTINUE.

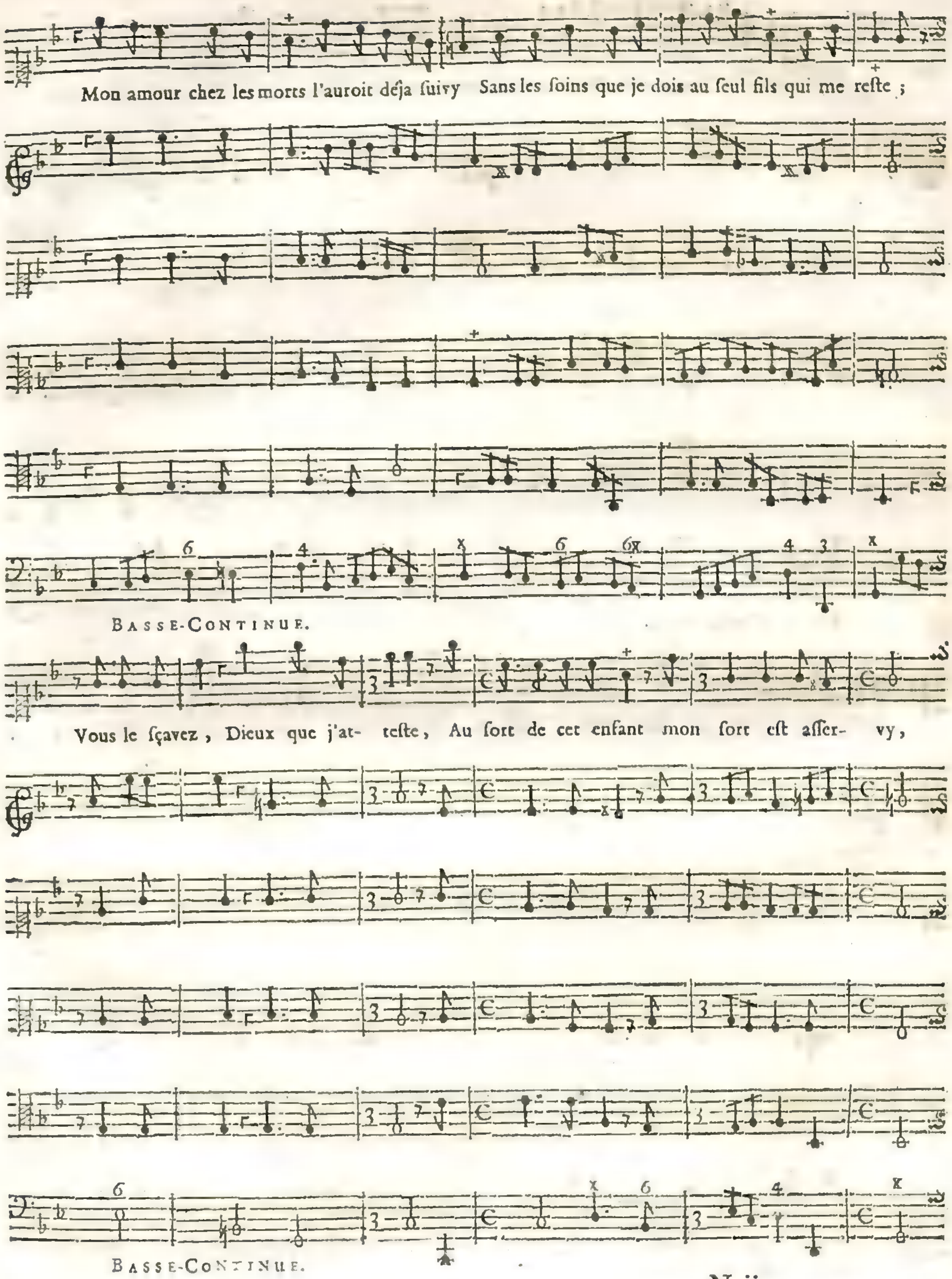
SCENE V.

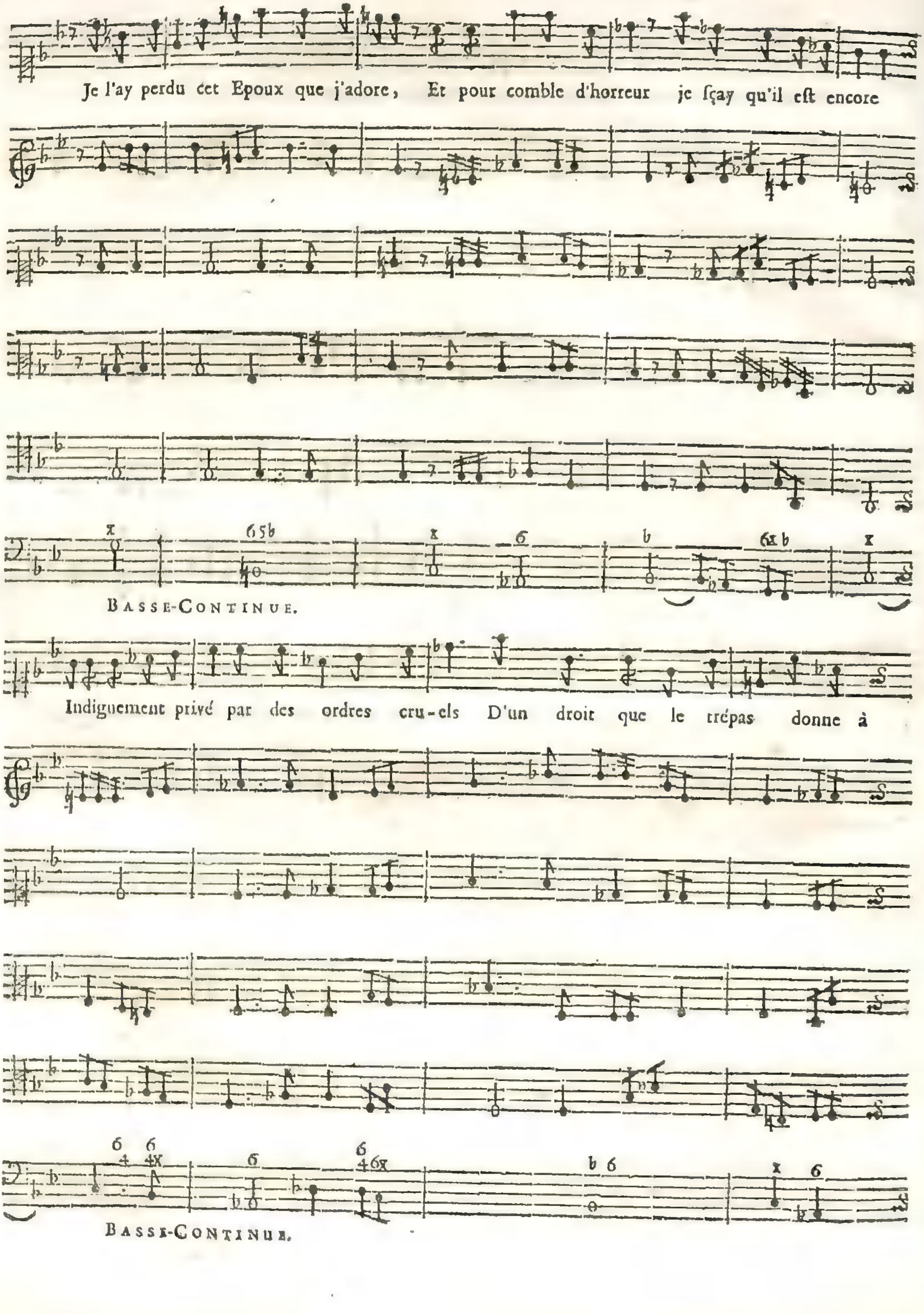
ACHILLE, ARCAS, PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE.

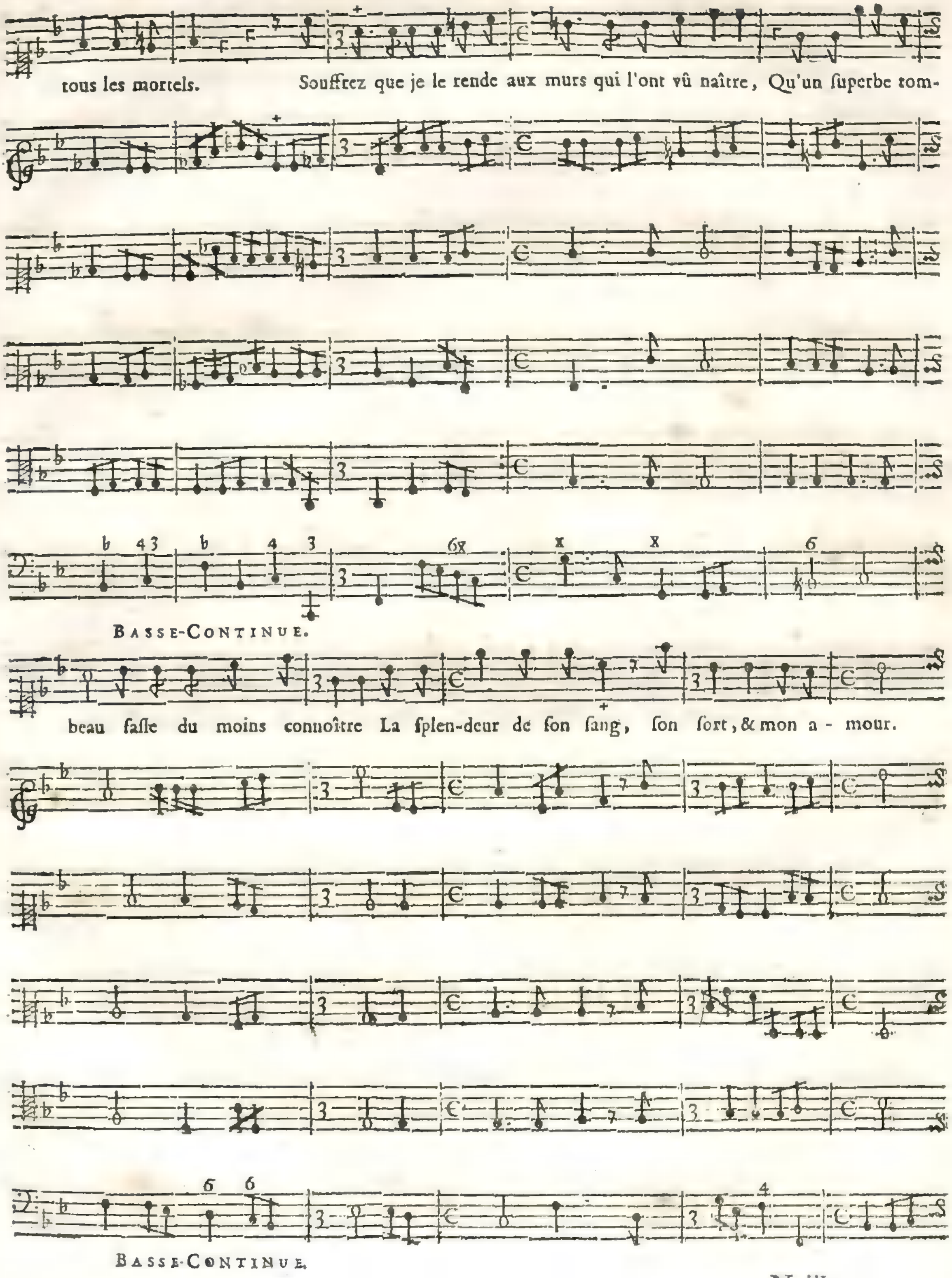


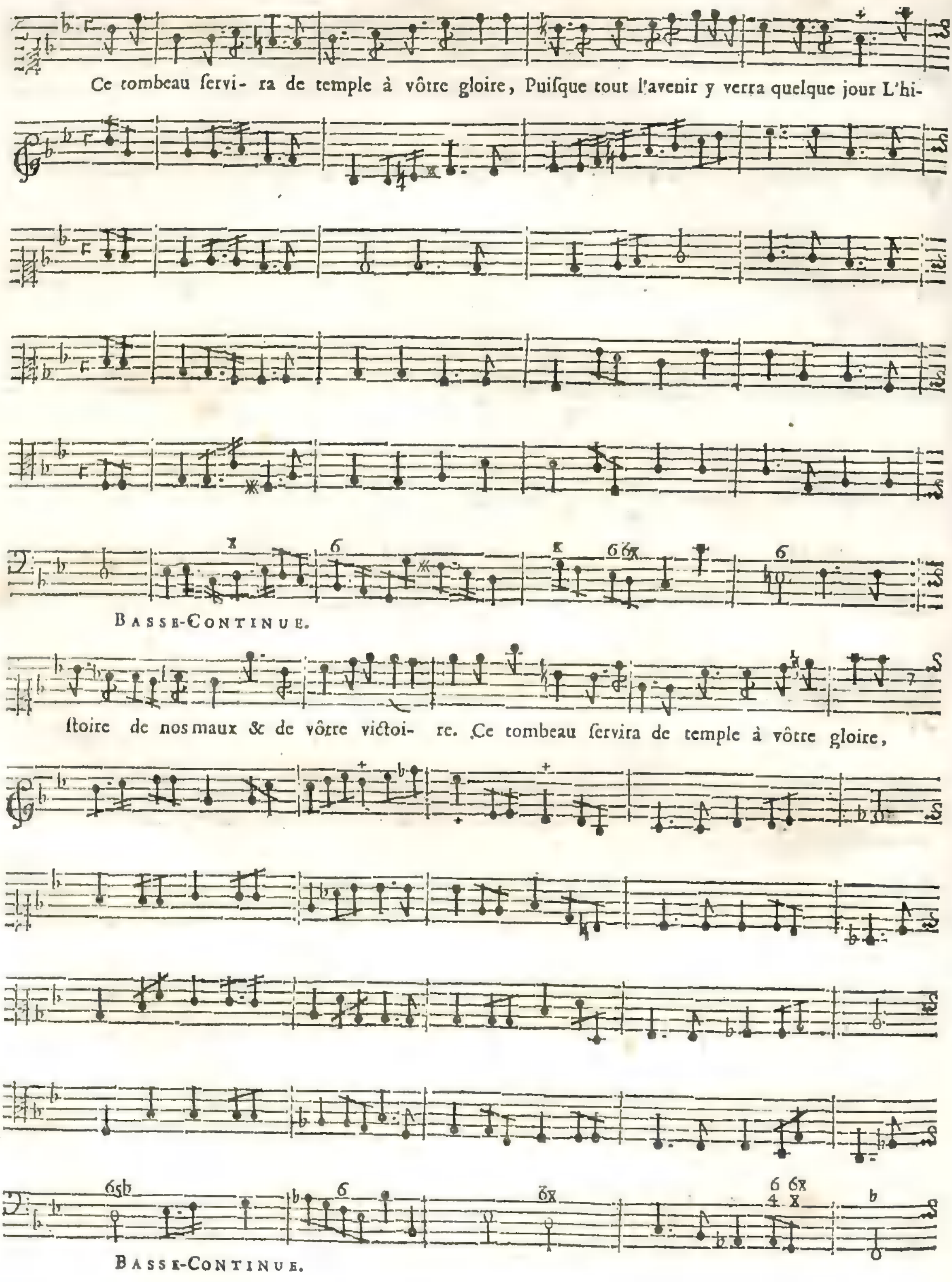

VIOLONS.
FLUTES.
FLUTES.
me Priam, qui tenoit sous ses loix Des Troyens renommez, l'Empire redoutable;
BASSE-CONTINUE.
C'est luy que le dernier de võ fameux Exploits, Viẽt de rendre plus misérable, Qu'il ne fut heureux autrefois.

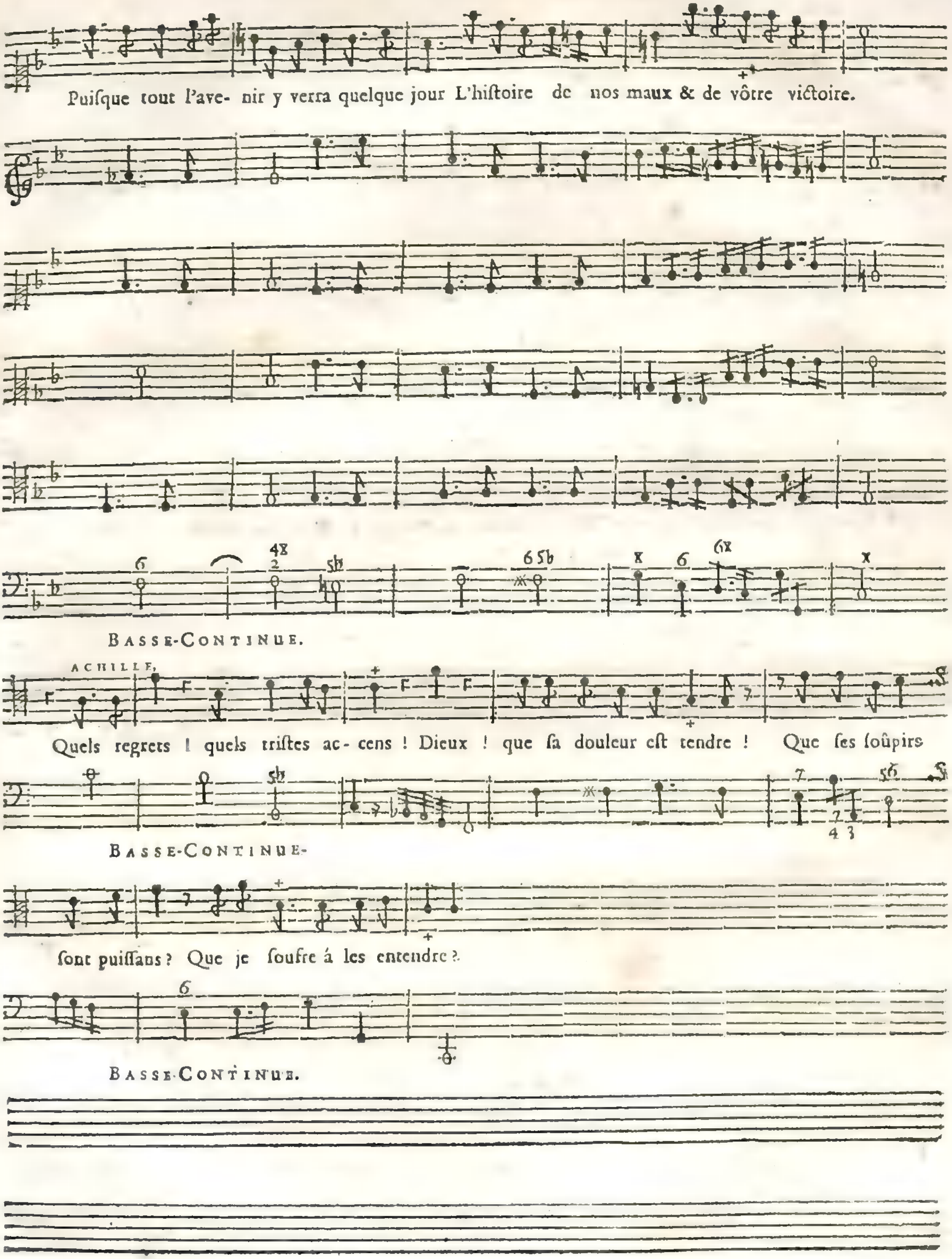

ACHILLE.
Le sort ne peut changer l'auguste caractére Dont les Dieux vous ont revêtu, Je
BASSE-CONTINUE.
le respecte en vous, je plains vôtre vertu, Je sens expirer ma co- lére, Je cesse de ha-
BASSE-CONTINUE.
ïr mes plus grands ennemis Si-tôt que je les vois ou vaincus ou soûmis.
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQUE.
J'ay perdu mon é- poux dans un combat fu- neste, Vôtre valeur me l'a ravy:
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.

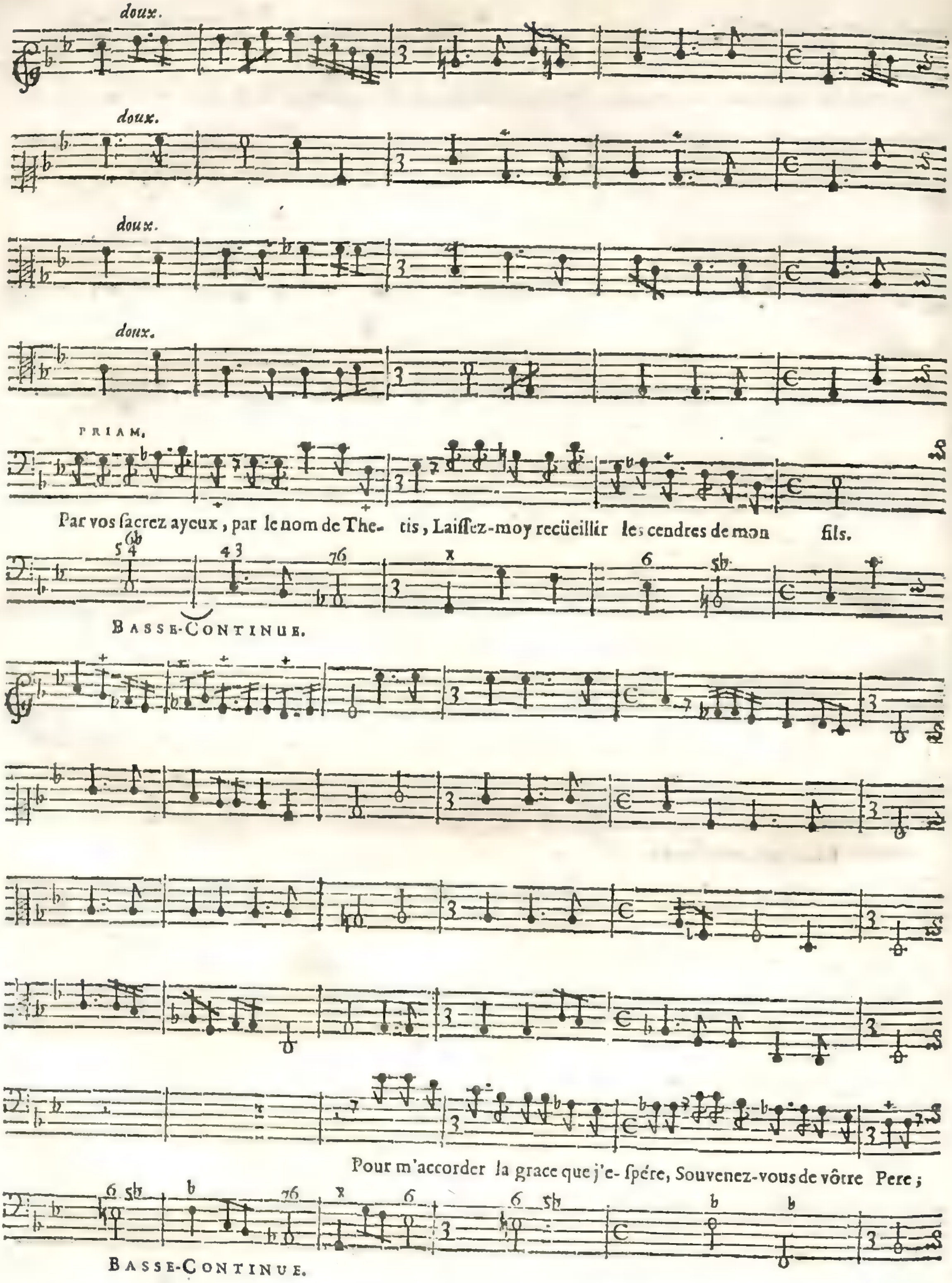

Mon amour chez les morts l'auroit déja suivy Sans les soins que je dois au seul fils qui me reste ;
BASSE-CONTINUE.
Vous le sçavez, Dieux que j'at- teste, Au sort de cet enfant mon sort est asser- vy,
BASSE-CONTINUE.

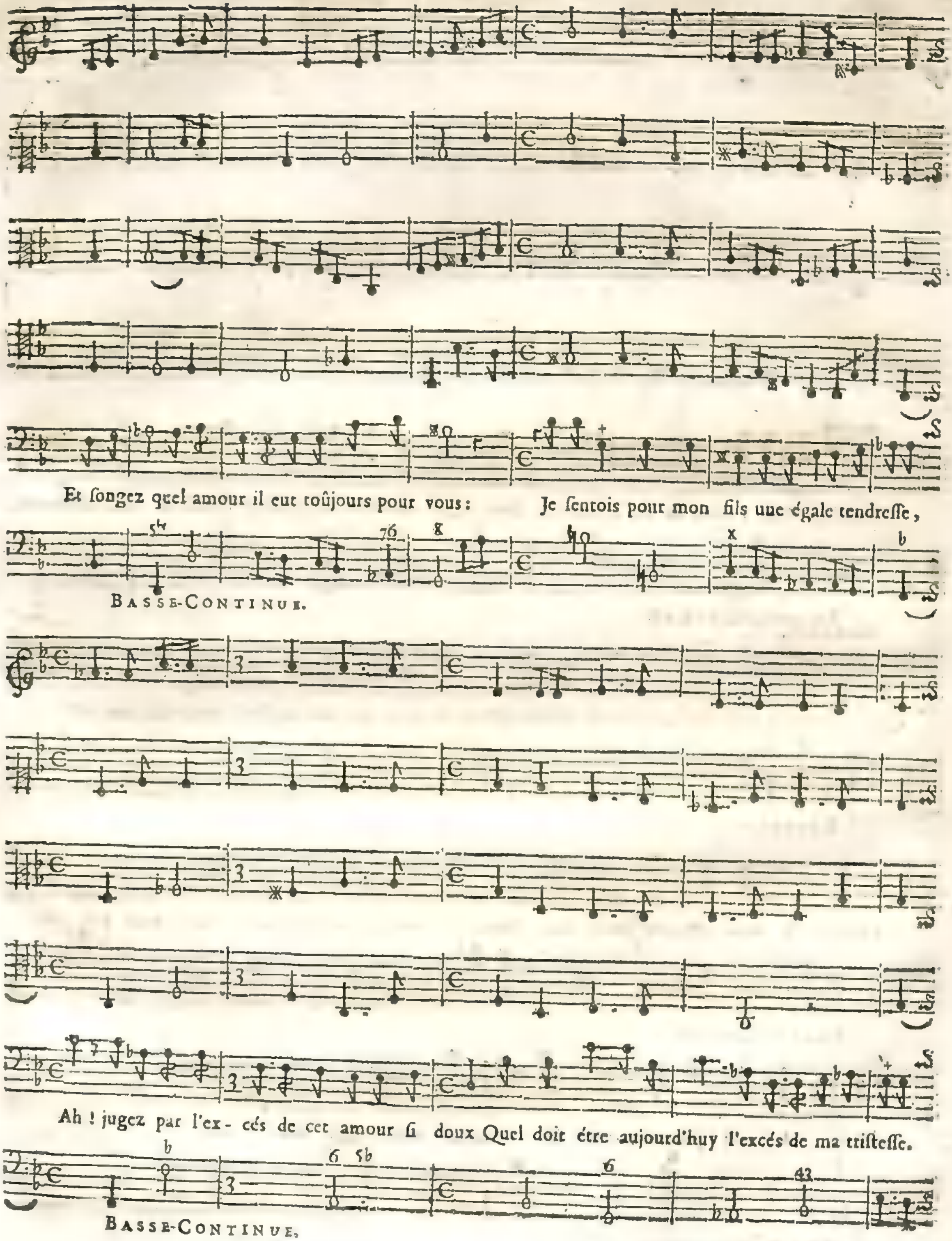

Je l'ay perdu cet Epoux que j'adore, Et pour comble d'horreur je sçay qu'il est encore
BASSE-CONTINUE.
Indignement privé par des ordres cru-els D'un droit que le trépas donne à
BASSE-CONTINUE.

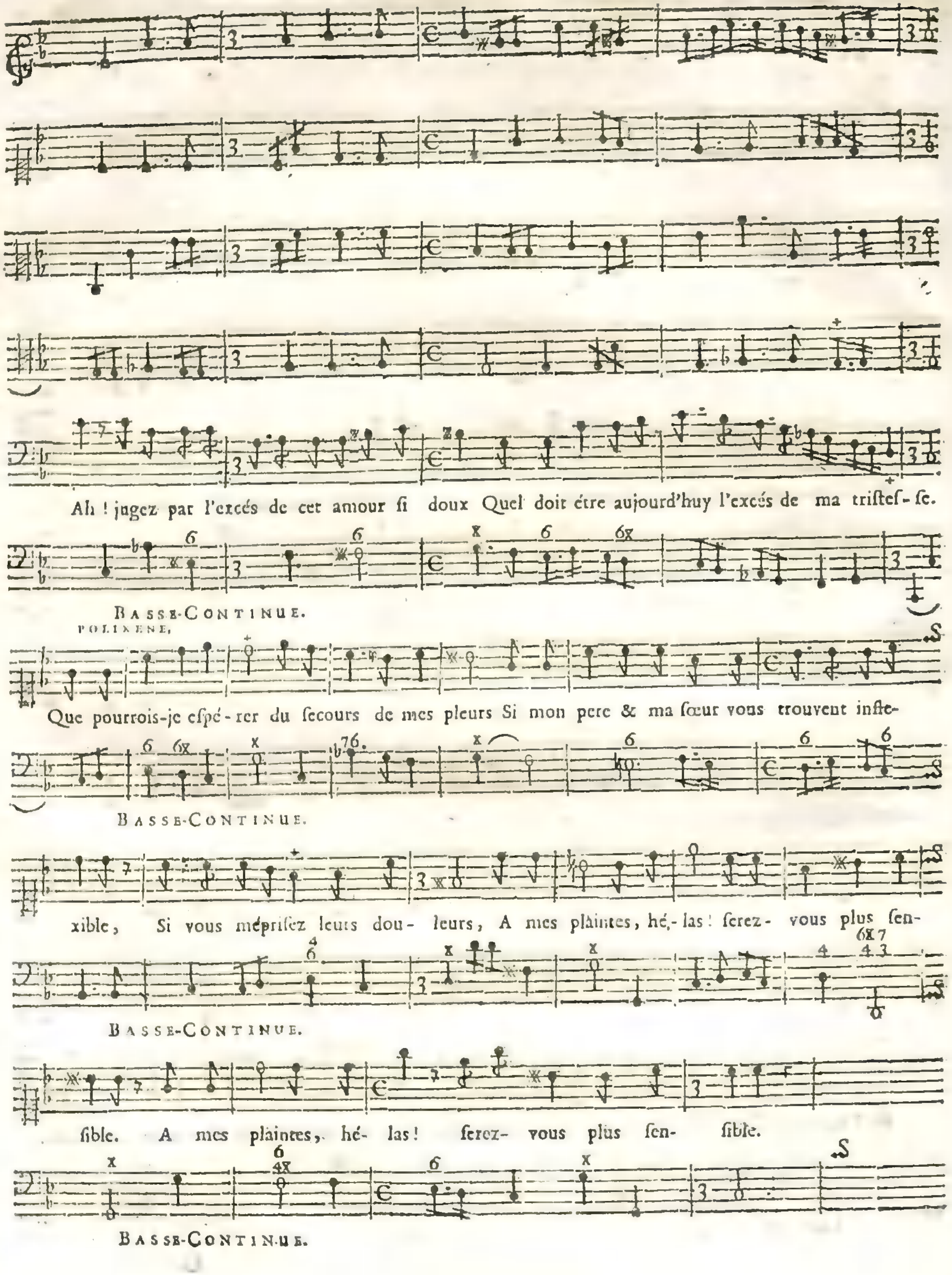

tous les mortels. Souffrez que je le rende aux murs qui l'ont vû naître, Qu'un superbe tom-
Basse-Continue.
beau fasse du moins connoître La splen-deur de son sang, son sort, & mon a - mour.
Basse-Continue.

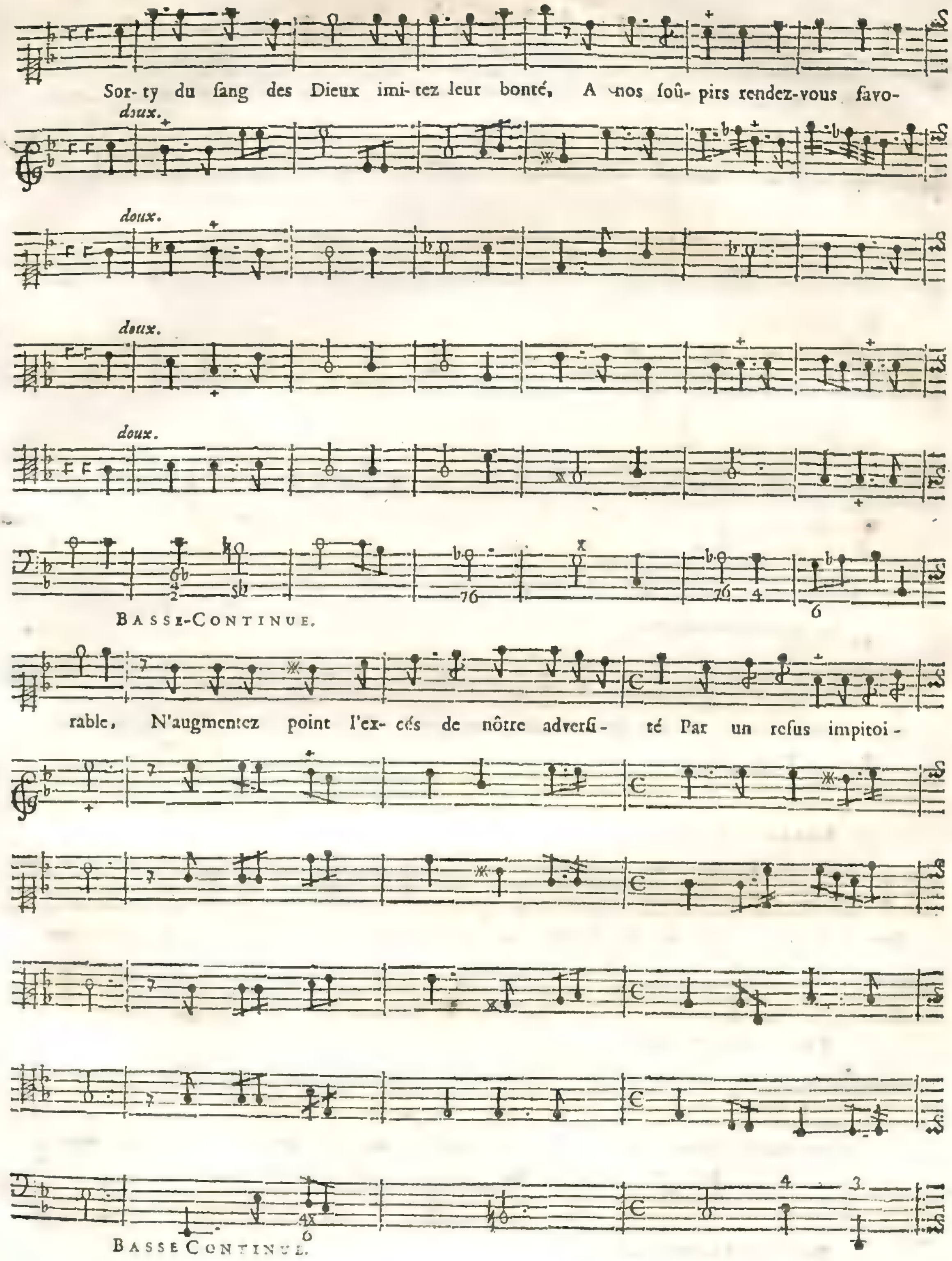

Ce tombeau servi- ra de temple à vôtre gloire, Puisque tout l'avenir y verra quelque jour L'hi-
Basse-Continue.
stoire de nos maux & de vôtre victoi- re. Ce tombeau servira de temple à vôtre gloire,
Basse-Continue.

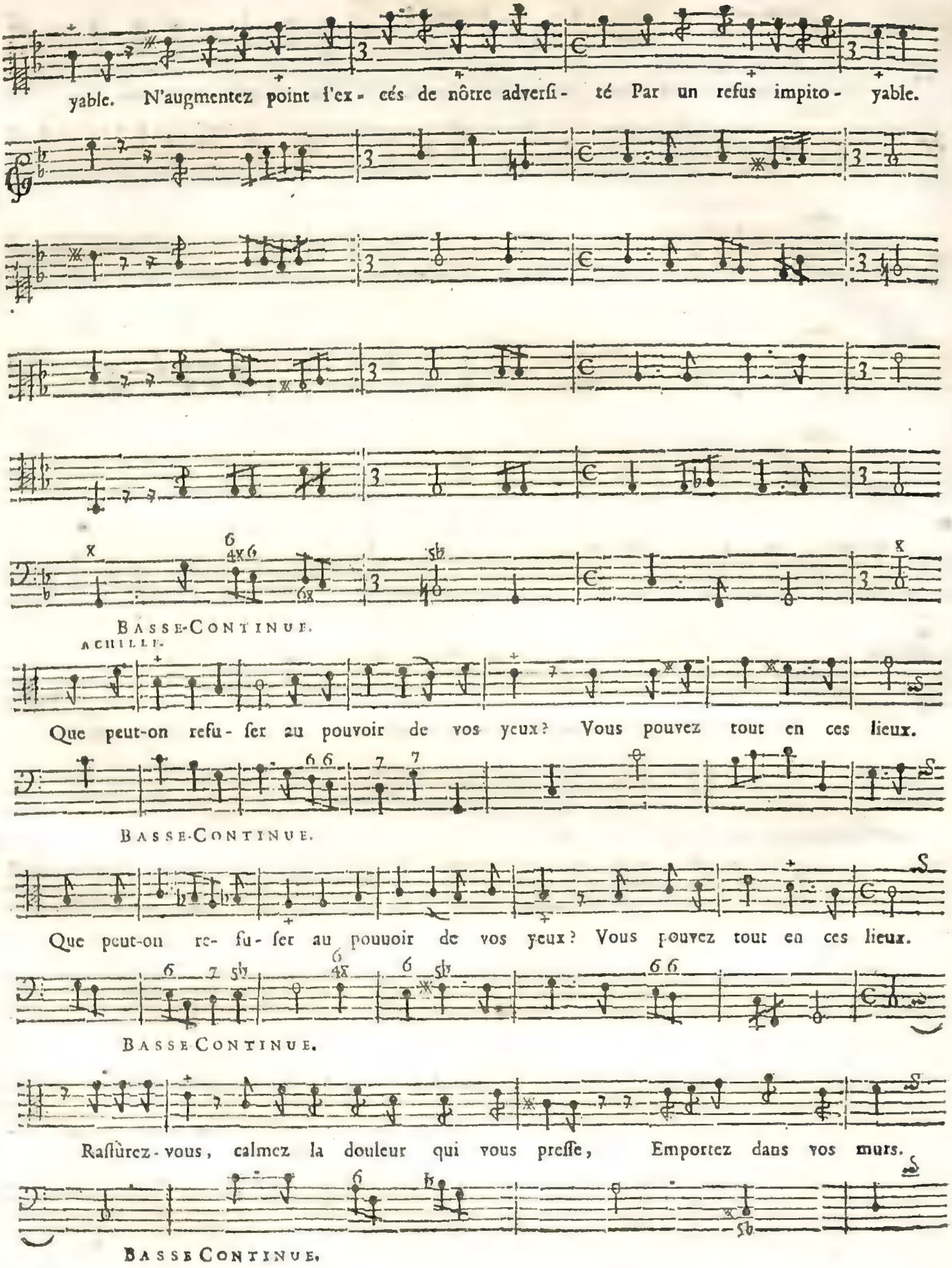

Puiſque tout l'ave- nir y verra quelque jour L'hiſtoire de nos maux & de vôtre victoire.
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Quels regrets ! quels triſtes ac- cens ! Dieux ! que ſa douleur eſt tendre ! Que ſes ſoûpirs
BASSE-CONTINUE.
ſont puiſſans ? Que je ſoufre á les entendre ?
BASSE-CONTINUE.

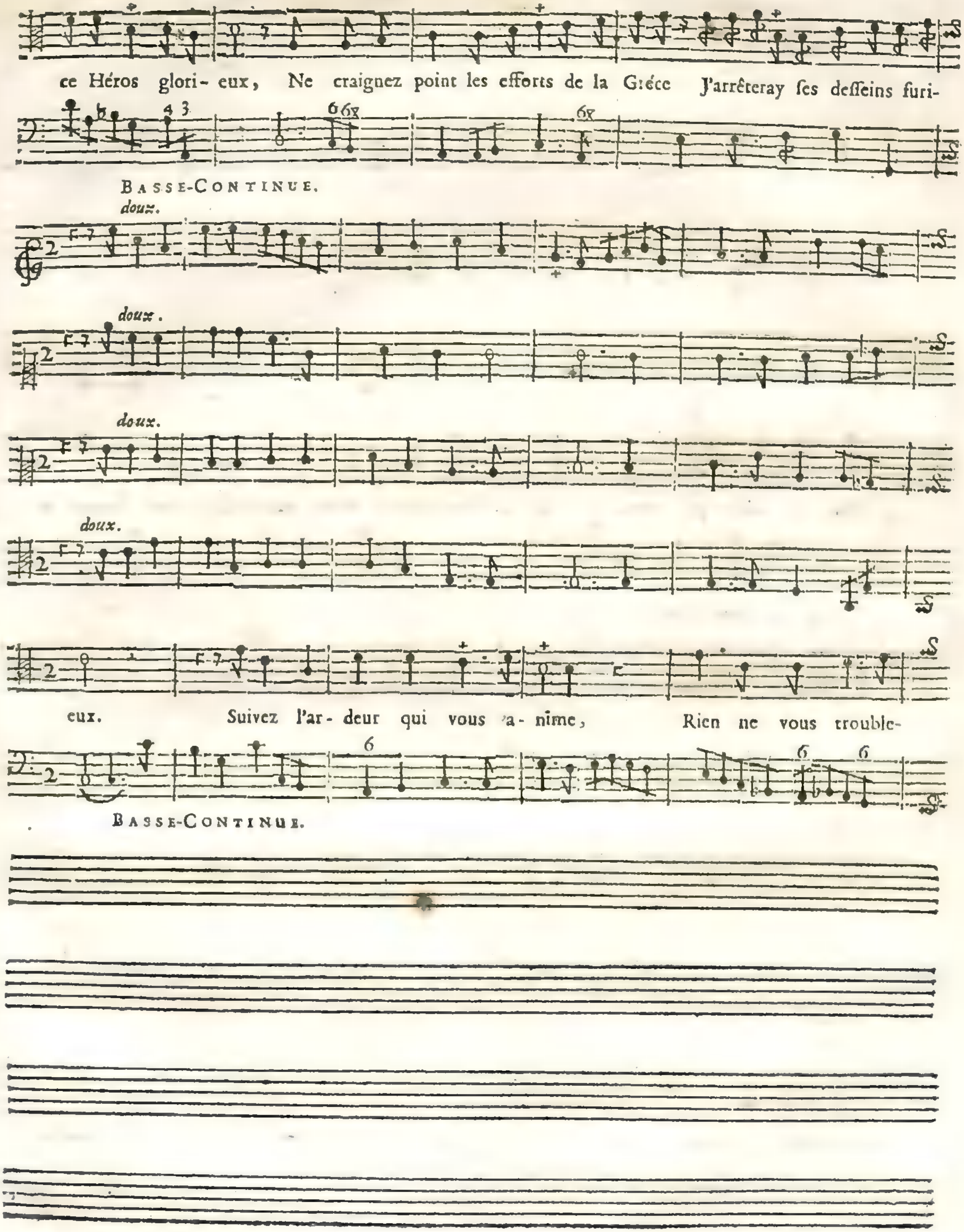

doux.
doux.
doux.
doux.
PRIAM.
Par vos sacrez ayeux, par le nom de The- tis, Laissez-moy recüeillir les cendres de mon fils.
BASSE-CONTINUE.
Pour m'accorder la grace que j'e- spére, Souvenez-vous de vôtre Pere;
BASSE-CONTINUE.

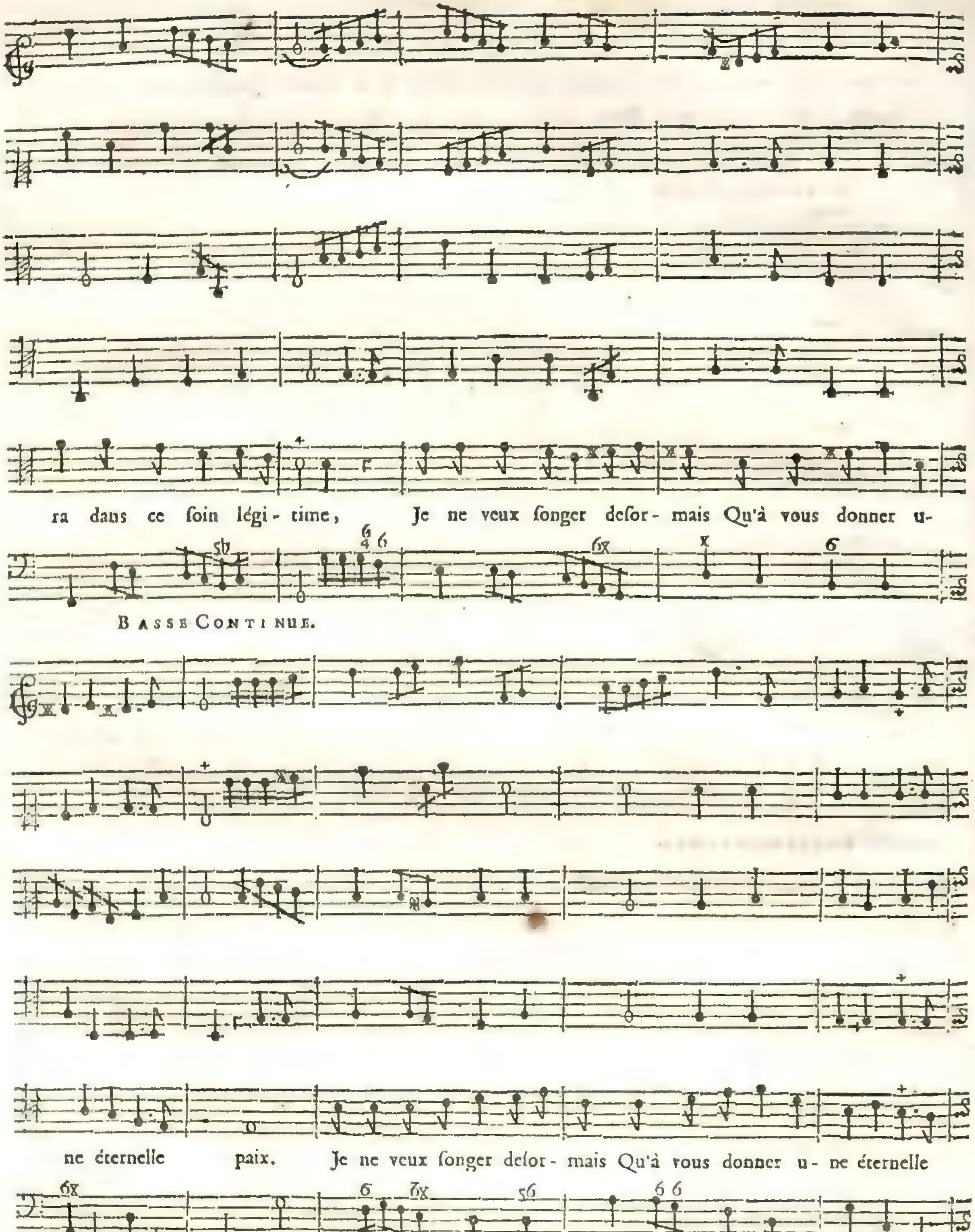

Et songez quel amour il eut toûjours pour vous: Je sentois pour mon fils une égale tendresse,
BASSE-CONTINUE.
Ah! jugez par l'ex- cés de cet amour si doux Quel doit étre aujourd'huy l'excés de ma tristesse.
BASSE-CONTINUE.

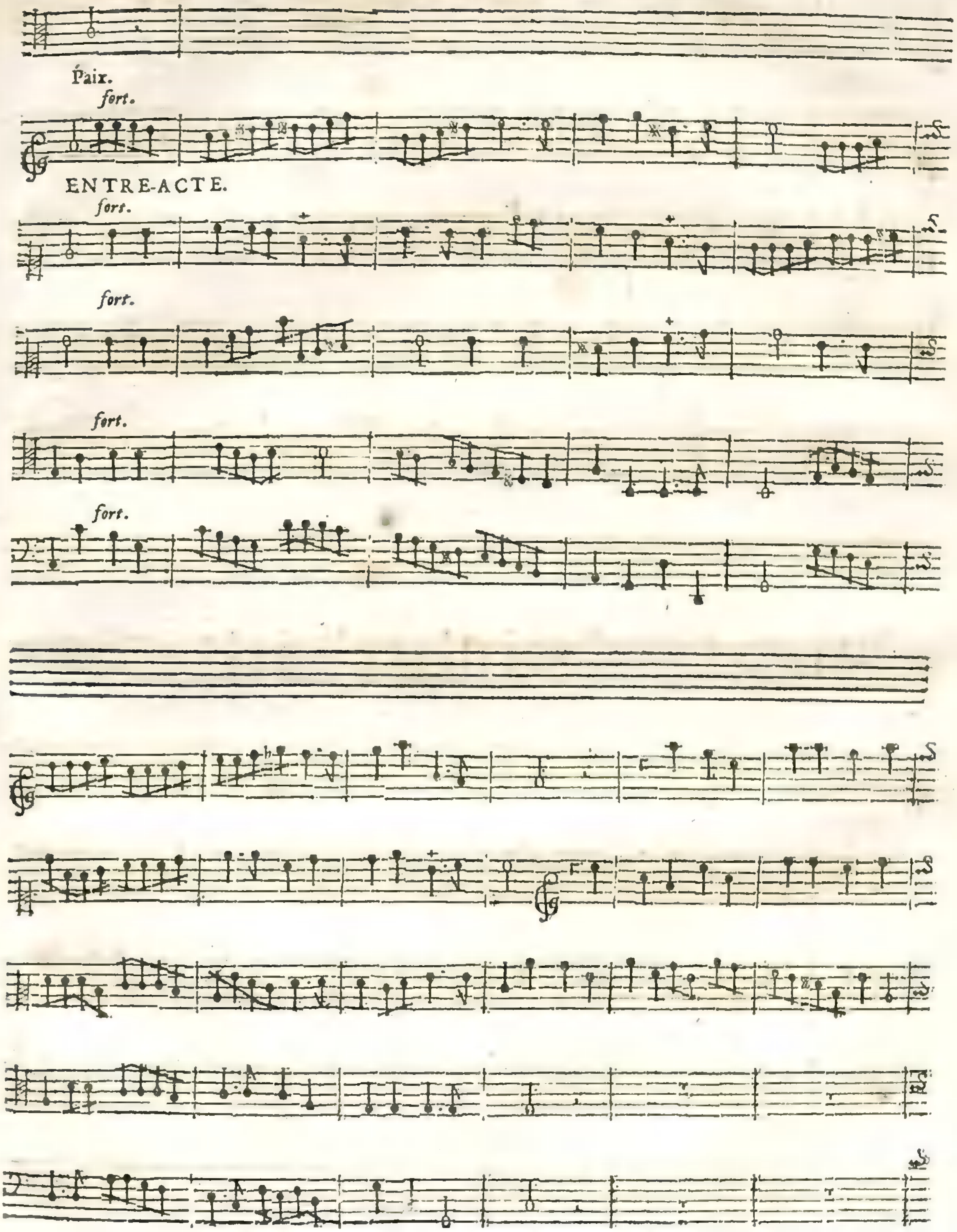

Ah ! jugez par l'excés de cet amour si doux Quel doit étre aujourd'huy l'excés de ma tristes-se.
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
Que pourrois-je espé-rer du secours de mes pleurs Si mon pere & ma sœur vous trouvent infle-
BASSE-CONTINUE.
xible, Si vous méprisez leurs dou- leurs, A mes plaintes, hé,-las! serez- vous plus sen-
BASSE-CONTINUE.
sible. A mes plaintes, hé- las! serez- vous plus sen- sible.
BASSE-CONTINUE.

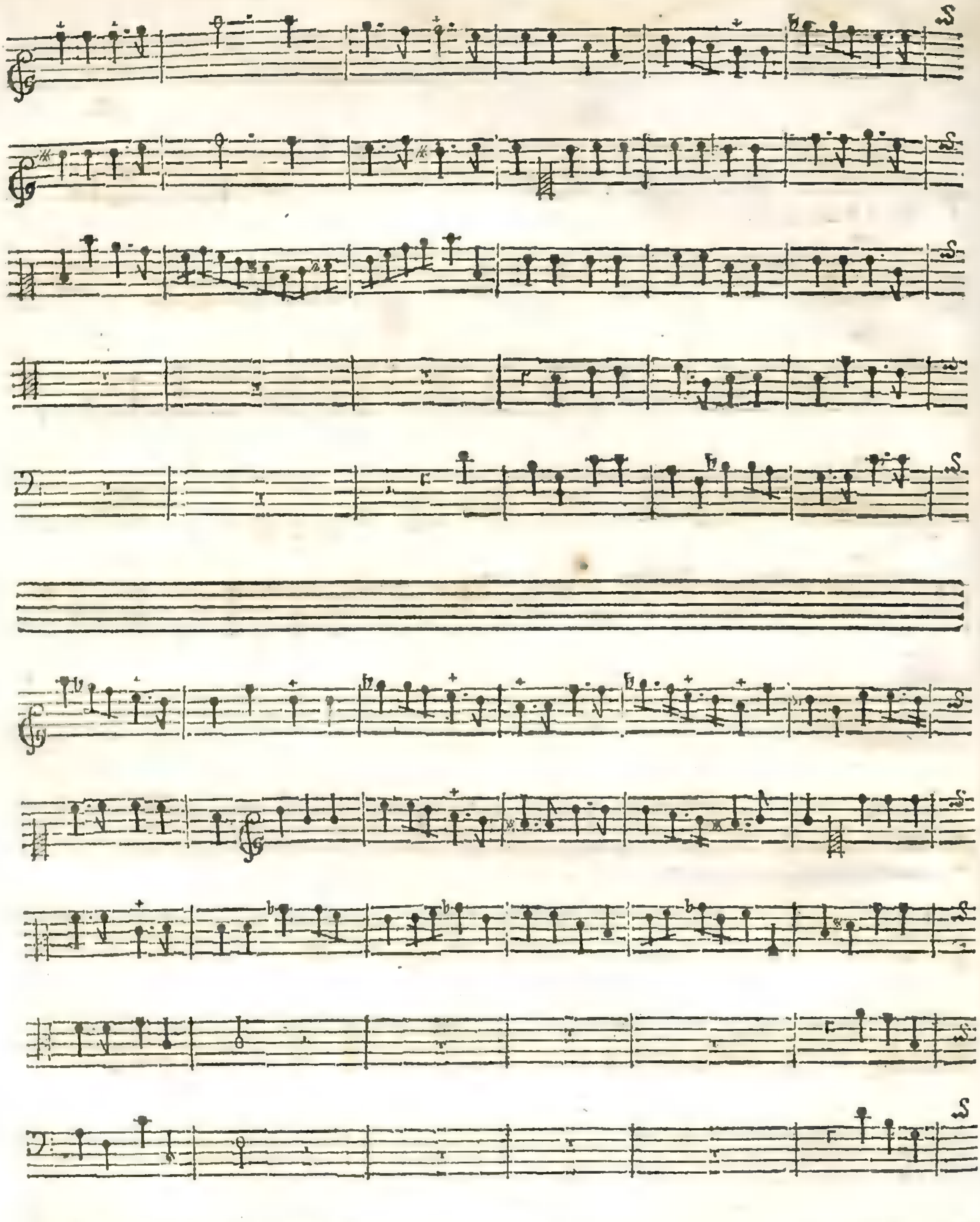

Sor- ty du ſang des Dieux imi- tez leur bonté, A nos ſoû- pirs rendez-vous favo-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
rable, N'augmentez point l'ex- cés de nôtre adverſi- té Par un refus impitoi-
BASSE-CONTINUE.

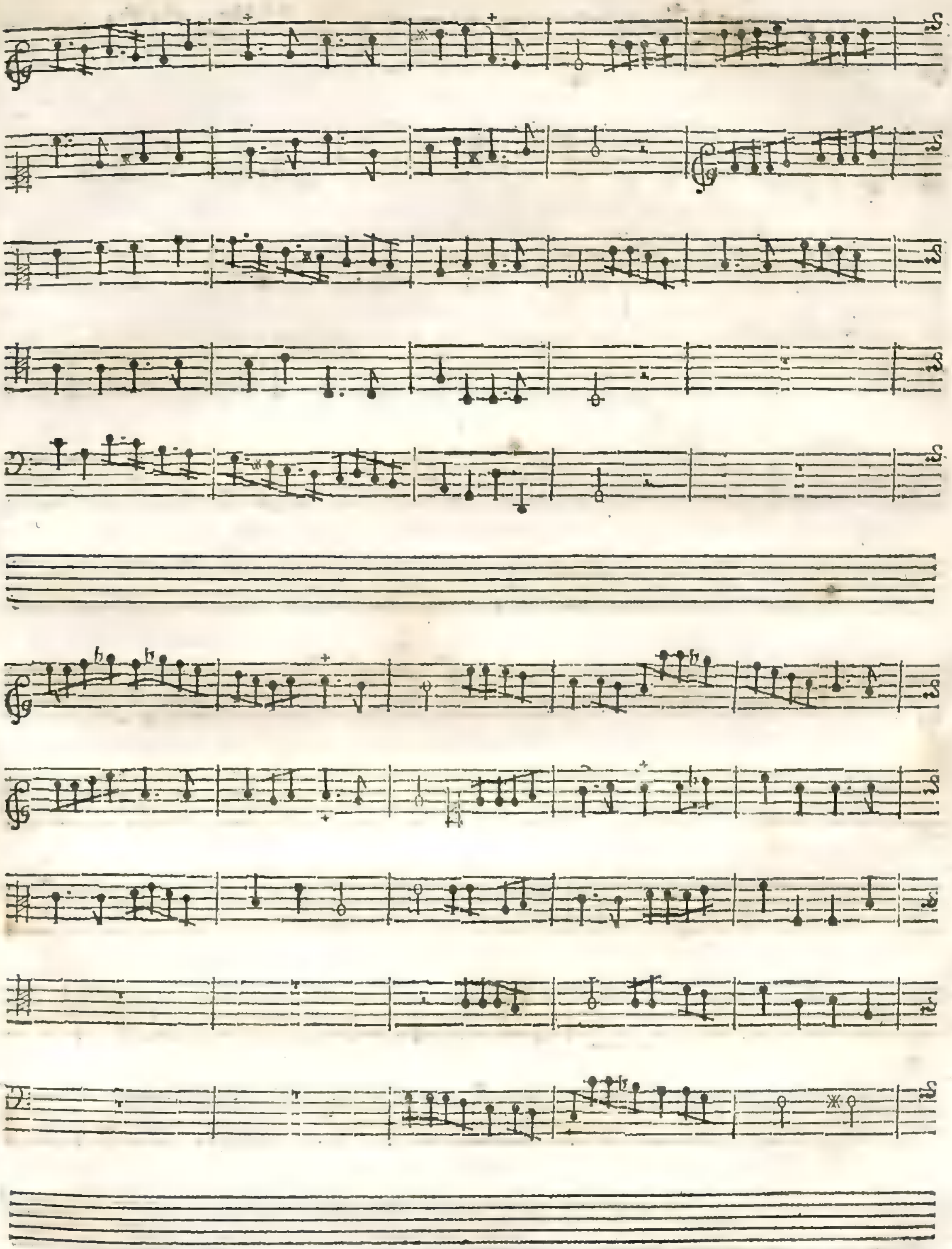

yable. N'augmentez point l'ex- cés de nôtre adversi- té Par un refus impito- yable.
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Que peut-on refu- ser au pouvoir de vos yeux? Vous pouvez tout en ces lieux.
BASSE-CONTINUE.
Que peut-on re- fu- ser au pouuoir de vos yeux? Vous pouvez tout en ces lieux.
BASSE-CONTINUE.
Rassûrez-vous, calmez la douleur qui vous presse, Emportez dans vos murs.
BASSE-CONTINUE.

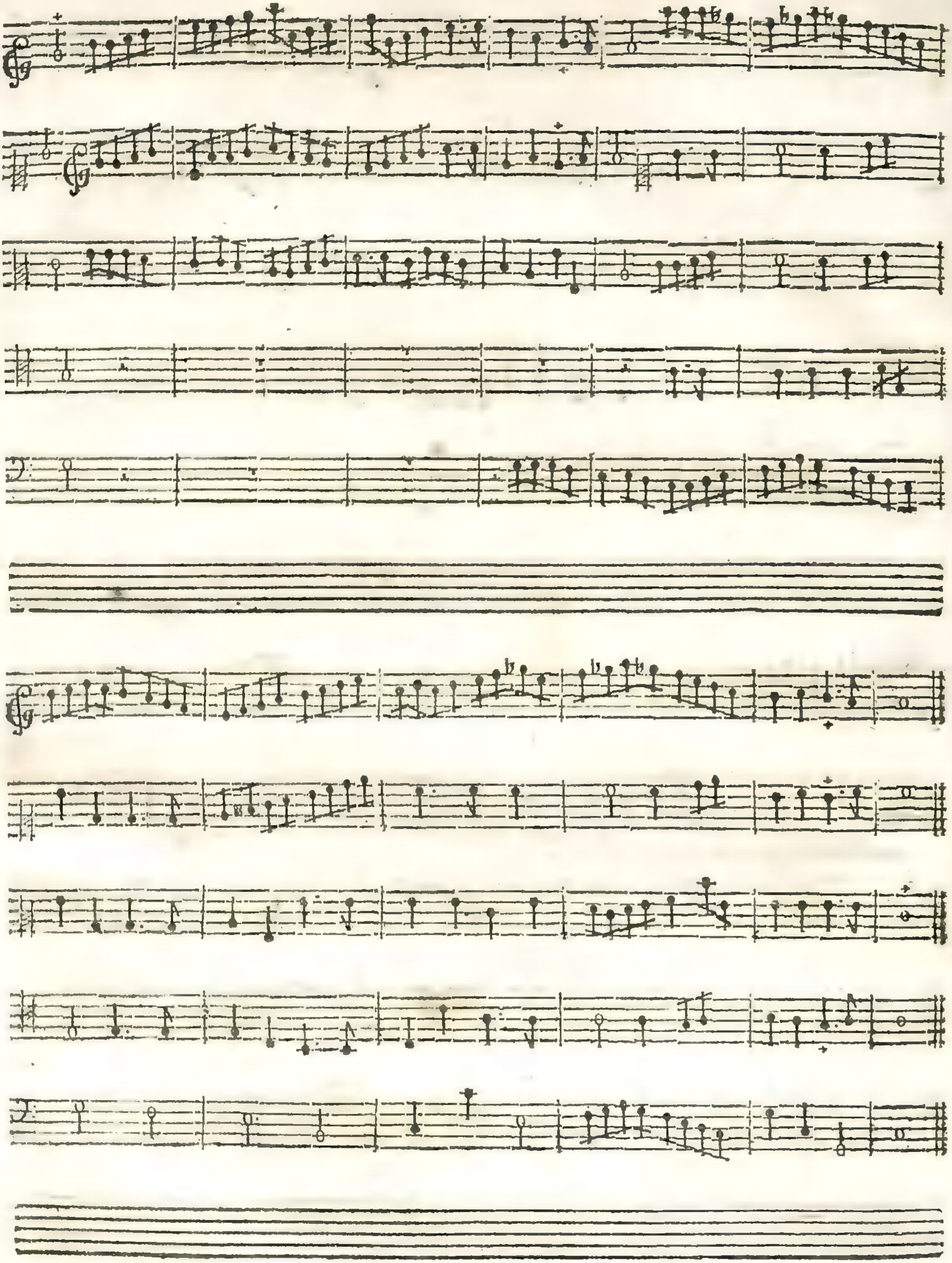

ce Héros glori- eux, Ne craignez point les efforts de la Gréce J'arrêteray ses desseins furi-
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
eux. Suivez l'ar- deur qui vous a- nime, Rien ne vous trouble-
BASSE-CONTINUE.


ra dans ce soin légi - time, Je ne veux songer desor - mais Qu'à vous donner u-
BASSE-CONTINUE.
ne éternelle paix. Je ne veux songer desor - mais Qu'à vous donner u- ne éternelle
BASSE-CONTINUE.


Paix.
fort.
ENTRE-ACTE.
fort.
fort.
fort.
fort.





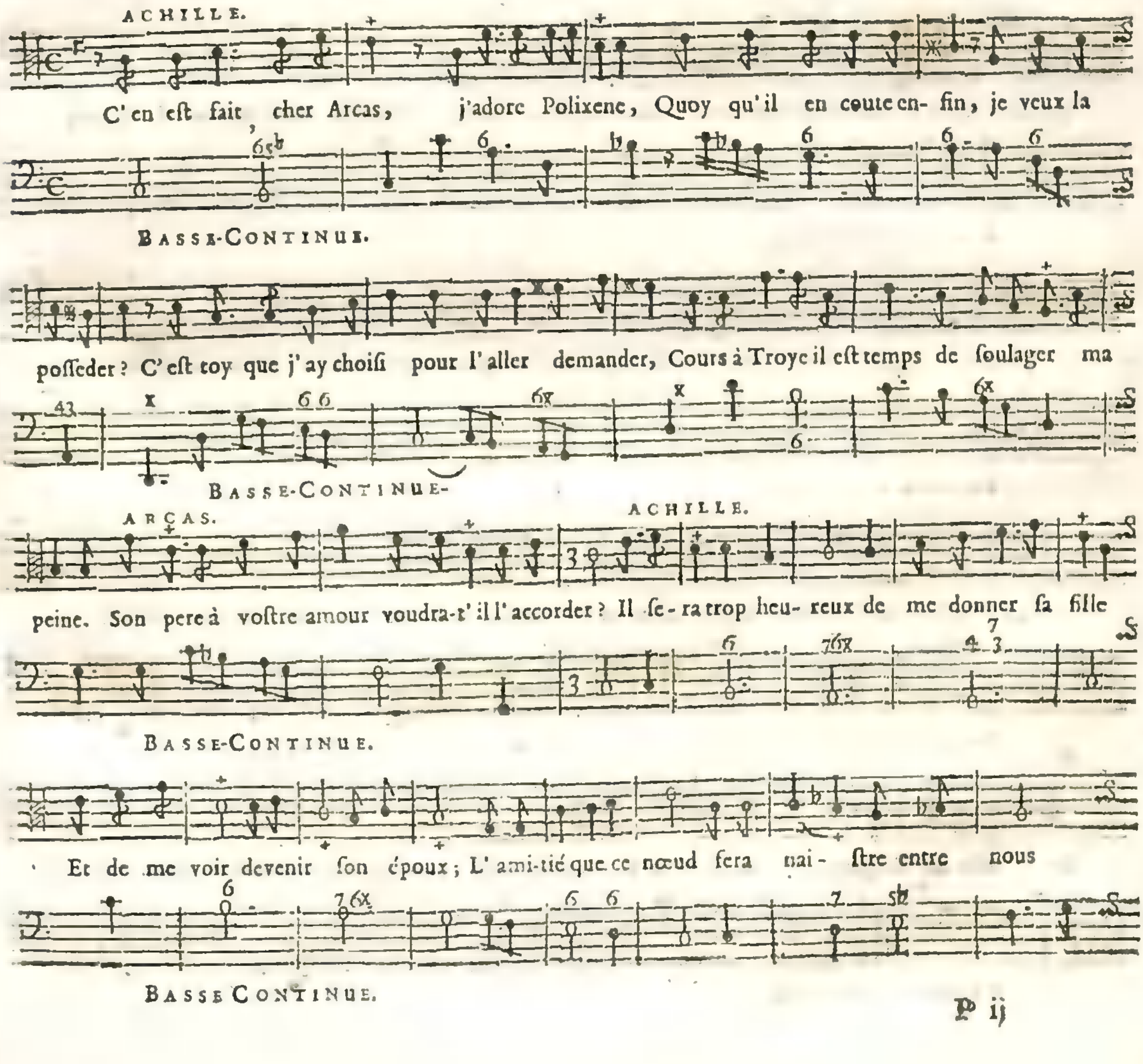


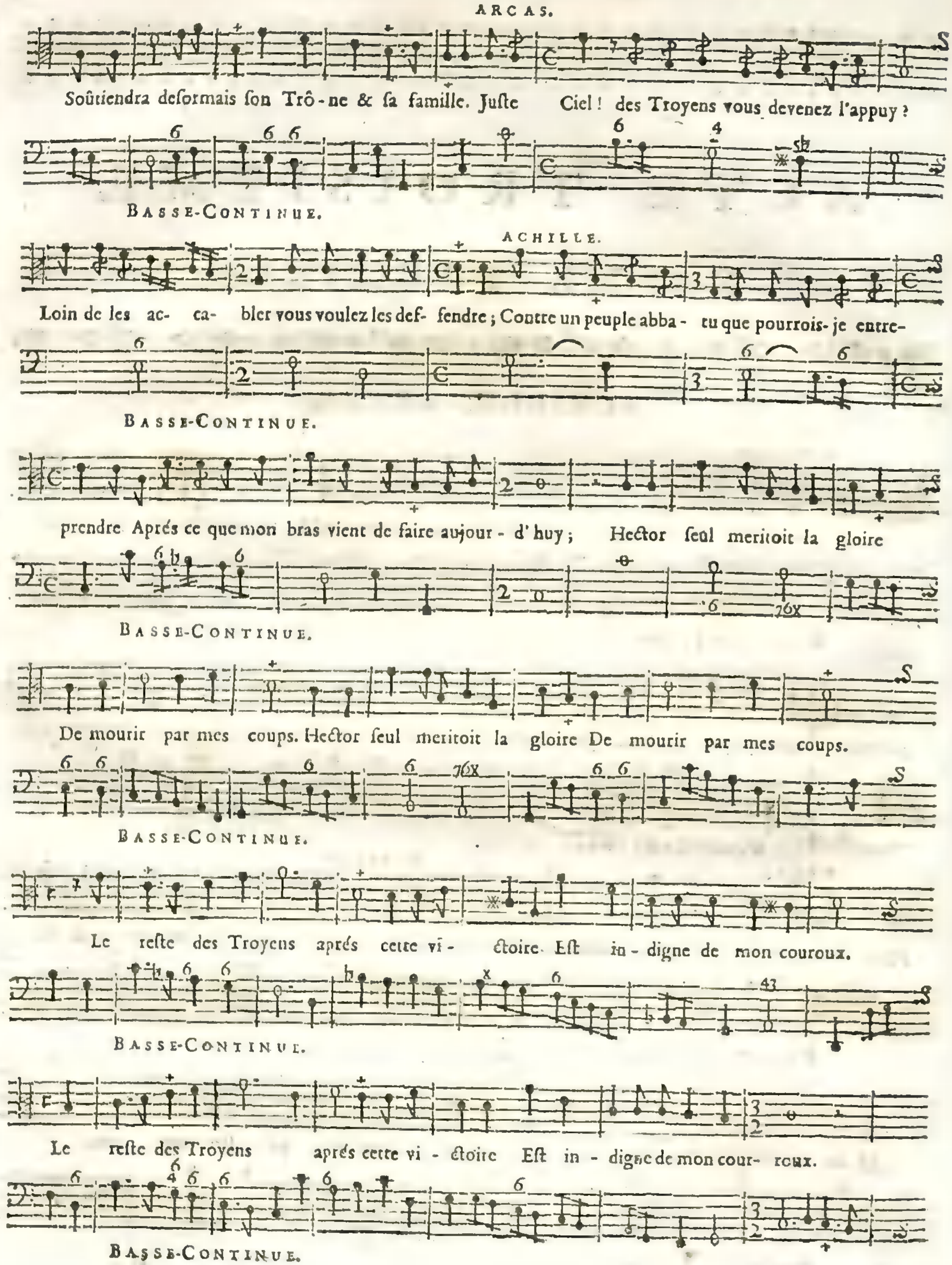
FIN DU SECOND ACTE.

ACTE TROISIE'ME,

SCENE PREMIERE,

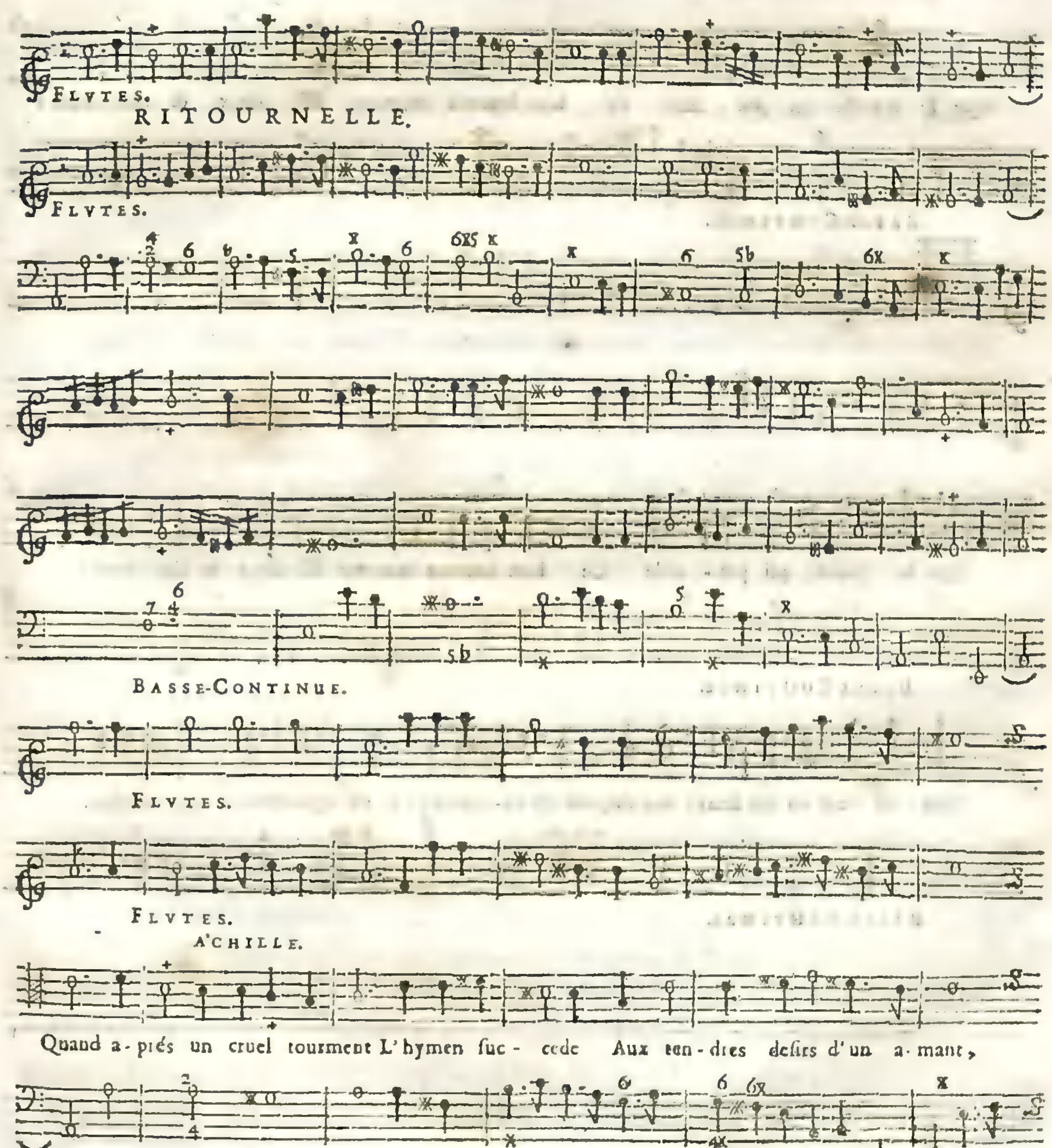
ACHILLE, ARCAS.

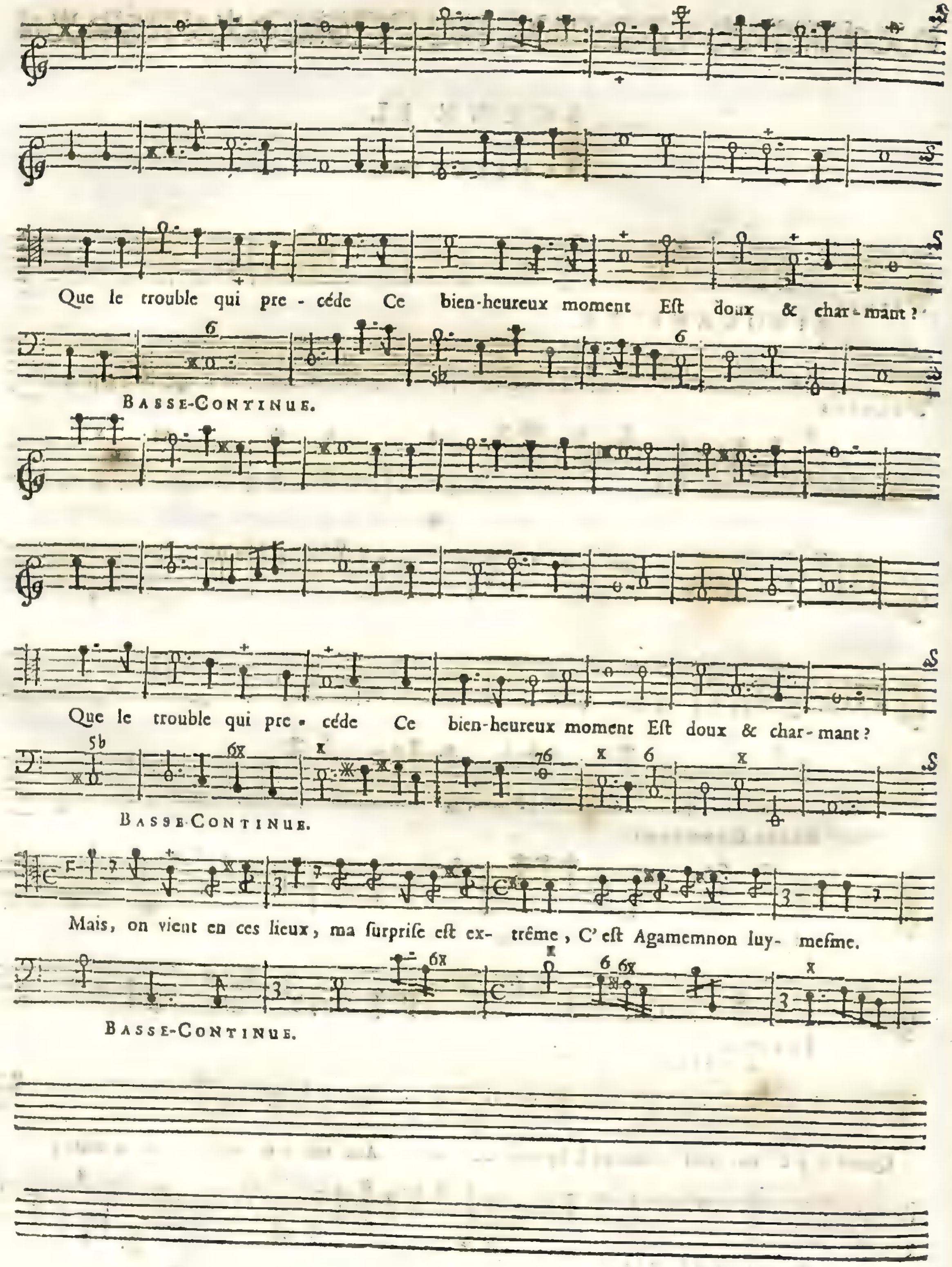



ARCAS.
Soûtiendra desormais son Trô-ne & sa famille. Juste Ciel! des Troyens vous devenez l'appuy?
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Loin de les ac- ca- bler vous voulez les def- fendre; Contre un peuple abba- tu que pourrois- je entre-
BASSE-CONTINUE.
prendre Aprés ce que mon bras vient de faire aujour- d'huy; Hector seul meritoit la gloire
BASSE-CONTINUE.
De mourir par mes coups. Hector seul meritoit la gloire De mourir par mes coups.
BASSE-CONTINUE.
Le reste des Troyens aprés cette vi- ctoire Est in- digne de mon couroux.
BASSE-CONTINUE.
Le reste des Troyens aprés cette vi - ctoire Est in - digne de mon cour- roux.
BASSE-CONTINUE.

SCENE II.

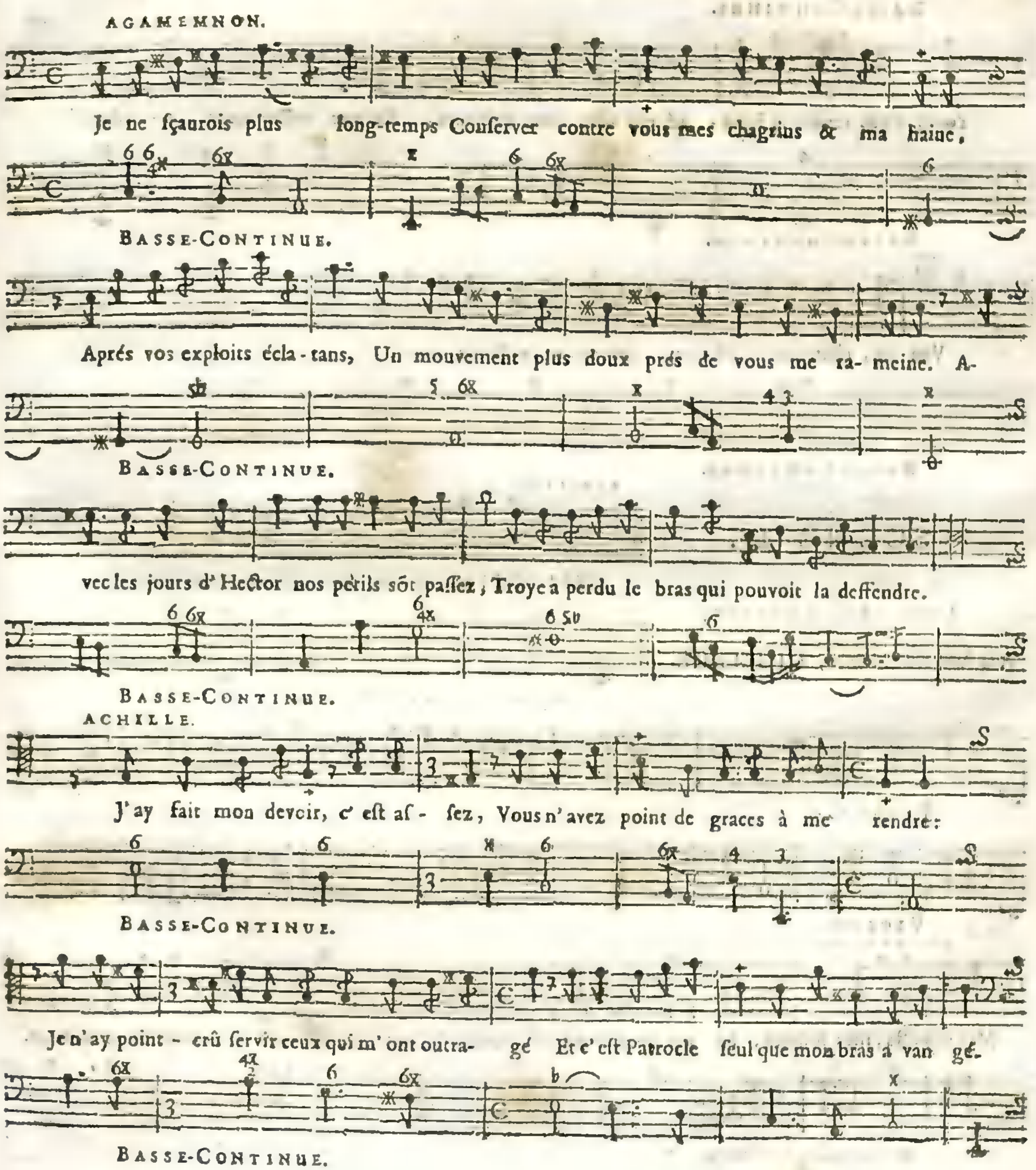
ACHILLE *seul.*

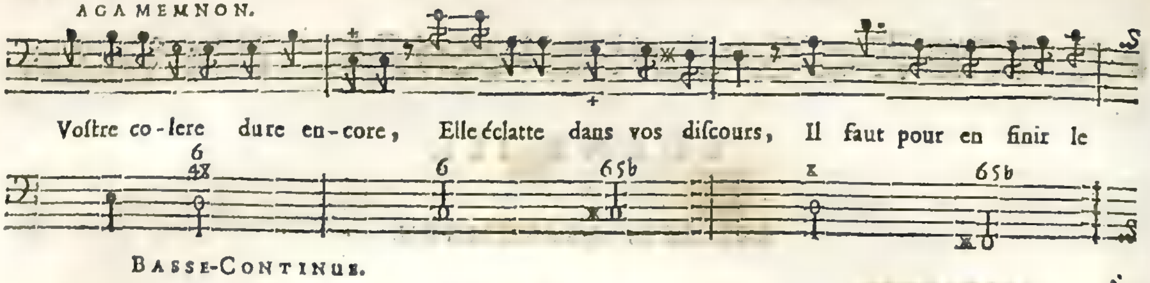


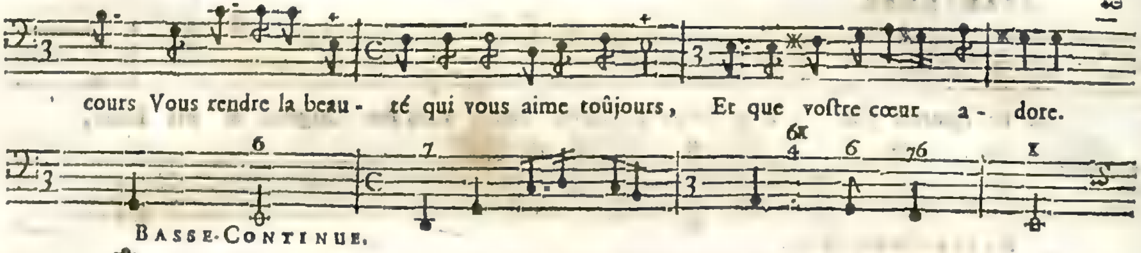

Que le trouble qui pre - céde Ce bien-heureux moment Eſt doux & char - mant ?
BASSE-CONTINUE.
Que le trouble qui pre - céde Ce bien-heureux moment Eſt doux & char - mant ?
BASSE-CONTINUE.
Mais, on vient en ces lieux, ma ſurpriſe eſt ex- trême, C'eſt Agamemnon luy- meſme.
BASSE-CONTINUE.

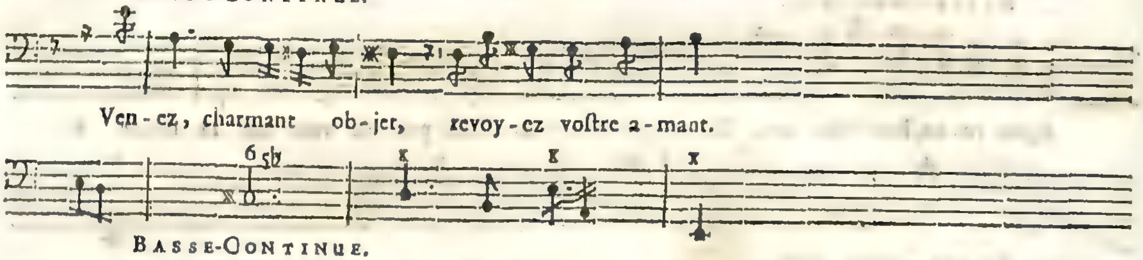
SCENE III.

ACHILLE, AGAMEMNON.



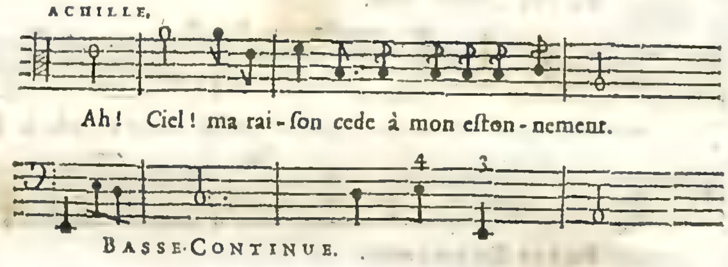


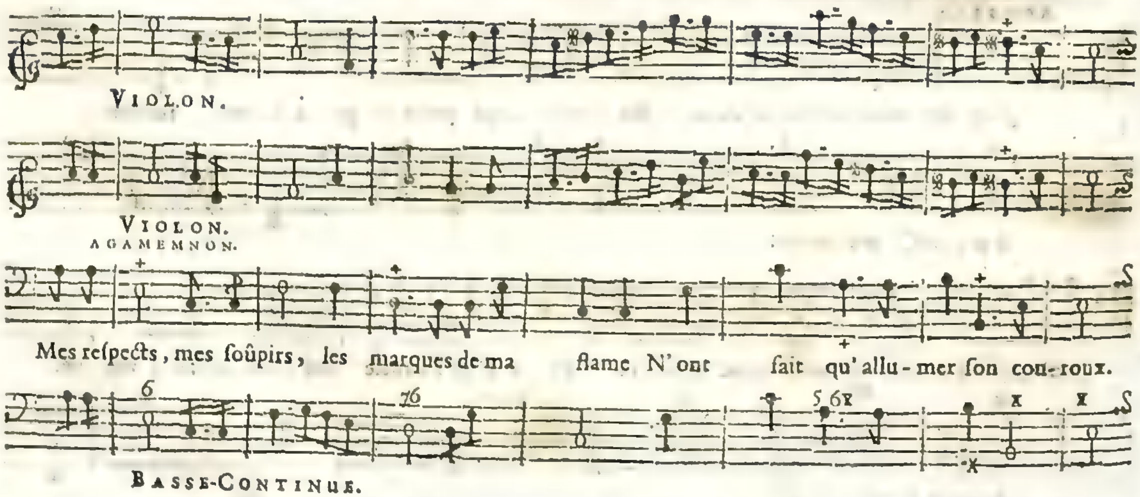


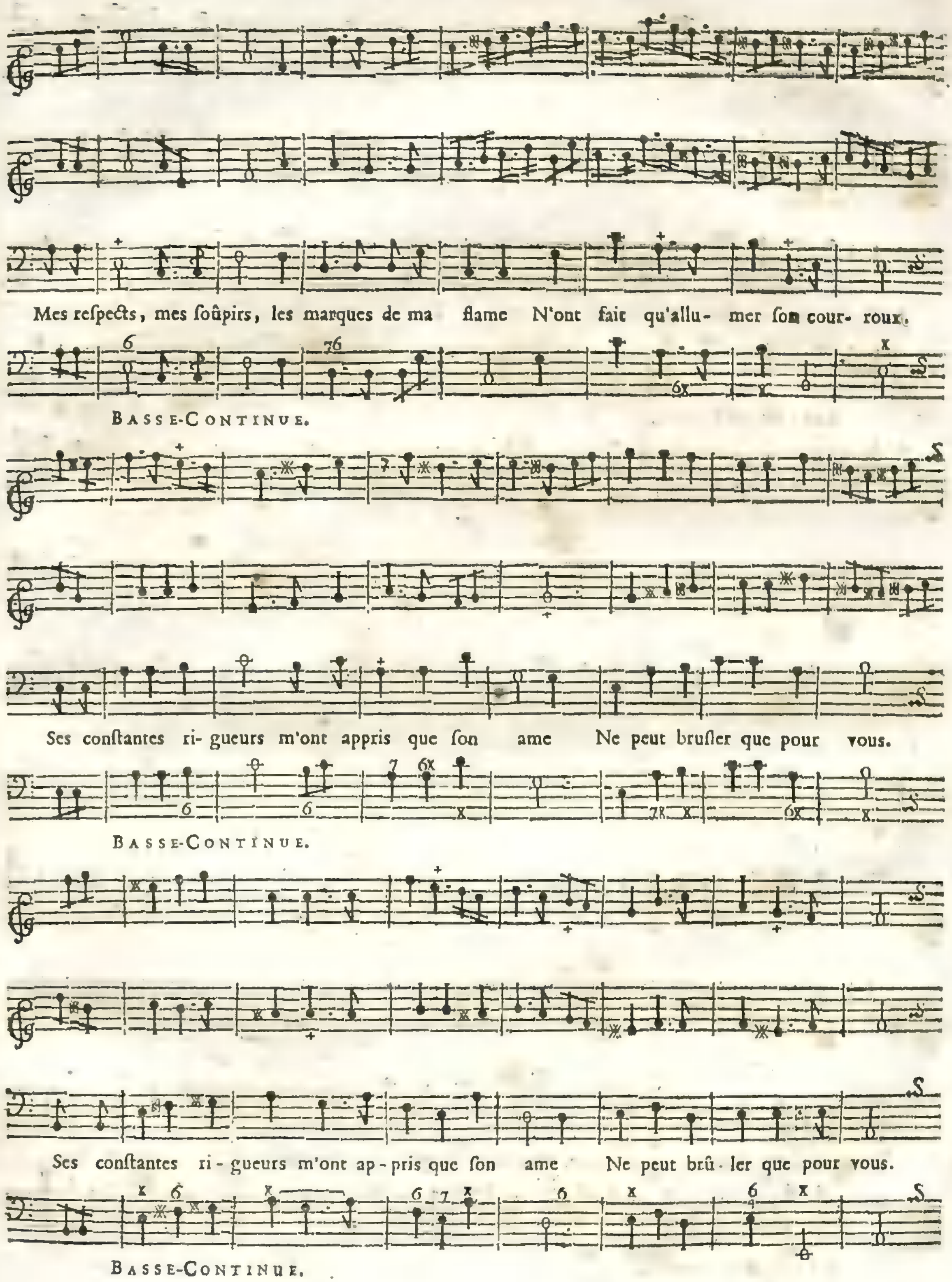


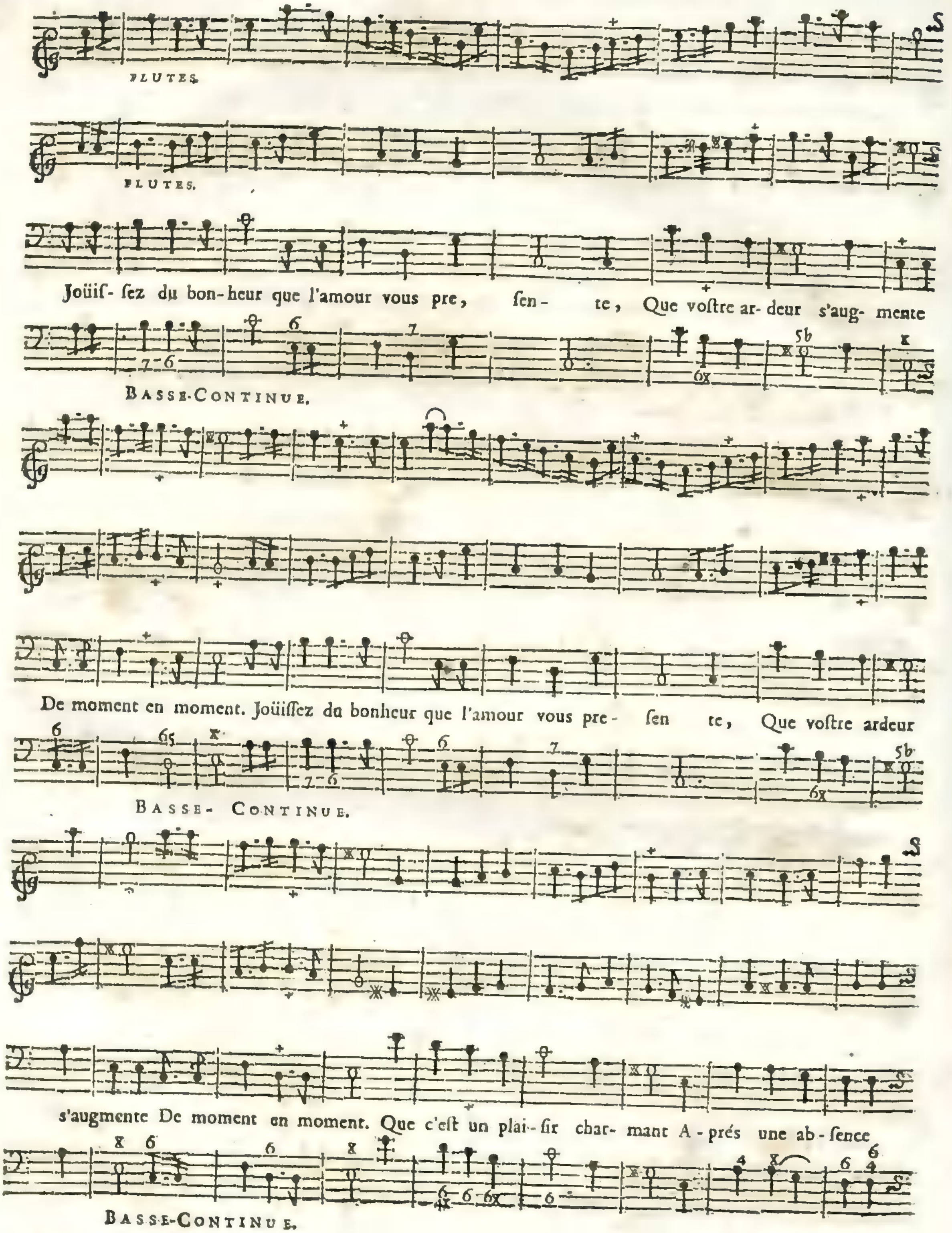
SCENE IV.

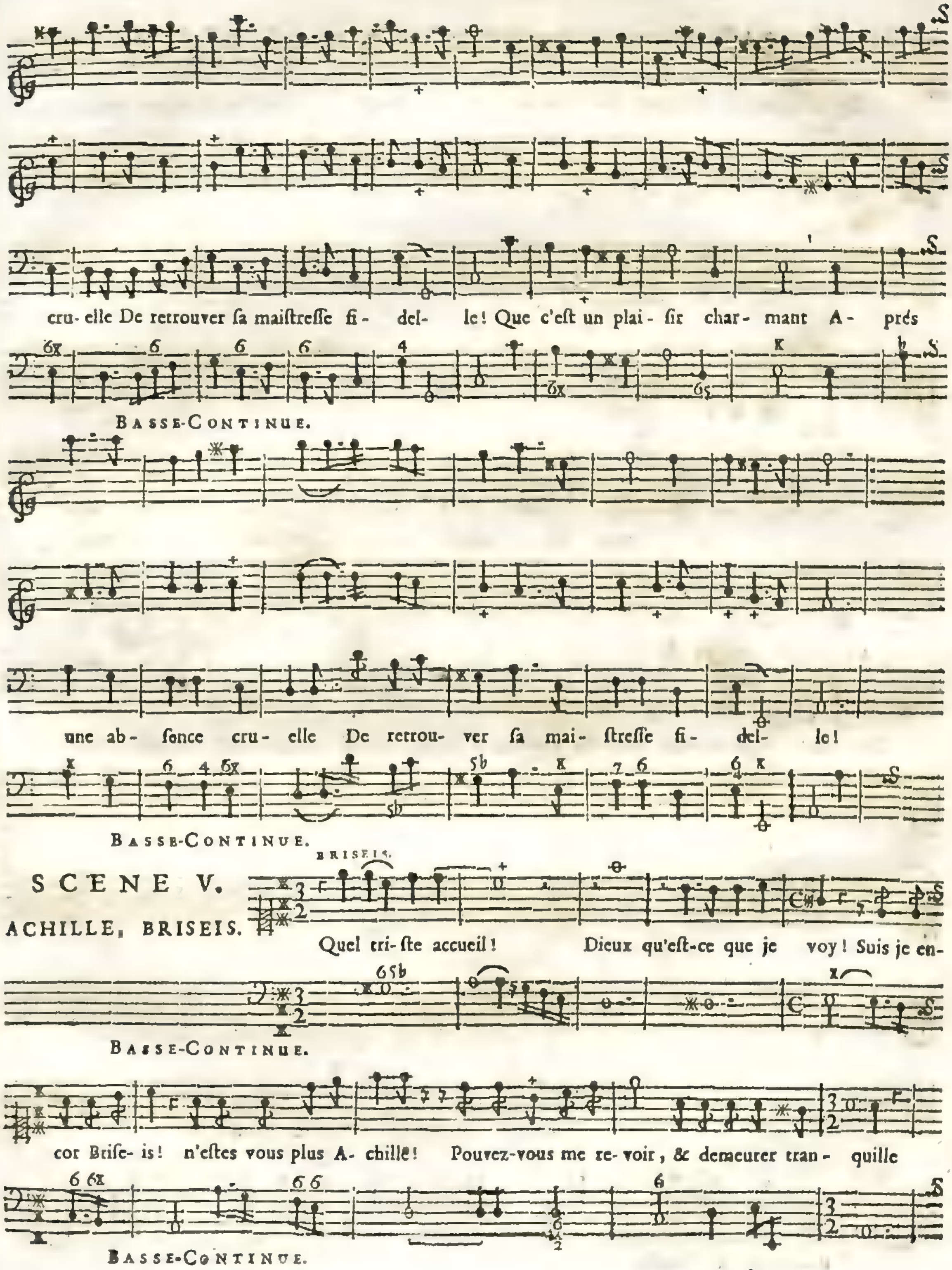
ACHILLE, BRISEIS, AGAMEMNON, DIOMEDE.



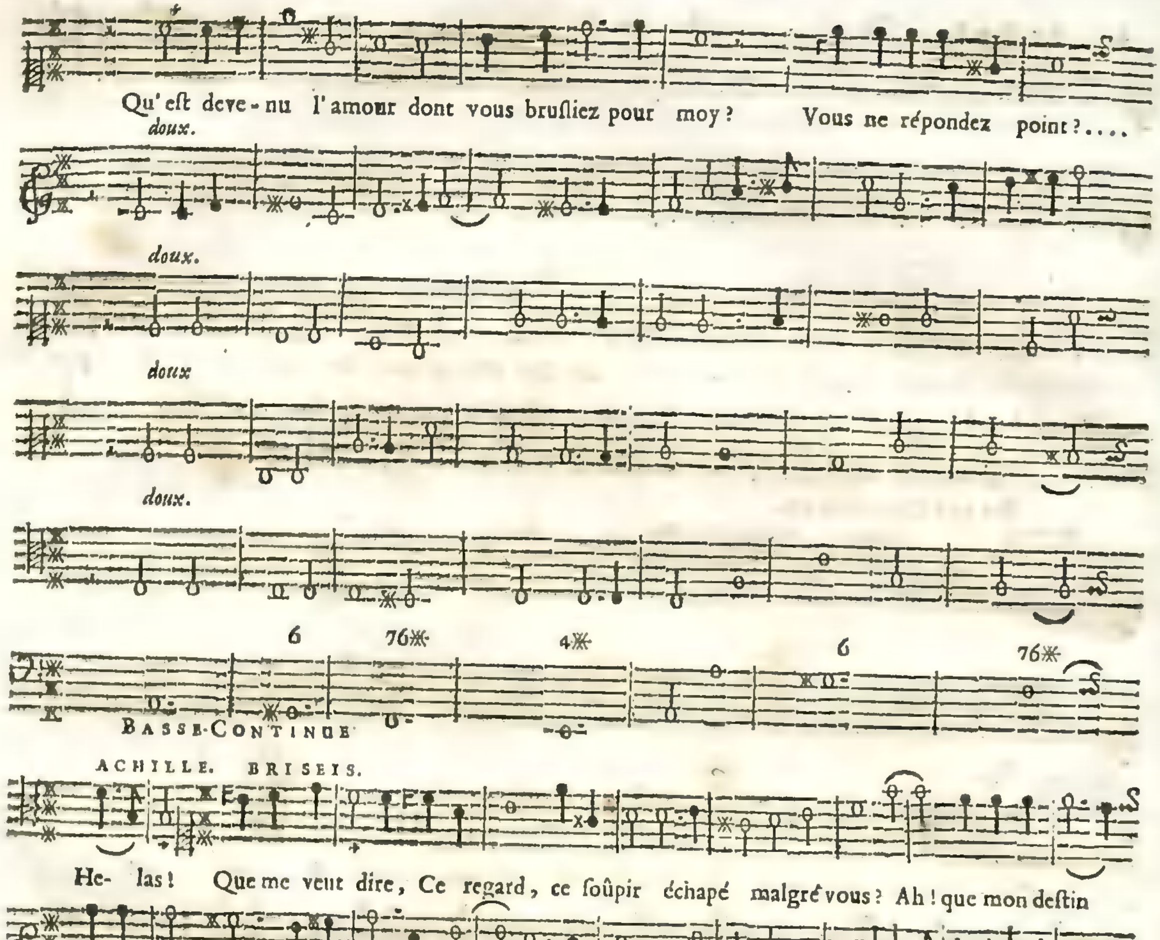


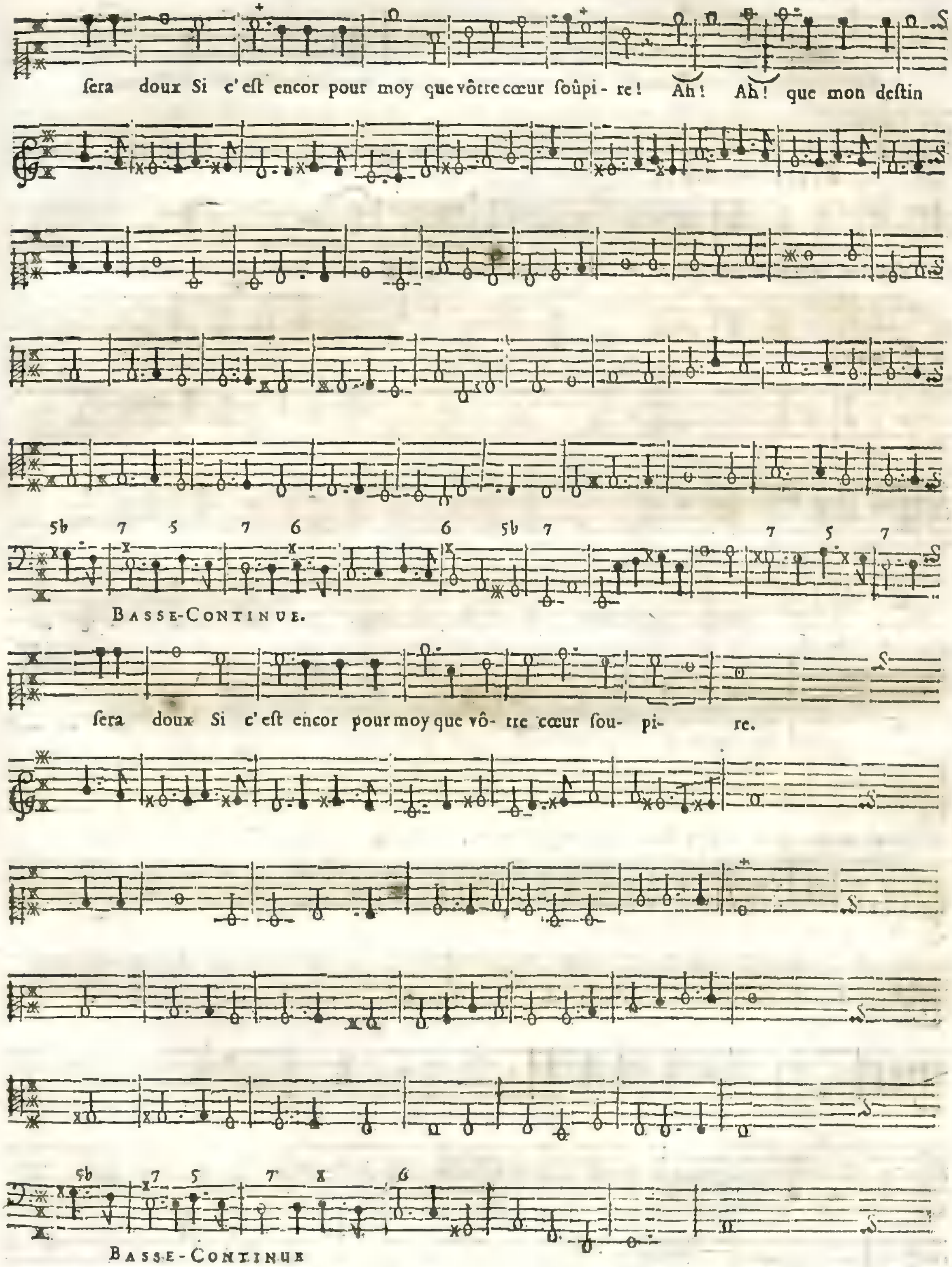

Mes respects, mes soûpirs, les marques de ma flame N'ont fait qu'allu- mer son cour- roux.
BASSE-CONTINUE.
Ses constantes ri- gueurs m'ont appris que son ame Ne peut brusler que pour vous.
BASSE-CONTINUE.
Ses constantes ri - gueurs m'ont ap - pris que son ame Ne peut brû - ler que pour vous.
BASSE-CONTINUE.

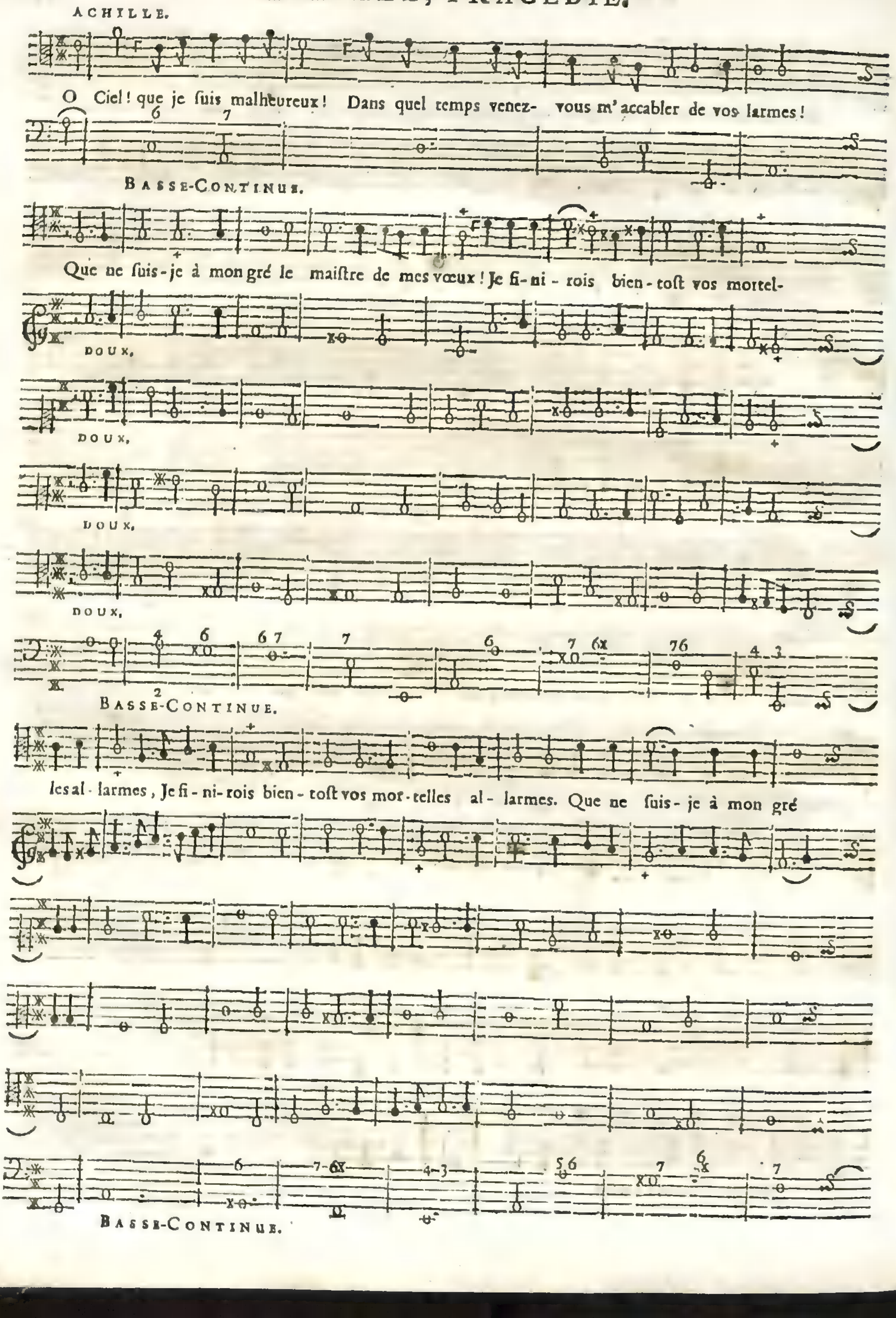

FLUTES.
FLUTES.
Joüiſ- ſez du bon- heur que l'amour vous pre, ſen- te, Que voſtre ar- deur s'aug- mente
BASSE-CONTINUE.
De moment en moment. Joüiſſez du bonheur que l'amour vous pre- ſen te, Que voſtre ardeur
BASSE- CONTINUE.
s'augmente De moment en moment. Que c'eſt un plai- ſir char- mant A - prés une ab- ſence
BASSE-CONTINUE.

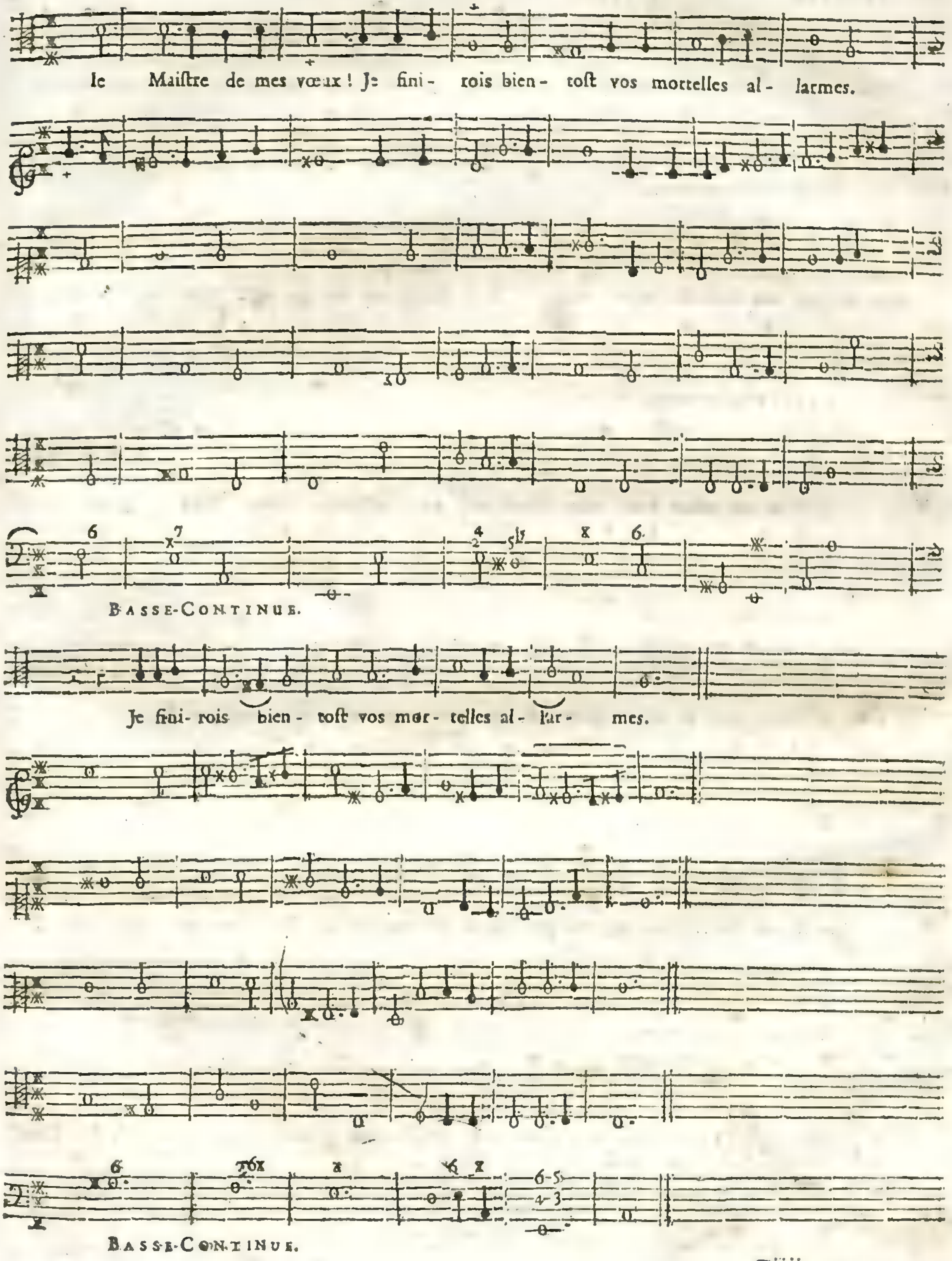


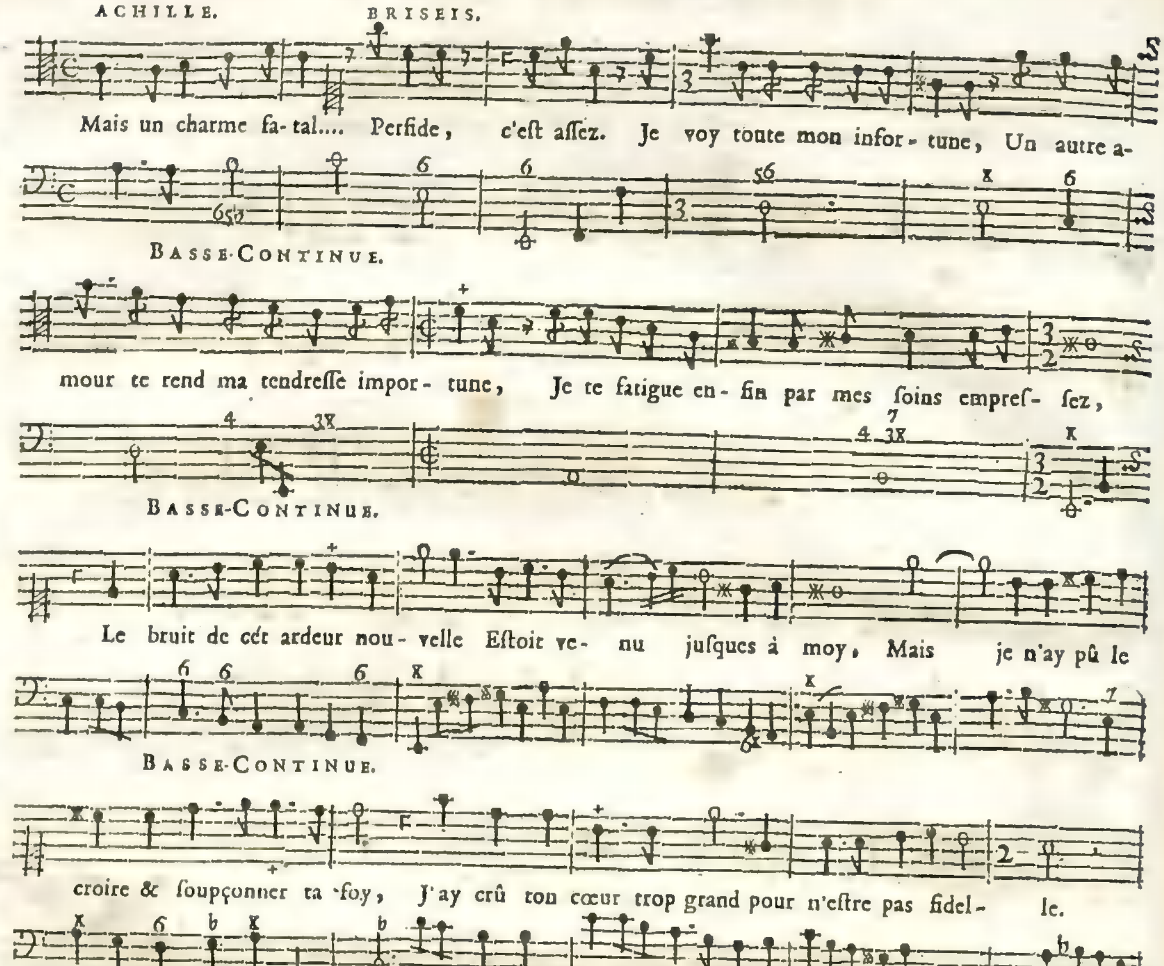
cru- elle De retrouver sa maistresse fi- del- le! Que c'est un plai- sir char- mant A- prés
BASSE-CONTINUE.
une ab- sence cru- elle De retrou- ver sa mai- stresse fi- del- le!
BASSE-CONTINUE.
SCENE V.
ACHILLE, BRISEIS.
BRISEIS.
Quel tri- ste accueil! Dieux qu'est-ce que je voy! Suis je en-
BASSE-CONTINUE.
cor Brise- is! n'estes vous plus A- chille! Pouvez-vous me re- voir, & demeurer tran- quille
BASSE-CONTINUE.

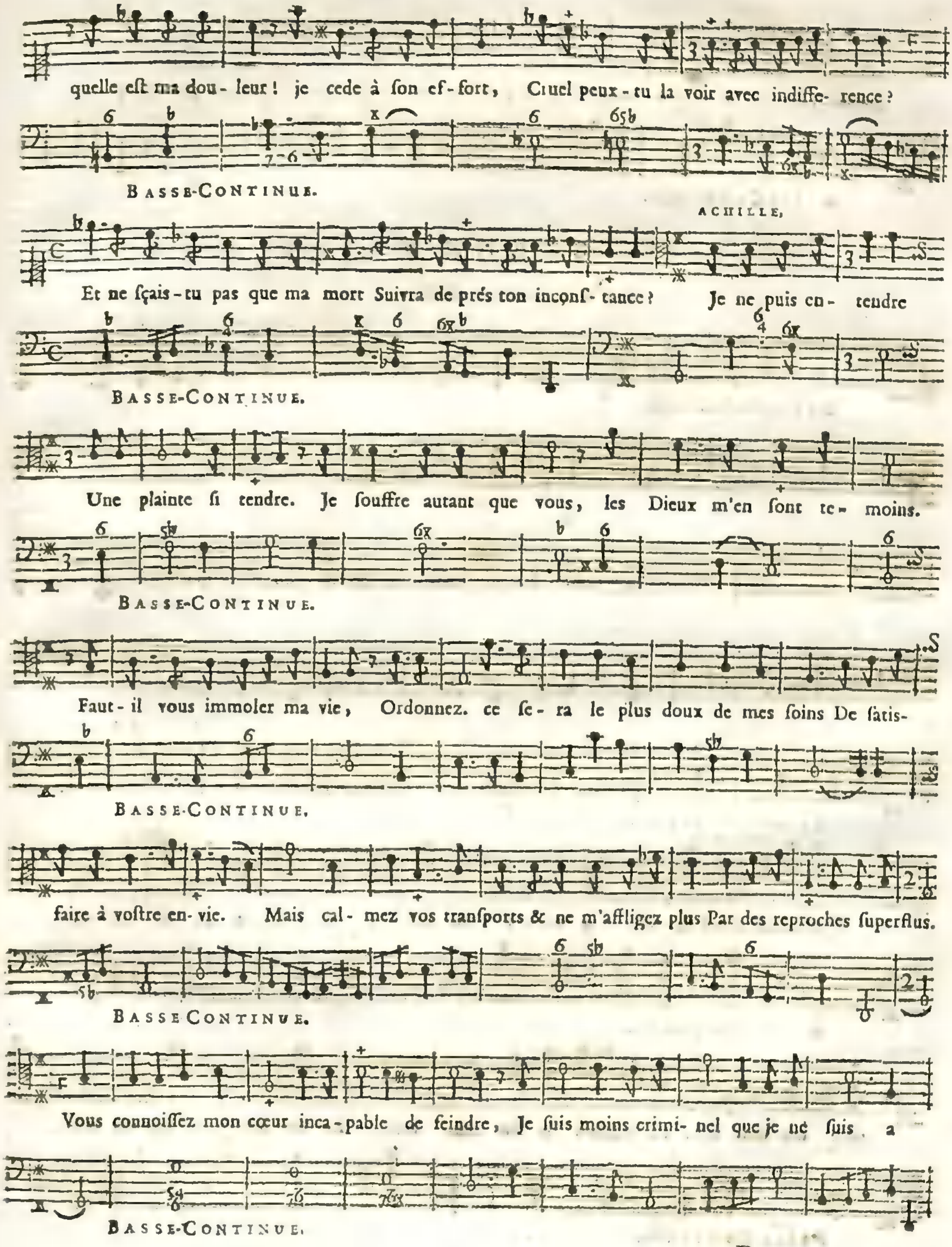

Qu'est deve-nu l'amour dont vous brusliez pour moy? Vous ne répondez point?....
doux.
doux.
doux
doux.
Basse-Continue
Achille. Briseis.
He- las! Que me veut dire, Ce regard, ce soûpir échapé malgré vous? Ah! que mon destin
Basse-Continue.

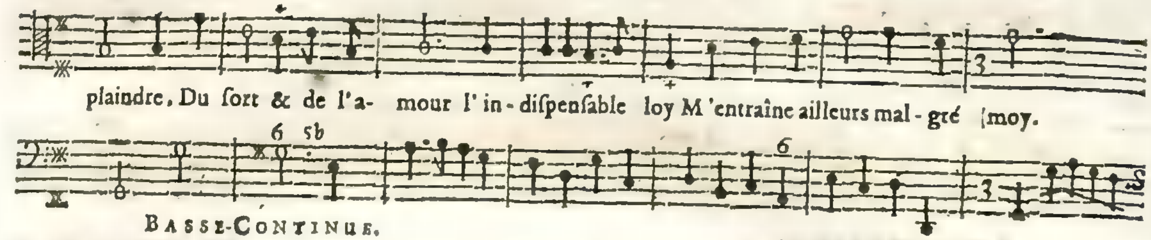

sera doux Si c'est encor pour moy que vôtre cœur soûpi- re! Ah! Ah! que mon destin
BASSE-CONTINUE.
sera doux Si c'est encor pour moy que vô- tre cœur sou- pi- re.
BASSE-CONTINUE


ACHILLE.
O Ciel! que je suis malheureux! Dans quel temps venez- vous m'accabler de vos larmes!
BASSE-CONTINUE.
Que ne suis-je à mon gré le maistre de mes vœux! Je fi-ni-rois bien-tost vos mortel-
DOUX,
DOUX,
DOUX,
DOUX,
BASSE-CONTINUE.
les al-larmes, Je fi-ni-rois bien-tost vos mor-telles al-larmes. Que ne suis-je à mon gré
BASSE-CONTINUE.


le Maistre de mes vœux ! Je fini- rois bien- tost vos mortelles al- larmes.
BASSE-CONTINUE.
Je fini- rois bien- tost vos mor- telles al- lar- mes.
BASSE-CONTINUE.

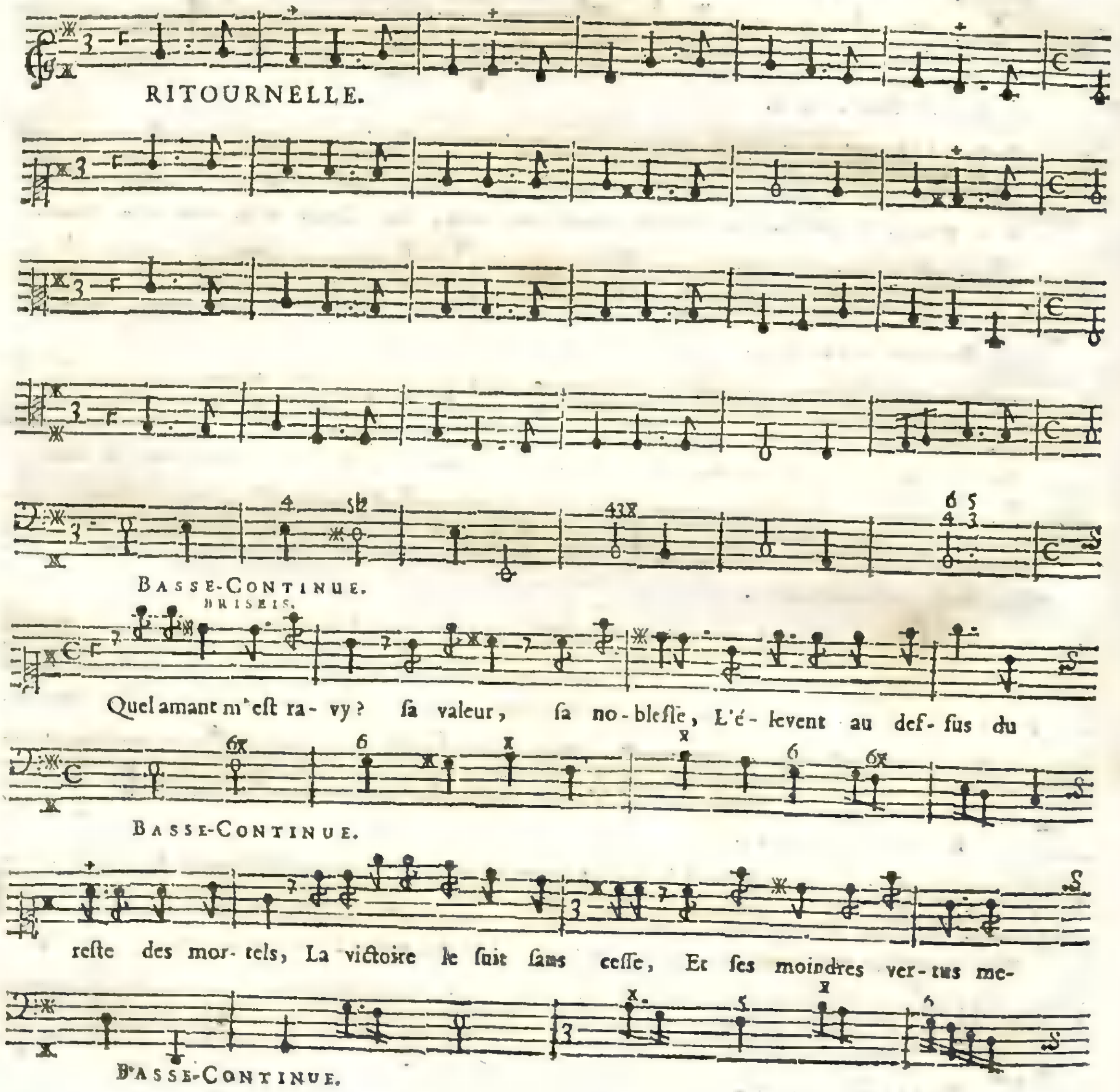

ACHILLE.
BRISEIS.
Mais un charme fa-tal.... Perfide, c'est assez. Je voy toute mon infor-tune, Un autre a-
BASSE-CONTINUE.
mour te rend ma tendresse impor- tune, Je te fatigue en- fin par mes soins empres- sez,
BASSE-CONTINUE.
Le bruit de cét ardeur nou- velle Estoit ve- nu jusques à moy, Mais je n'ay pû le
BASSE-CONTINUE.
croire & soupçonner ta foy, J'ay crû ton cœur trop grand pour n'estre pas fidel- le.
BASSE-CONTINUE.
C'en est donc fait? je ne doy plus pen- ser A l'Hymen qui fai-soit toute mon espe- rance,
BASSE-CONTINUE.
A ce supréme hon- neur il me faut renon- cer, D'un amour si parfait funeste recom- pense! Dieux!
BASSE-CONTINUE.

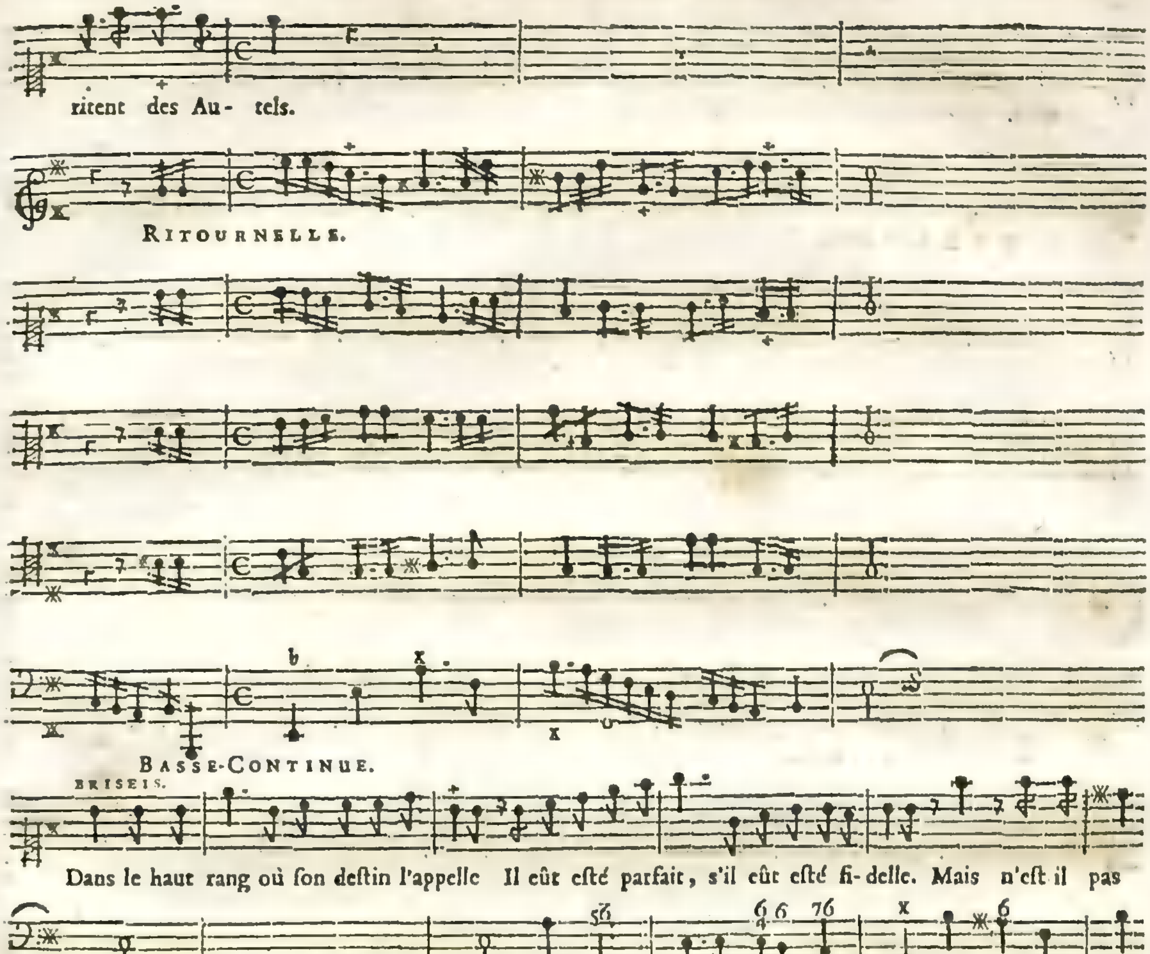

quelle est ma dou- leur! je cede à son ef- fort, Cruel peux-tu la voir avec indiffe- rence?
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE,
Et ne sçais-tu pas que ma mort Suivra de prés ton inconst- tance? Je ne puis en- tendre
BASSE-CONTINUE.
Une plainte si tendre. Je souffre autant que vous, les Dieux m'en sont te- moins.
BASSE-CONTINUE.
Faut-il vous immoler ma vie, Ordonnez. ce se- ra le plus doux de mes soins De satis-
BASSE-CONTINUE.
faire à vostre en- vie. Mais cal- mez vos transports & ne m'affligez plus Par des reproches superflus.
BASSE-CONTINUE.
Vous connoissez mon cœur inca- pable de feindre, Je suis moins crimi- nel que je ne suis a
BASSE-CONTINUE.

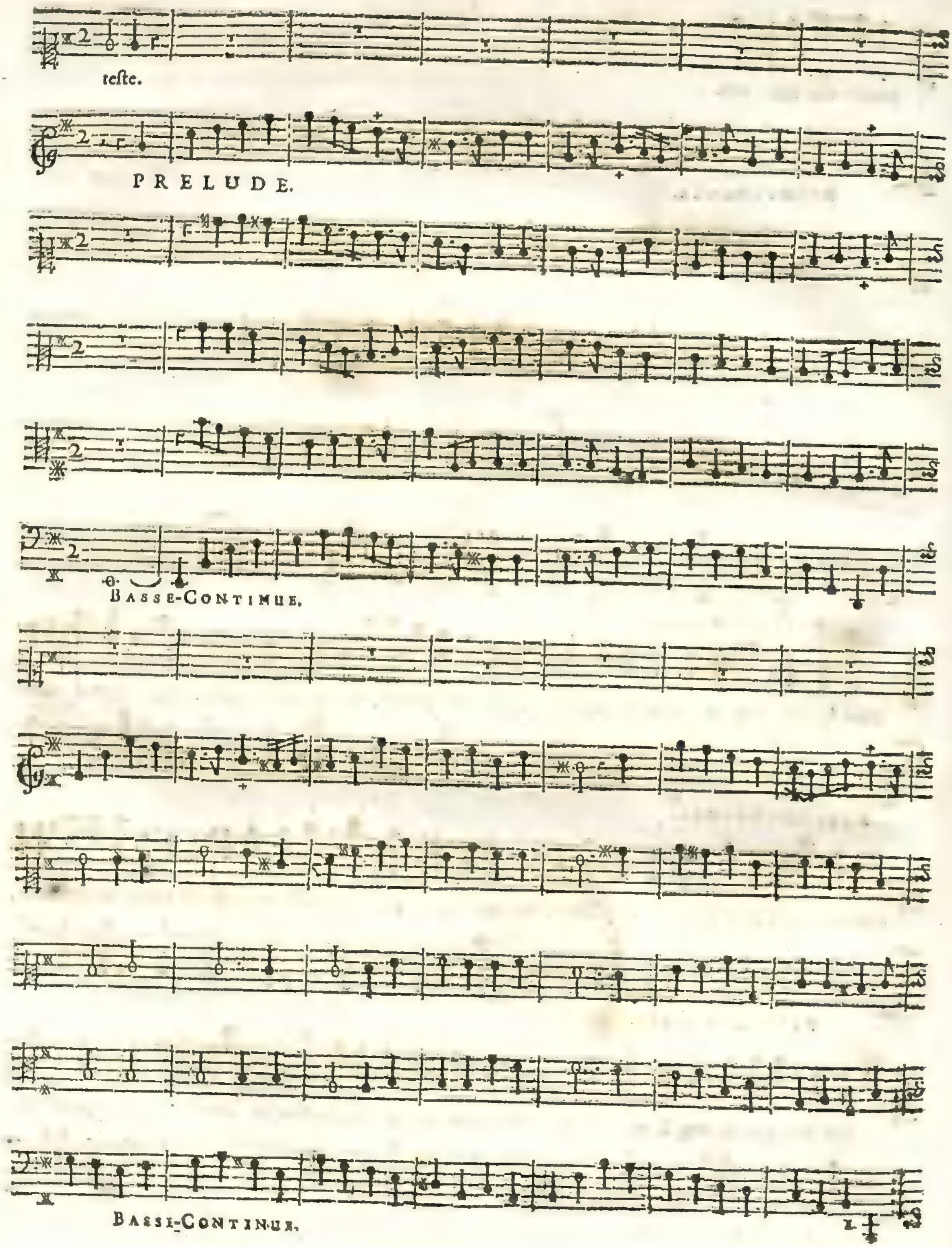


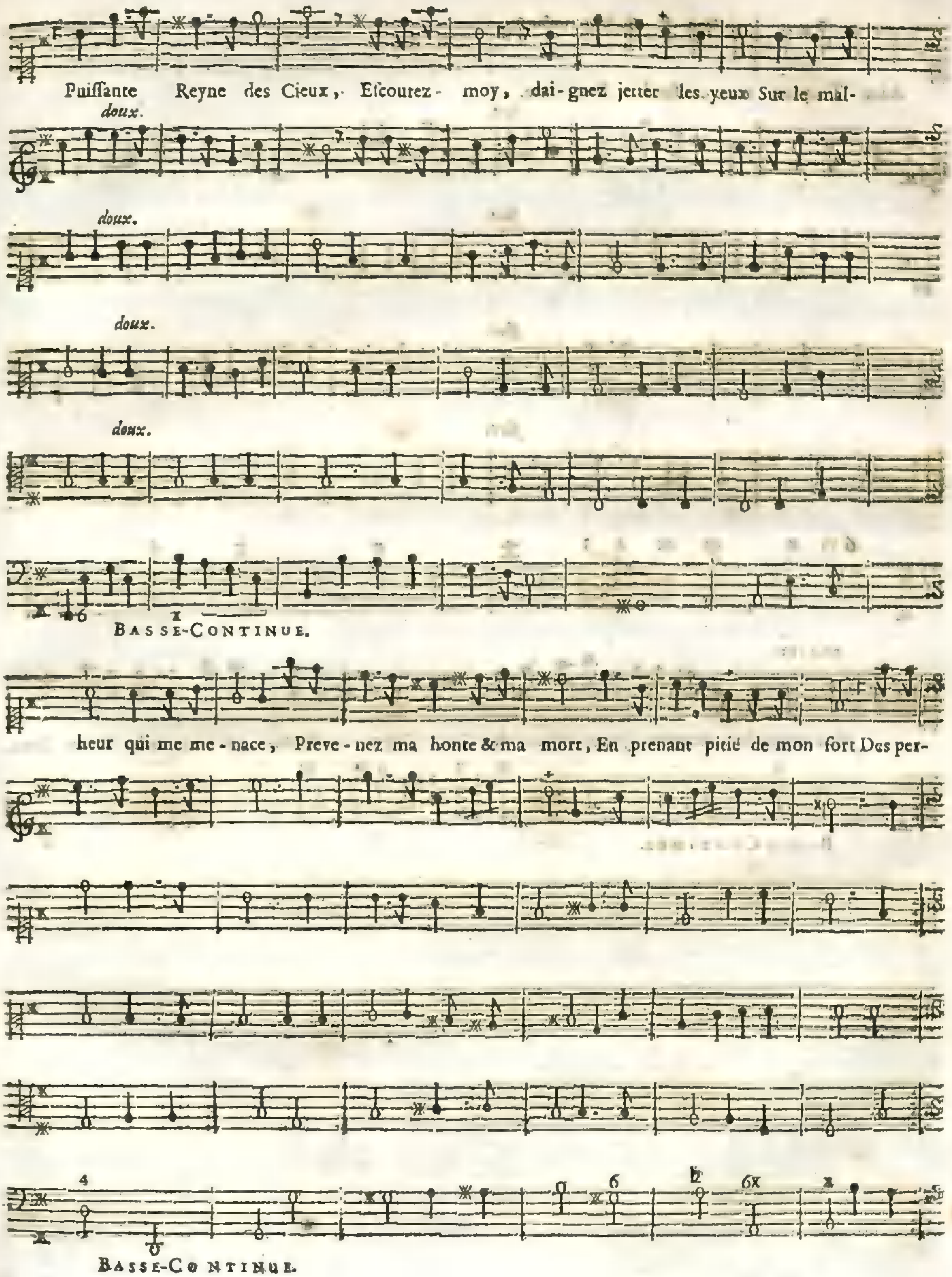
SCENE VI.

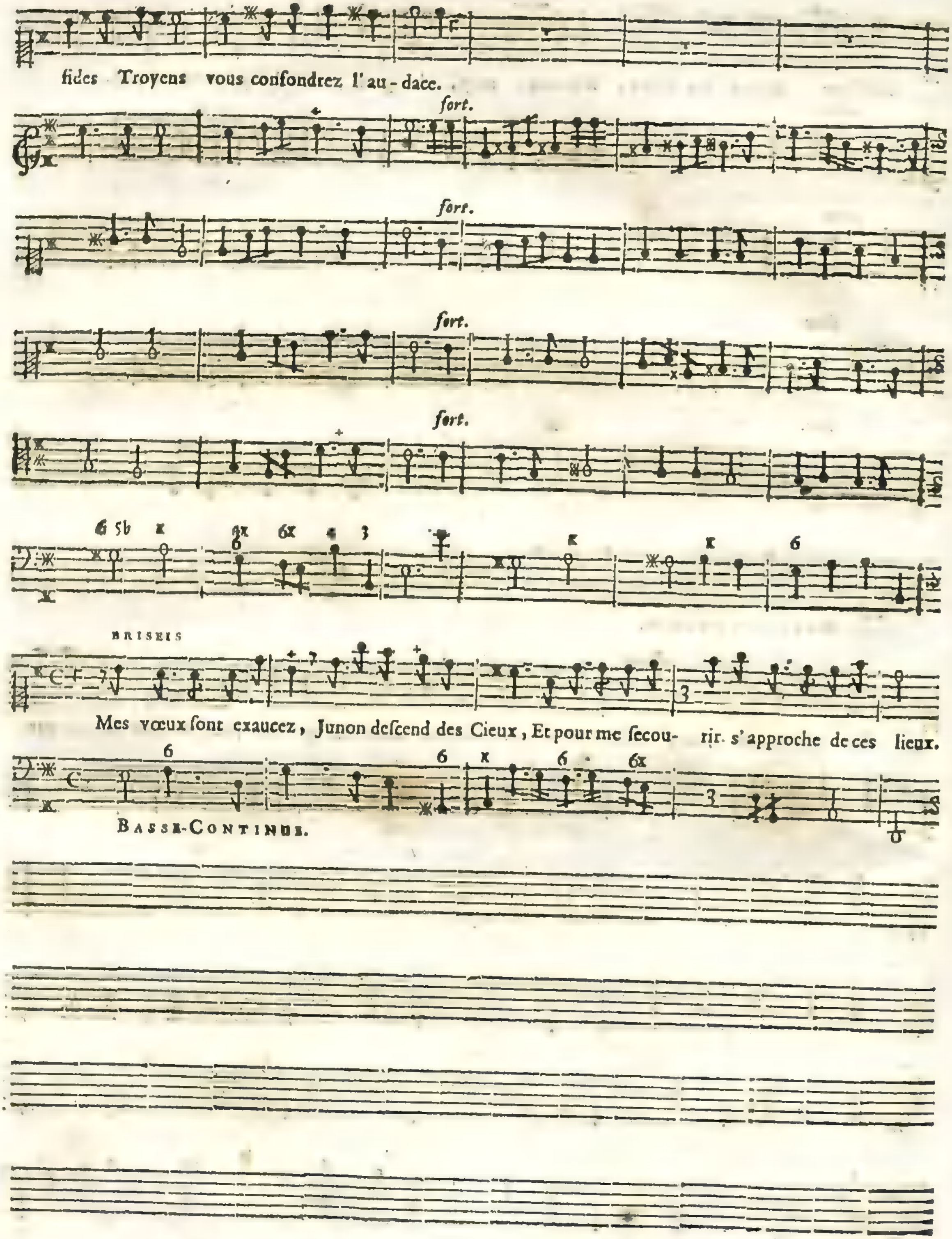
BRISEIS seule.




ritent des Au- tels.
RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BRISEIS.
Dans le haut rang où son destin l'appelle Il eût esté parfait, s'il eût esté fi- delle. Mais n'est il pas
BASSE-CONTINUE.
quelque moyen De détour- ner l'hymen où son cœur se pre- pare ? Ah ! faisons que Junon contre luy se déclare ;
BASSE-CONTINUE.
Elle haït tout le sang Troyen, Et ne souffrira pas que cét hymen funeste Sauve un peuple quelle dé-
BASSE CONTINUE.

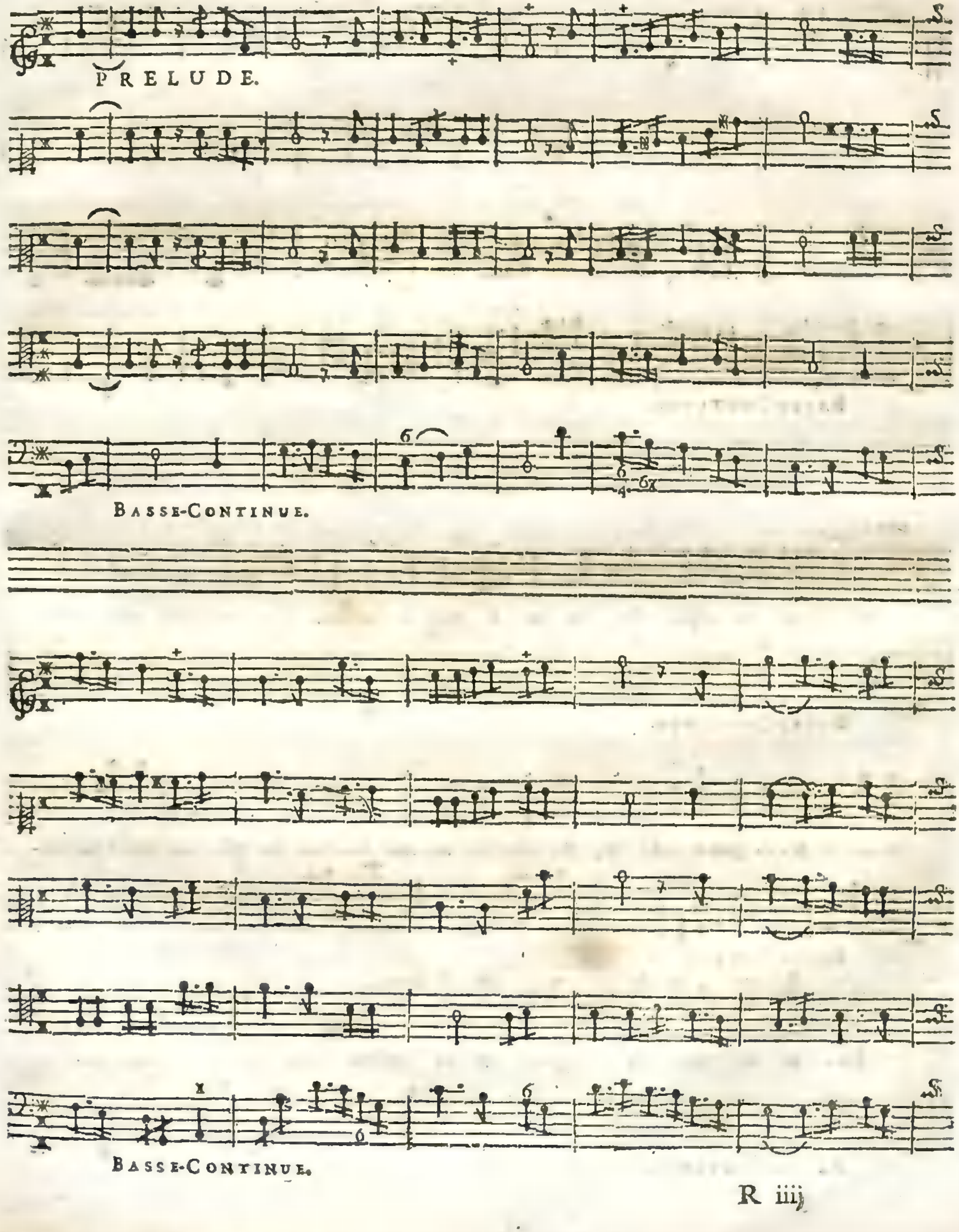

teste.
PRELUDE.
Basse-Continue.
Bassi-Continue.

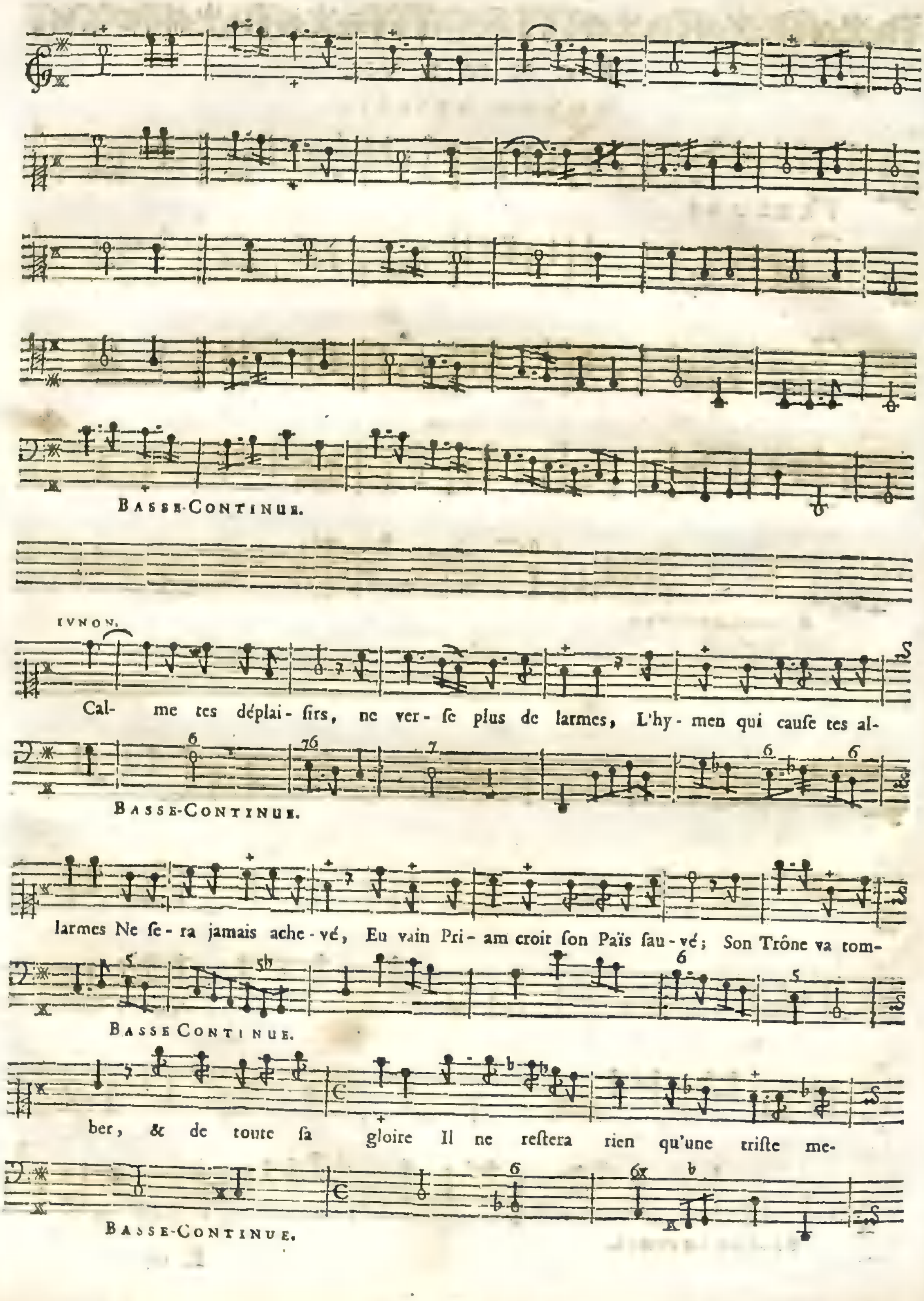

Puissante Reyne des Cieux, Escoutez- moy, dai-gnez jetter les yeux Sur le mal-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
heur qui me me-nace, Preve-nez ma honte & ma mort, En prenant pitié de mon sort Des per-
BASSE-CONTINUE.

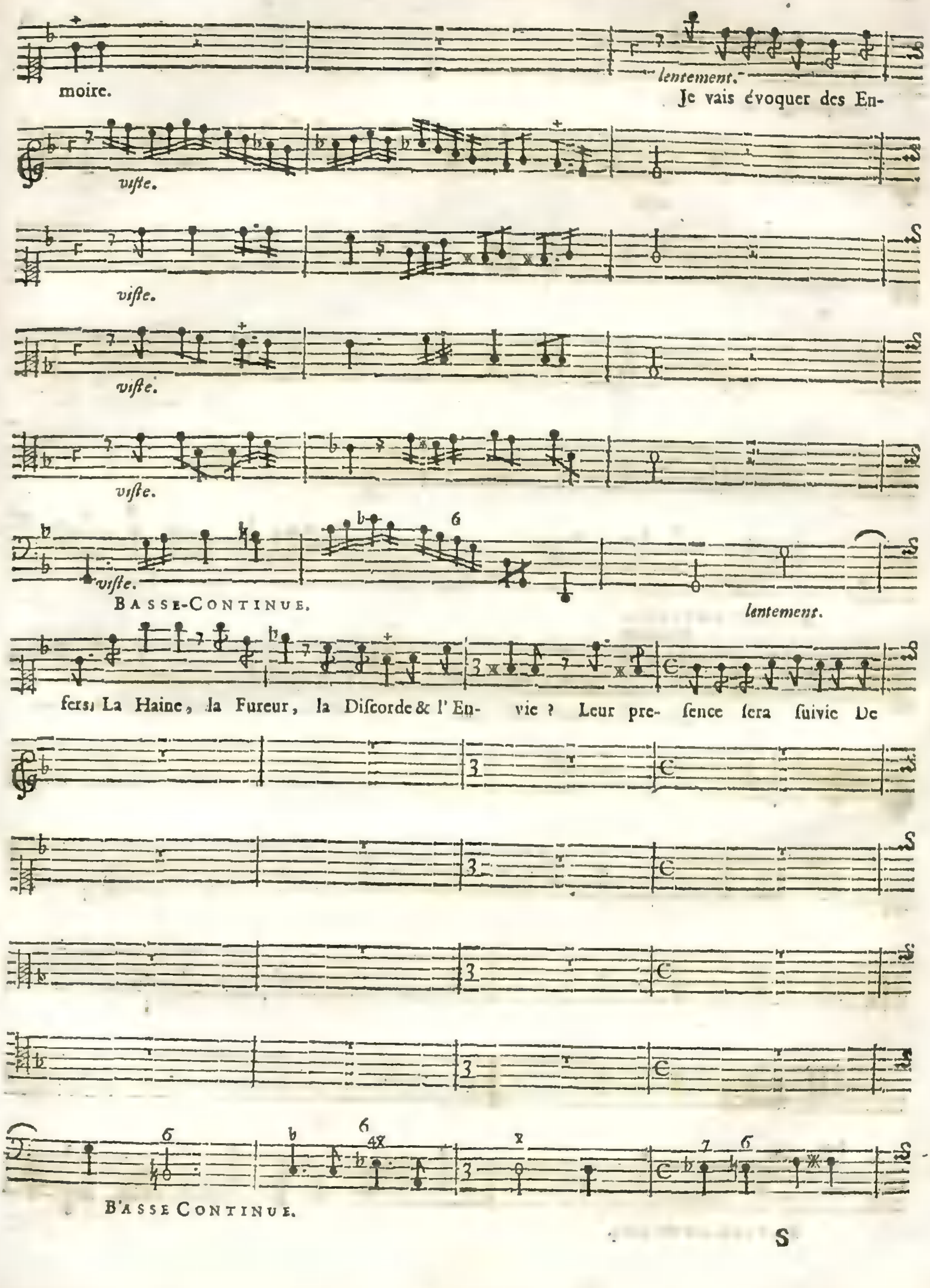

fides Troyens vous confondrez l'au-dace.
fort.
fort.
fort.
fort.
BRISEIS
Mes vœux sont exaucez, Junon descend des Cieux, Et pour me secou- rir. s'approche de ces lieux.
BASSE-CONTINUE.

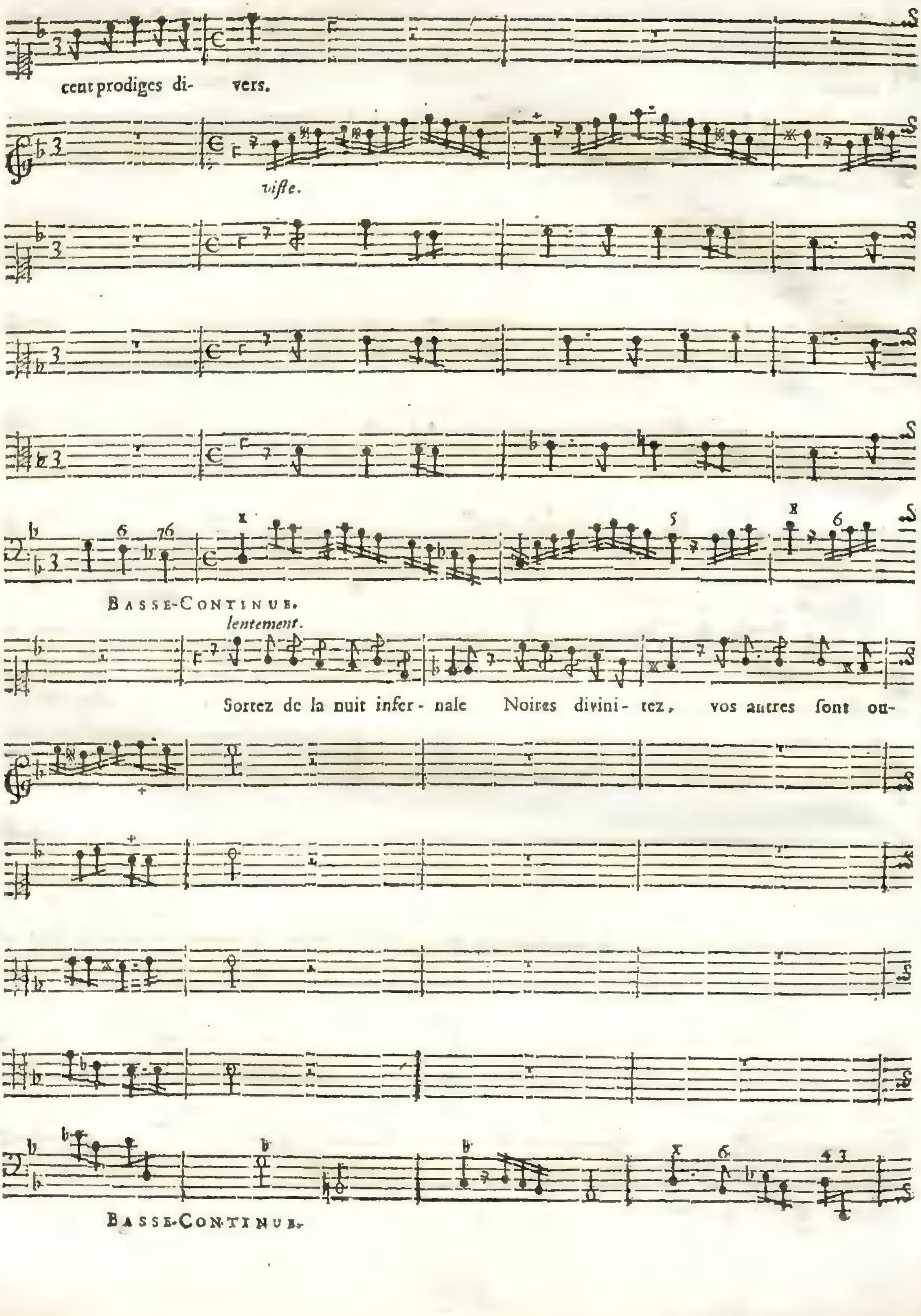
SCENE VII.

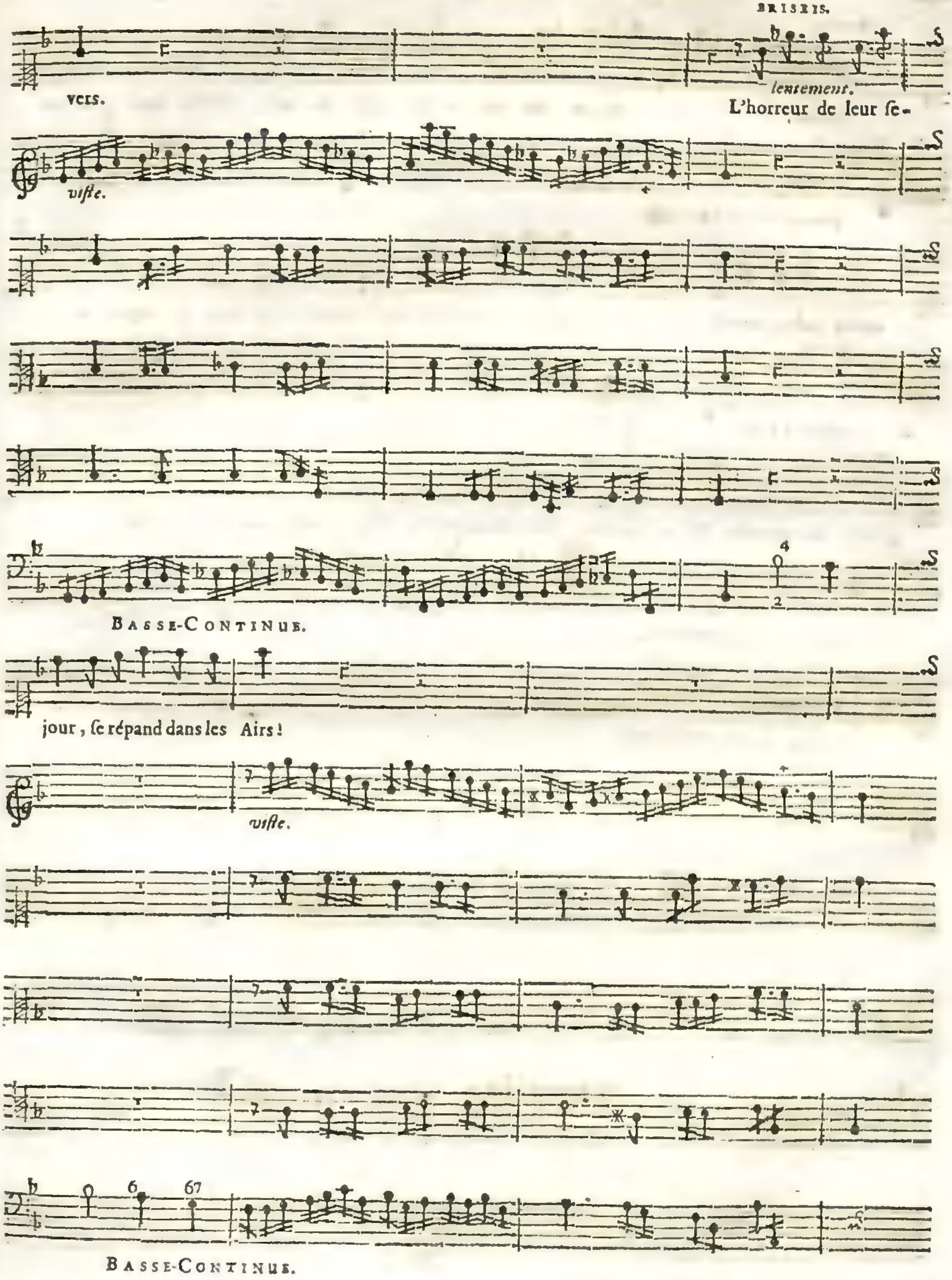
JUNON, BRISEIS.

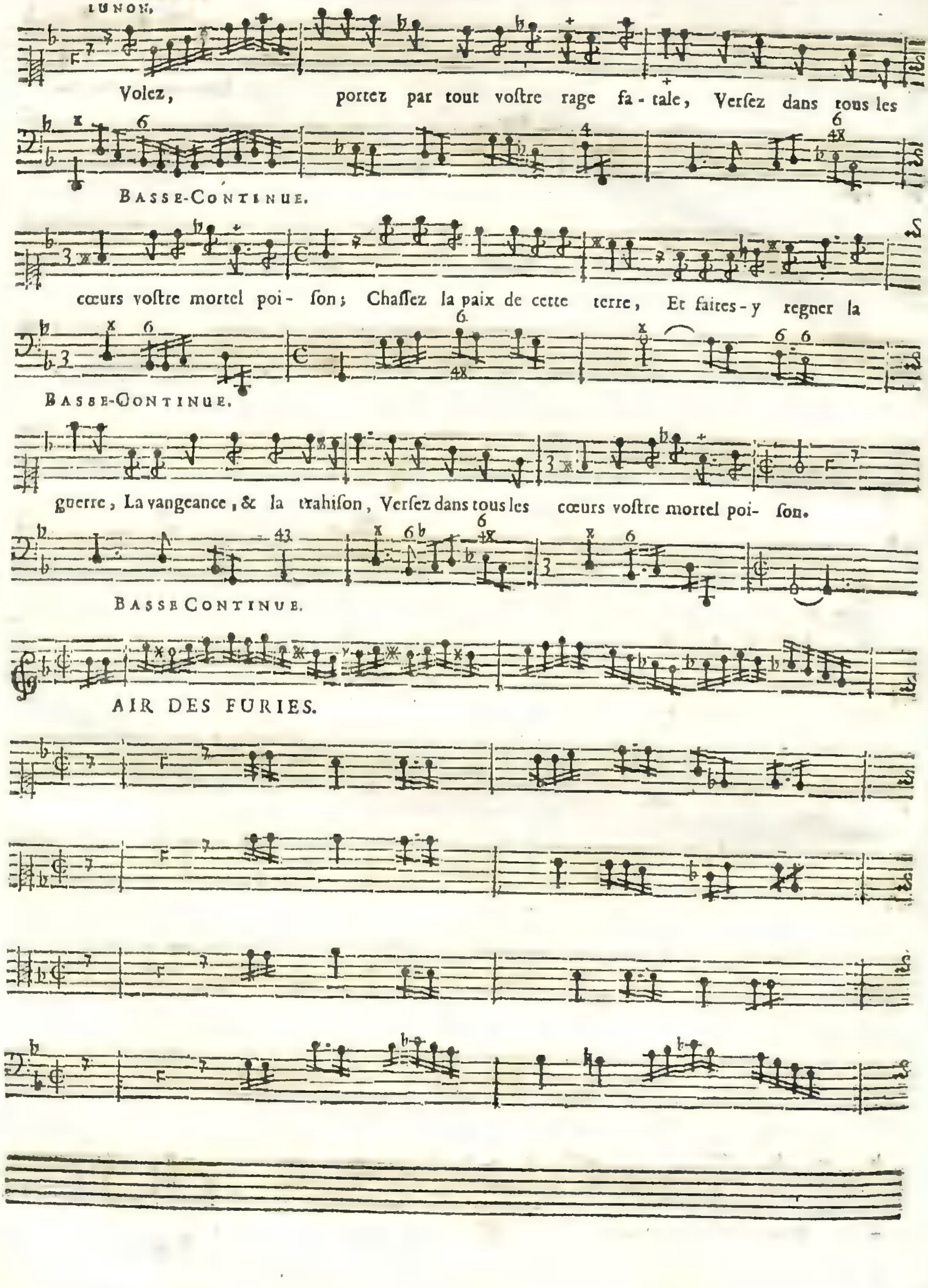


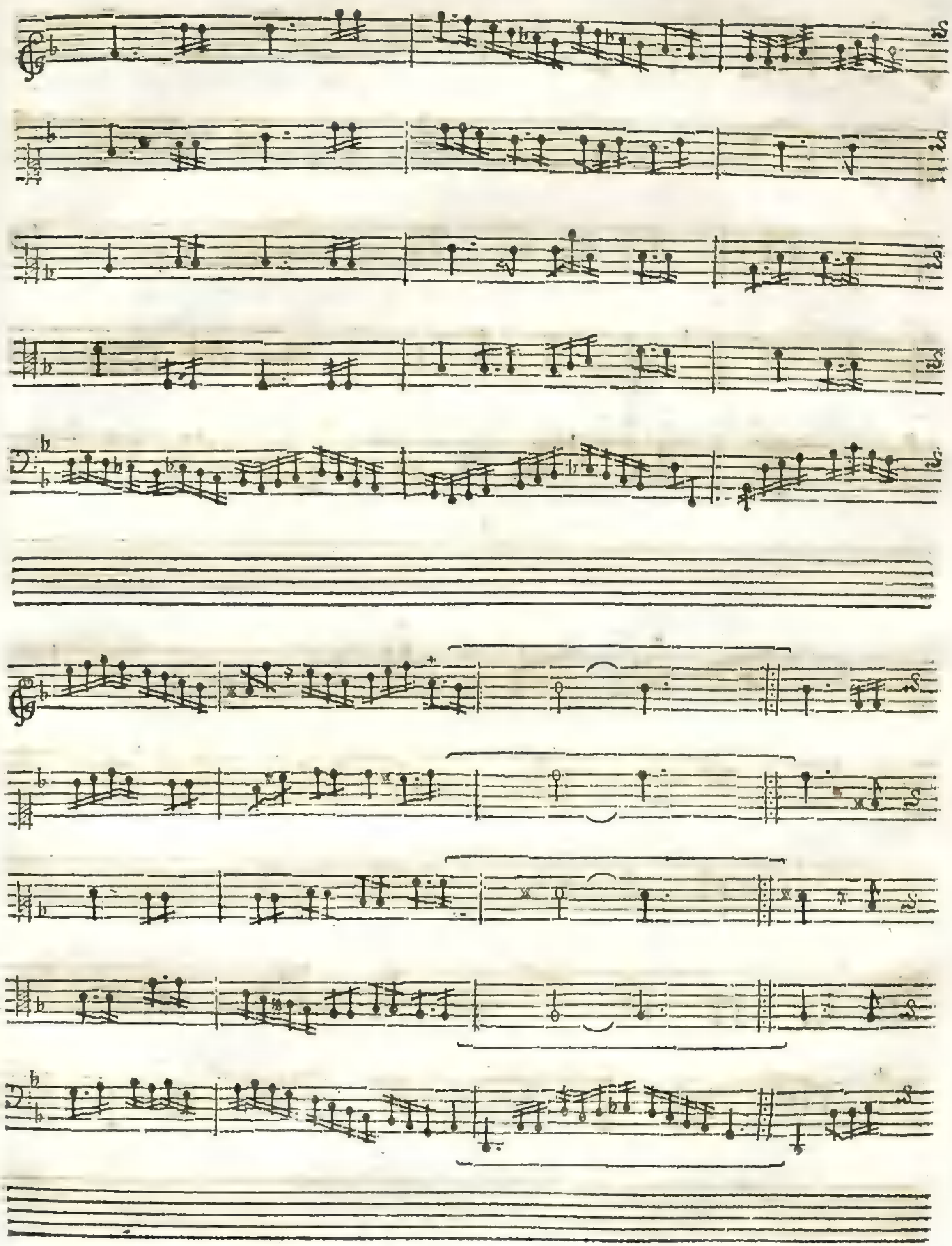

BASSE-CONTINUE.
IUNON.
Cal- me tes déplai - firs, ne ver - fe plus de larmes, L'hy - men qui caufe tes al-
BASSE-CONTINUE.
larmes Ne fe - ra jamais ache - vé, En vain Pri - am croit fon Païs fau - vé; Son Trône va tom-
BASSE CONTINUE.
ber, & de toute fa gloire Il ne reftera rien qu'une trifte me-
BASSE-CONTINUE.

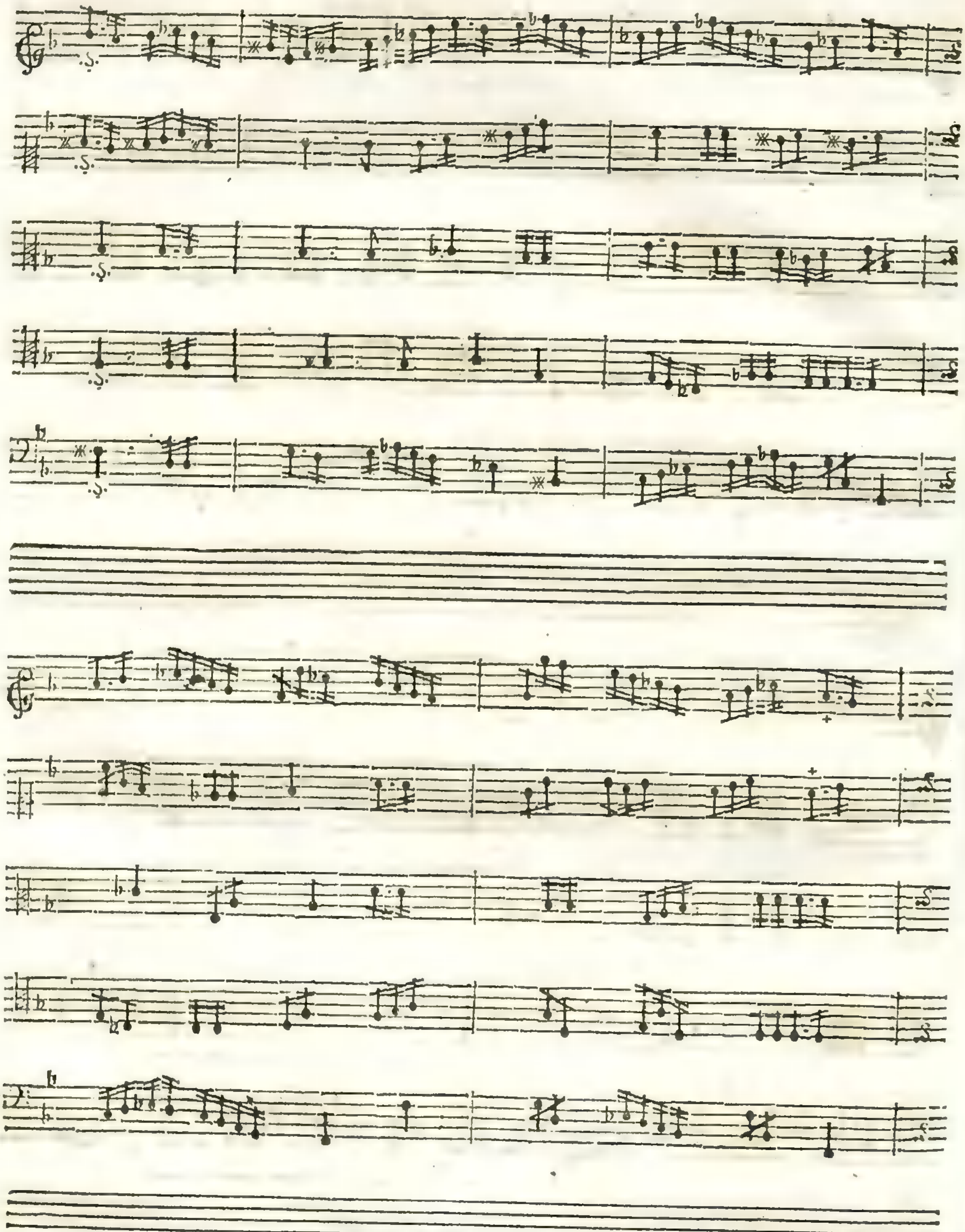

moire.
lentement.
Je vais évoquer des En-
viste.
viste.
viste.
viste.
viste.
BASSE-CONTINUE.
lentement.
fers, La Haine, la Fureur, la Discorde & l'En- vie ? Leur pre- sence sera suivie De
BASSE CONTINUE.

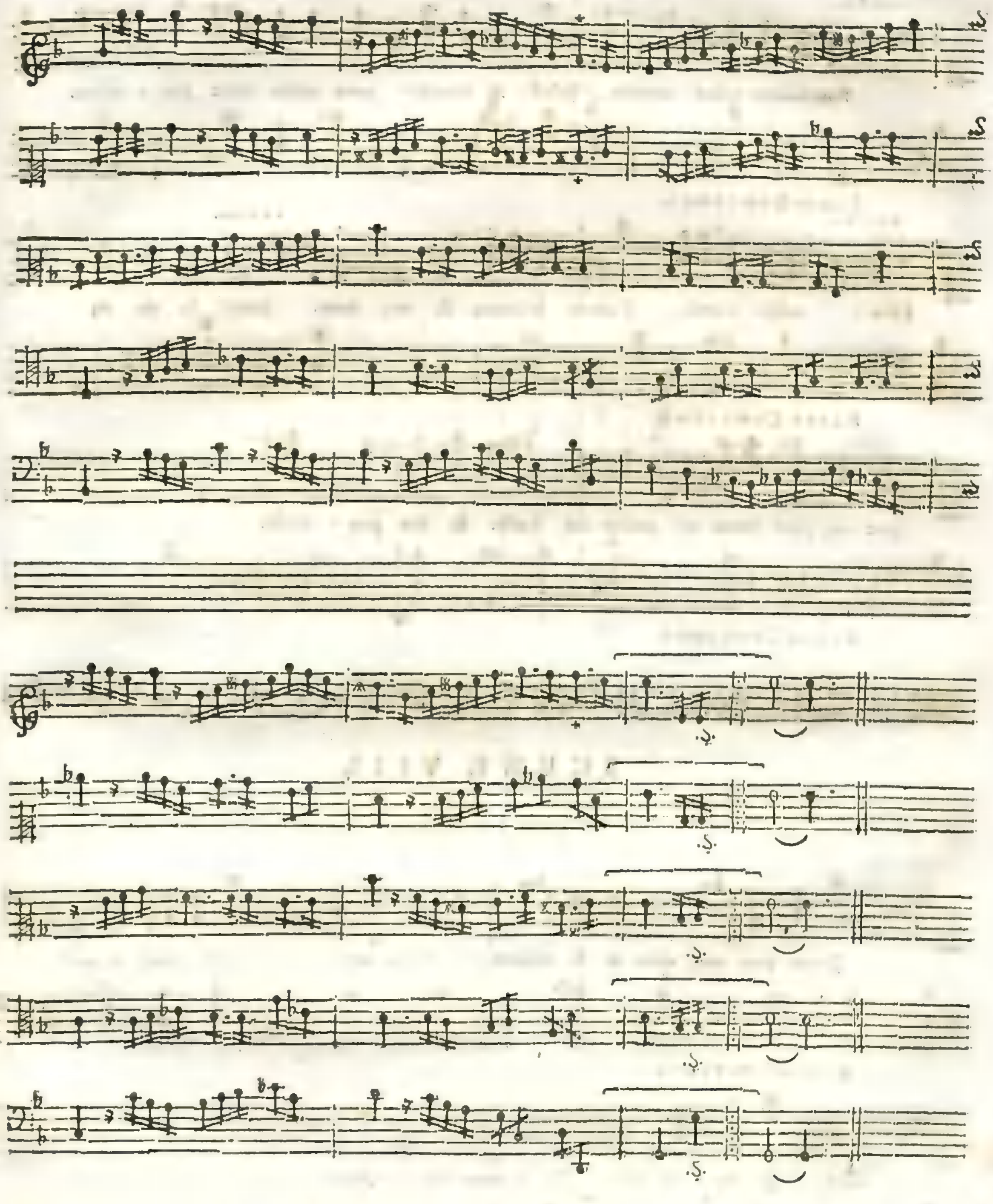

cent prodiges di- vers.
viste.
BASSE-CONTINUE.
lentement.
Sortez de la nuit infer- nale Noires divini- tez, vos autres sont ou-
BASSE-CONTINUE.

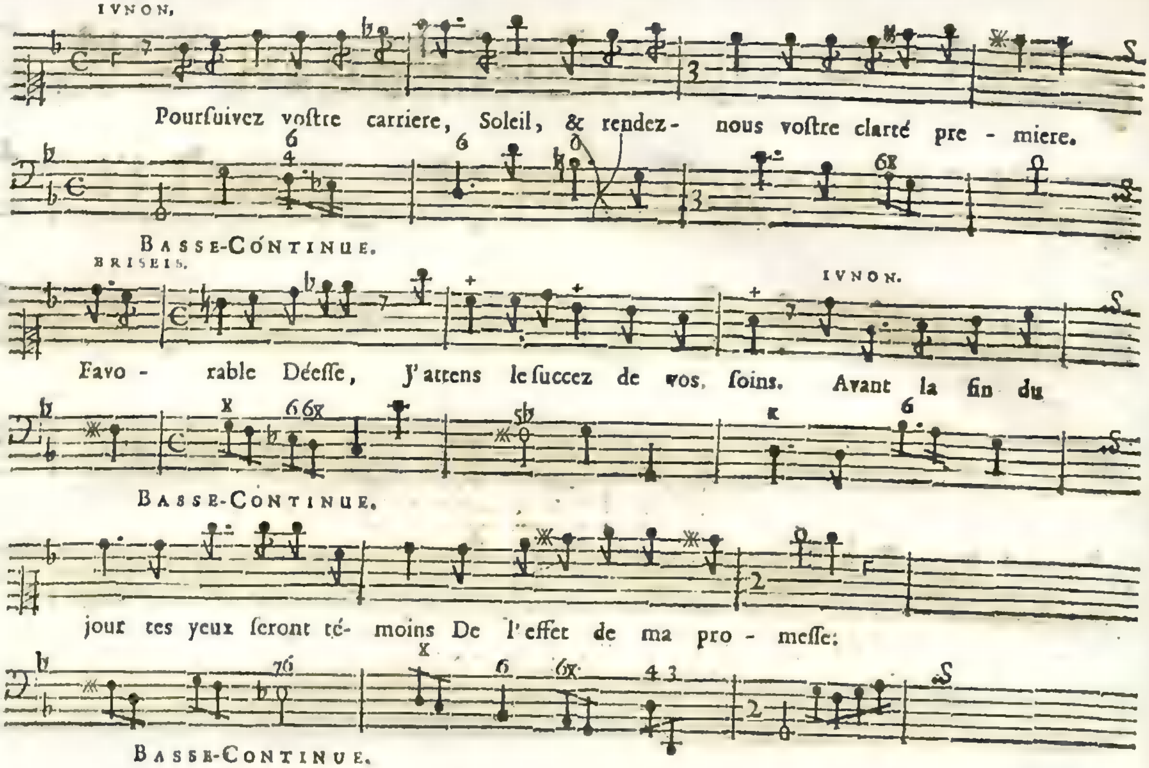

BRISEIS.
vers.
lentement.
L'horreur de leur se-
viste.
BASSE-CONTINUE.
jour, se répand dans les Airs!
viste.
BASSE-CONTINUE.


JUNON.
Volez, portez par tout vostre rage fa-tale, Versez dans tous les
BASSE-CONTINUE.
cœurs vostre mortel poi- son; Chassez la paix de cette terre, Et faites-y regner la
BASSE-CONTINUE.
guerre, La vangeance, & la trahison, Versez dans tous les cœurs vostre mortel poi- son.
BASSE CONTINUE.
AIR DES FURIES.



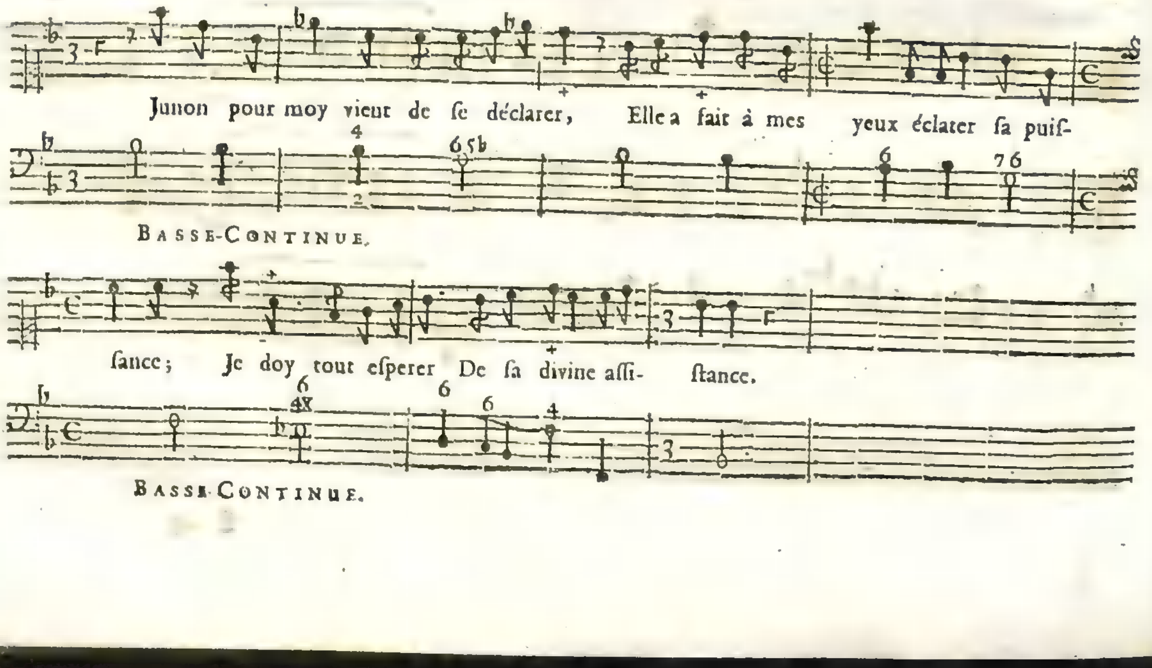


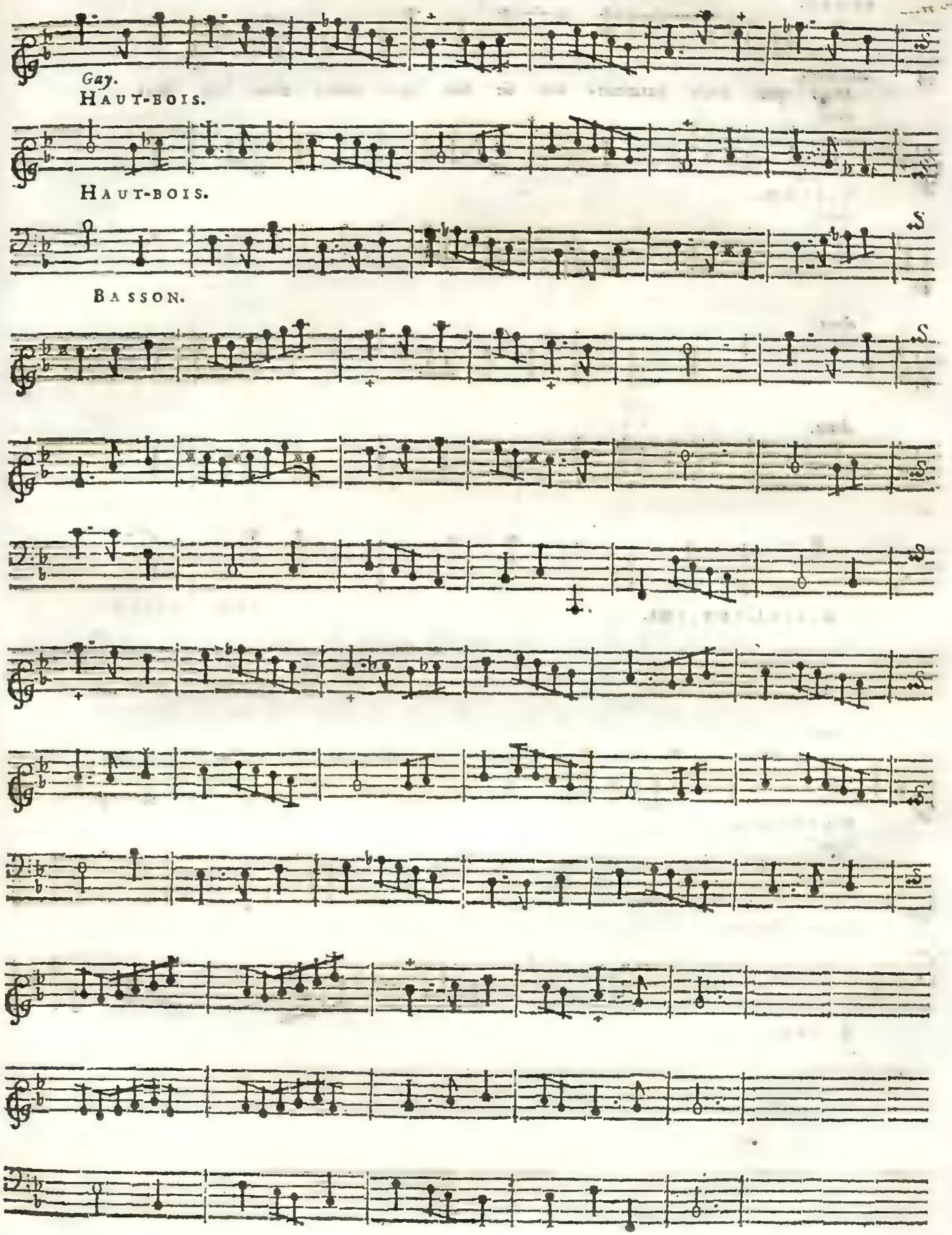


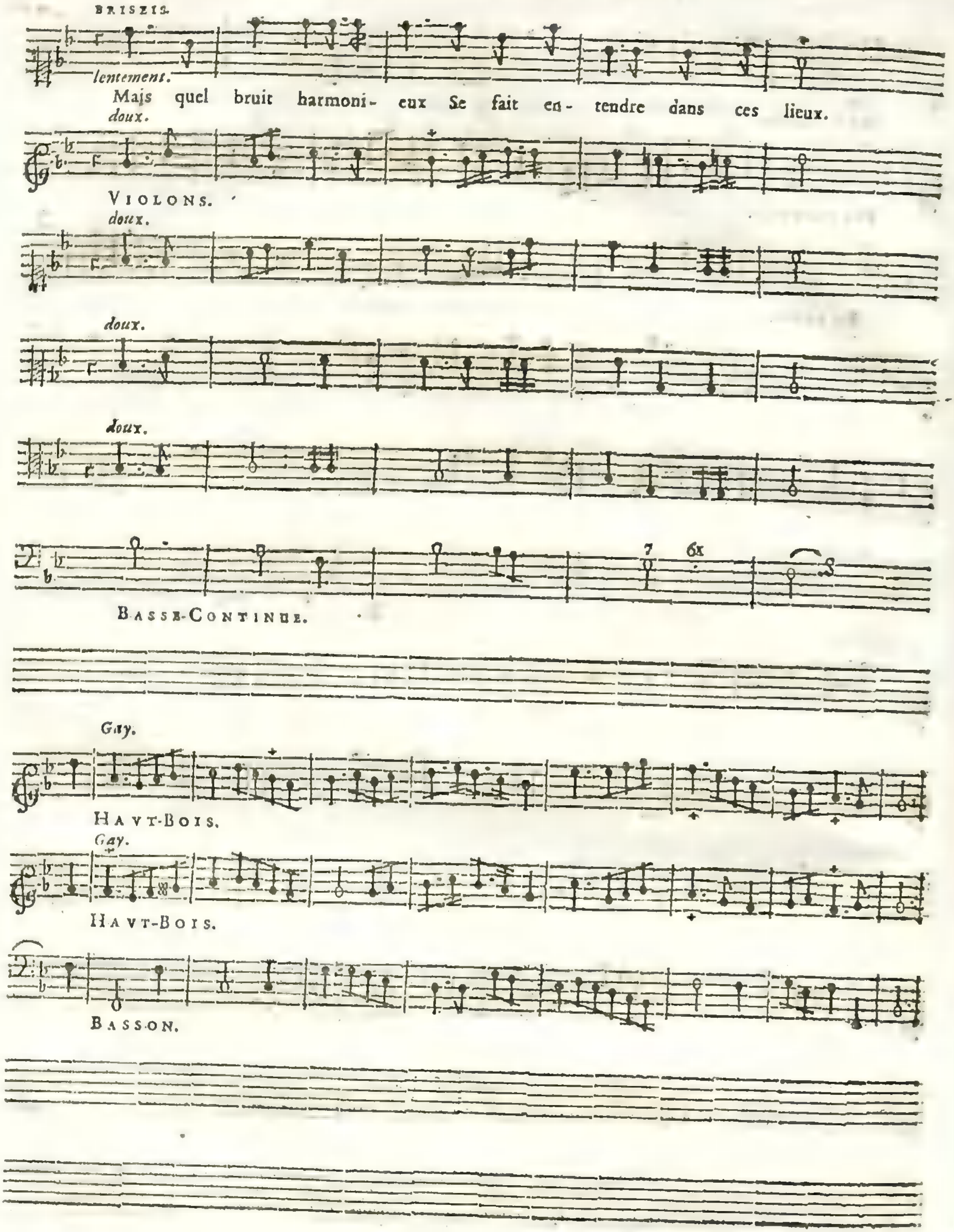


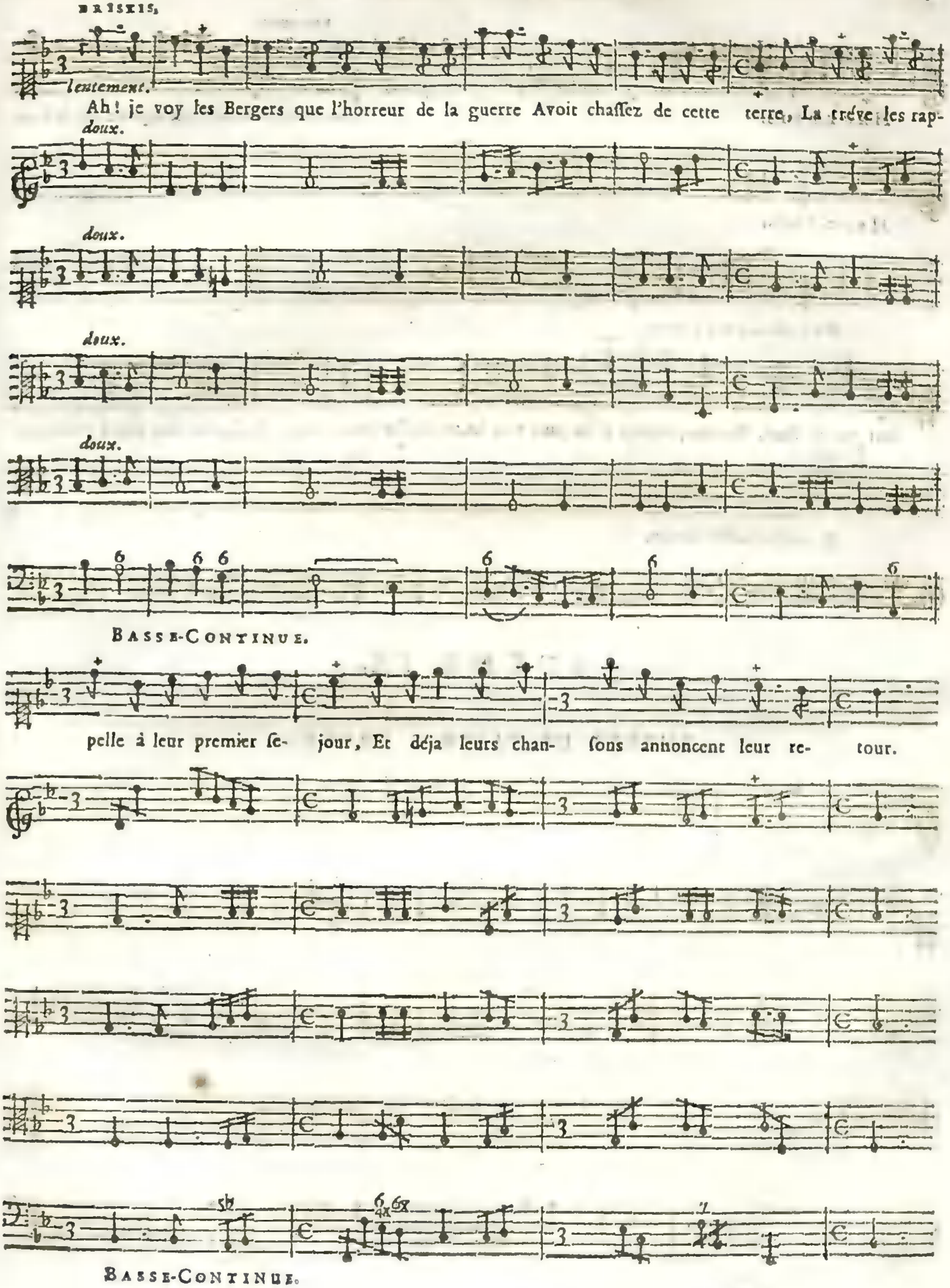
SCENE VIII.

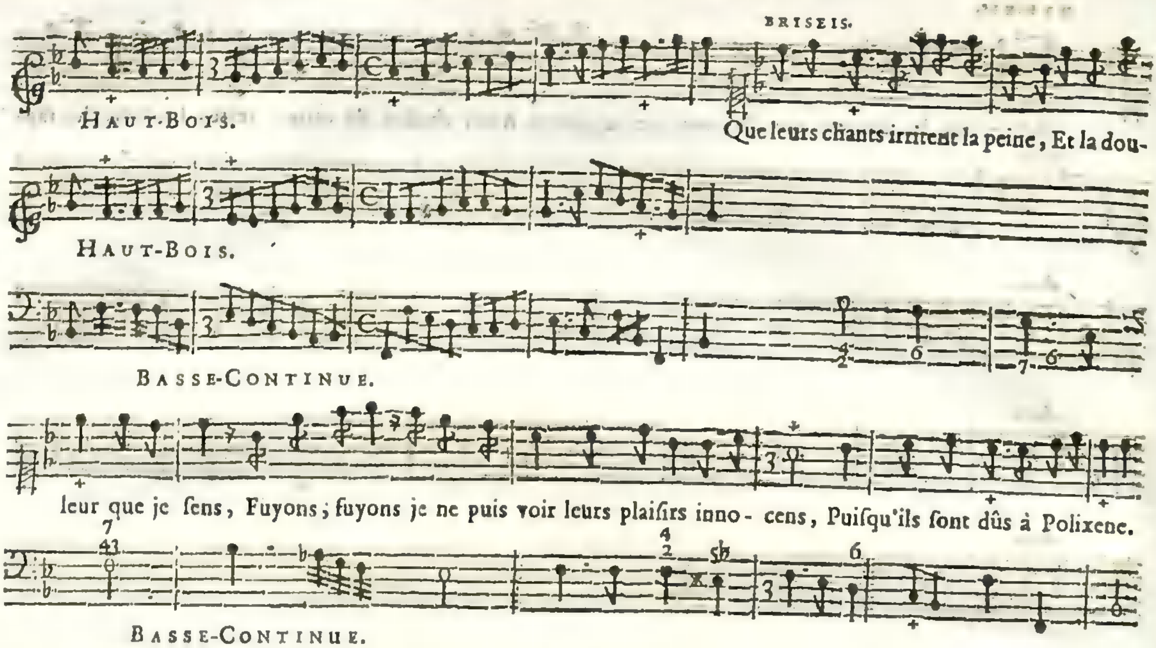
BRISEIS ſeule.




Gay.
Haut-bois.
Haut-bois.
Basson.

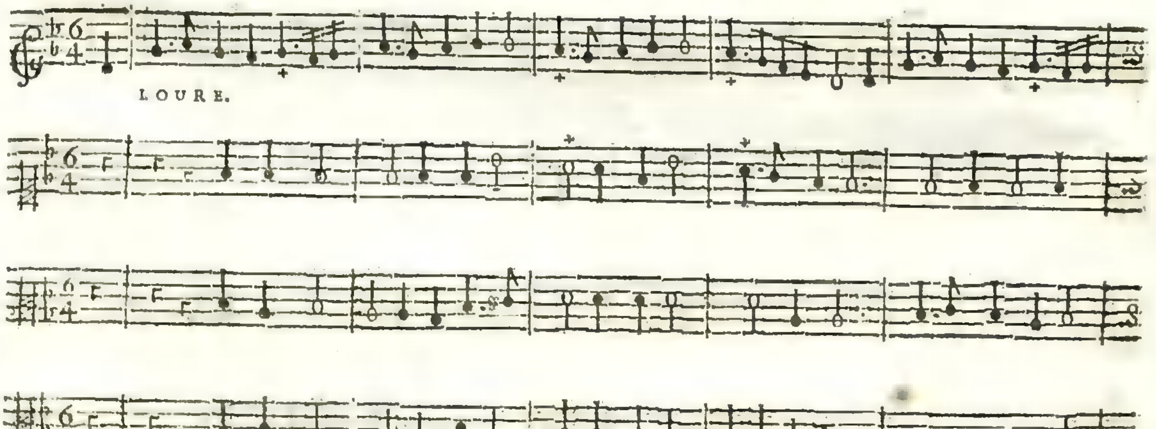

BRISEIS.
lentement.
Mais quel bruit harmoni- eux Se fait en- tendre dans ces lieux.
doux.
VIOLONS.
doux.
doux.
doux.
7
6x
BASSE-CONTINUE.
Gay.
HAVT-BOIS.
Gay.
HAVT-BOIS.
BASSON.

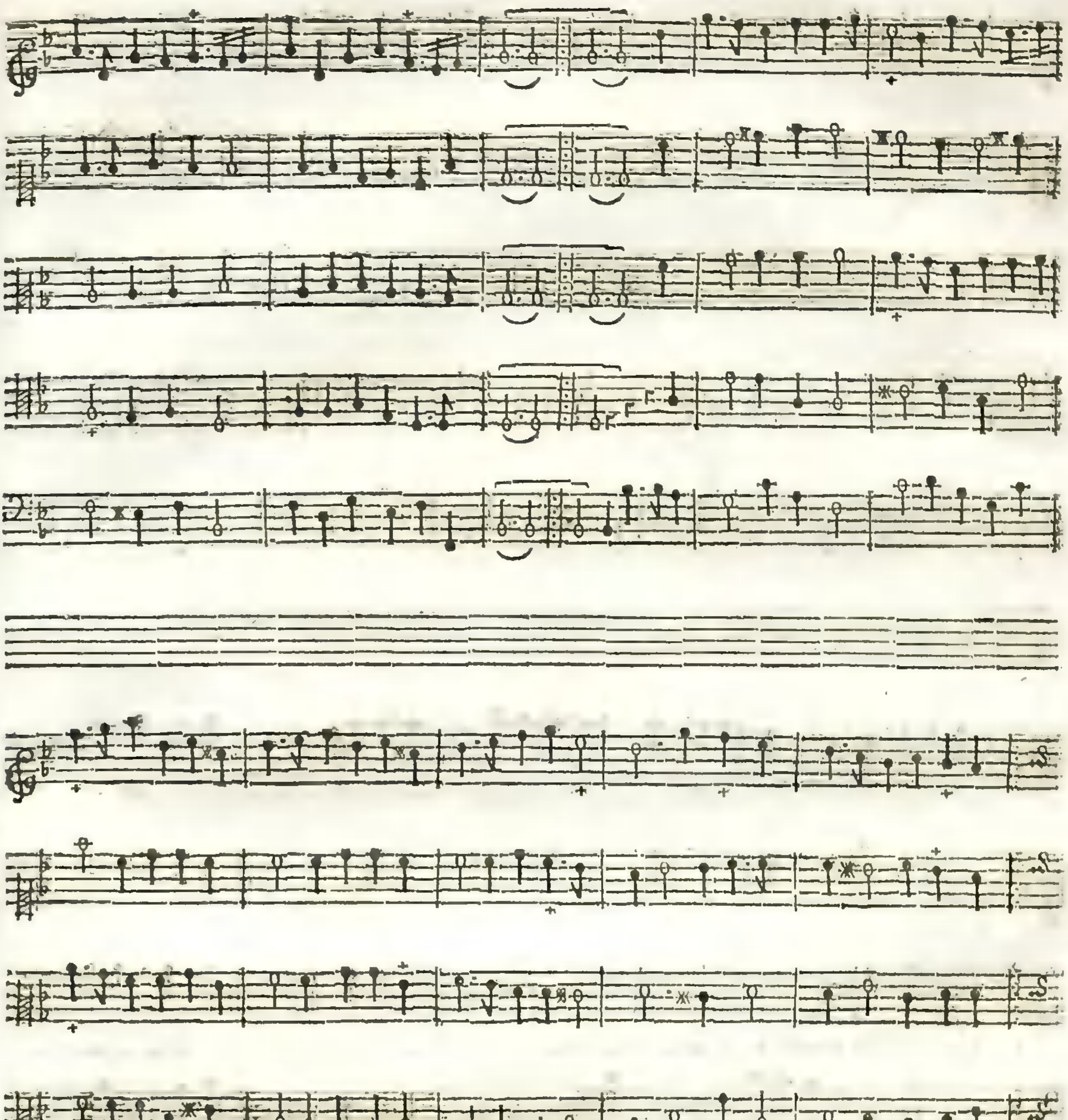

BRISEIS,
lentement.
Ah ! je voy les Bergers que l'horreur de la guerre Avoit chassez de cette terre, La tréve les rap-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
pelle à leur premier se- jour, Et déja leurs chan- sons annoncent leur re- tour.
BASSE-CONTINUE.

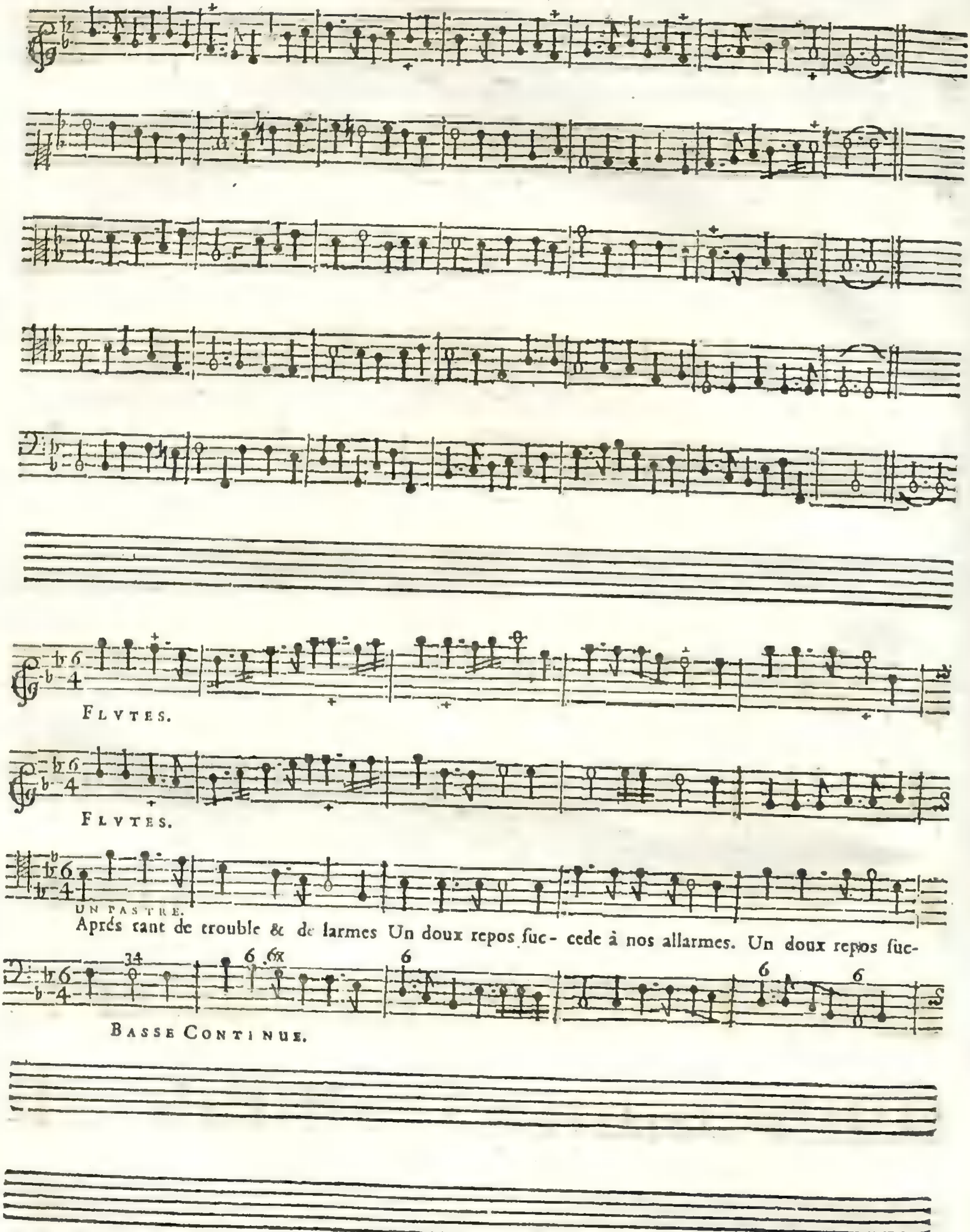


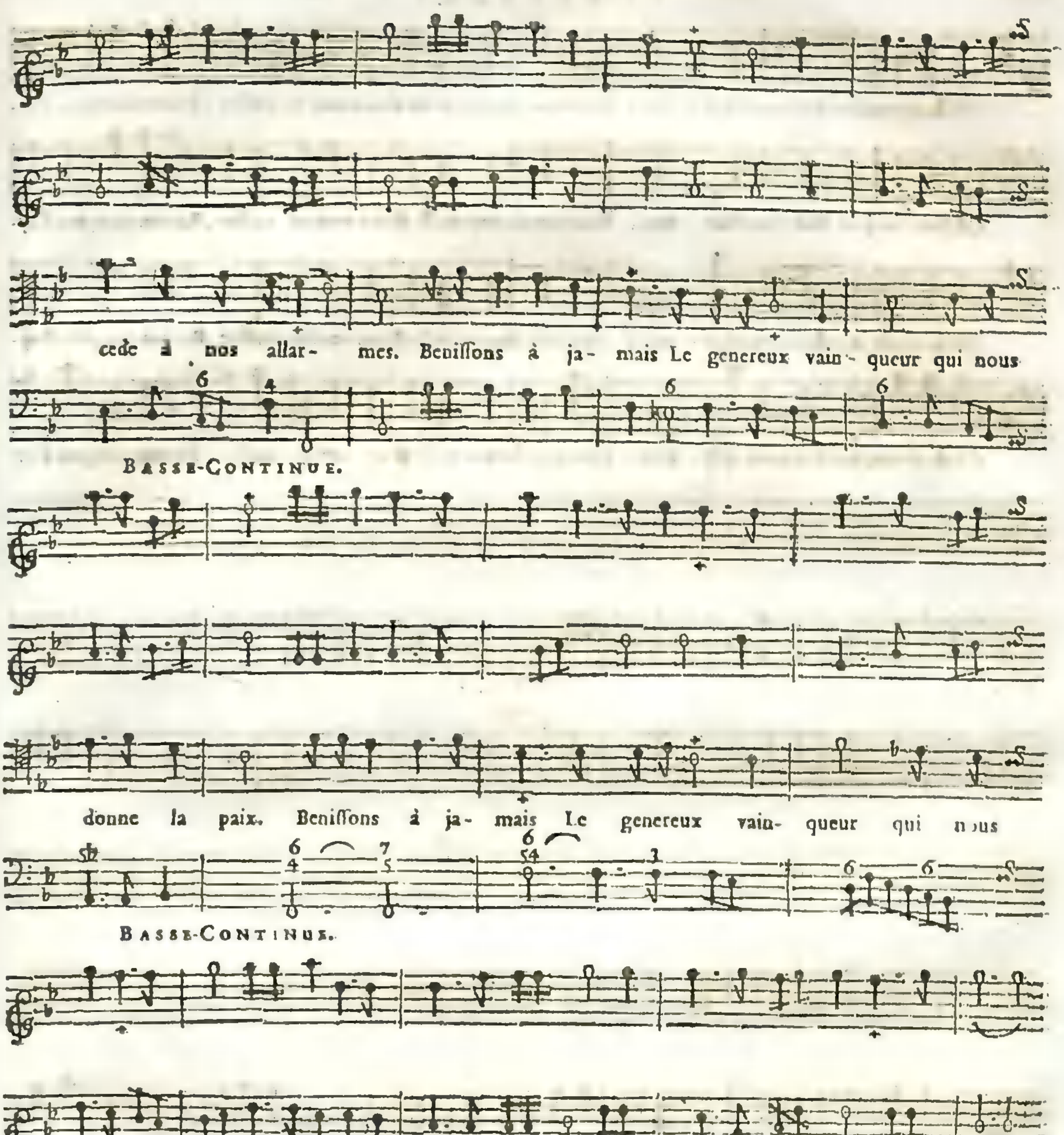
SCENE IX.

ENTRÉE DE PASTRES TROYENS.



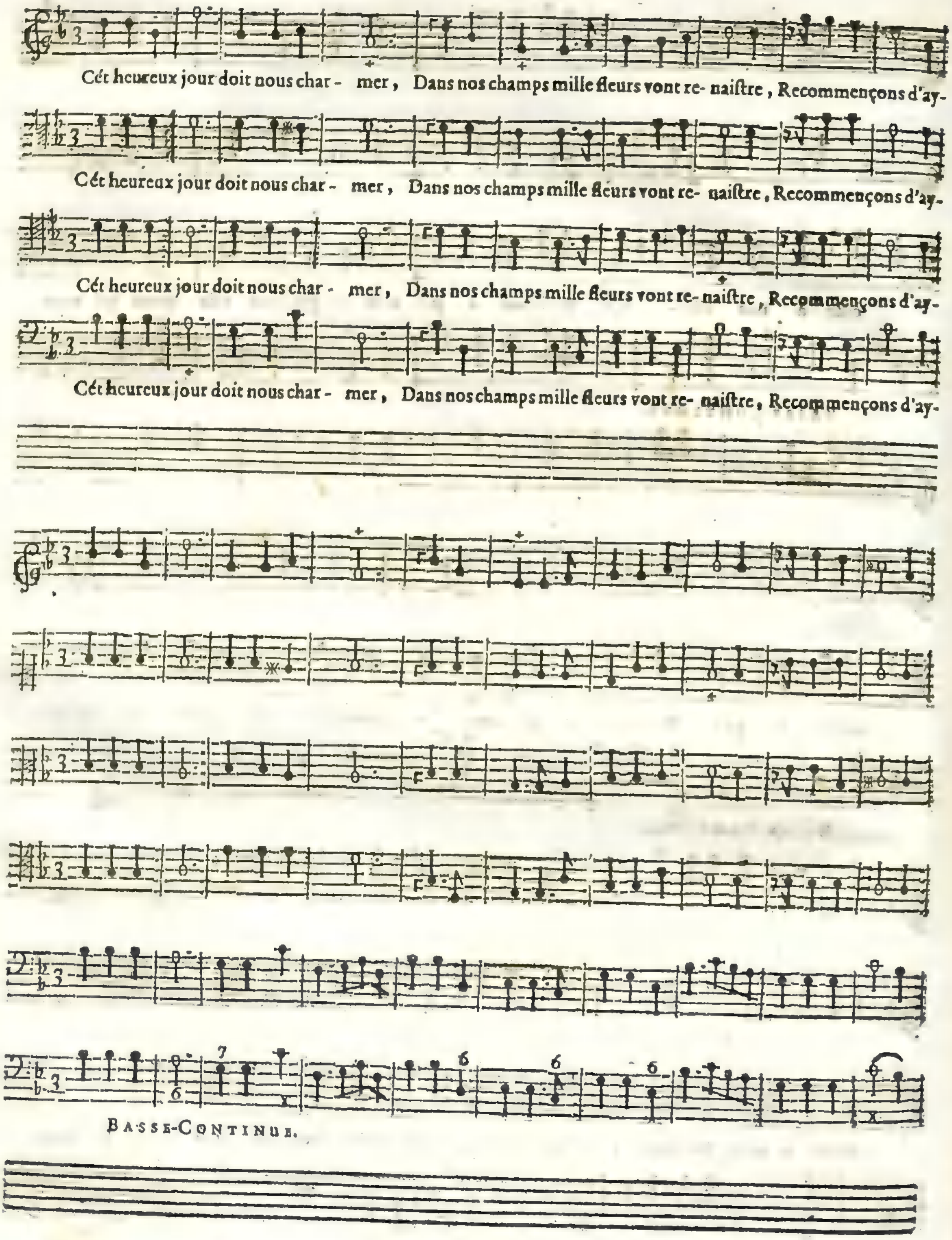


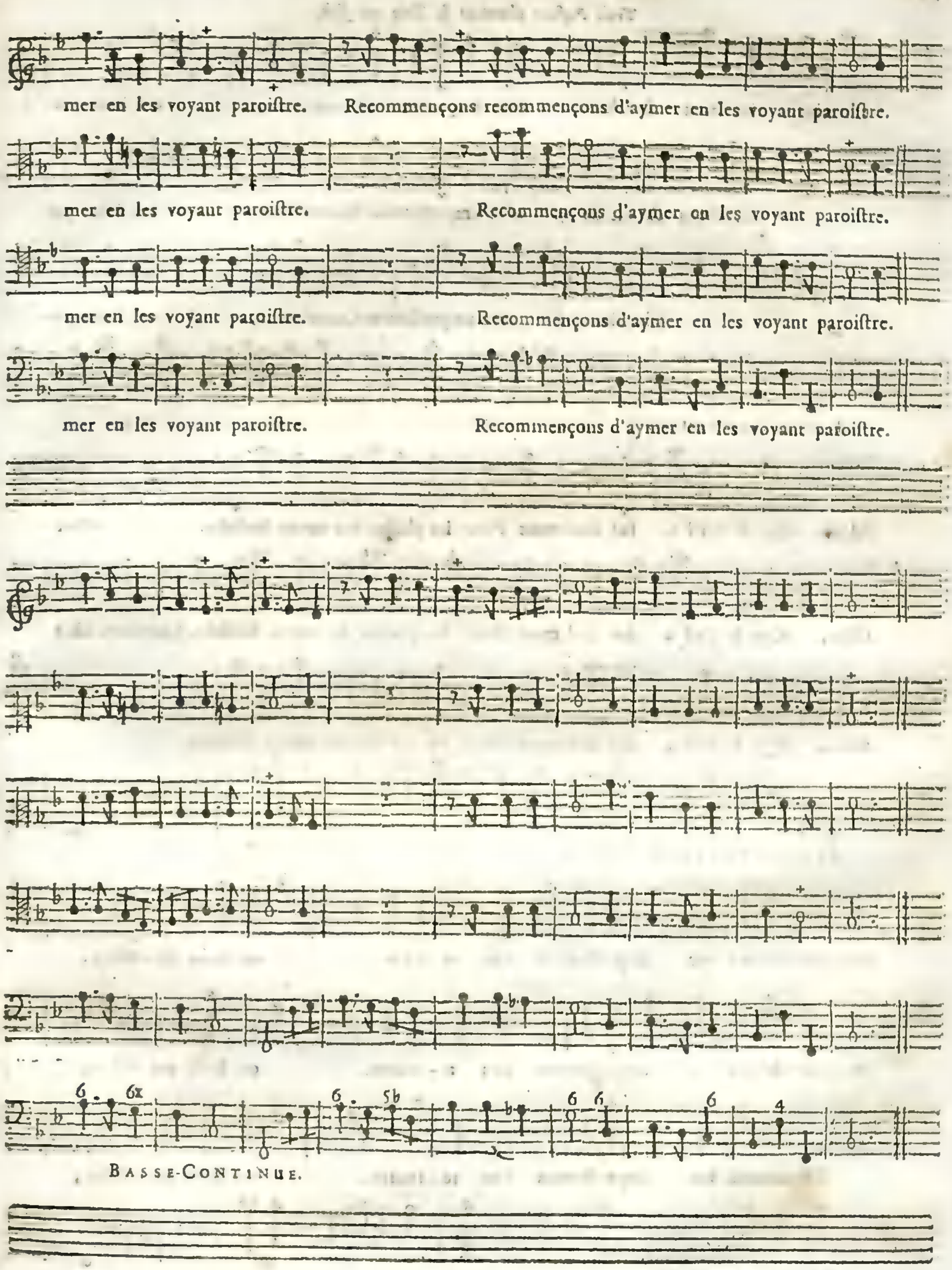

FLVTES.
FLVTES.
UN PASTRE.
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos suc- cede à nos allarmes. Un doux repos suc-
BASSE CONTINUE.



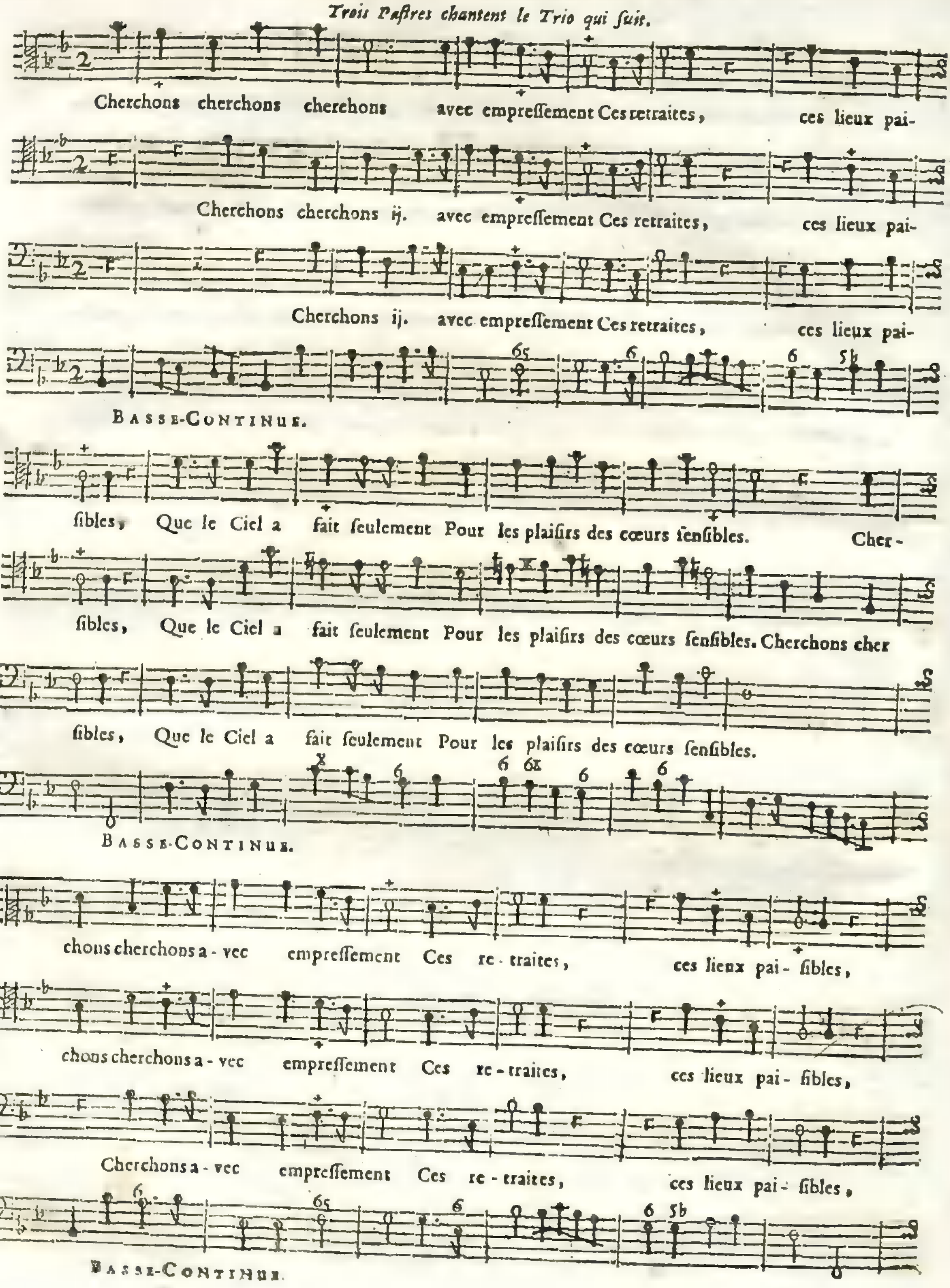
Un Pastre & une Pastourelle chantent une fois le choeur qui suit.

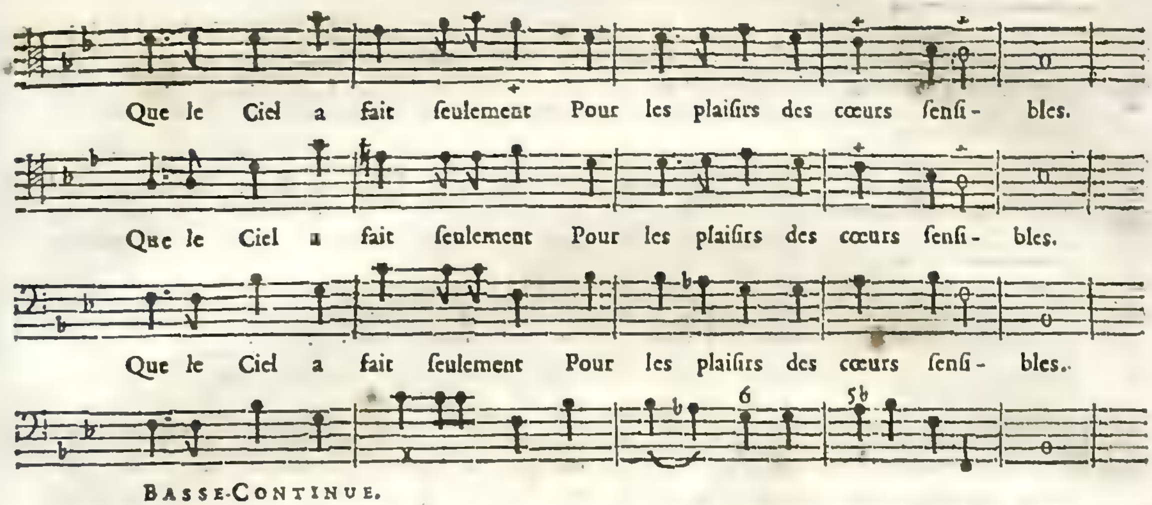
CHOEUR.


Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naistre, Recommençons d'ay-
Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naistre, Recommençons d'ay-
Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naistre, Recommençons d'ay-
Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naistre, Recommençons d'ay-
BASSE-CONTINUE.

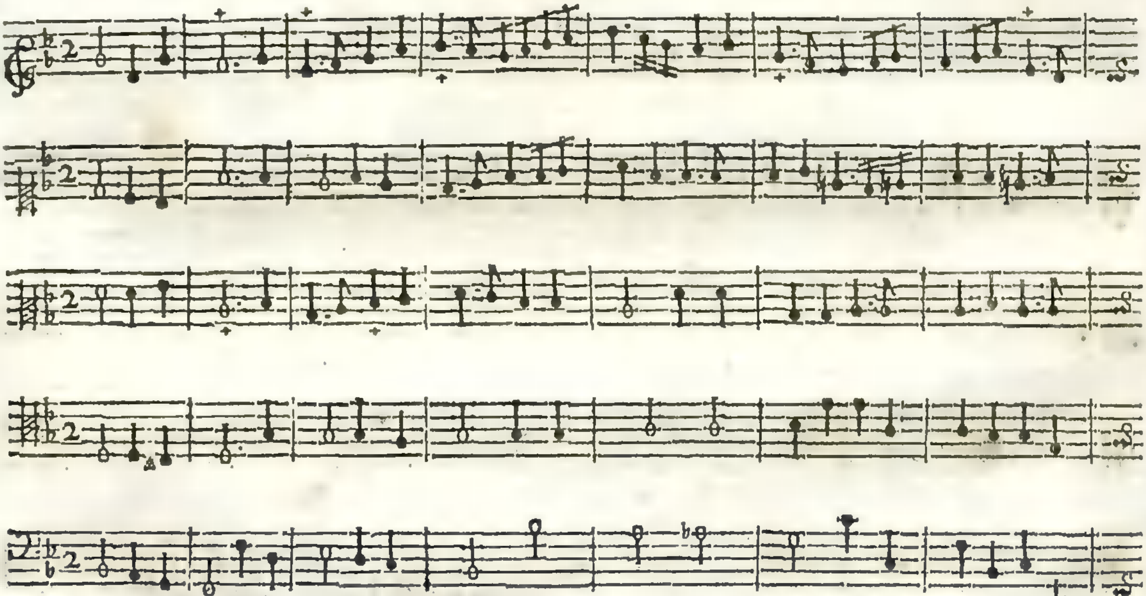

mer en les voyant paroiſtre. Recommençons recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
BASSE-CONTINUE.

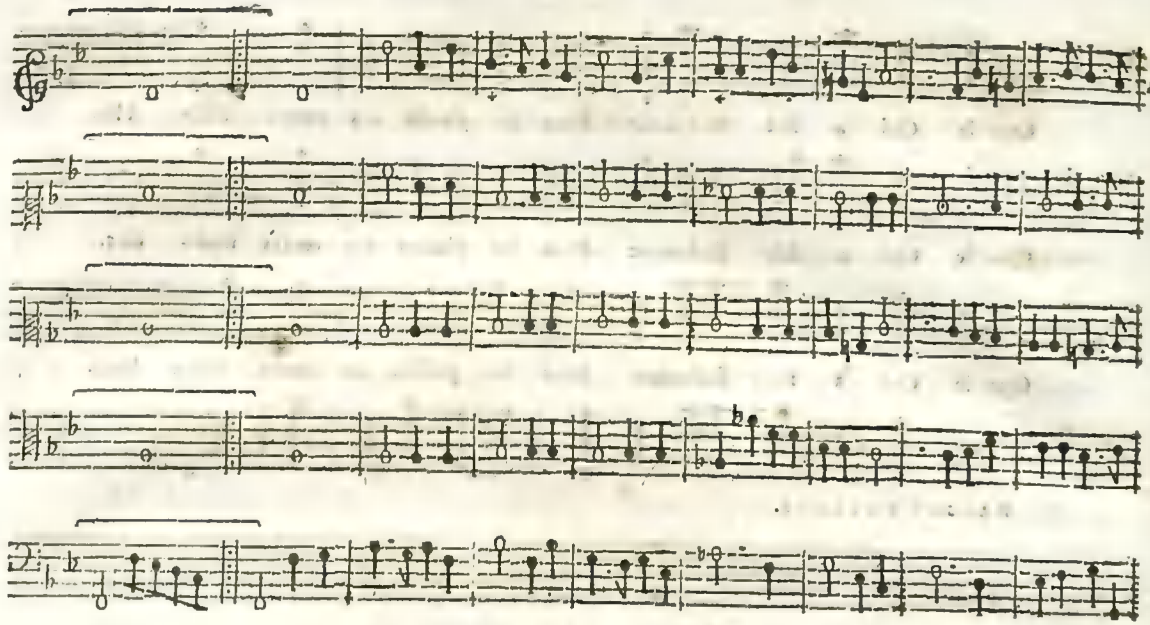
Trois Paſtres chantent le Trio qui ſuit.

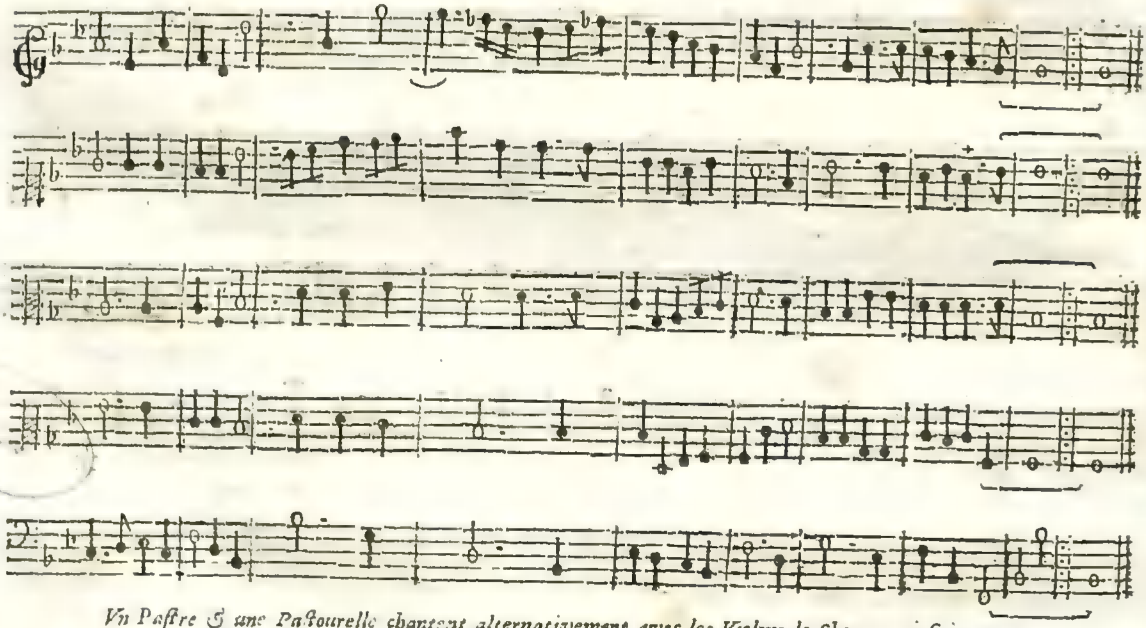



Que le Ciel a fait seulement Pour les plaisirs des cœurs sensi - bles.
Que le Ciel a fait seulement Pour les plaisirs des cœurs sensi - bles.
Que le Ciel a fait seulement Pour les plaisirs des cœurs sensi - bles.
6
5♭
BASSE-CONTINUE.

AIR.

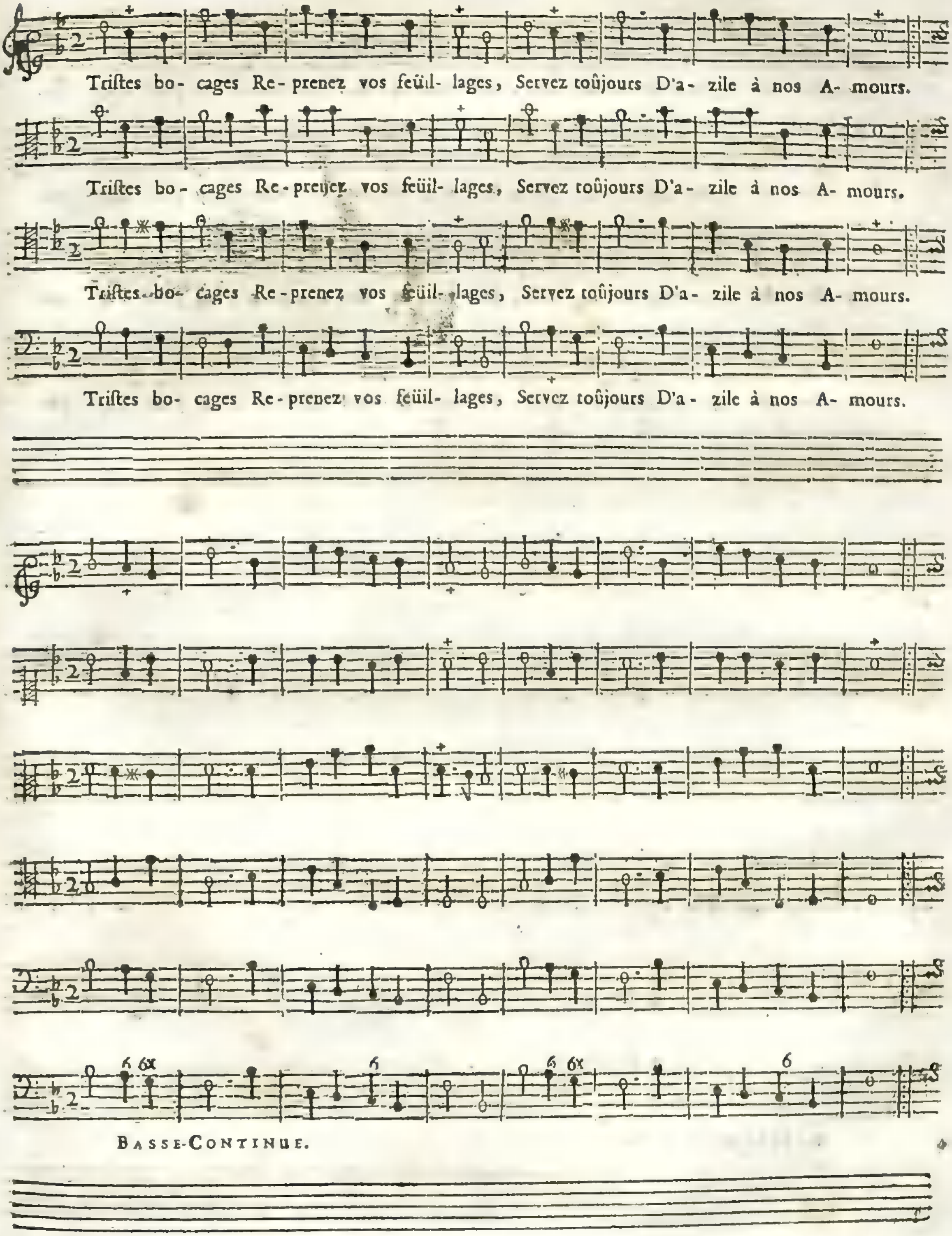


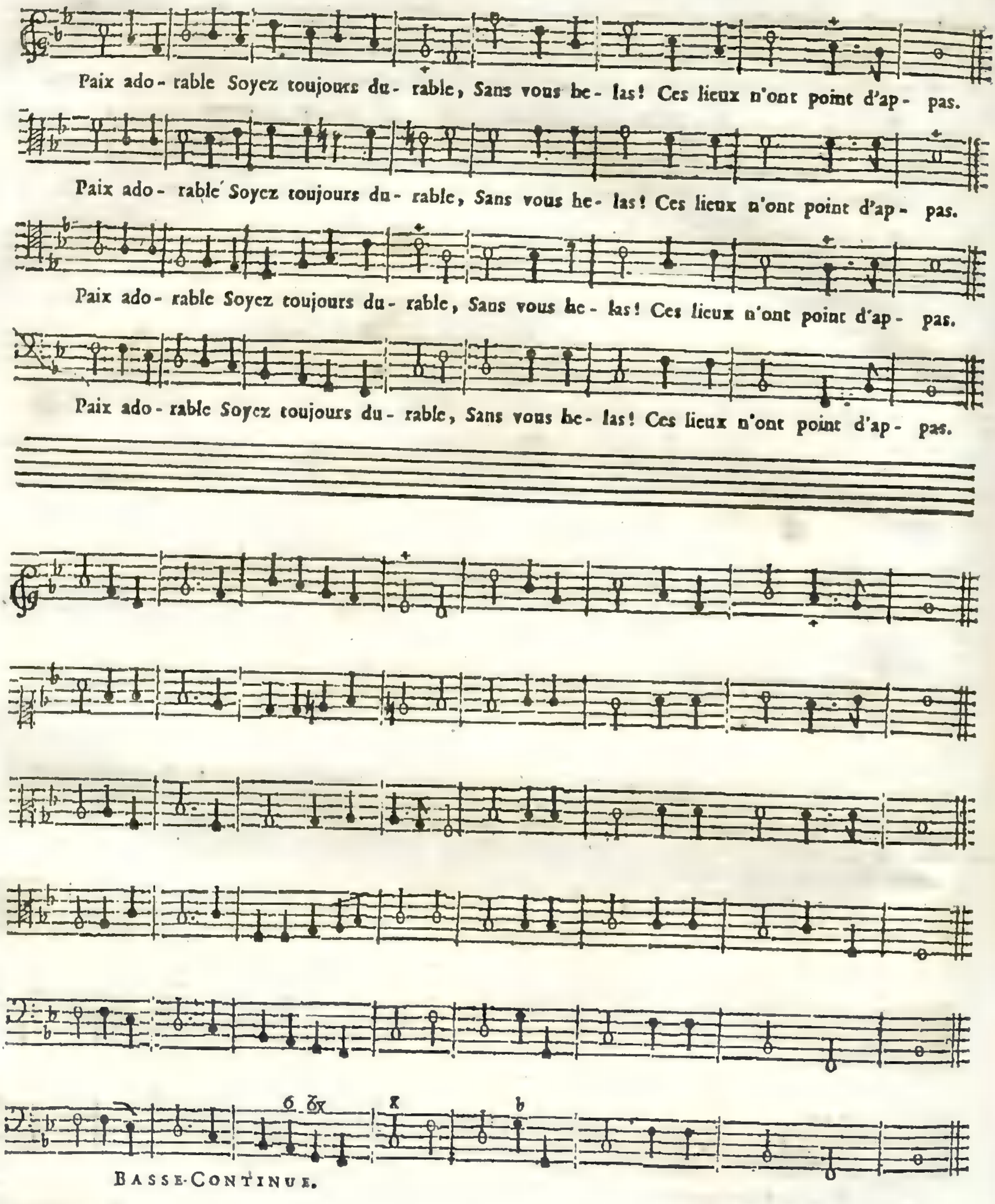


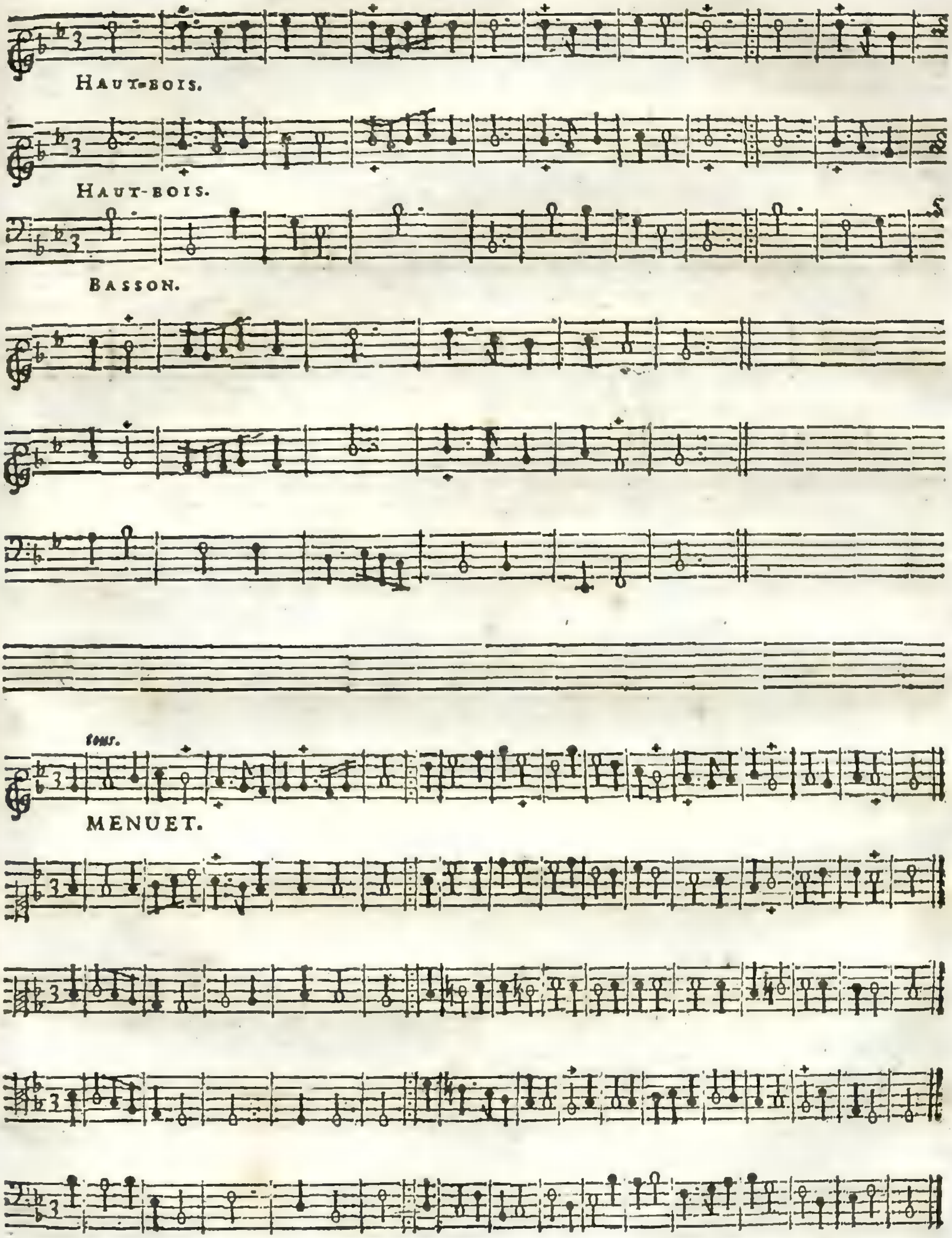


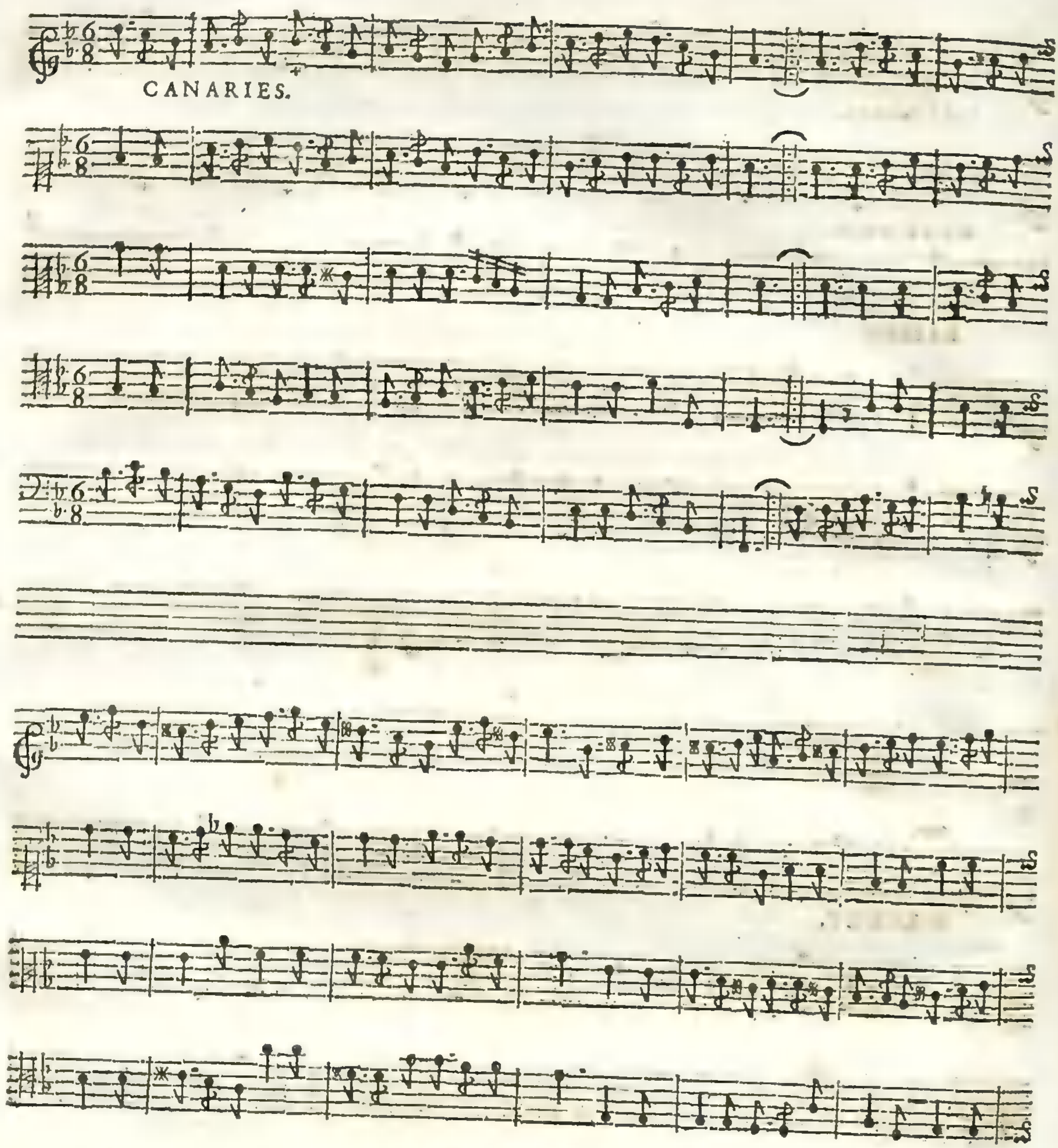
Vn Pastre & une Pastourelle chantent alternativement avec les Violons le Choeur qui suit.

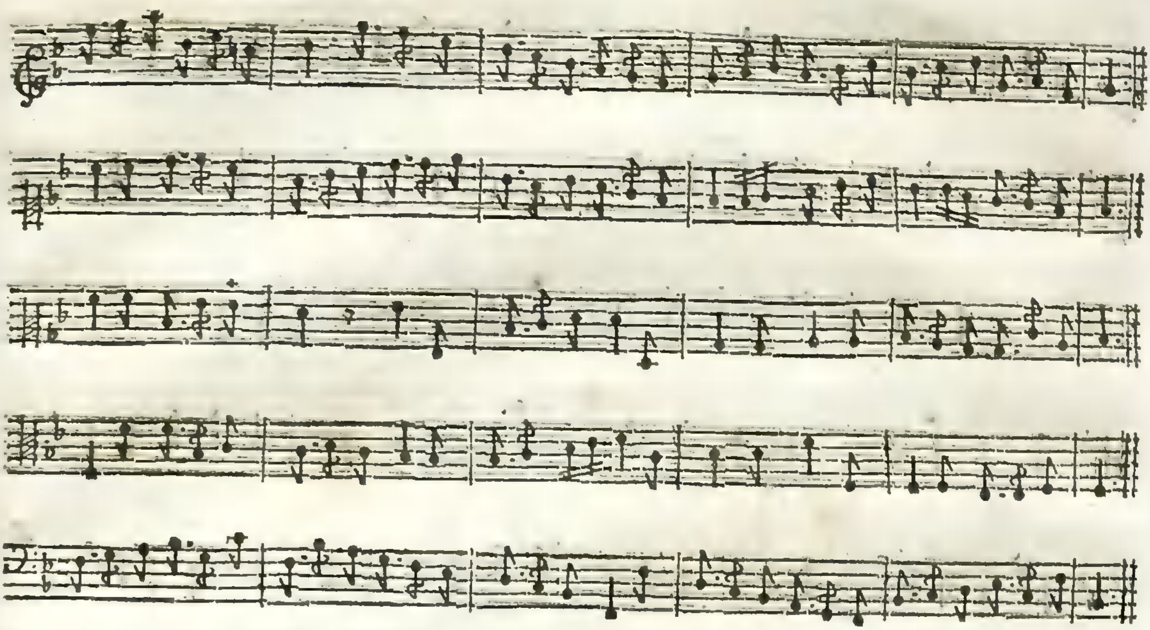
CHOEUR.

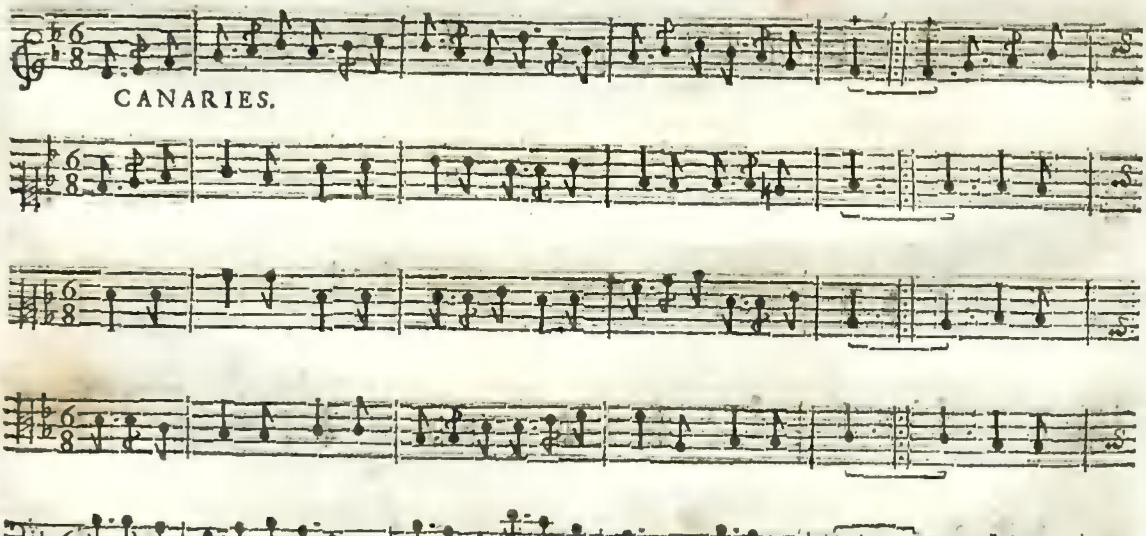

Triſtes bo- cages Re- prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
Triſtes bo- cages Re- prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
Triſtes bo- cages Re- prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
Triſtes bo- cages Re- prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
BASSE-CONTINUE.

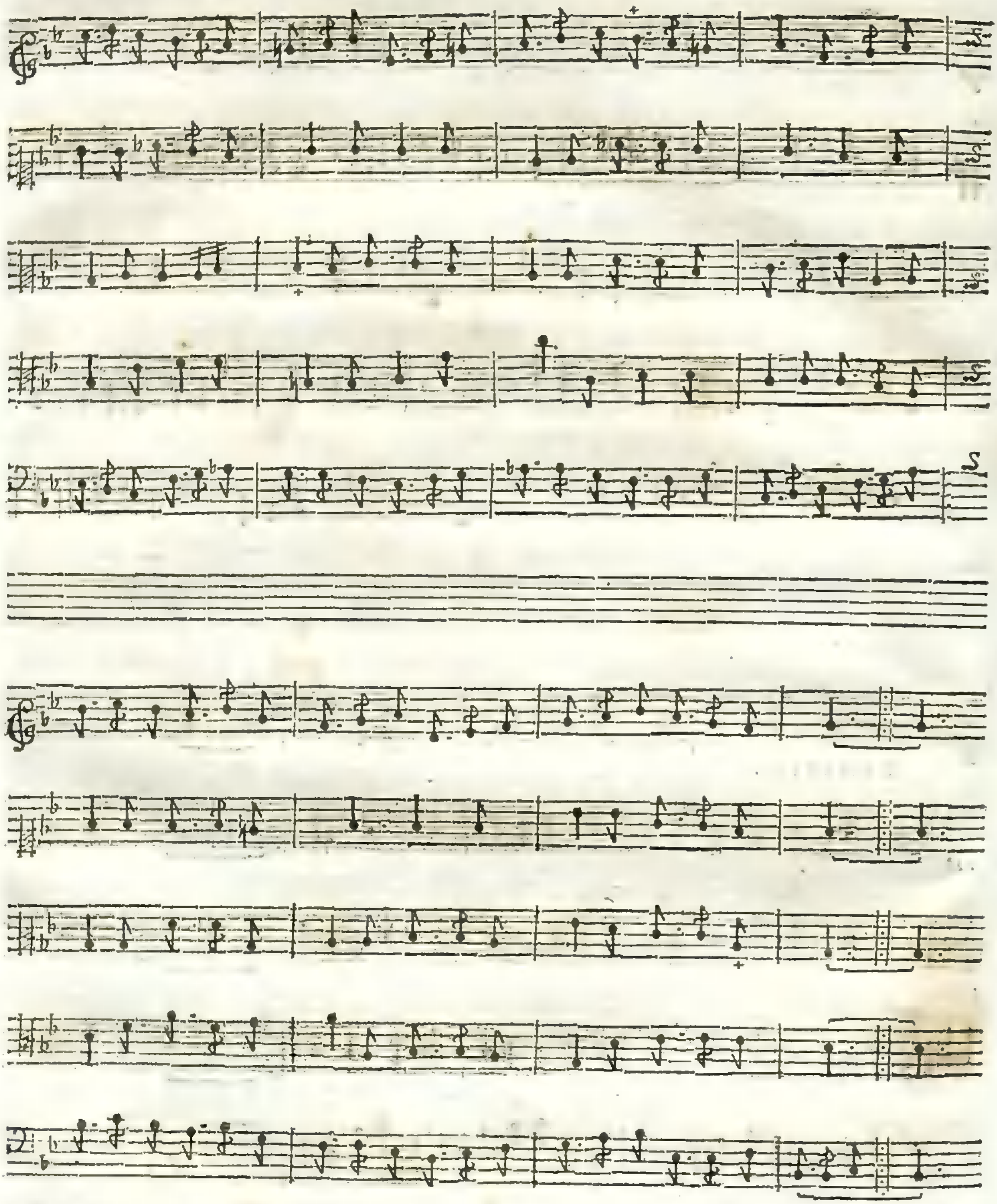

Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
BASSE-CONTINUE.


HAUT-BOIS.
HAUT-BOIS.
BASSON.
tous.
MENUET.

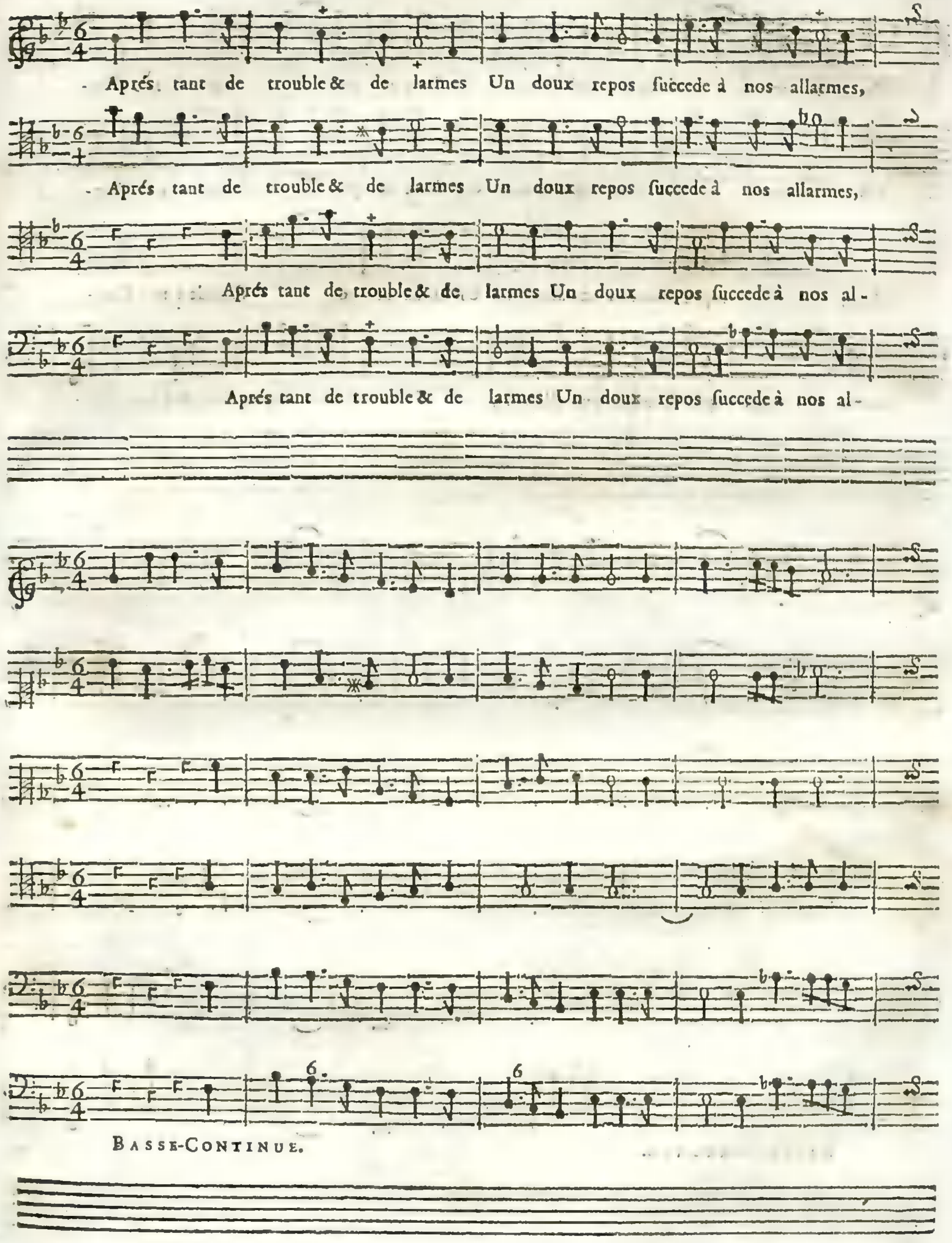

CANARIES.

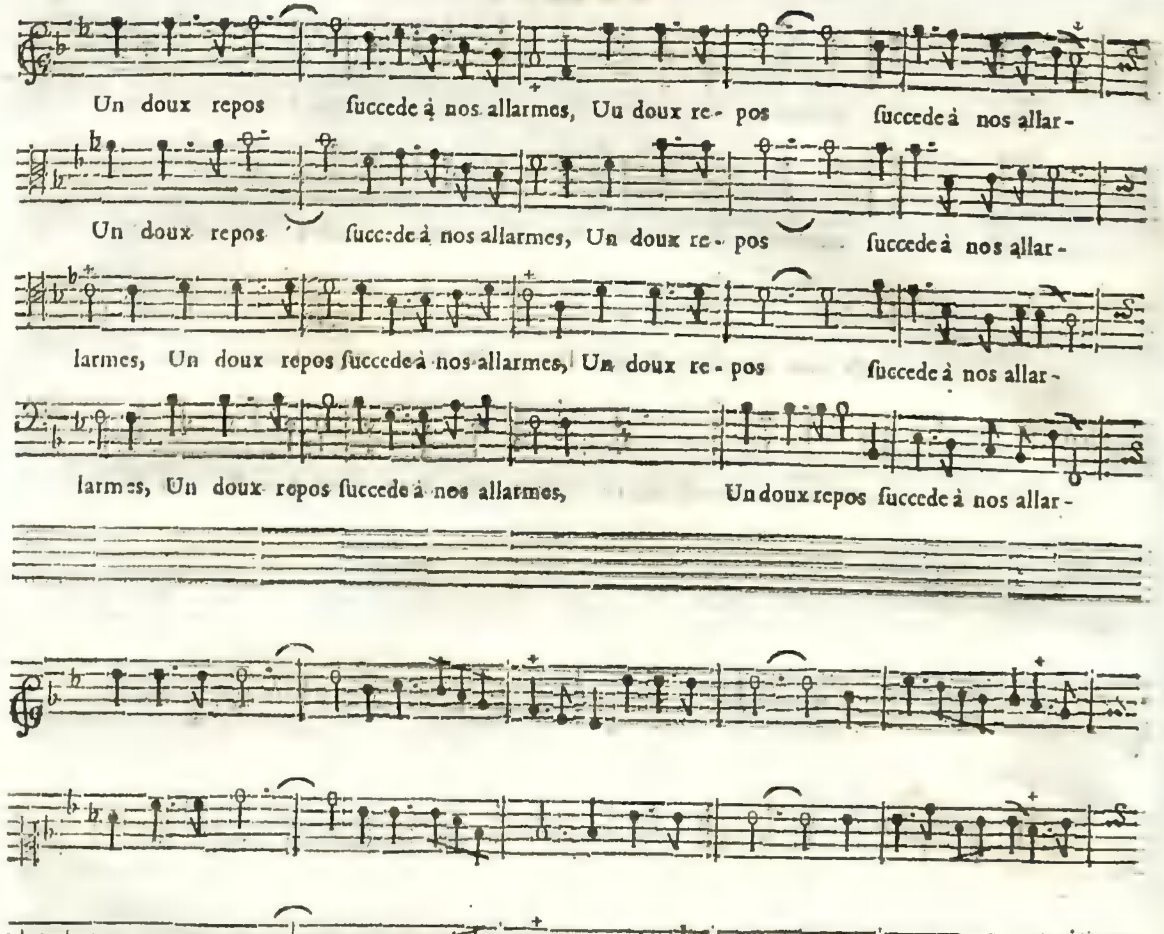


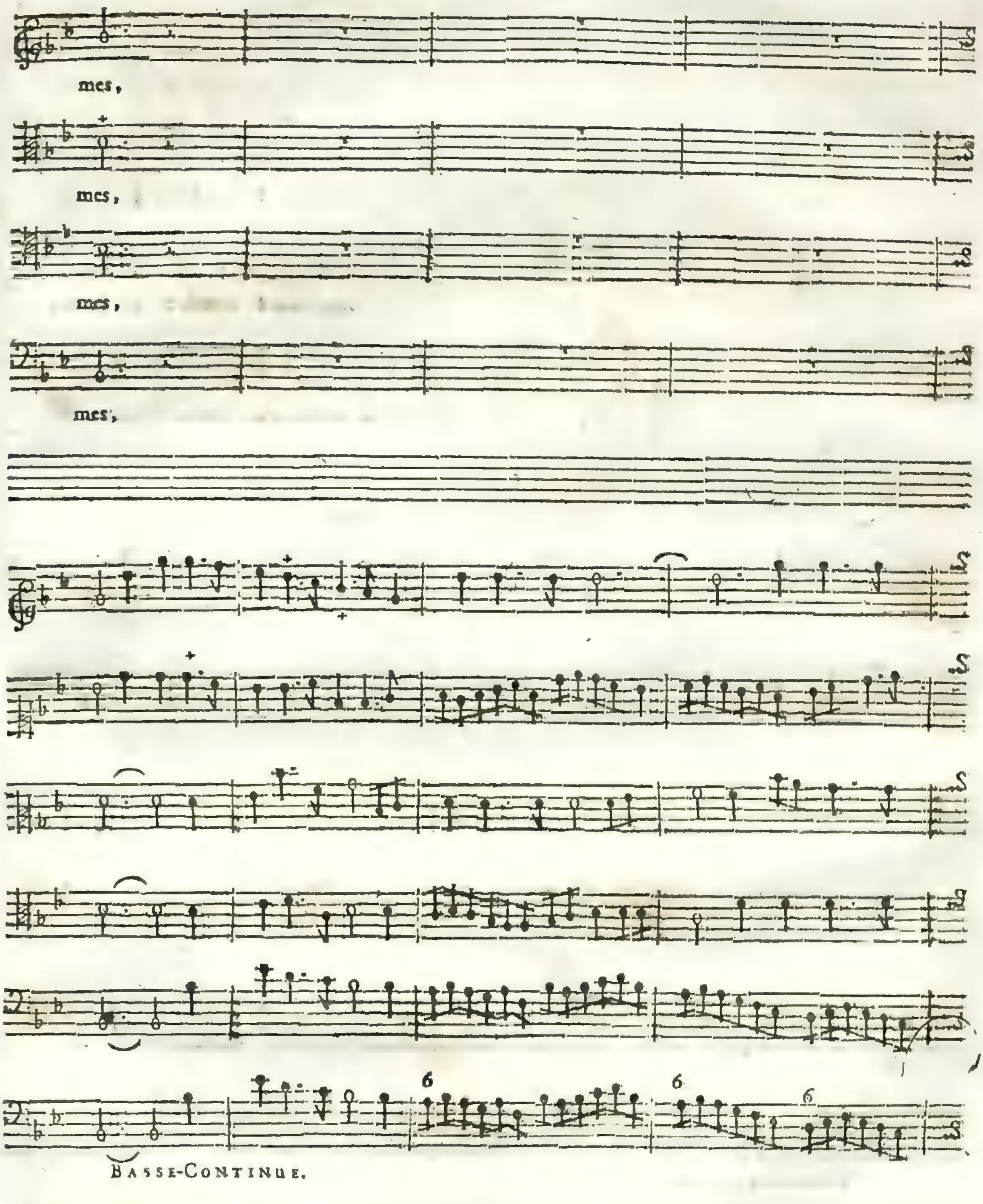

CANARIES.

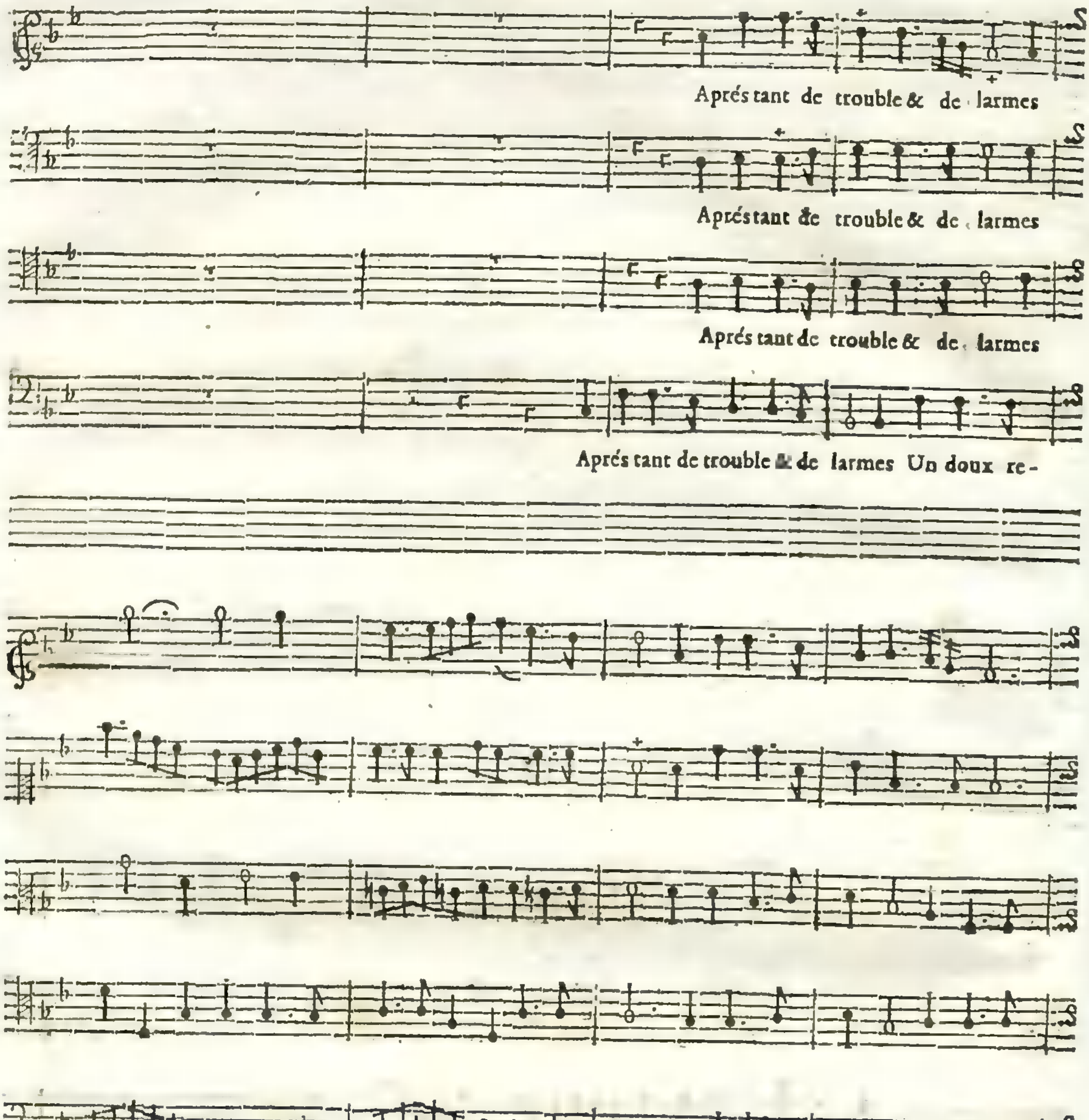


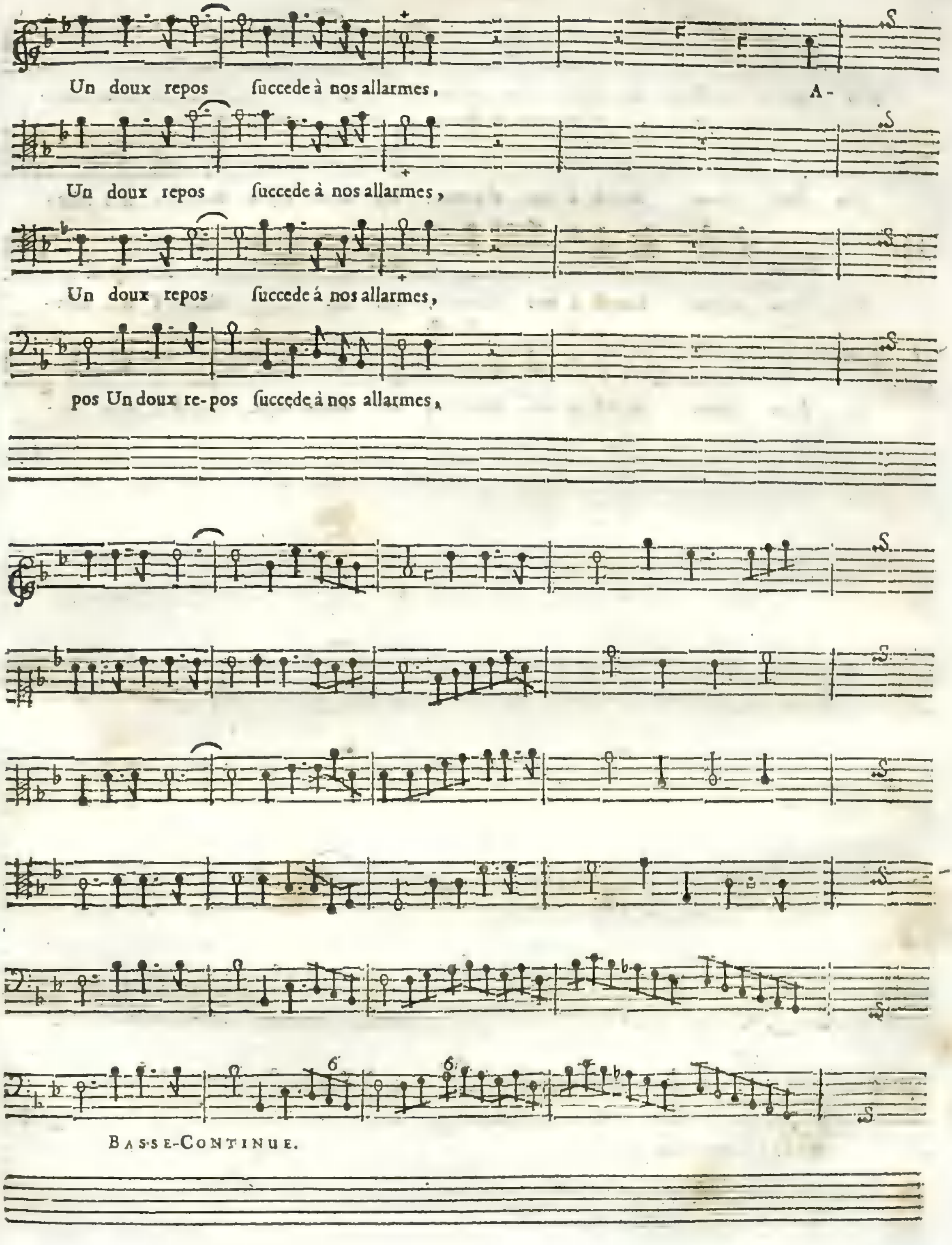
CHOEUR.

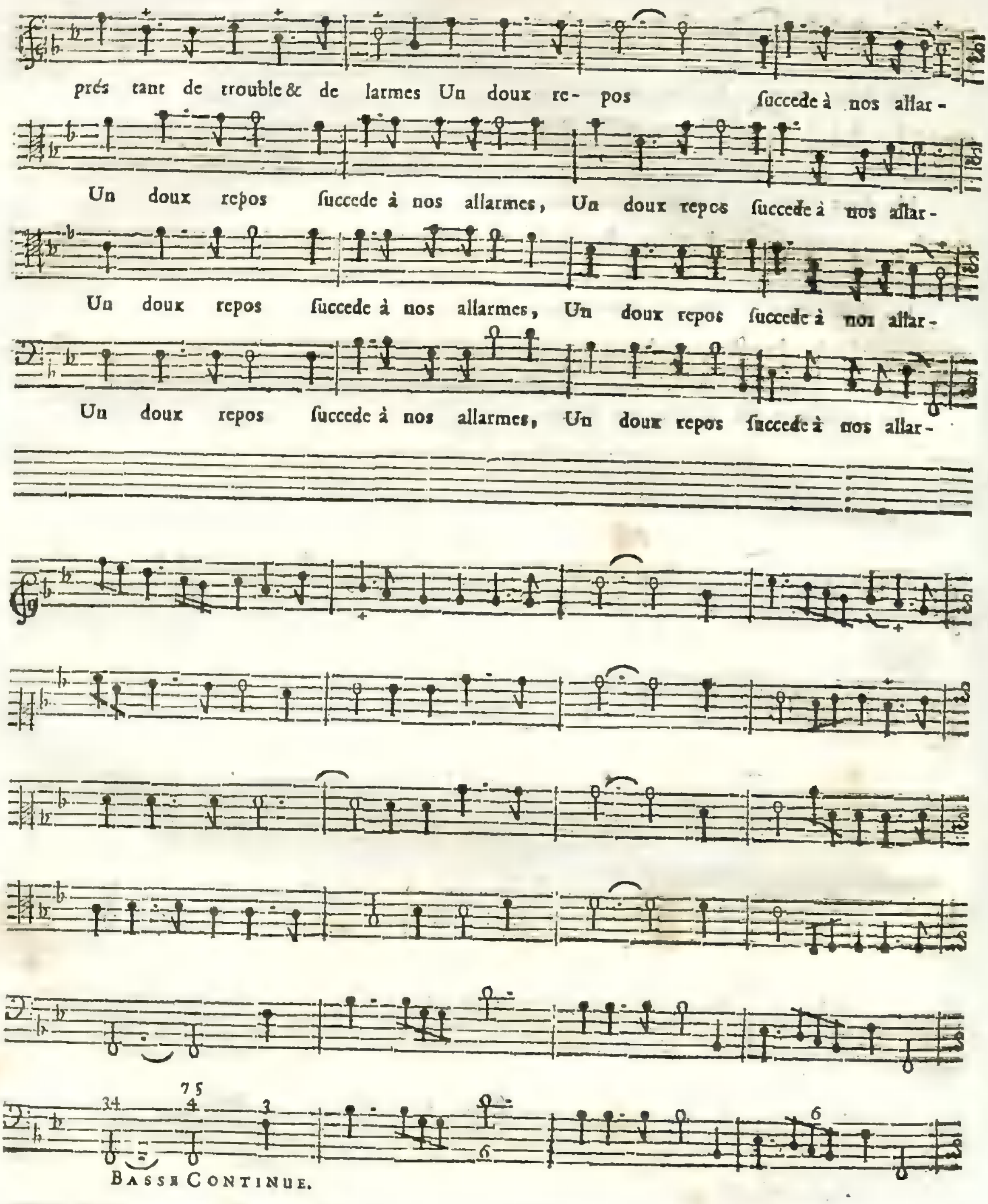

Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuccede à nos allarmes,
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuccede à nos allarmes,
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuccede à nos al-
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuccede à nos al-
Basse-Continue.

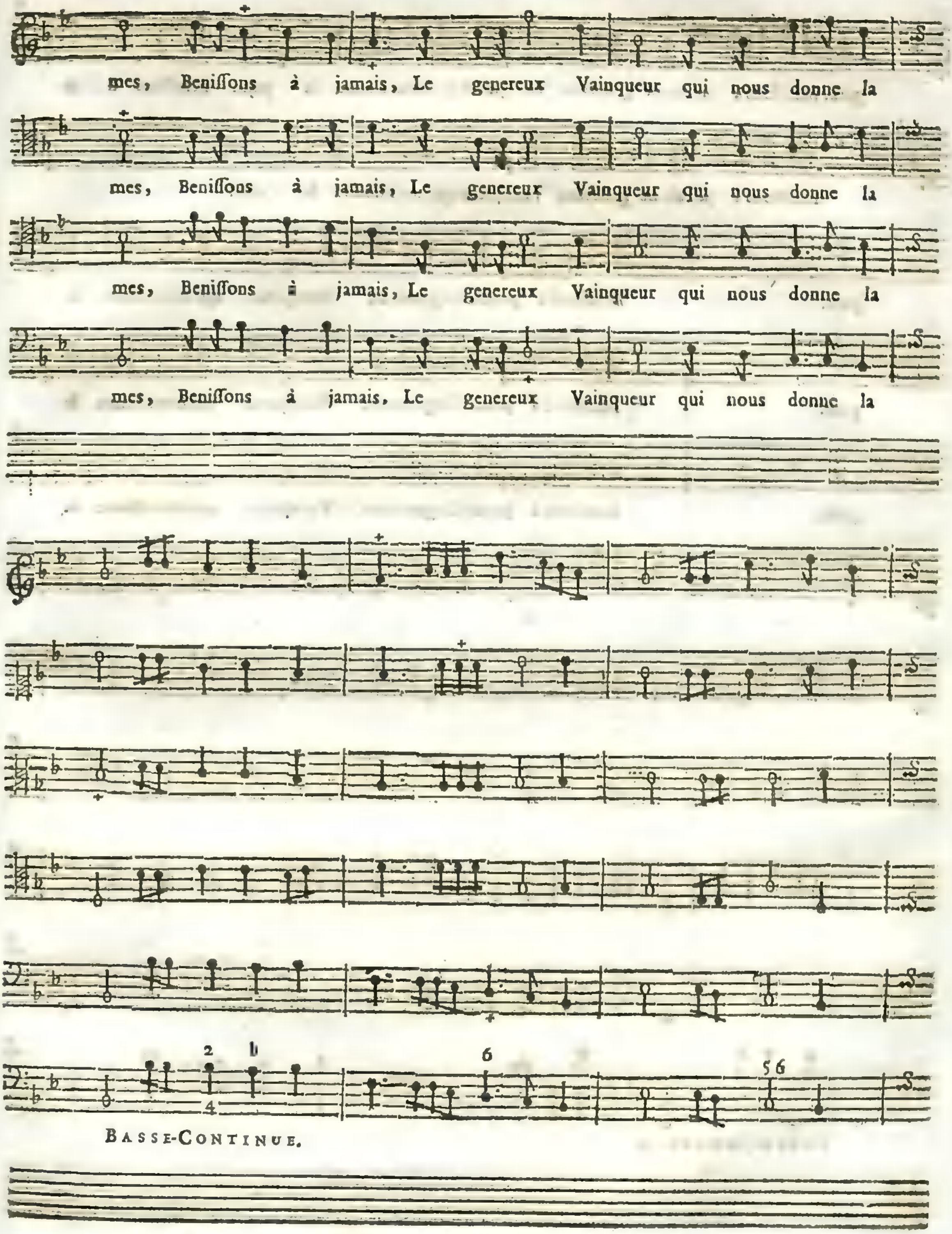

Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux re - pos succede à nos allar-
Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux re - pos succede à nos allar-
larmes, Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux re - pos succede à nos allar-
larmes, Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux repos succede à nos allar-
6
6 4 3
BASSE-CONTINUE.

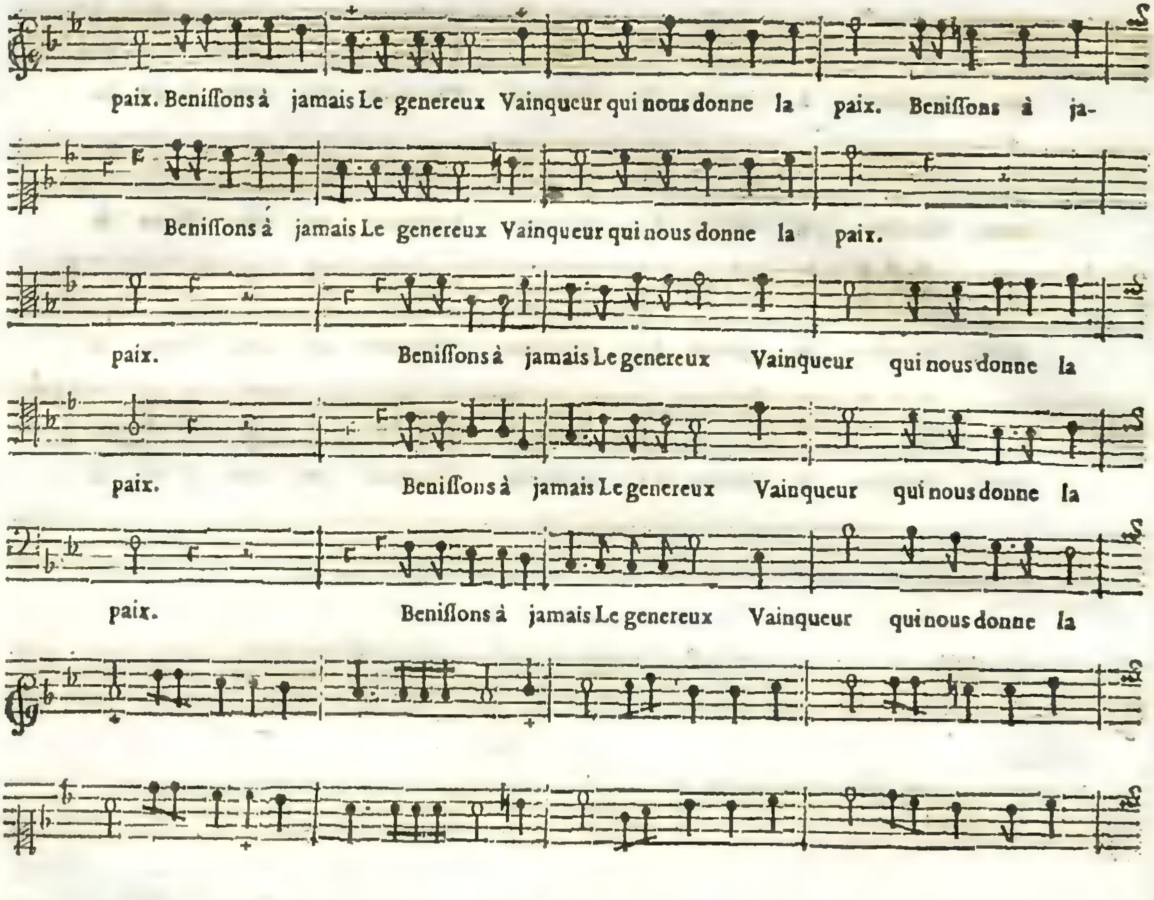

mes,
mes,
mes,
mes,
6
6
6
BASSE-CONTINUE.

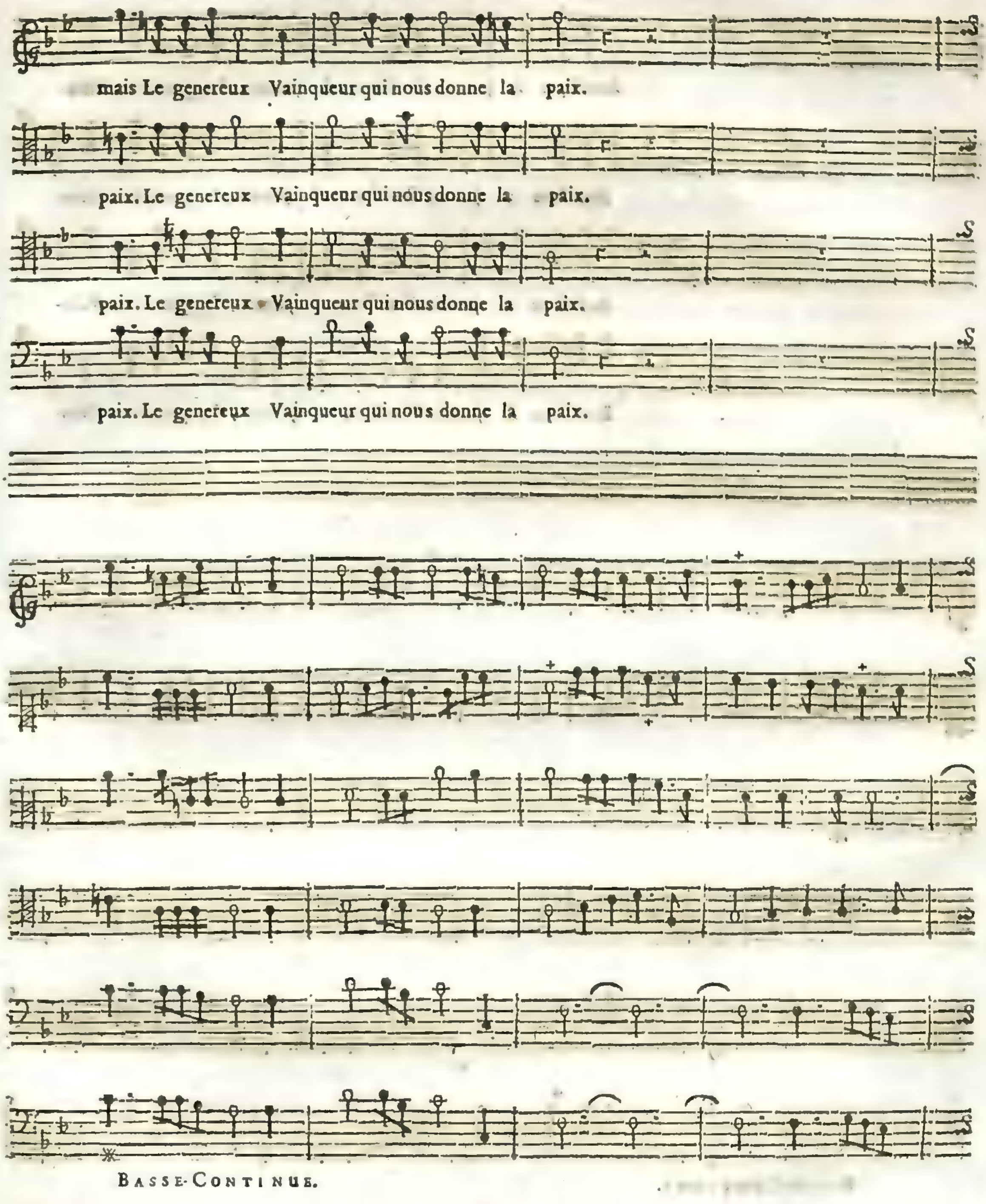

Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux re-
6
6
BASSE-CONTINUE.

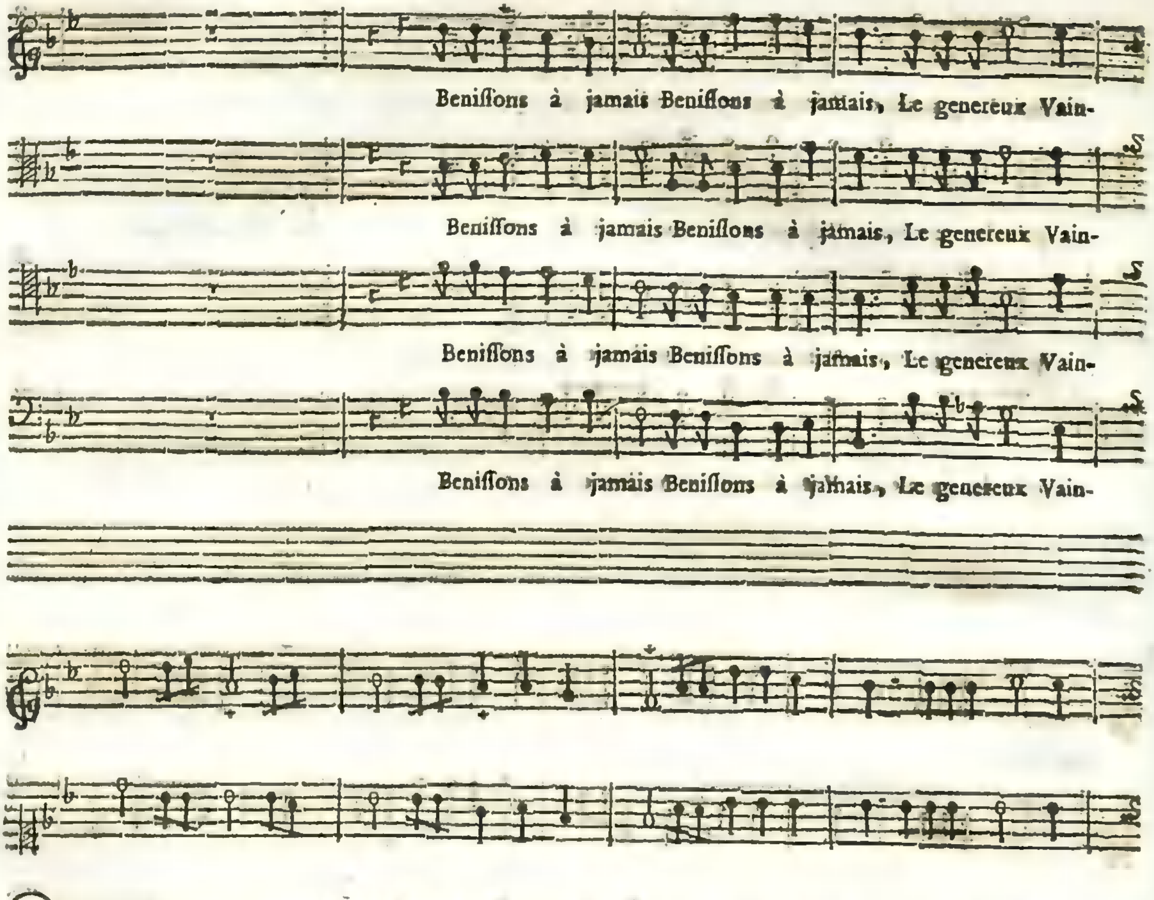

Un doux repos succede à nos allarmes, A-
Un doux repos succede à nos allarmes,
Un doux repos succede à nos allarmes,
pos Un doux re-pos succede à nos allarmes,
6
6
Basse-Continue.

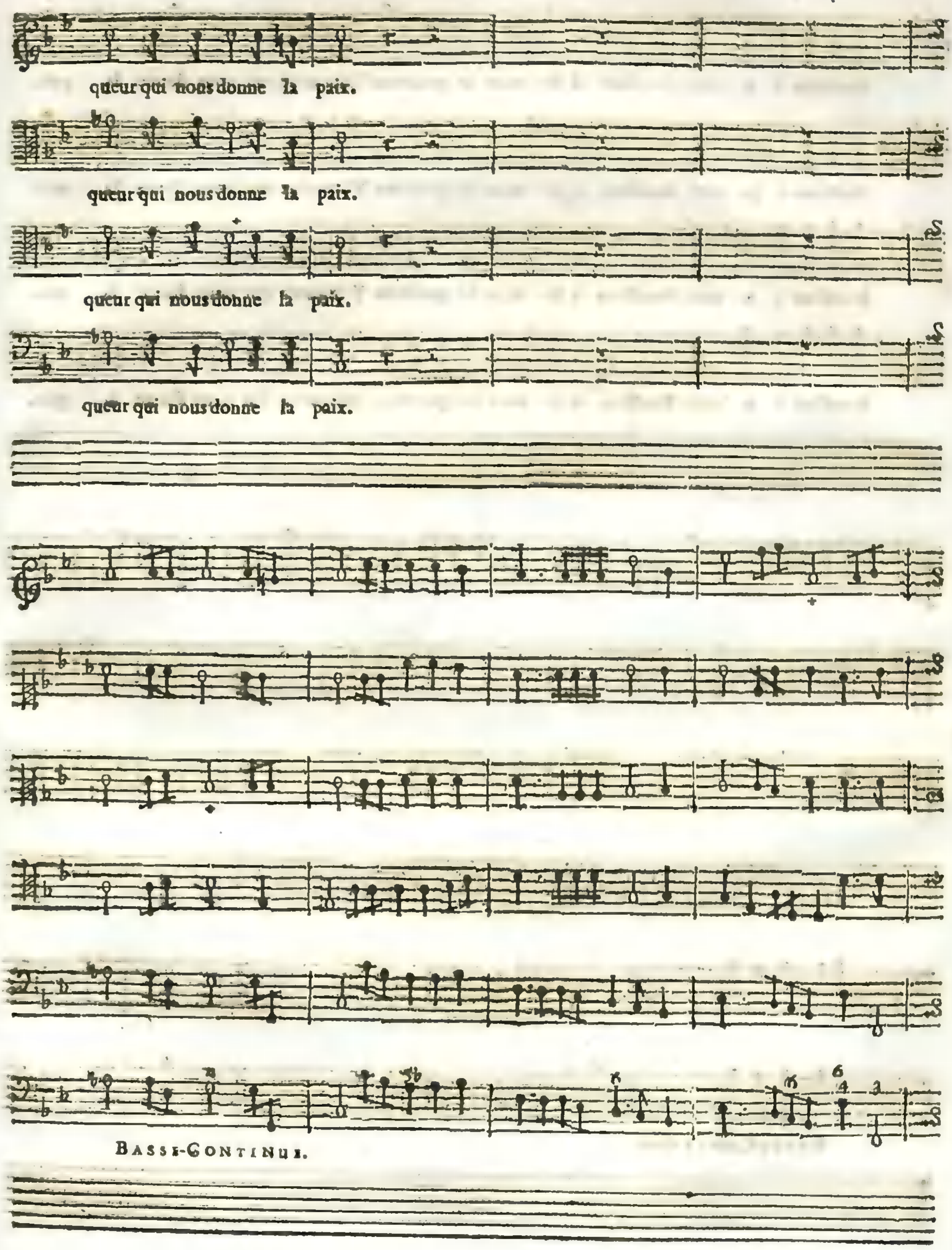

prés tant de trouble & de larmes Un doux re- pos succede à nos allar-
Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux repos succede à nos allar-
Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux repos succede à nos allar-
Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux repos succede à nos allar-
BASSE CONTINUE.

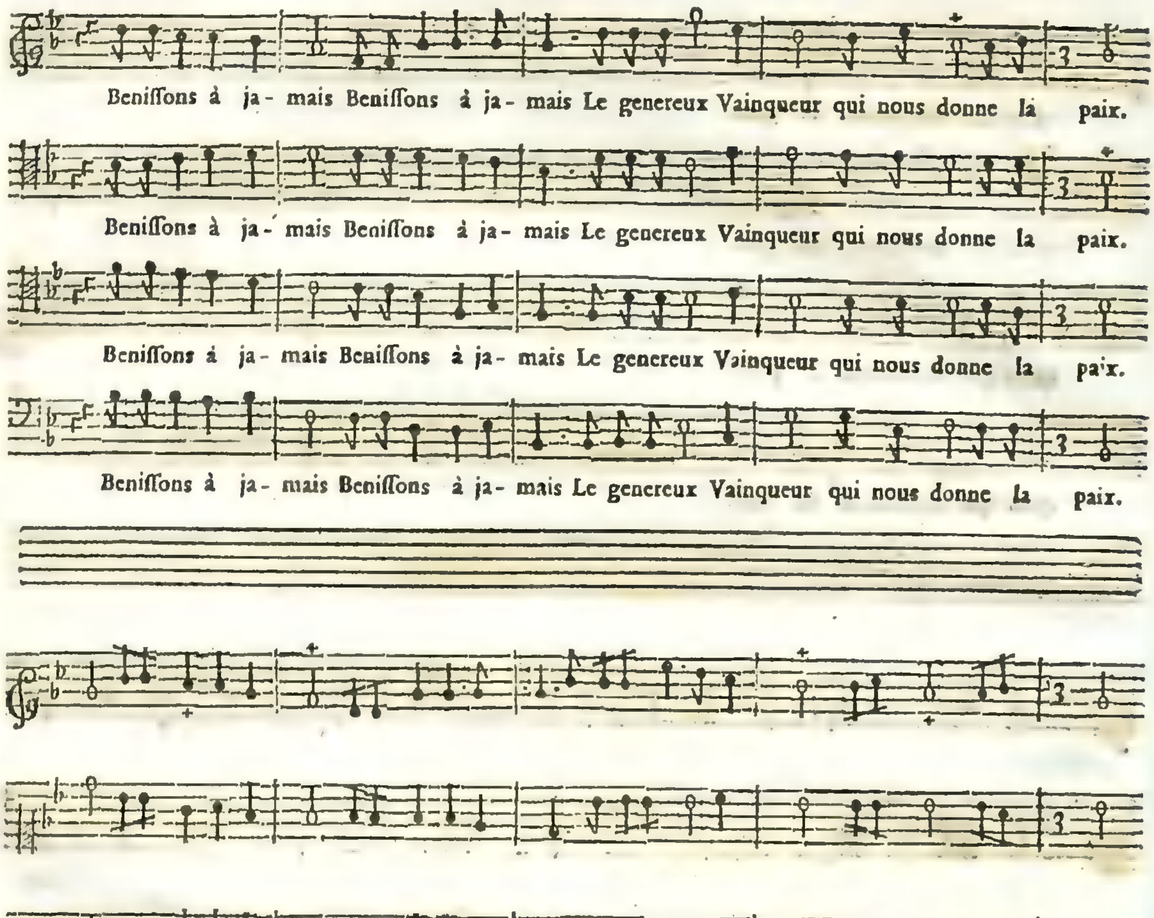

mes, Beniſſons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes, Beniſſons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes, Beniſſons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes, Beniſſons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
BASSE-CONTINUE.

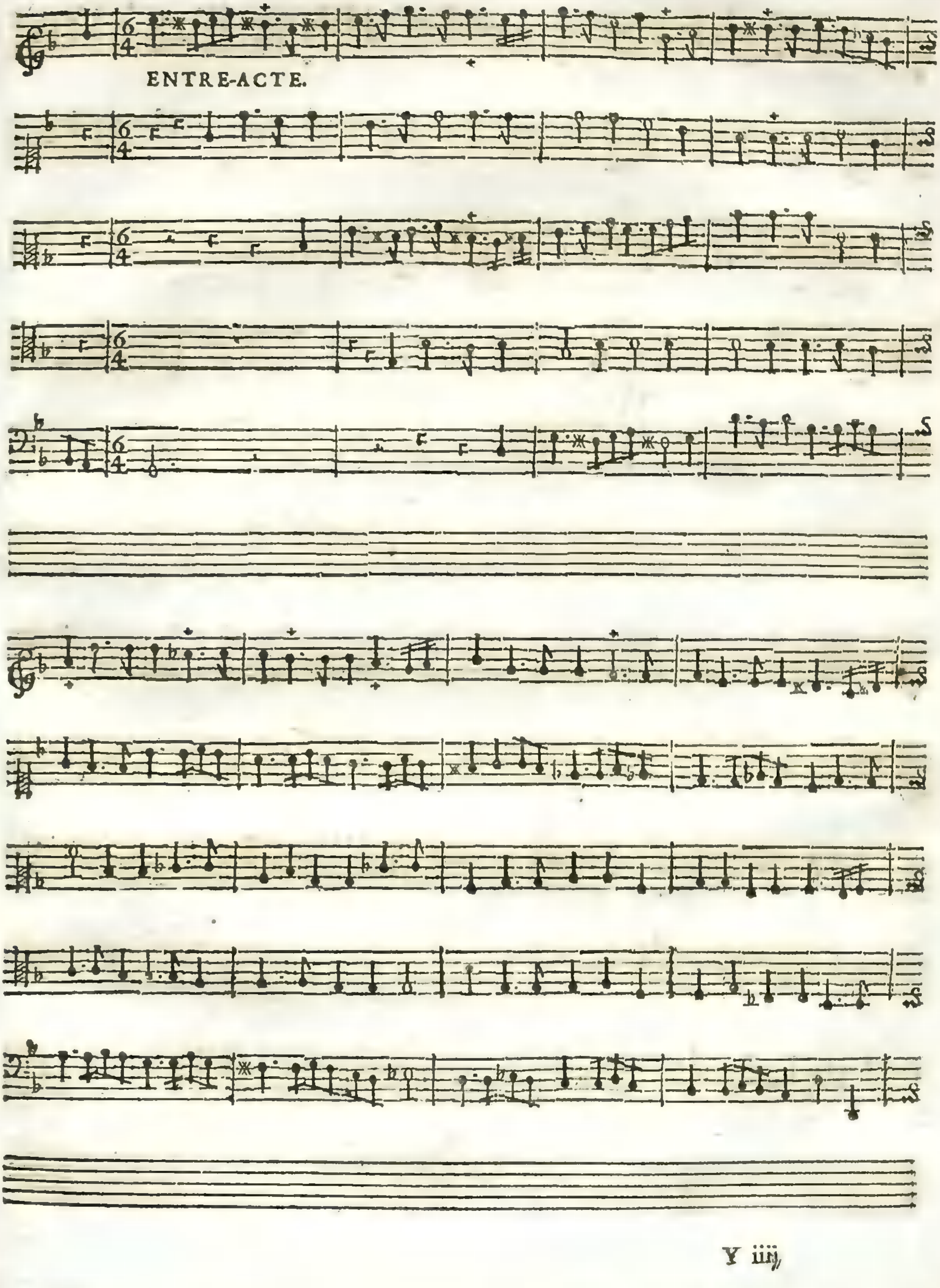

paix. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix. Beniſſons à ja-
Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
paix. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
paix. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
BASSE-CONTINUE.

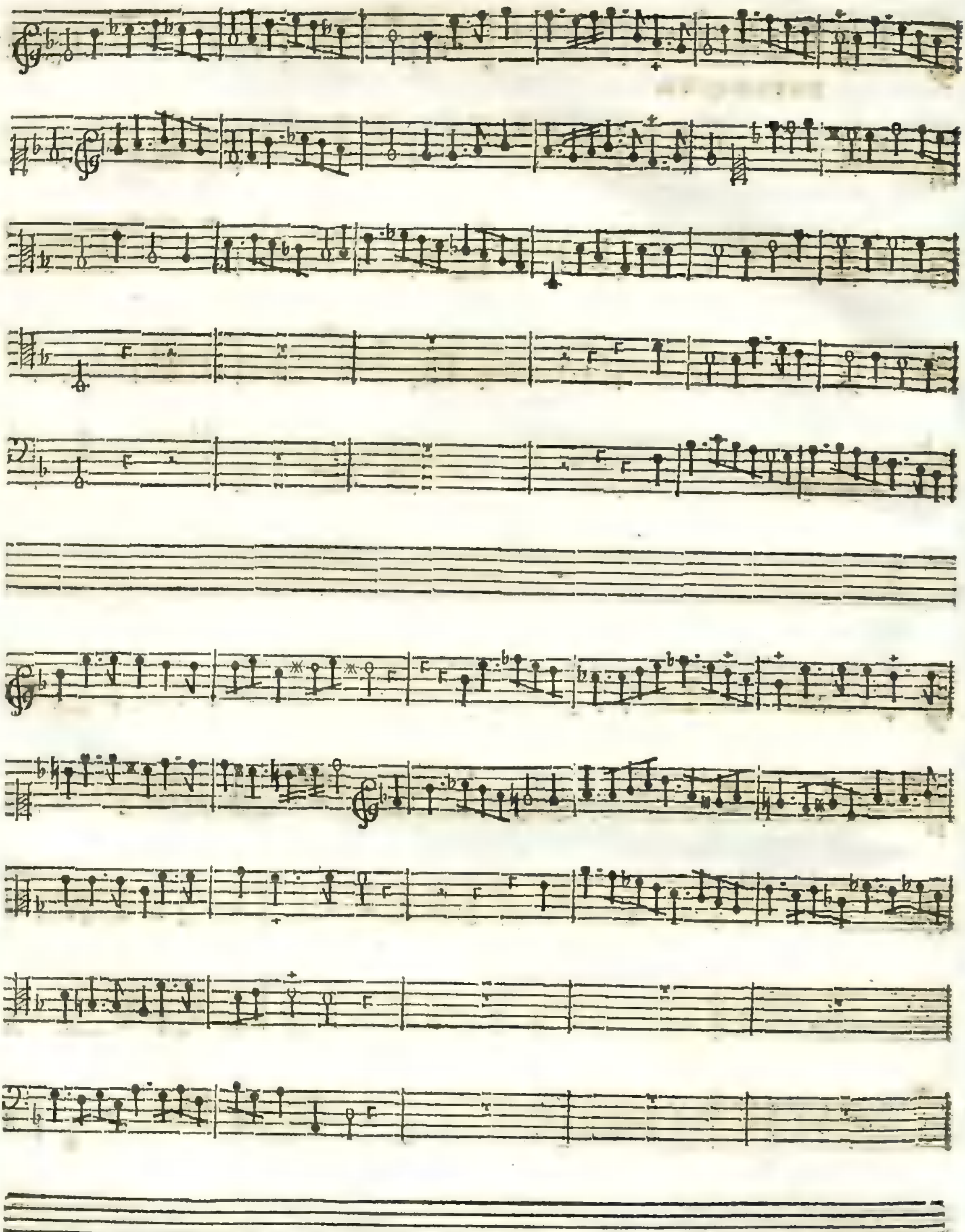

mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
BASSE-CONTINUE.

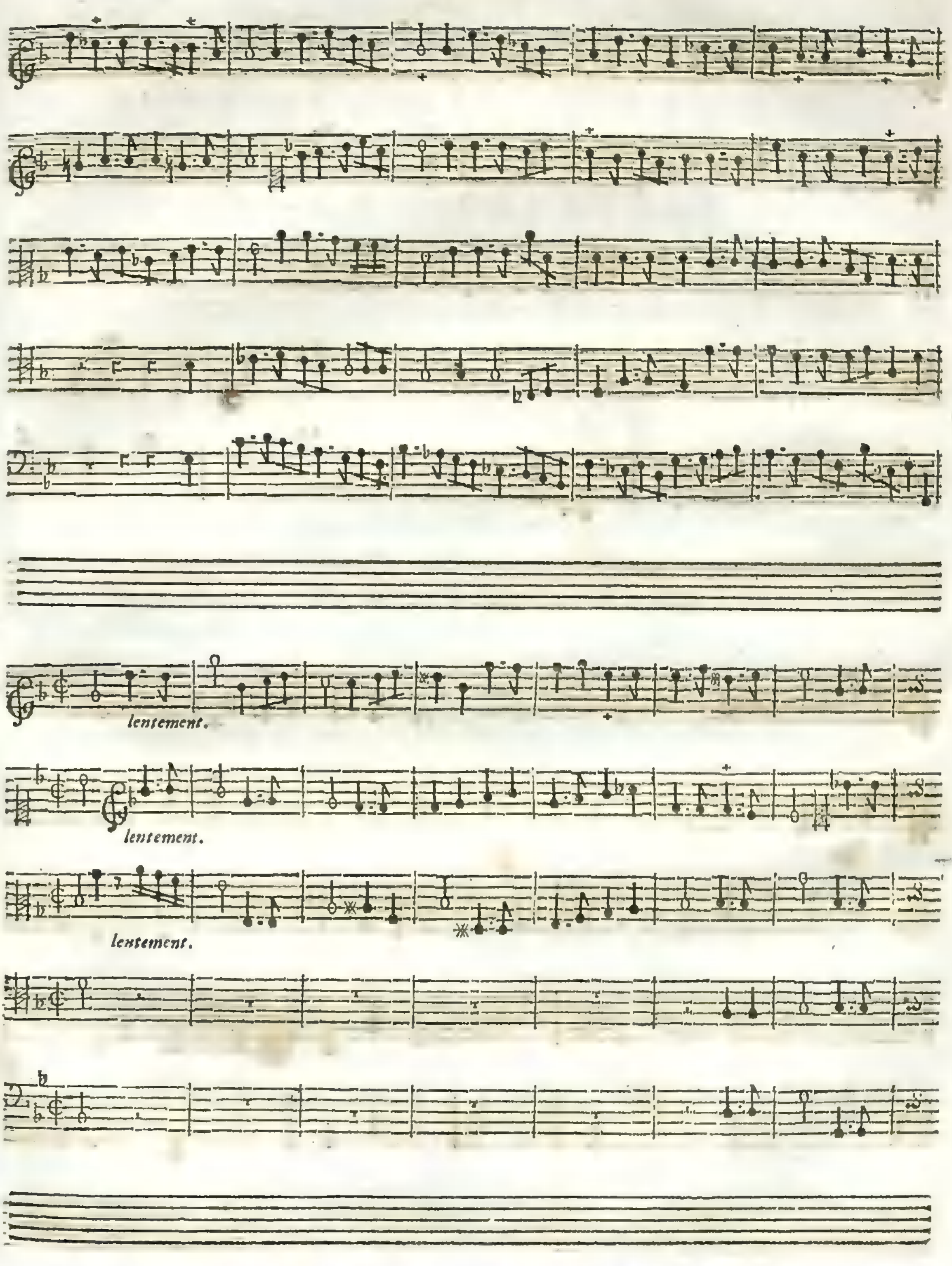

Benissons à jamais Benissons à jamais, Le genereux Vain-
Benissons à jamais Benissons à jamais, Le genereux Vain-
Benissons à jamais Benissons à jamais, Le genereux Vain-
Benissons à jamais Benissons à jamais, Le genereux Vain-
BASSE-CONTINUE.

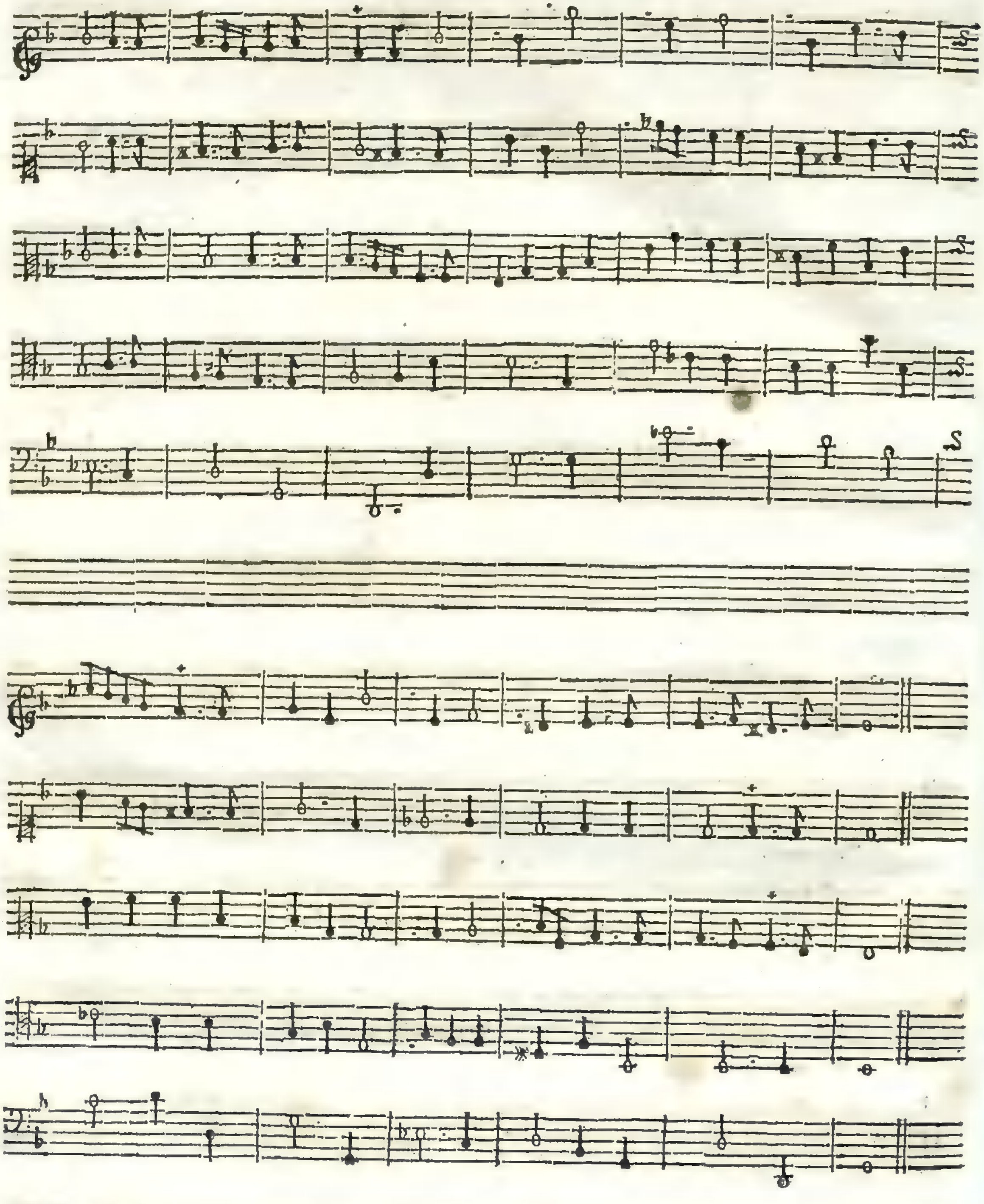

queur qui nous donne la paix.
queur qui nous donne la paix.
queur qui nous donne la paix.
queur qui nous donne la paix.
BASSE-CONTINUE.


Beniſſons à ja- mais Beniſſons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Beniſſons à ja- mais Beniſſons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Beniſſons à ja- mais Beniſſons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Beniſſons à ja- mais Beniſſons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
BASSE-CONTINUE.


ENTRE-ACTE.




lentement.
lentement.
lentement.

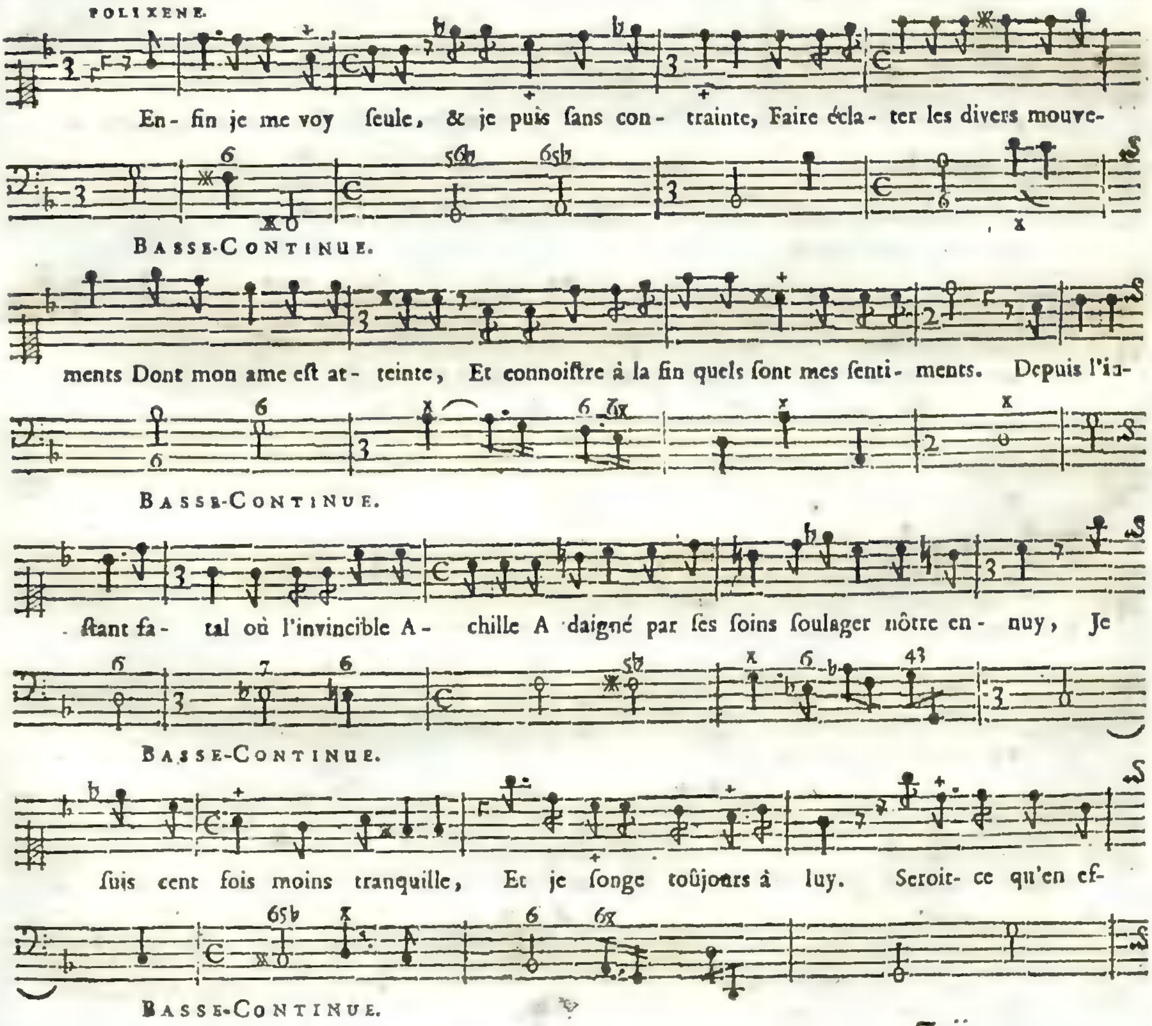


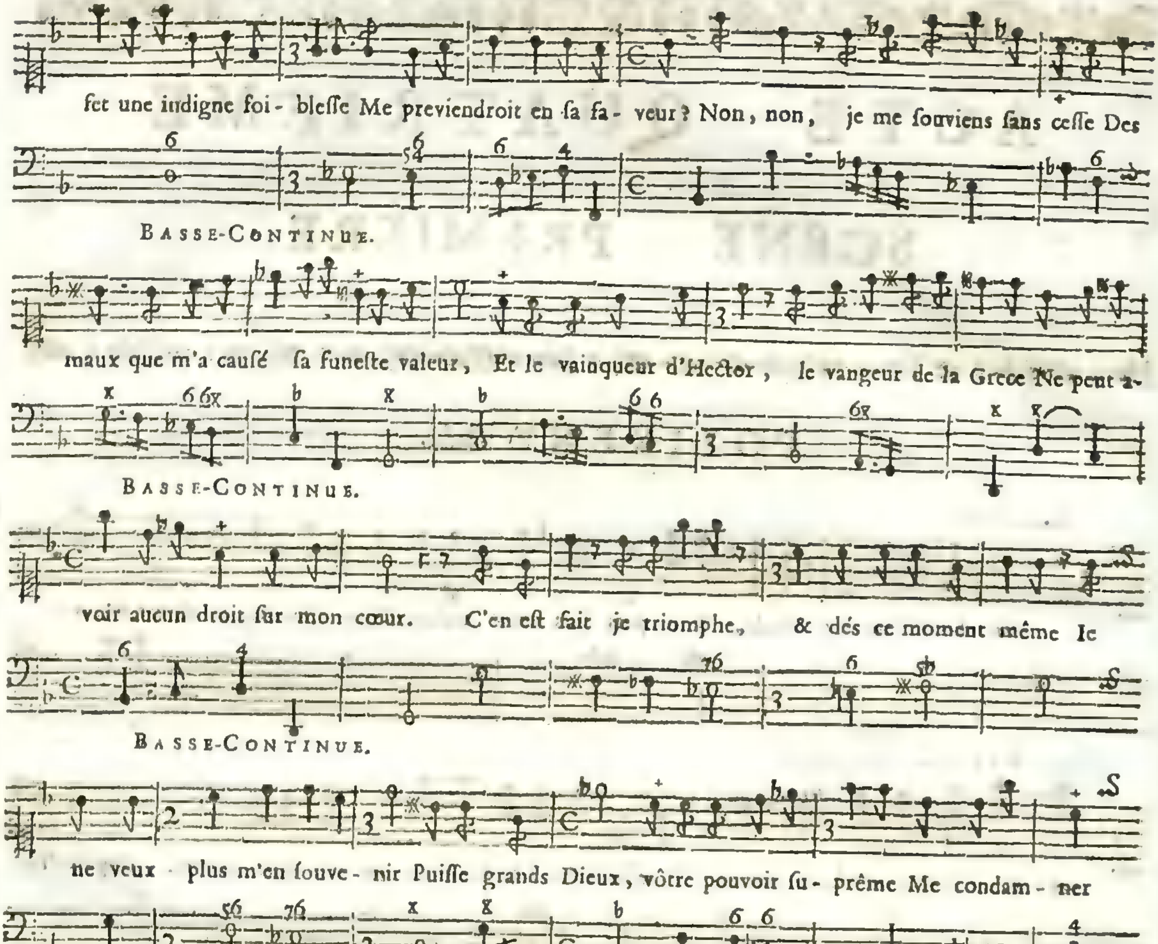
FIN DU TROISIE'ME ACTE.

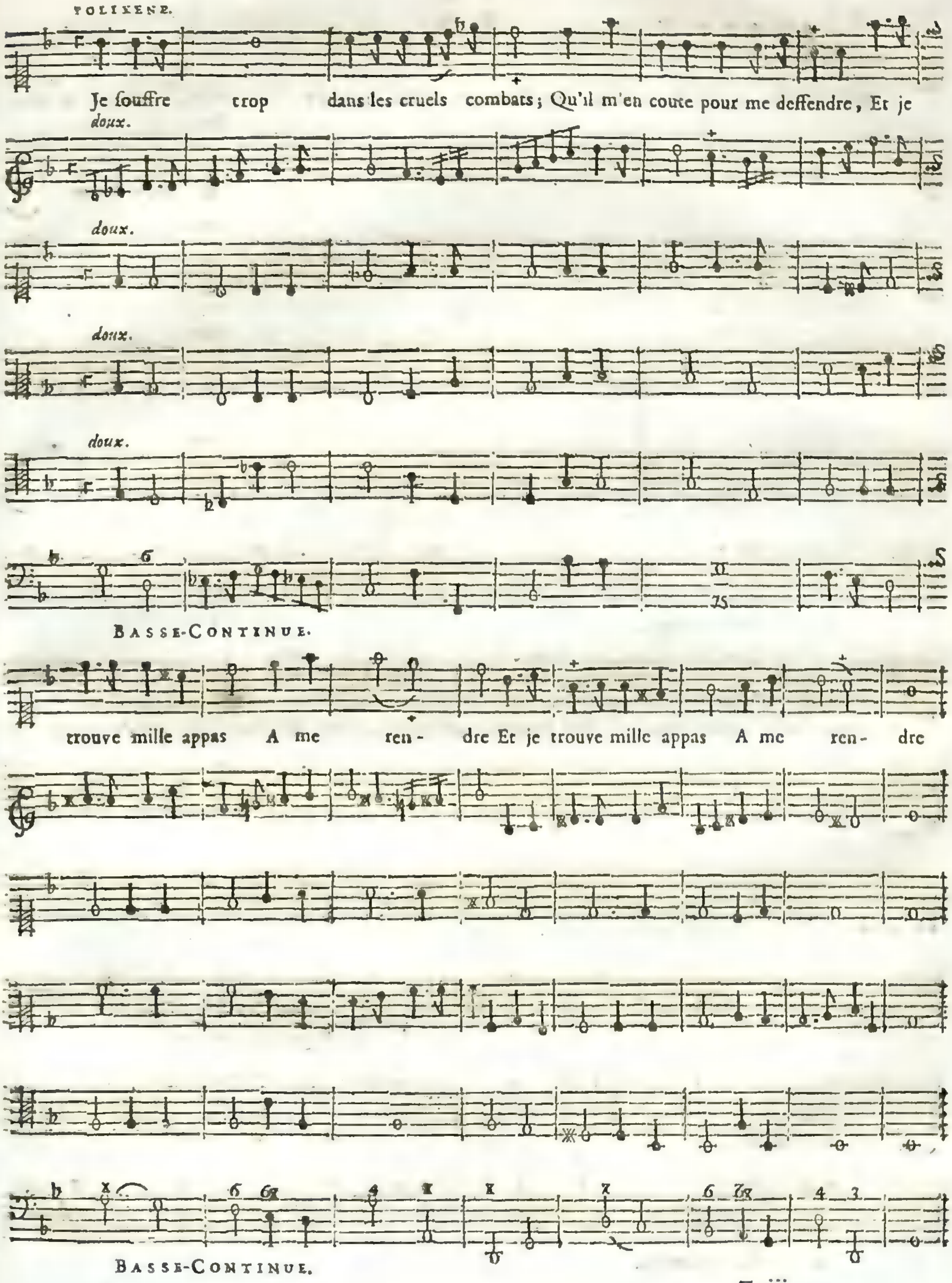
ACTE QUATRIE'ME

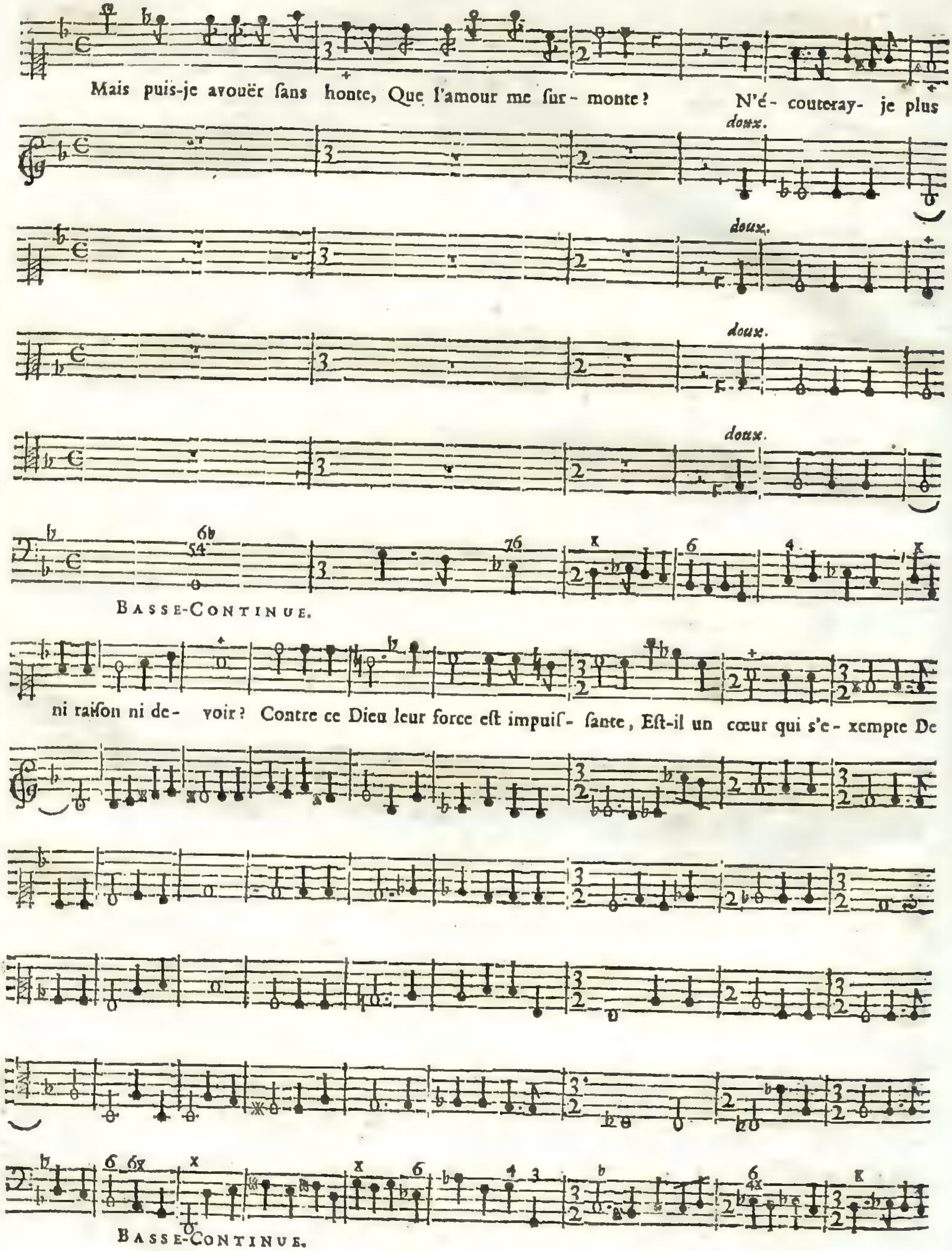
SCENE PREMIERE.

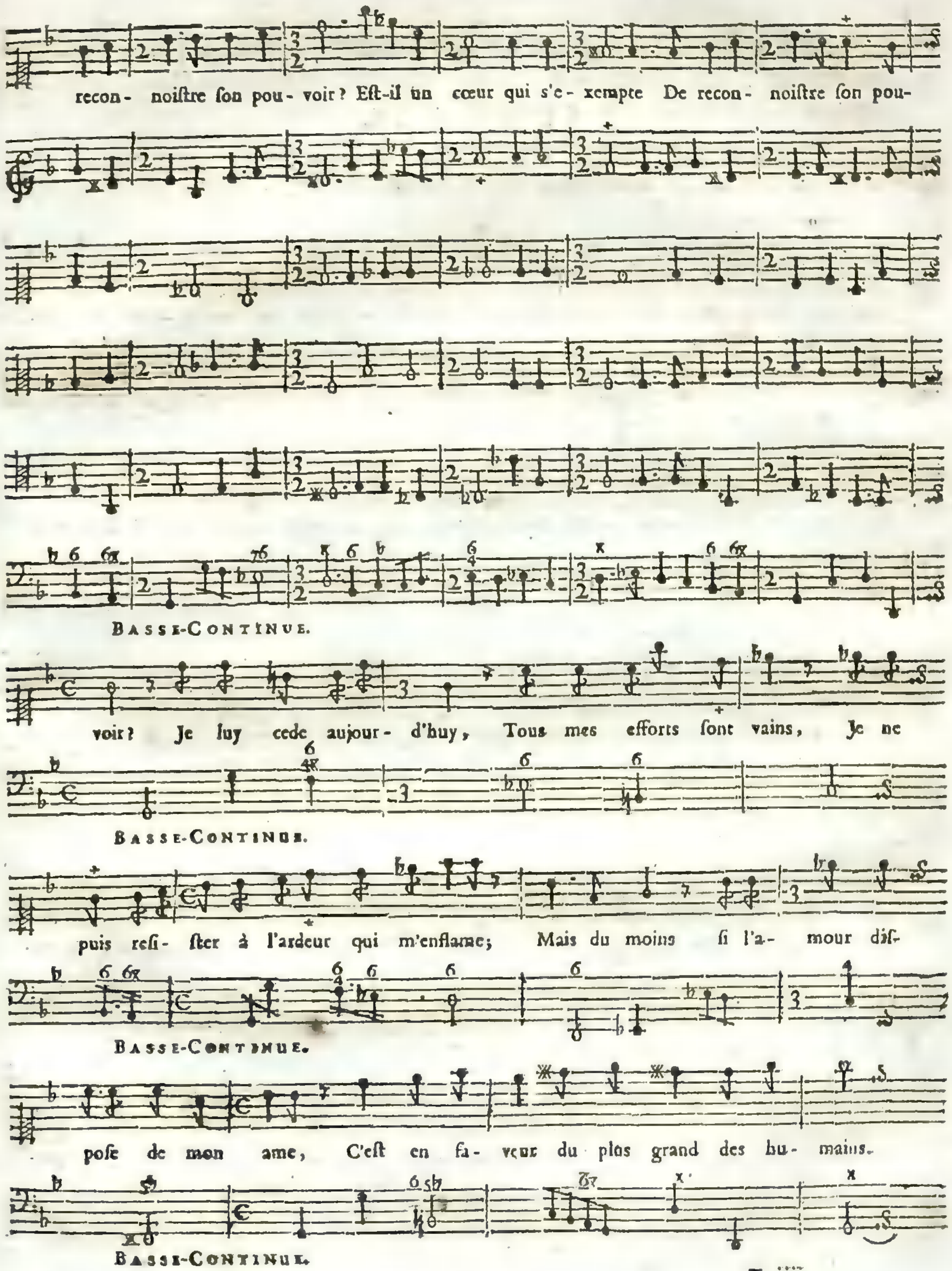
POLIXENE ſeule.




fet une indigne foi- blesse Me previendroit en sa fa- veur? Non, non, je me souviens sans cesse Des
Basse-Continue.
maux que m'a causé sa funeste valeur, Et le vainqueur d'Hector, le vangeur de la Grece Ne peut a-
Basse-Continue.
voir aucun droit sur mon cœur. C'en est fait je triomphe, & dés ce moment même Je
Basse-Continue.
ne veux plus m'en souve- nir Puisse grands Dieux, vôtre pouvoir su- prême Me condam- ner
Basse Continue.
& me punir! Si ja- mais.... Ciel! que fais-je? & quel transport m'inf- pire? Mal'heu-
Basse Continue.
reuse, qu'allois-je dire? Doy-je faire un serment pour ne le pas te- nir?
Basse-Continue.

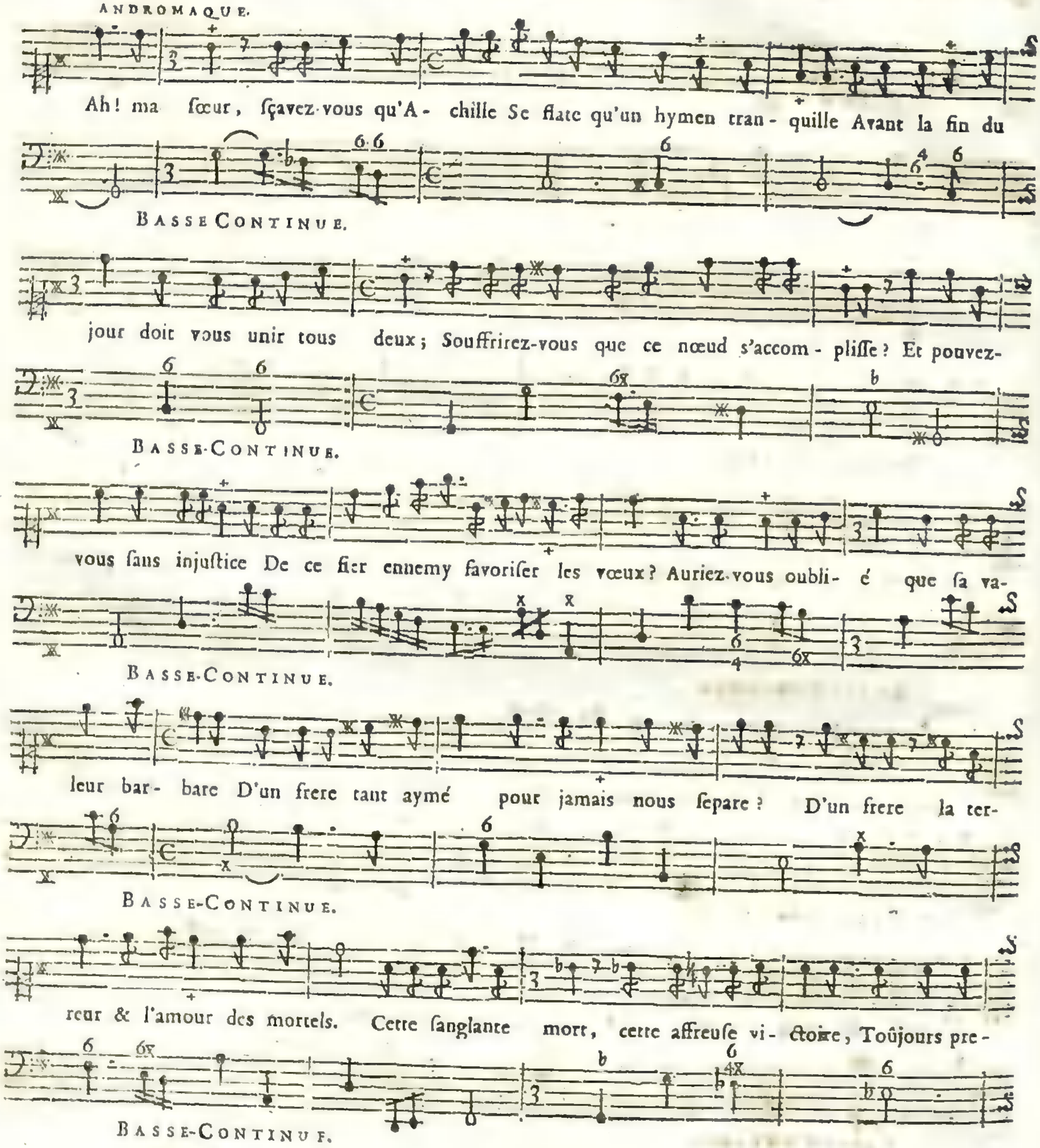

POLIXENE.
Je souffre trop dans les cruels combats; Qu'il m'en coute pour me deffendre, Et je
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
trouve mille appas A me ren- dre Et je trouve mille appas A me ren- dre
BASSE-CONTINUE.

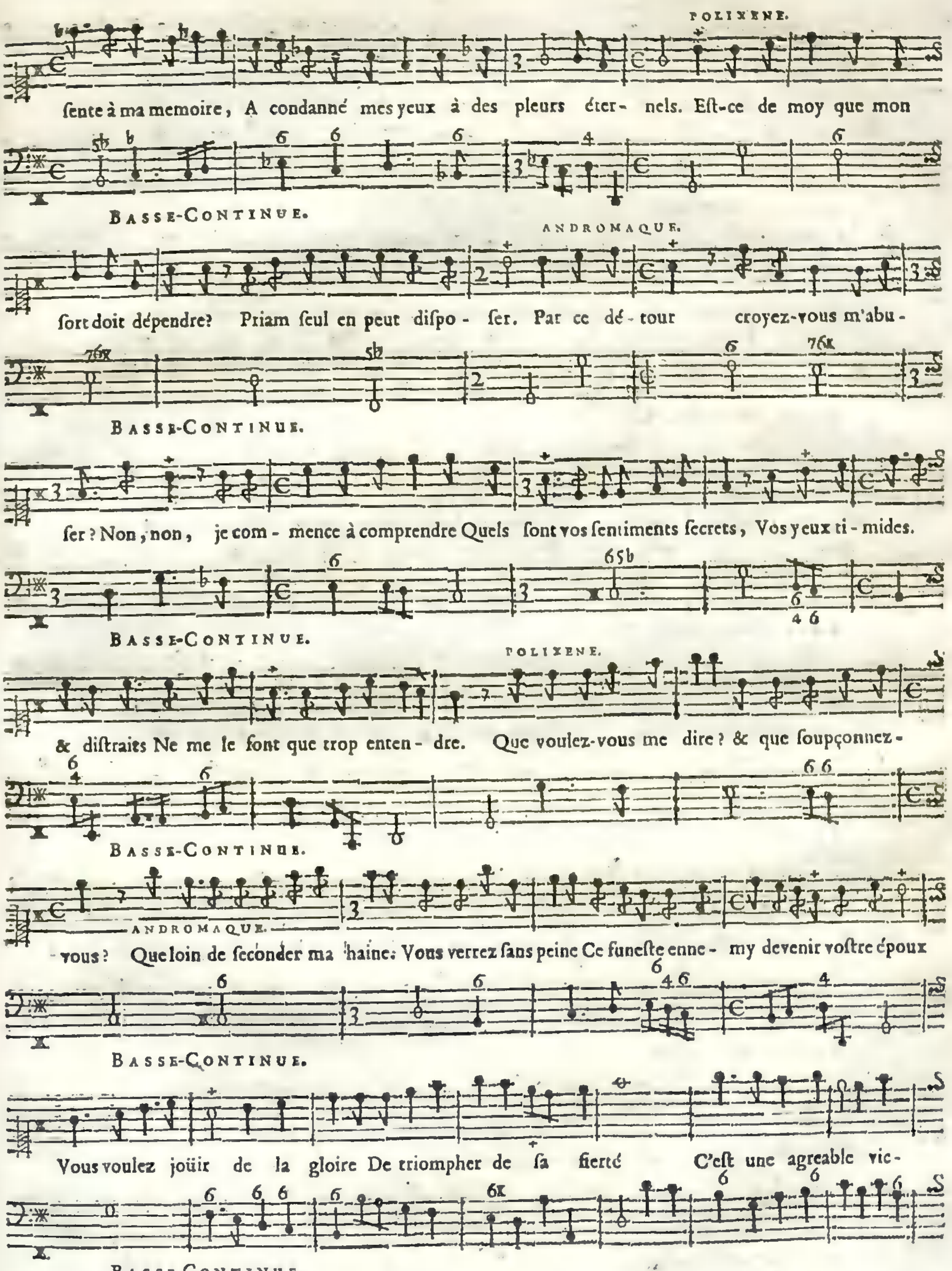

Mais puis-je avouër sans honte, Que l'amour me sur- monte? N'é- couteray- je plus
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
ni raison ni de- voir? Contre ce Dieu leur force est impuis- sante, Est-il un cœur qui s'e- xempte De
BASSE-CONTINUE.

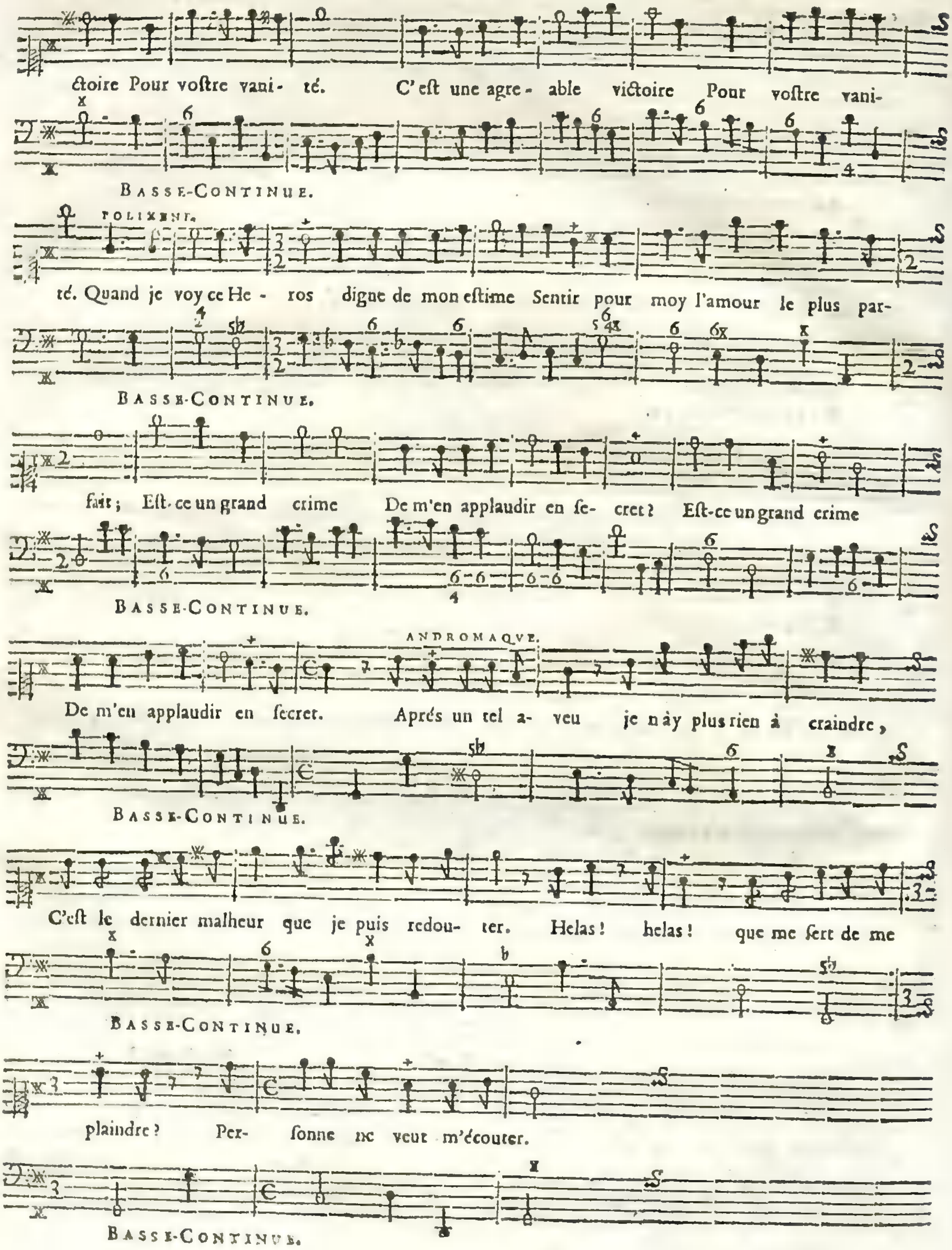

recon- noiſtre ſon pou- voir? Eſt-il un cœur qui s'e- xempte De recon- noiſtre ſon pou-
Basse-Continue.
voir? Je luy cede aujour- d'huy, Tous mes efforts ſont vains, Je ne
Basse-Continue.
puis reſi- ſter à l'ardeur qui m'enflame; Mais du moins ſi l'a- mour diſ-
Basse-Continue.
poſe de mon ame, C'eſt en fa- veur du plus grand des hu- mains.
Basse-Continue.

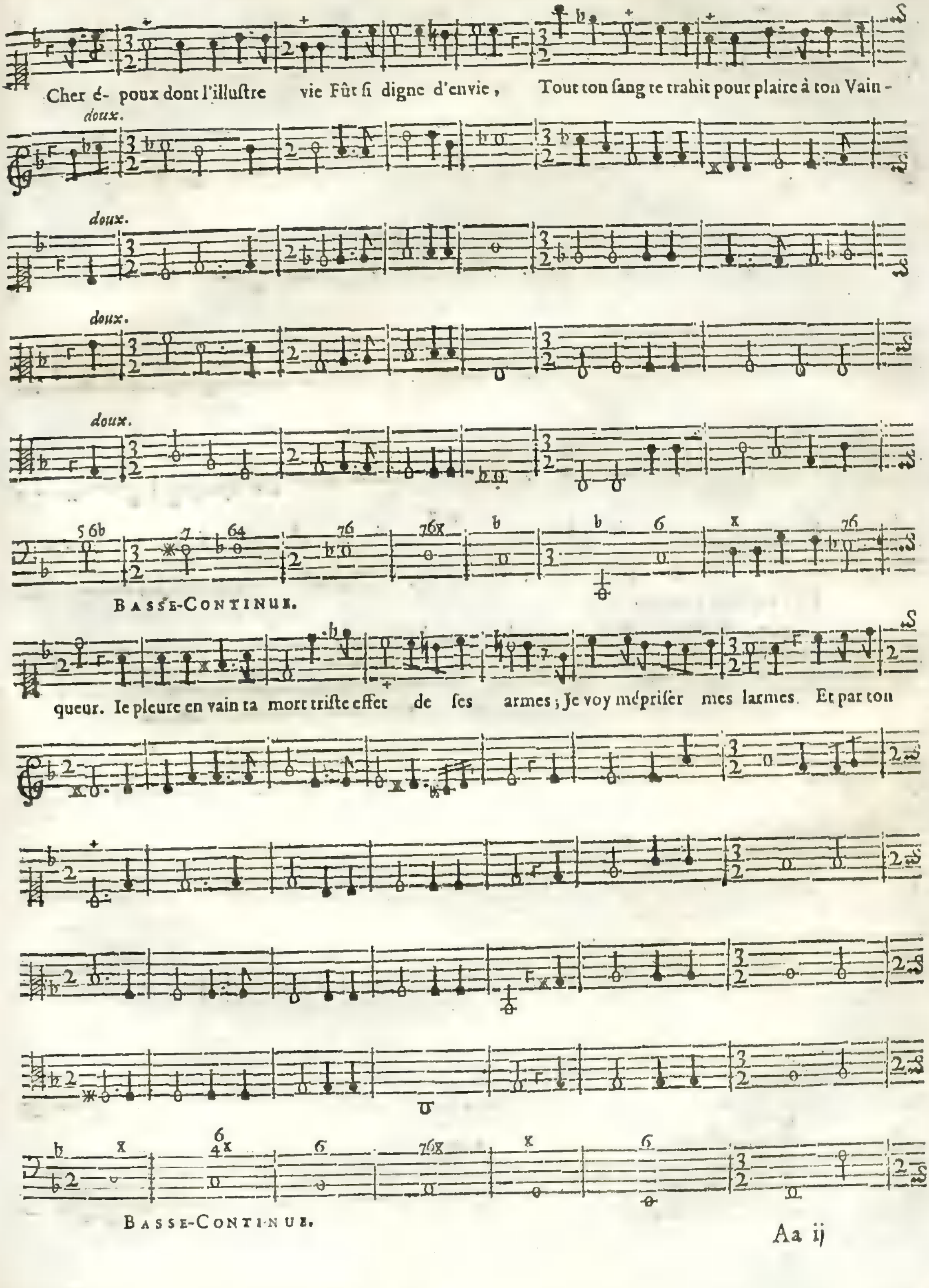
SCENE II.

ANDROMAQUE, POLIXENE.

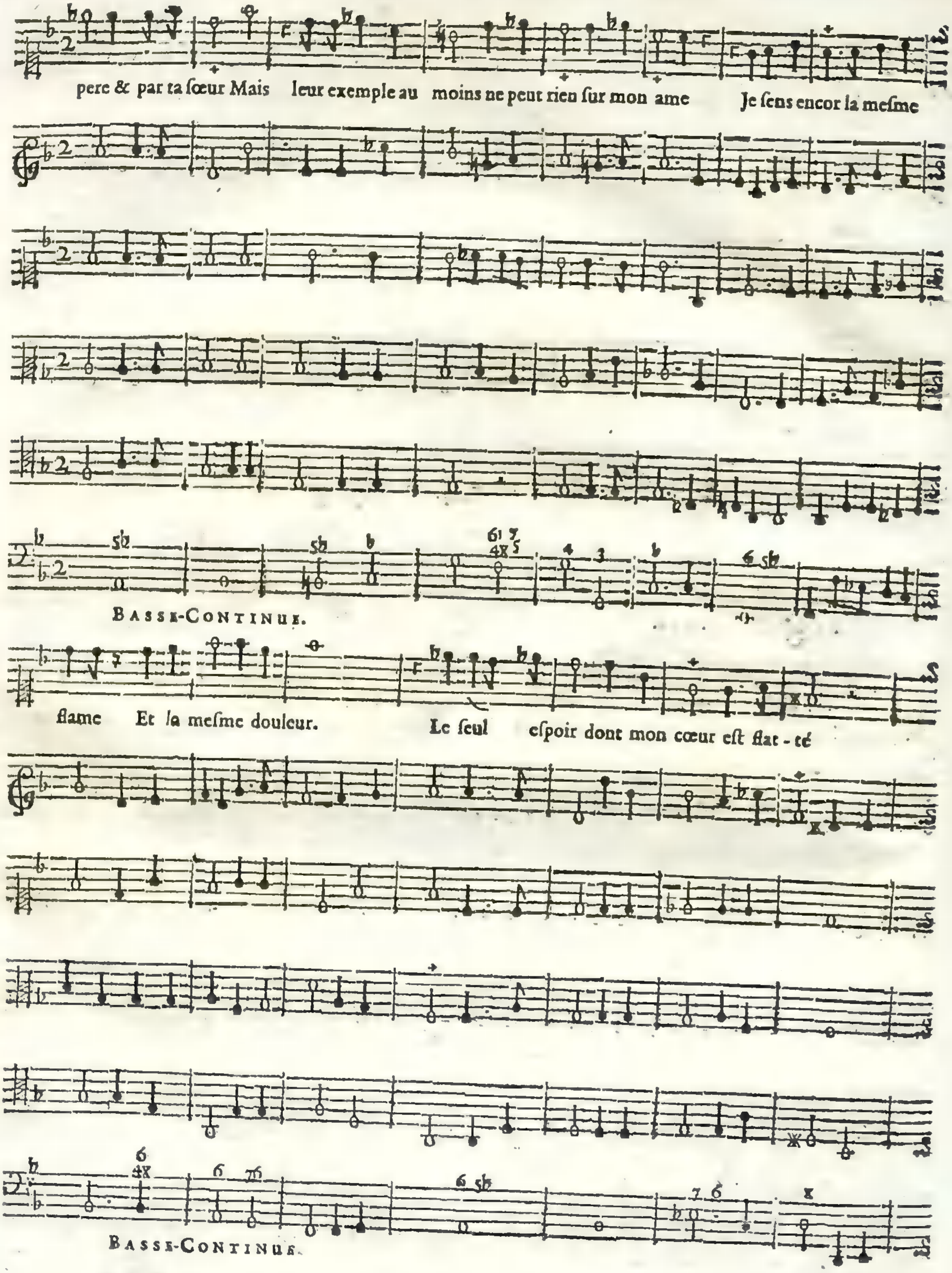


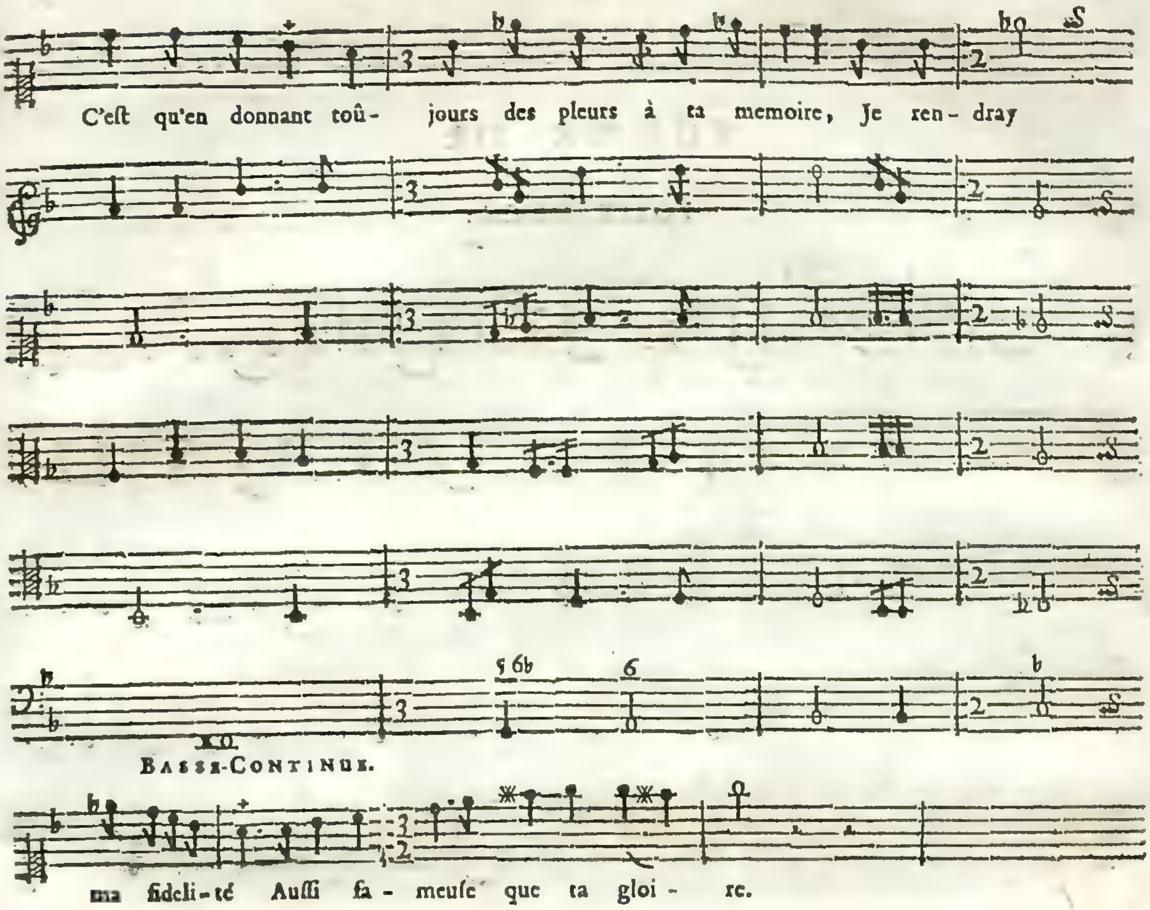

POLIXENE.
sente à ma memoire, A condanné mes yeux à des pleurs éter- nels. Est-ce de moy que mon
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQUE.
sort doit dépendre? Priam seul en peut dispo - ser. Par ce dé - tour croyez-vous m'abu -
BASSE-CONTINUE.
ser ? Non, non, je com - mence à comprendre Quels sont vos sentiments secrets, Vos yeux ti - mides.
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
& distraits Ne me le font que trop enten - dre. Que voulez-vous me dire ? & que soupçonnez -
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQUE.
-vous ? Que loin de seconder ma haine. Vous verrez sans peine Ce funeste enne - my devenir vostre époux
BASSE-CONTINUE.
Vous voulez joüir de la gloire De triompher de sa fierté C'est une agreable vic-
BASSE-CONTINUE.


ctoire Pour voſtre vani- té. C'eſt une agre- able victoire Pour voſtre vani-
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
té. Quand je voy ce He- ros digne de mon eſtime Sentir pour moy l'amour le plus par-
BASSE-CONTINUE.
fait; Eſt-ce un grand crime De m'en applaudir en ſe- cret? Eſt-ce un grand crime
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQUE.
De m'en applaudir en ſecret. Aprés un tel a- veu je n'ay plus rien à craindre,
BASSE-CONTINUE.
C'eſt le dernier malheur que je puis redou- ter. Helas! helas! que me ſert de me
BASSE-CONTINUE.
plaindre? Per- ſonne ne veut m'écouter.
BASSE-CONTINUE.



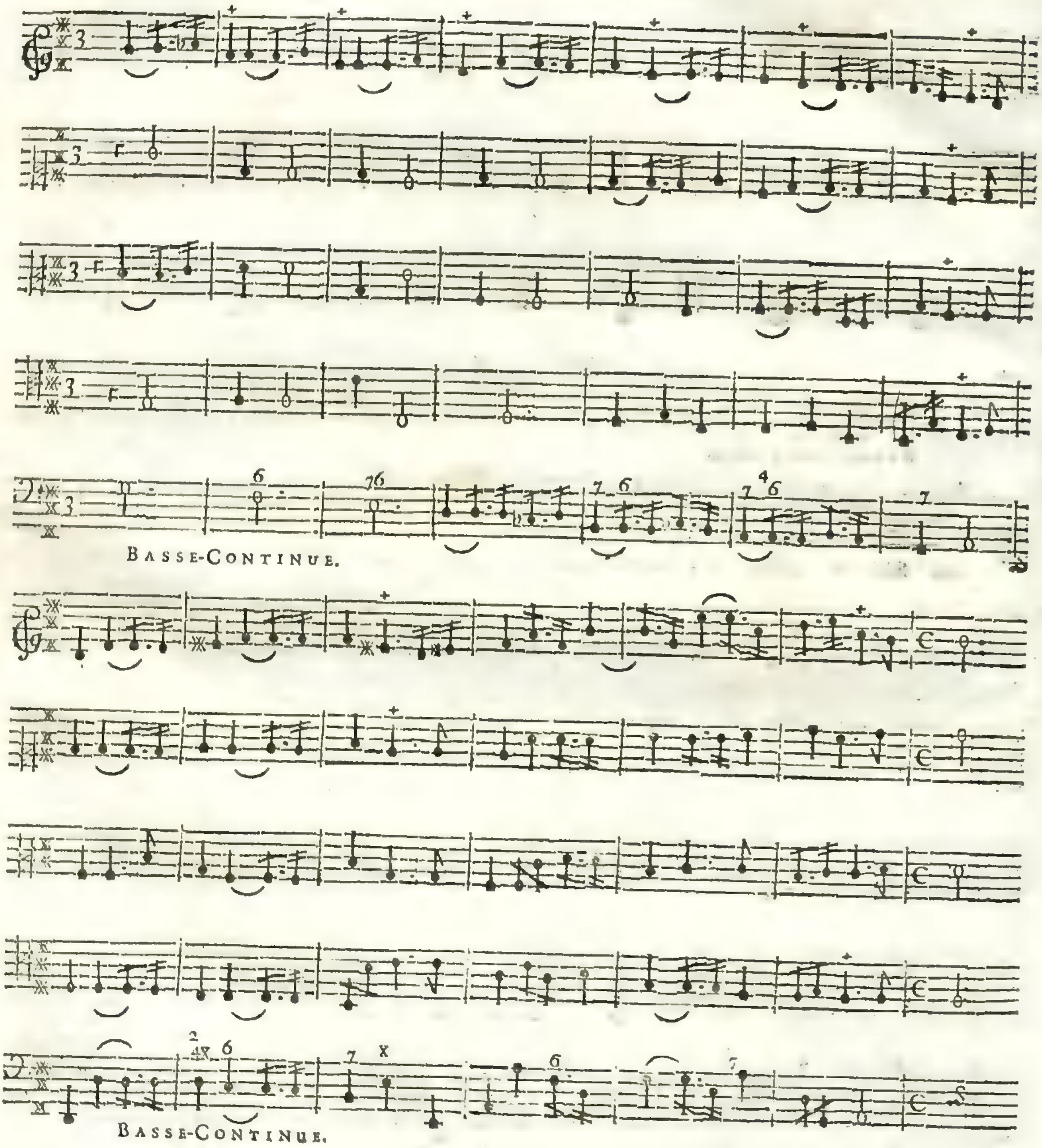
Cher é- poux dont l'illuſtre vie Fût ſi digne d'envie, Tout ton ſang te trahit pour plaire à ton Vain-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
queur. Ie pleure en vain ta mort triſte effet de ſes armes; Je voy mépriſer mes larmes. Et par ton
BASSE-CONTINUE.

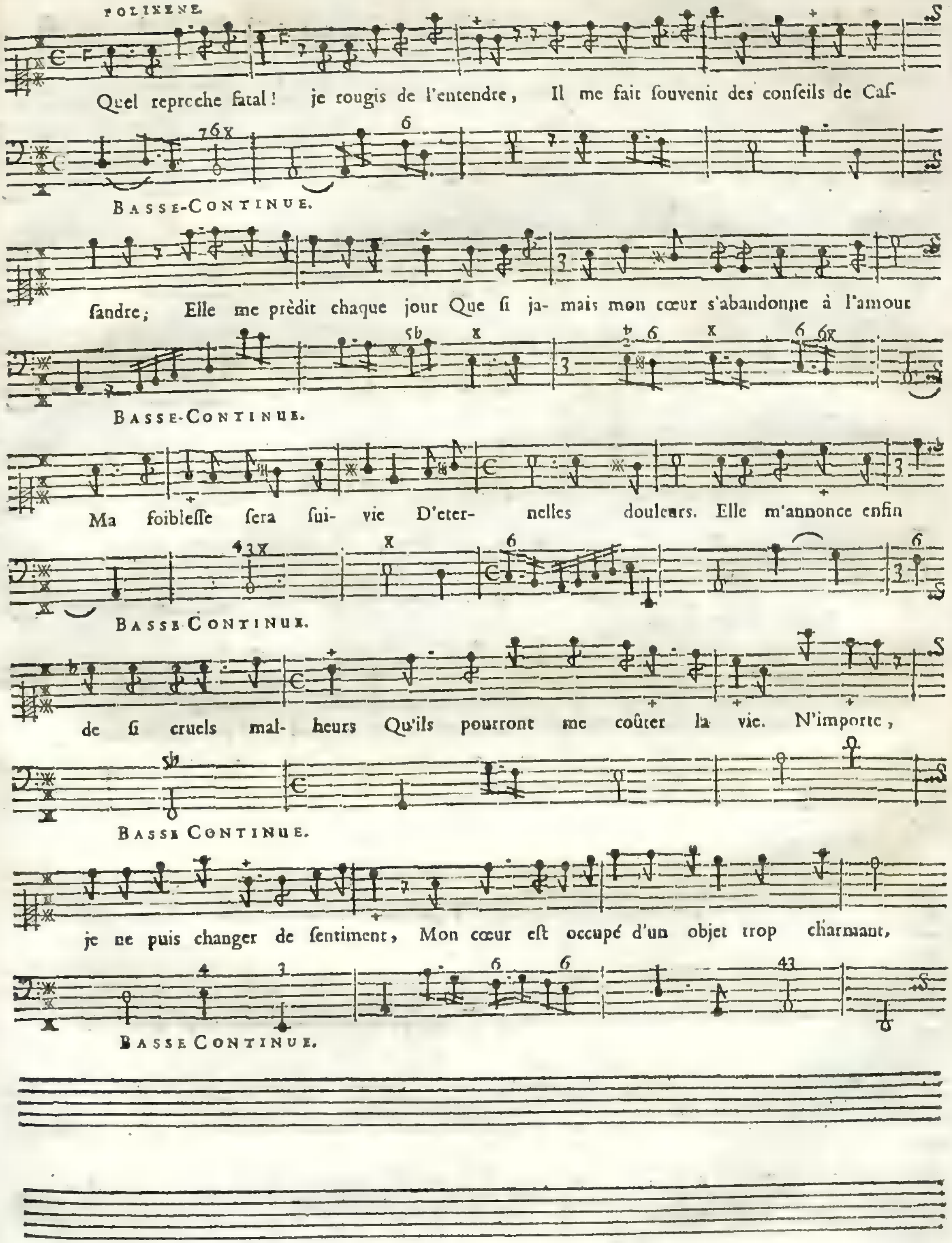

pere & par ta ſœur Mais leur exemple au moins ne peut rien ſur mon ame Je ſens encor la meſme
Basse-Continue.
flame Et la meſme douleur. Le ſeul eſpoir dont mon cœur eſt flat-té
Basse-Continue.

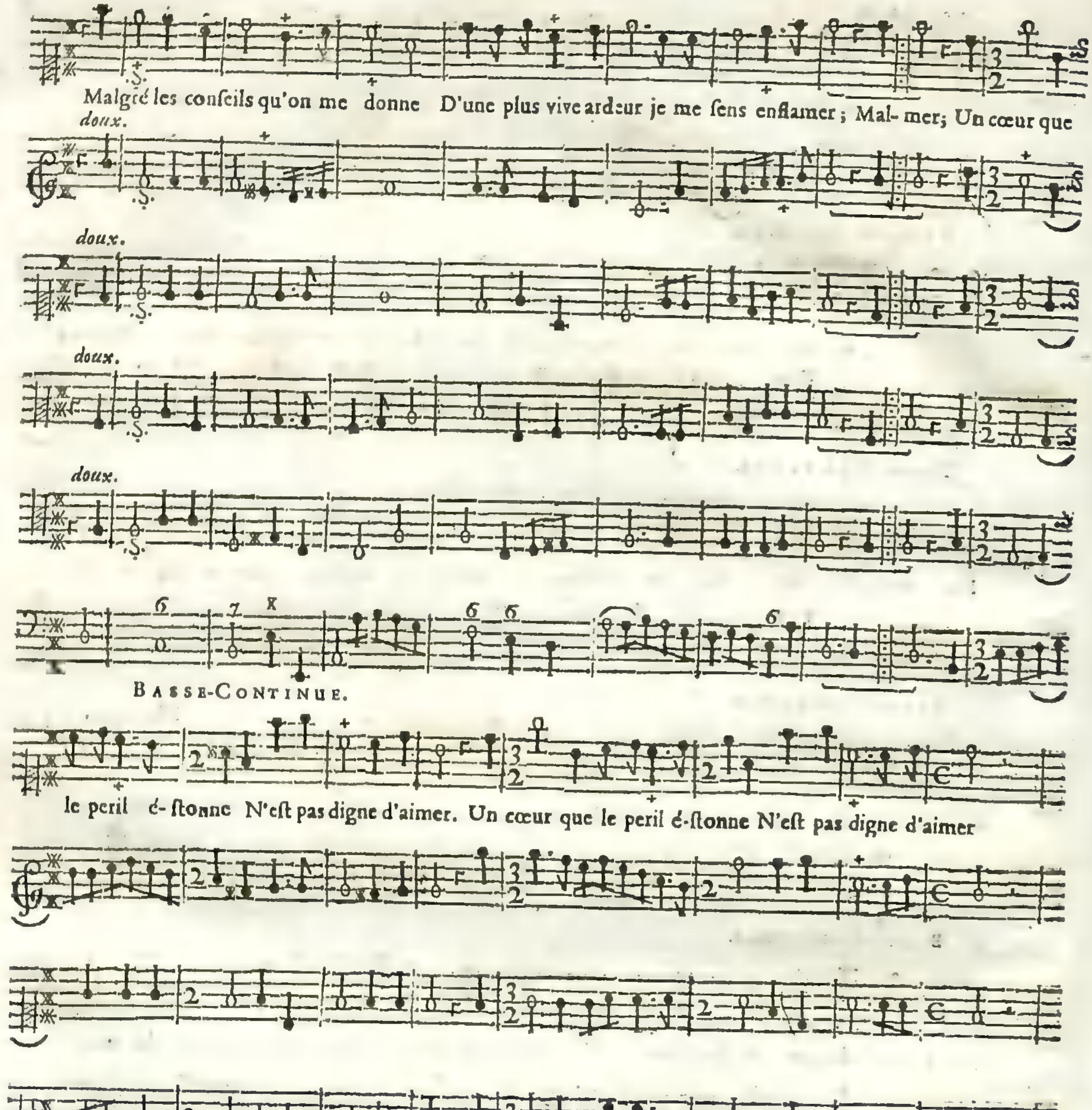

C'est qu'en donnant toû- jours des pleurs à ta memoire, Je ren- dray
BASSE-CONTINUE.
ma fideli-té Aussi fa - meuse que ta gloi - re.
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

POLIXENE seule.

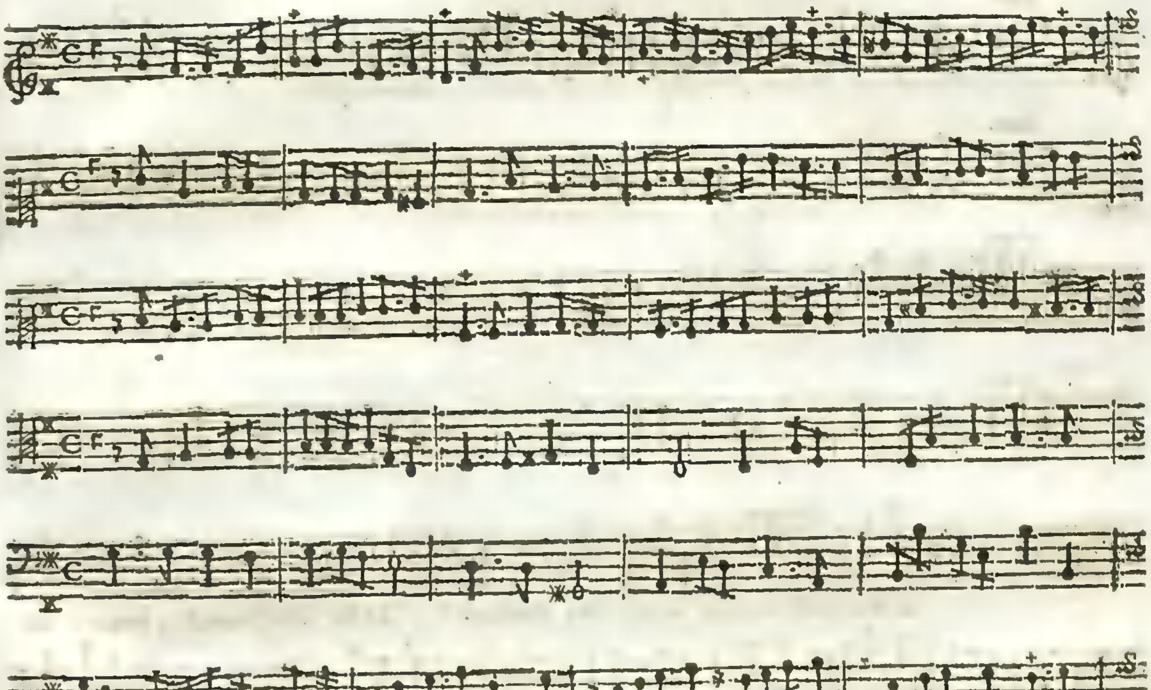


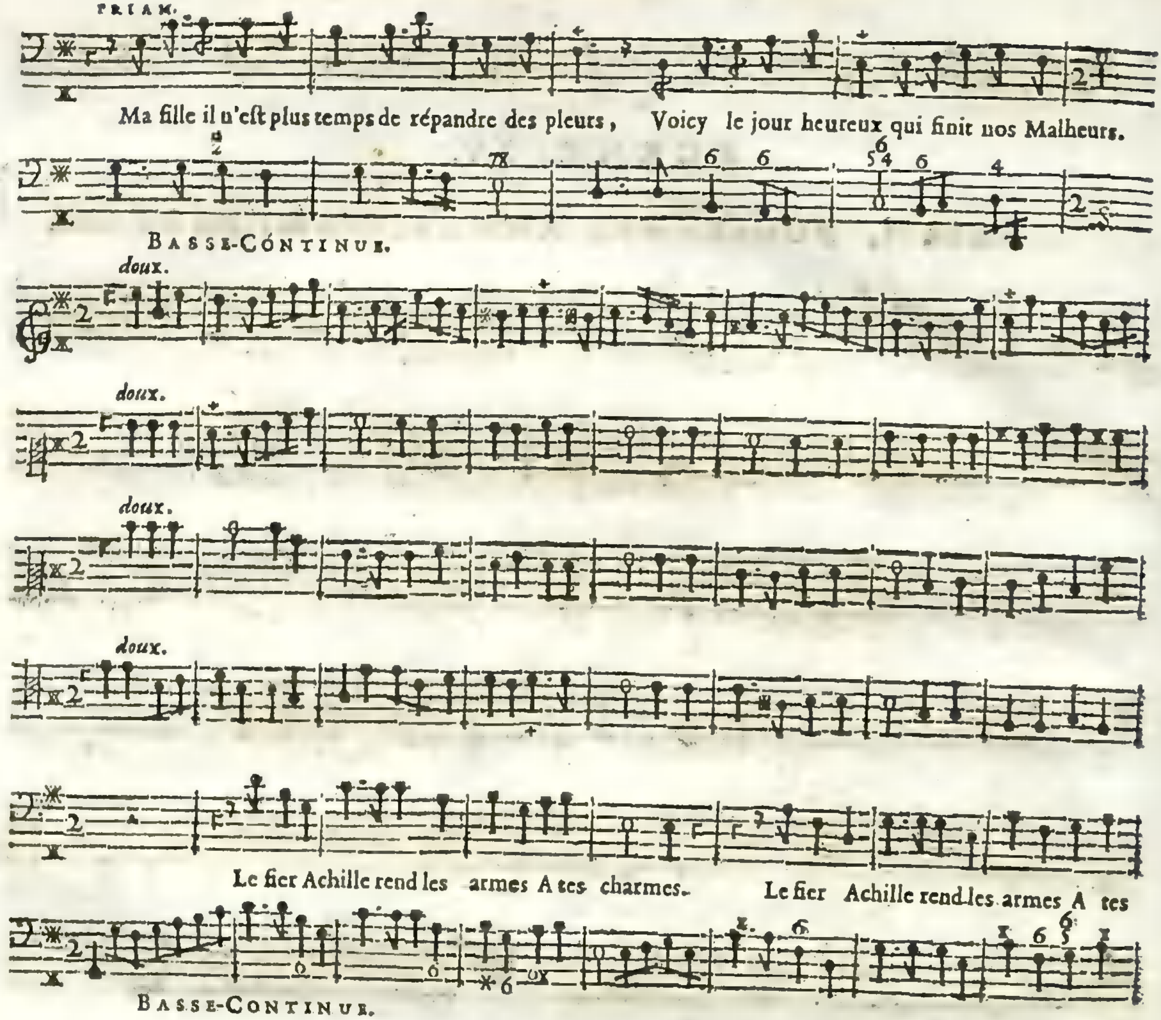

POLIXENE.
Quel reproche fatal! je rougis de l'entendre, Il me fait souvenir des conseils de Cas-
BASSE-CONTINUE.
sandre; Elle me prèdit chaque jour Que si ja- mais mon cœur s'abandonne à l'amour
BASSE-CONTINUE.
Ma foiblesse sera sui- vie D'eter- nelles douleurs. Elle m'annonce enfin
BASSE-CONTINUE.
de si cruels mal- heurs Qu'ils pourront me coûter la vie. N'importe,
BASSE-CONTINUE.
je ne puis changer de sentiment, Mon cœur est occupé d'un objet trop charmant,
BASSE-CONTINUE.

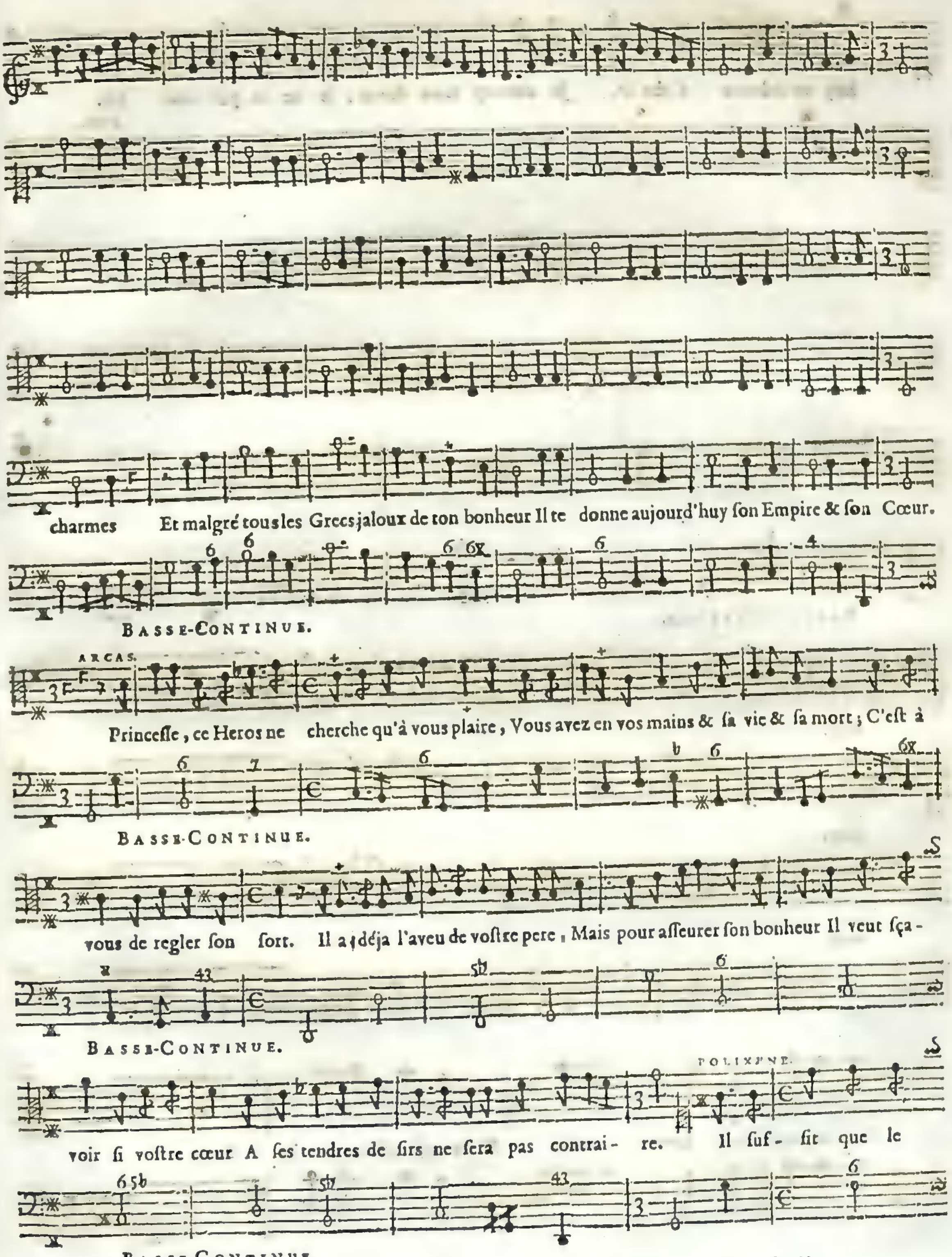

Malgré les conseils qu'on me donne D'une plus vive ardeur je me sens enflamer ; Mal- mer; Un cœur que
doux.
doux.
doux.
doux.
Basse-Continue.
le peril é- stonne N'est pas digne d'aimer. Un cœur que le peril é-stonne N'est pas digne d'aimer

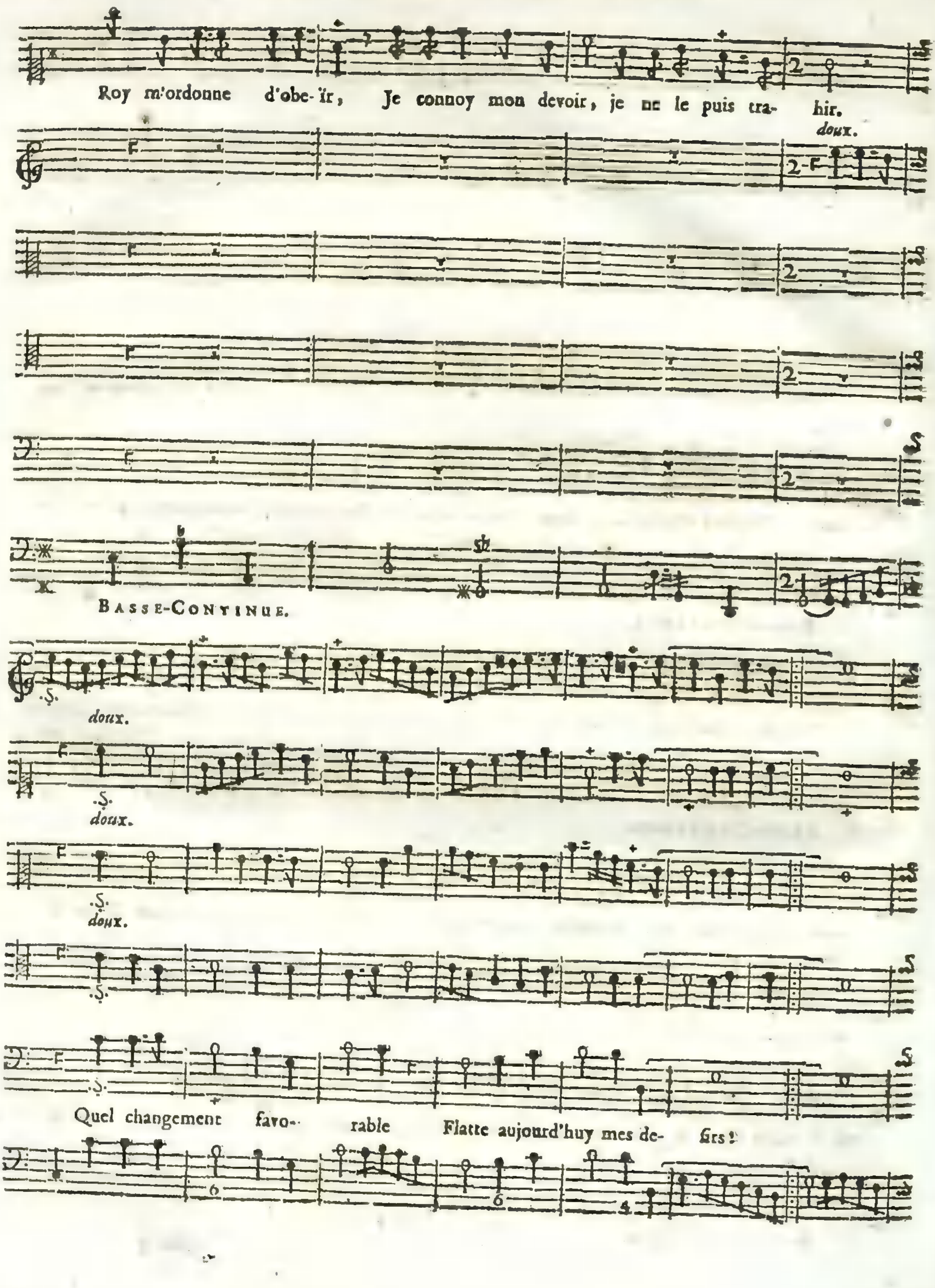
SCENE IV.

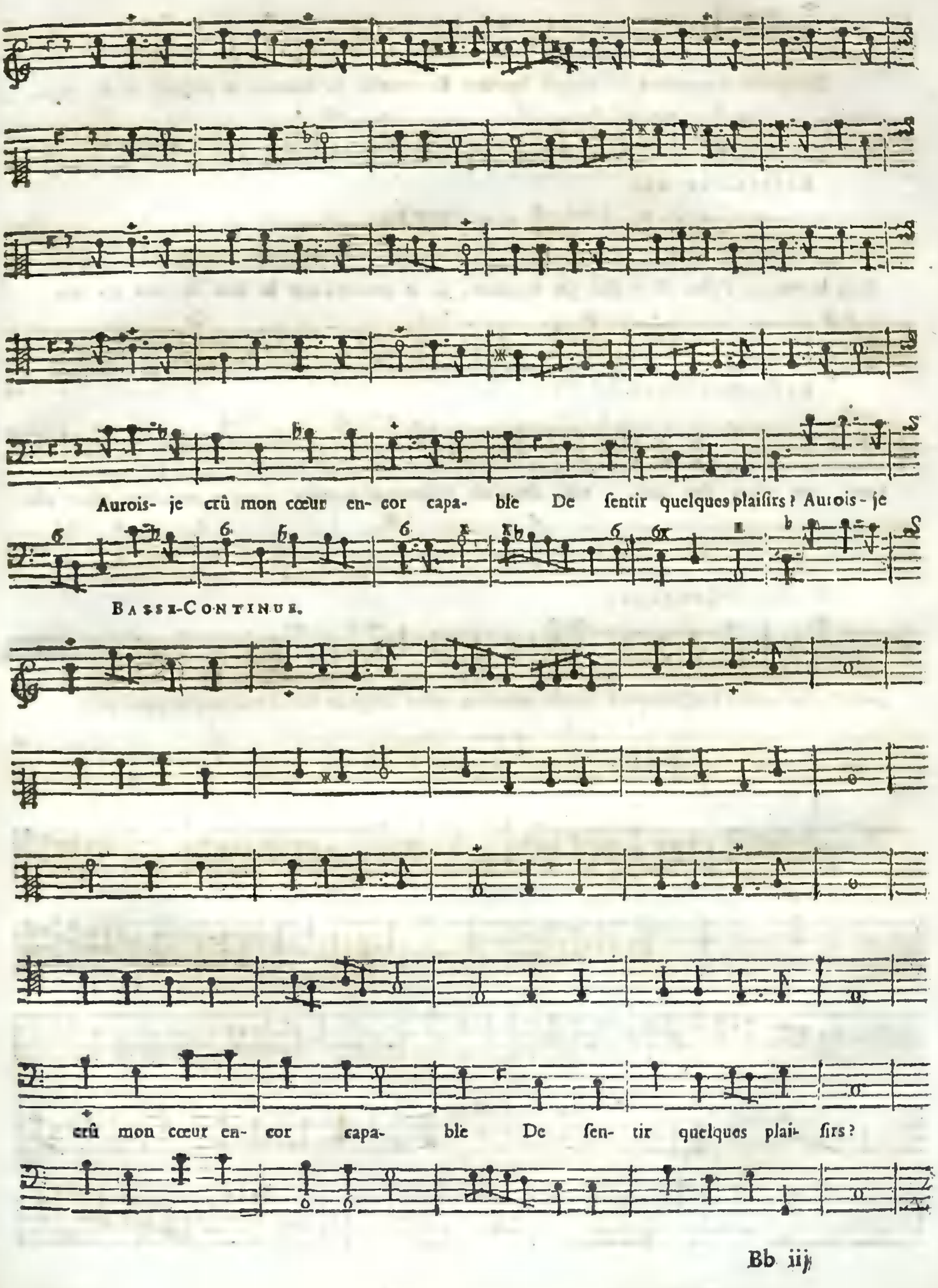
PRIAM, POLIXENE, ARCAS, Suite de Priam & d'Arcas.

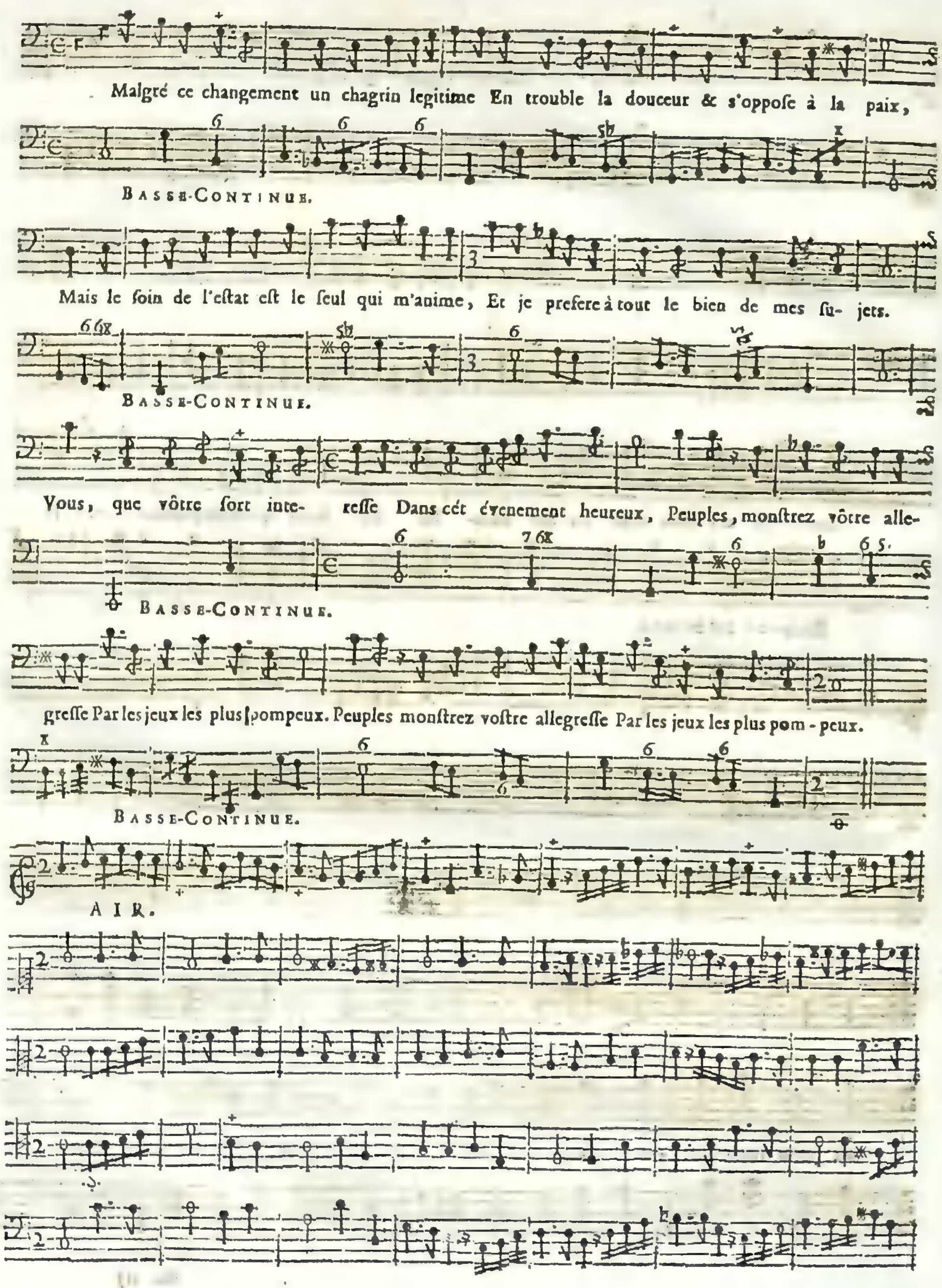


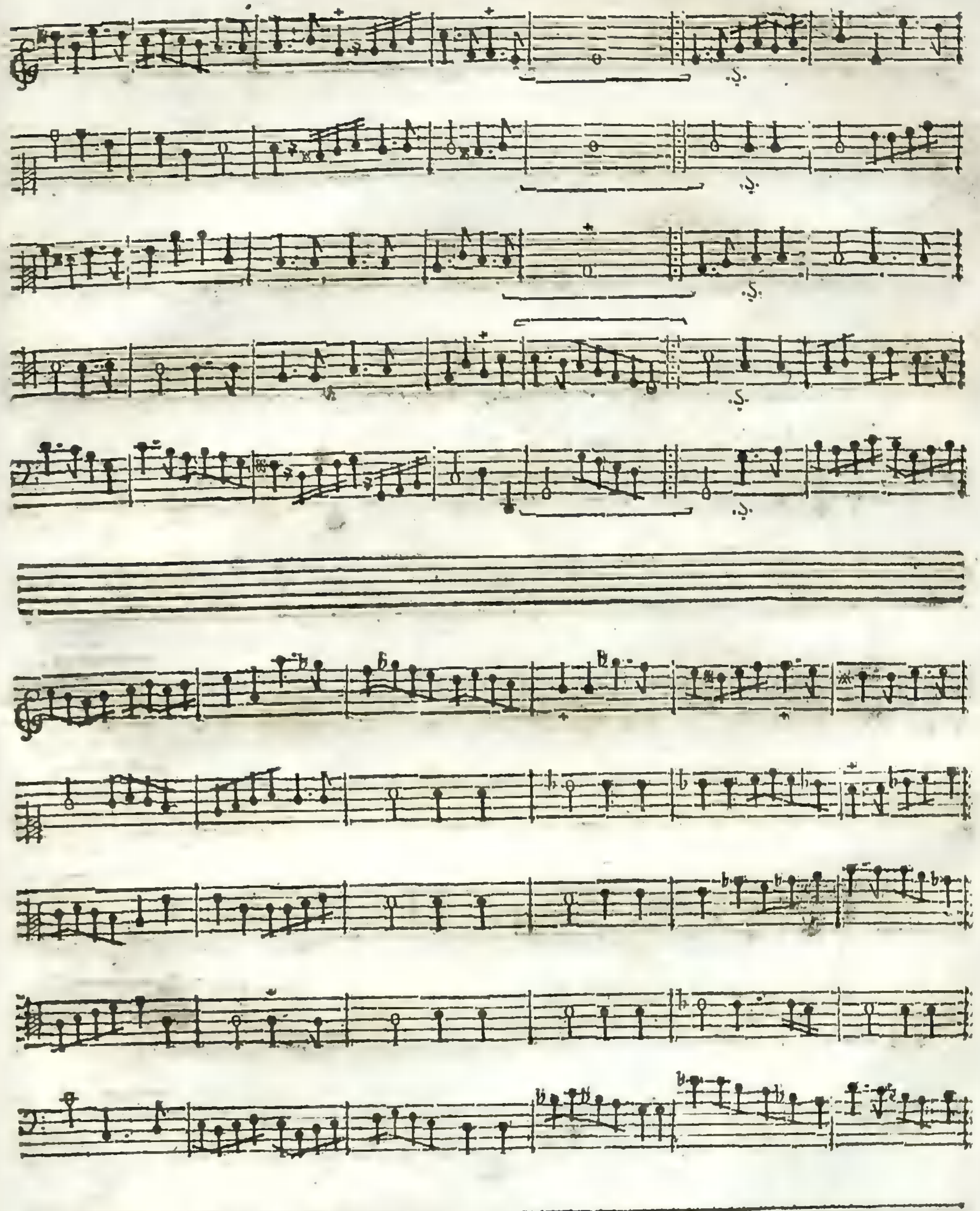

PRIAM.
Ma fille il n'est plus temps de répandre des pleurs, Voicy le jour heureux qui finit nos Malheurs.
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
Le fier Achille rend les armes A tes charmes. Le fier Achille rend les armes A tes
BASSE-CONTINUE.

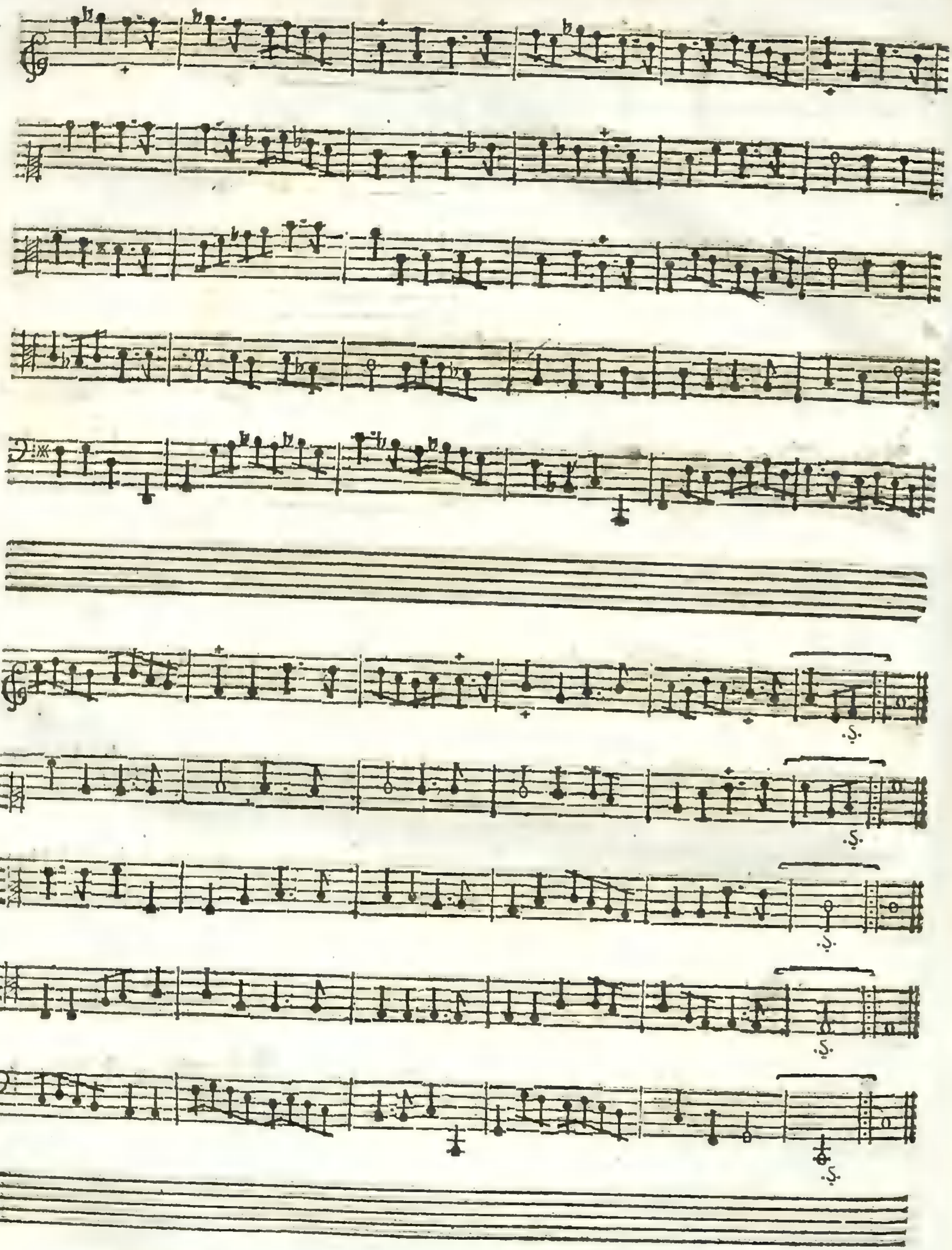

charmes Et malgré tous les Grecs jaloux de ton bonheur Il te donne aujourd'huy son Empire & son Cœur.
BASSE-CONTINUE.
ARCAS.
Princesse, ce Heros ne cherche qu'à vous plaire, Vous avez en vos mains & sa vie & sa mort; C'est à
BASSE-CONTINUE.
vous de regler son sort. Il a déja l'aveu de vostre pere, Mais pour asseurer son bonheur Il veut sça-
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
voir si vostre cœur A ses tendres de sirs ne sera pas contrai- re. Il suf- fit que le
BASSE-CONTINUE.

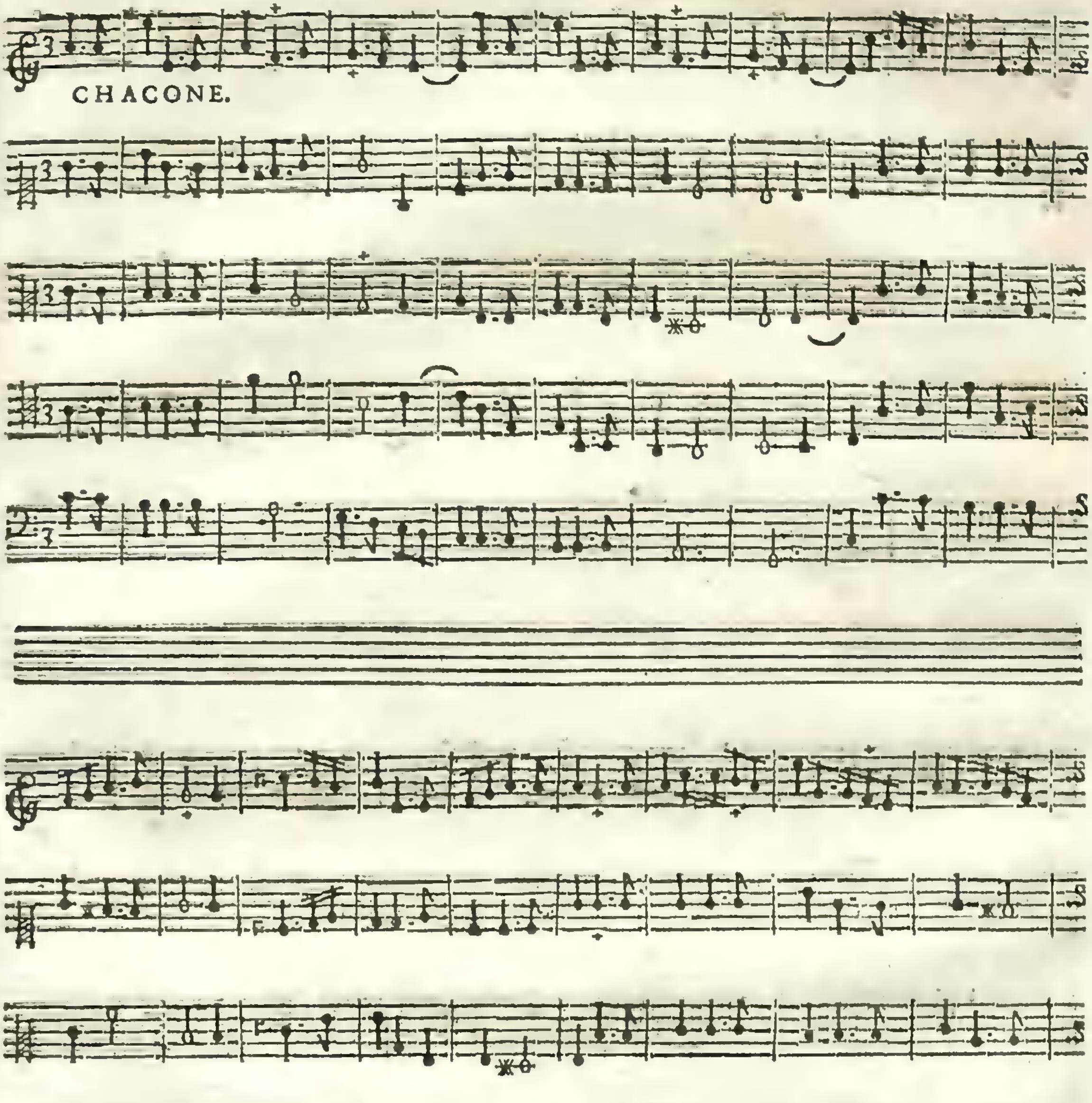

Roy m'ordonne d'obe- ïr, Je connoy mon devoir, je ne le puis tra- hir.
doux.
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
Quel changement favo- rable Flatte aujourd'huy mes de- sirs?

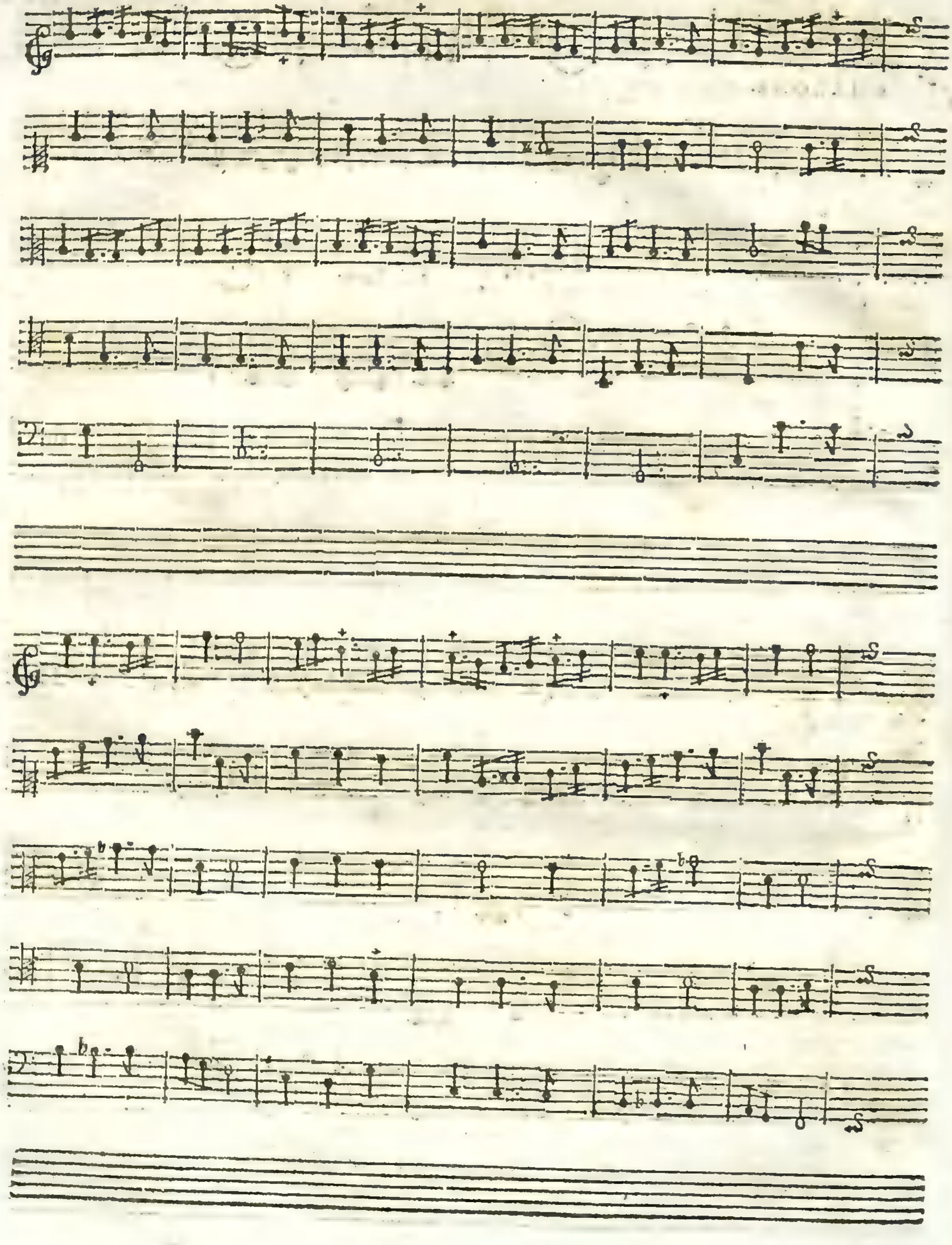

Aurois- je crû mon cœur en- cor capa- ble De sentir quelques plaisirs ? Aurois - je
Basse-Continue.
crû mon cœur en- cor capa- ble De sen- tir quelques plai- sirs ?

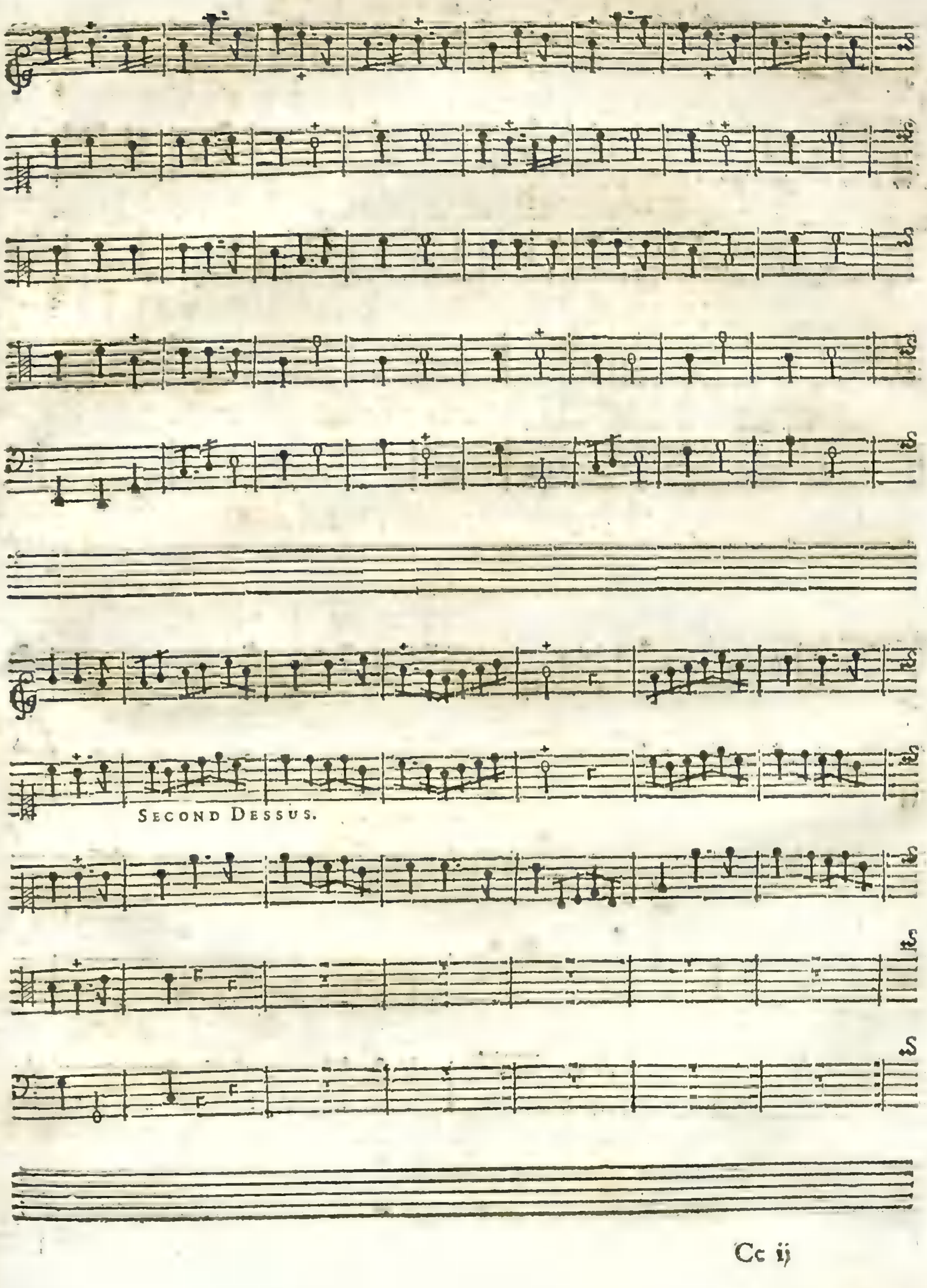

Malgré ce changement un chagrin legitime En trouble la douceur & s'oppose à la paix,
BASSE-CONTINUE.
Mais le soin de l'estat est le seul qui m'anime, Et je prefere à tout le bien de mes su- jets.
BASSE-CONTINUE.
Vous, que vôtre sort inte- resse Dans cét évenement heureux, Peuples, monstrez vôtre alle-
BASSE-CONTINUE.
gresse Par les jeux les plus pompeux. Peuples monstrez vostre allegresse Par les jeux les plus pom - peux.
BASSE-CONTINUE.
AIR.

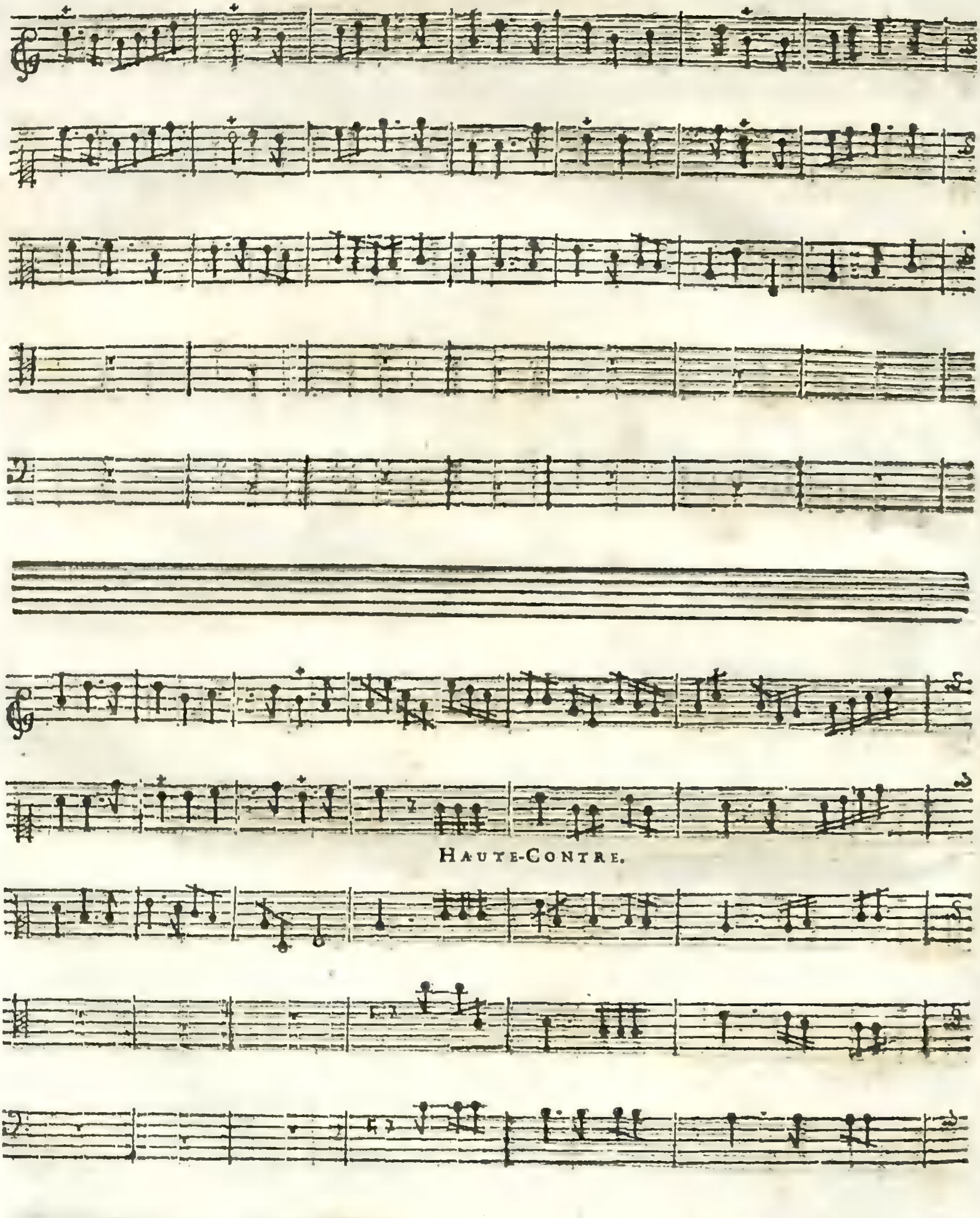


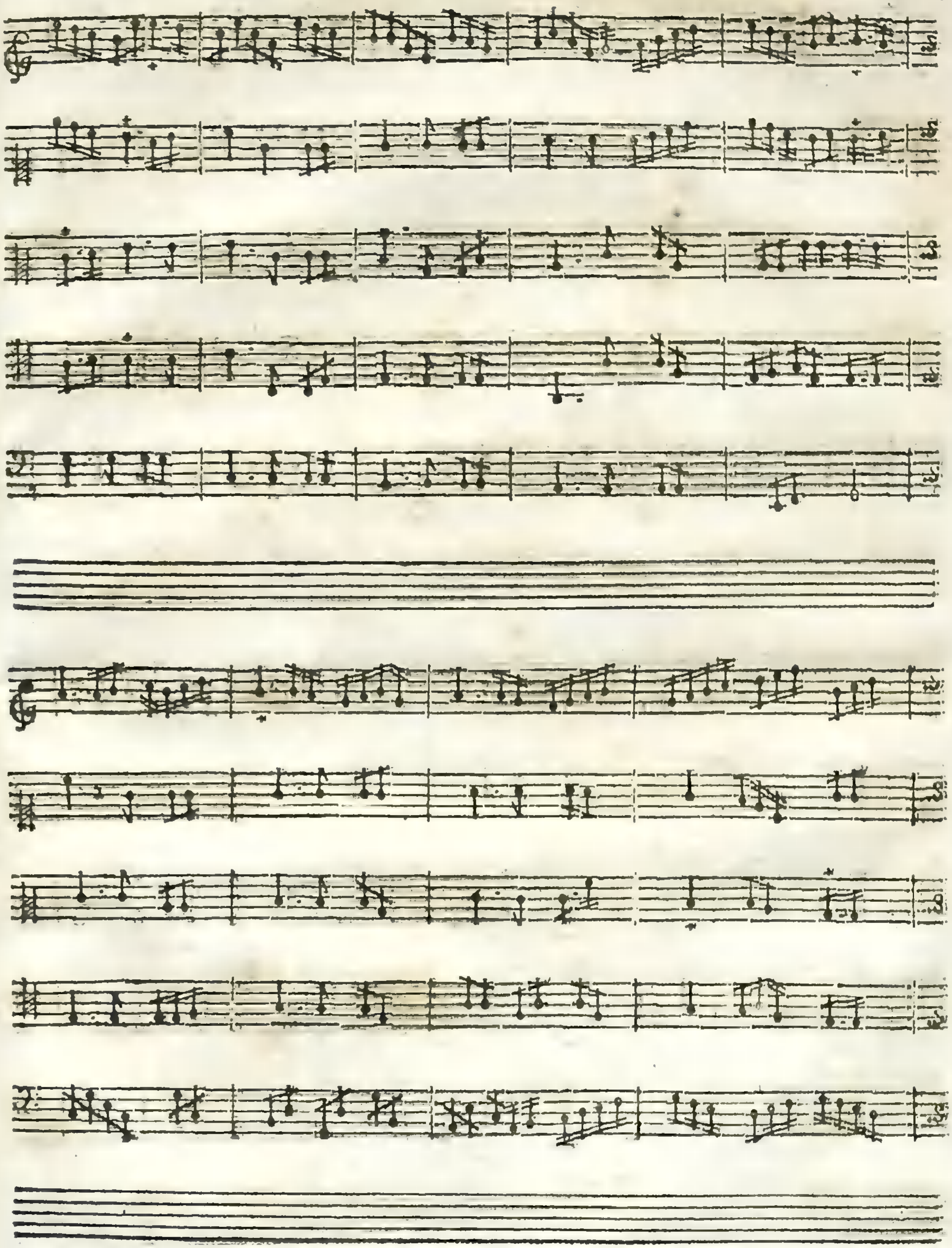


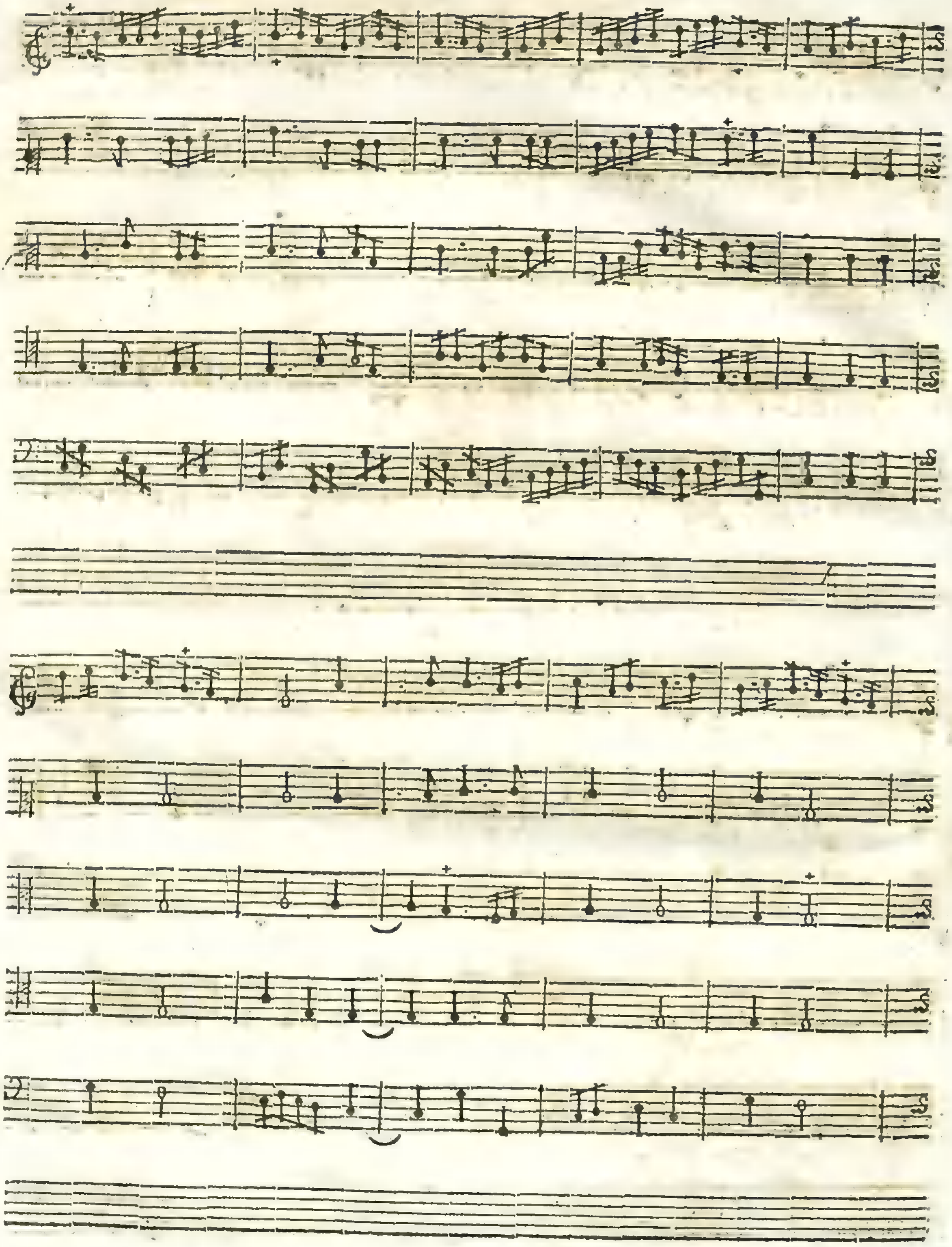

CHACONE.

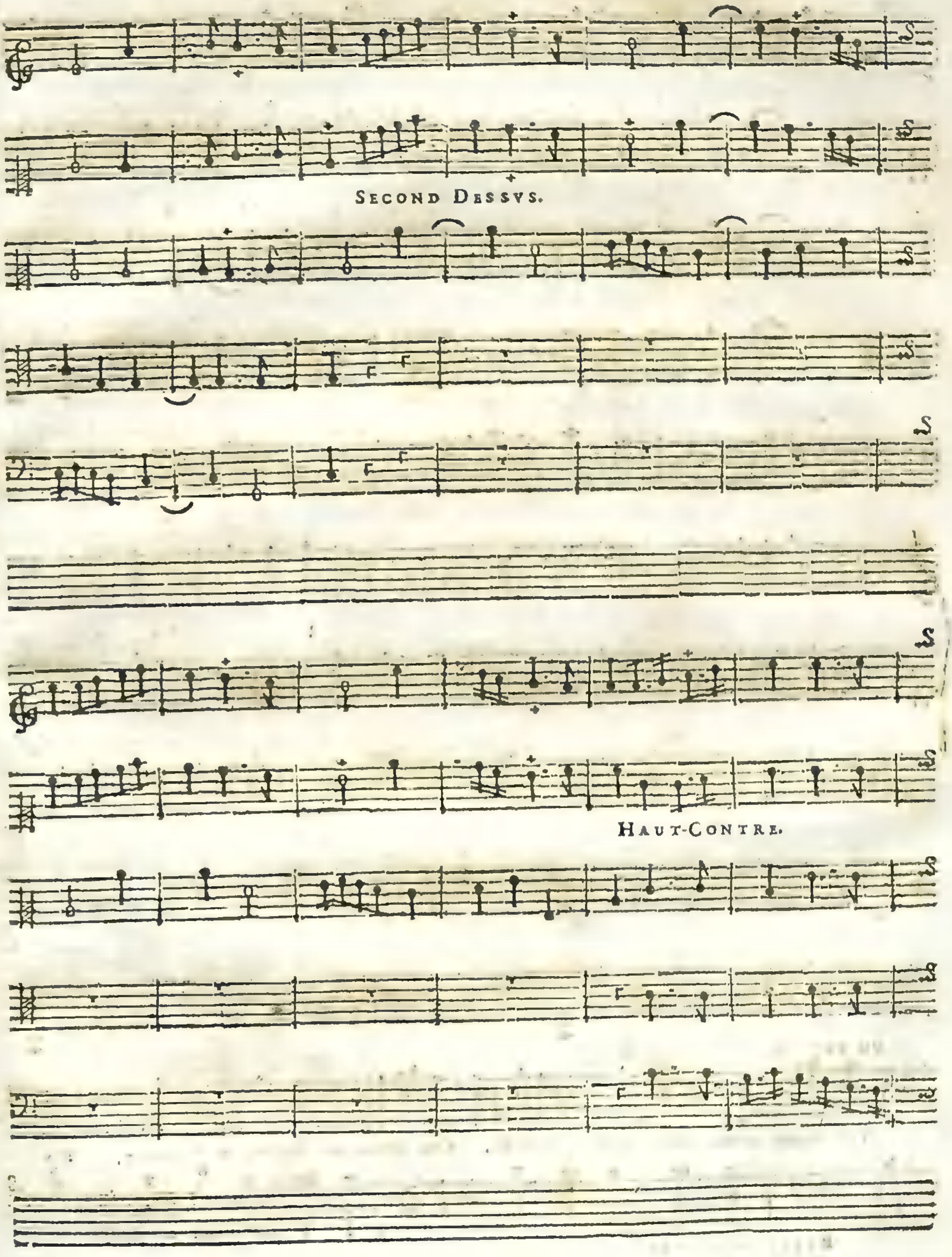


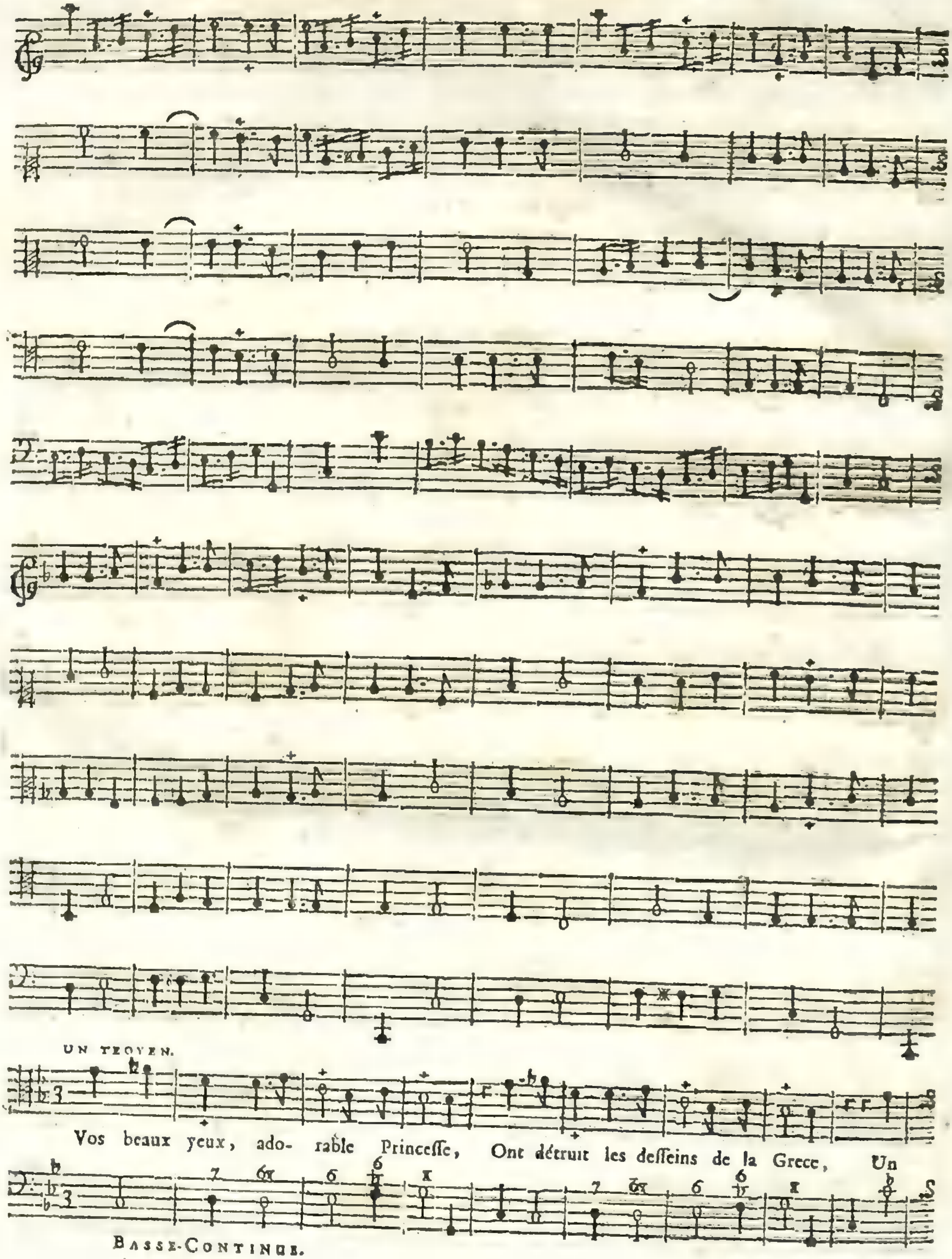

Second Dessus.

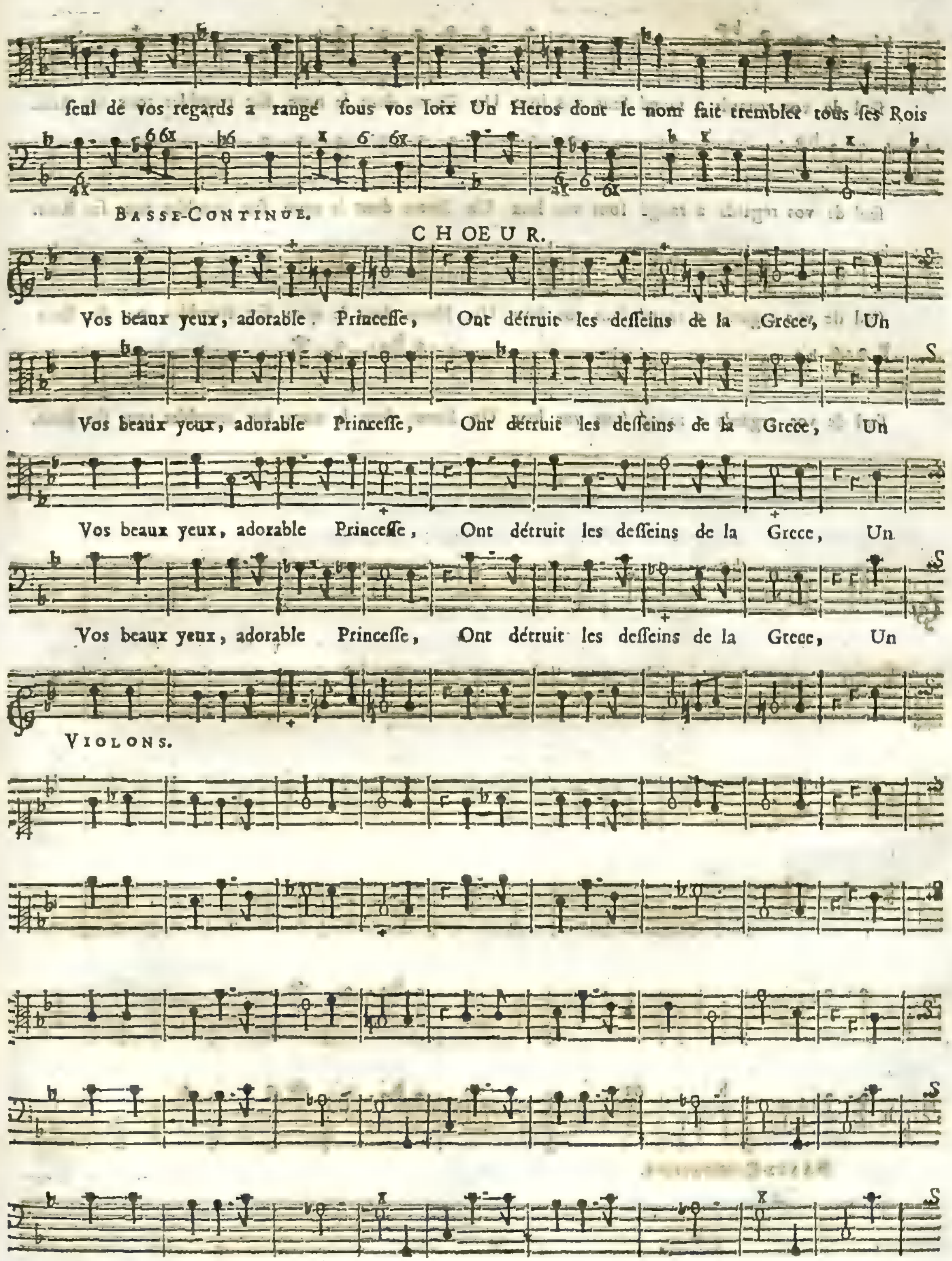

HAUTE-CONTRE.

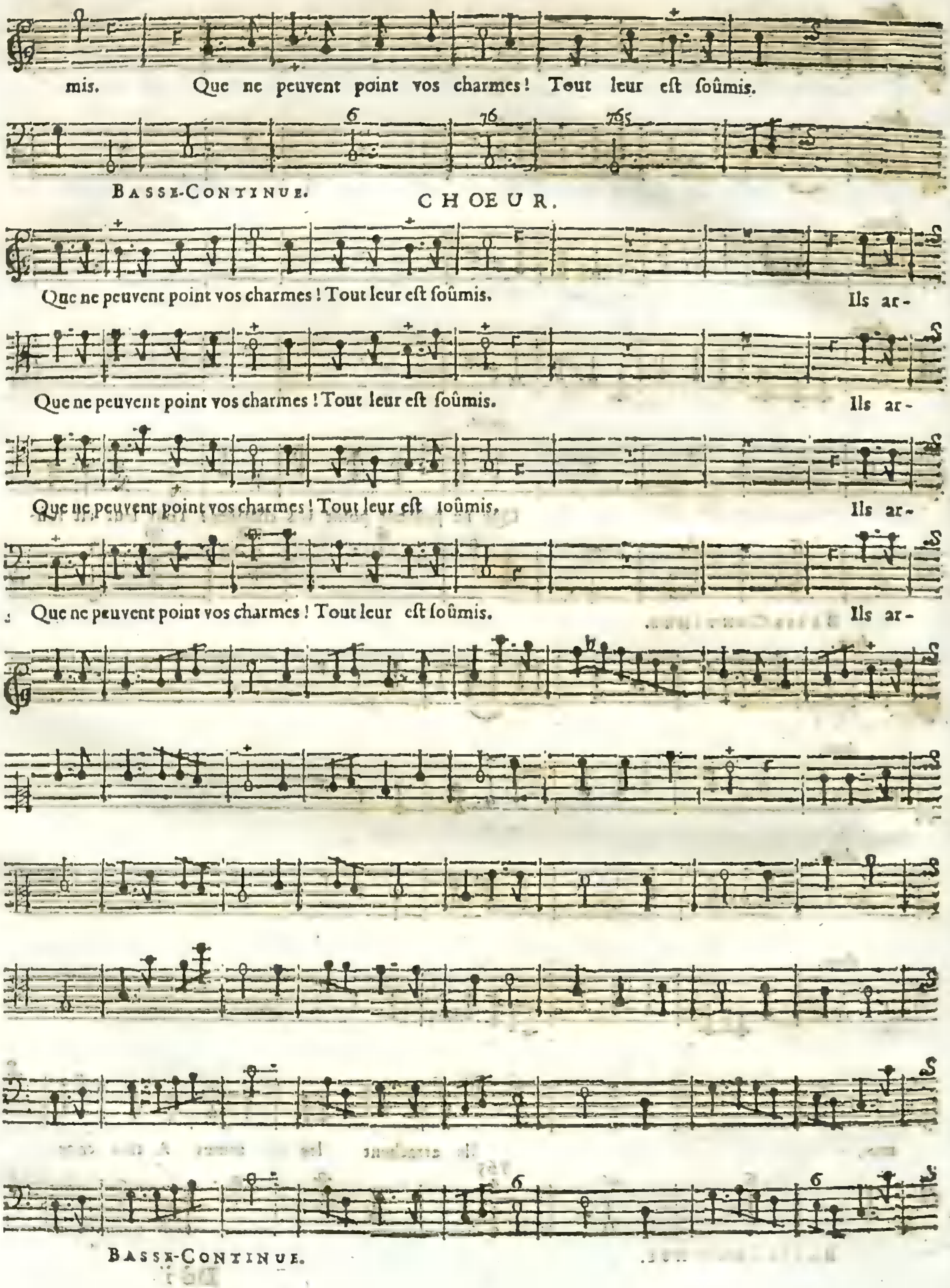


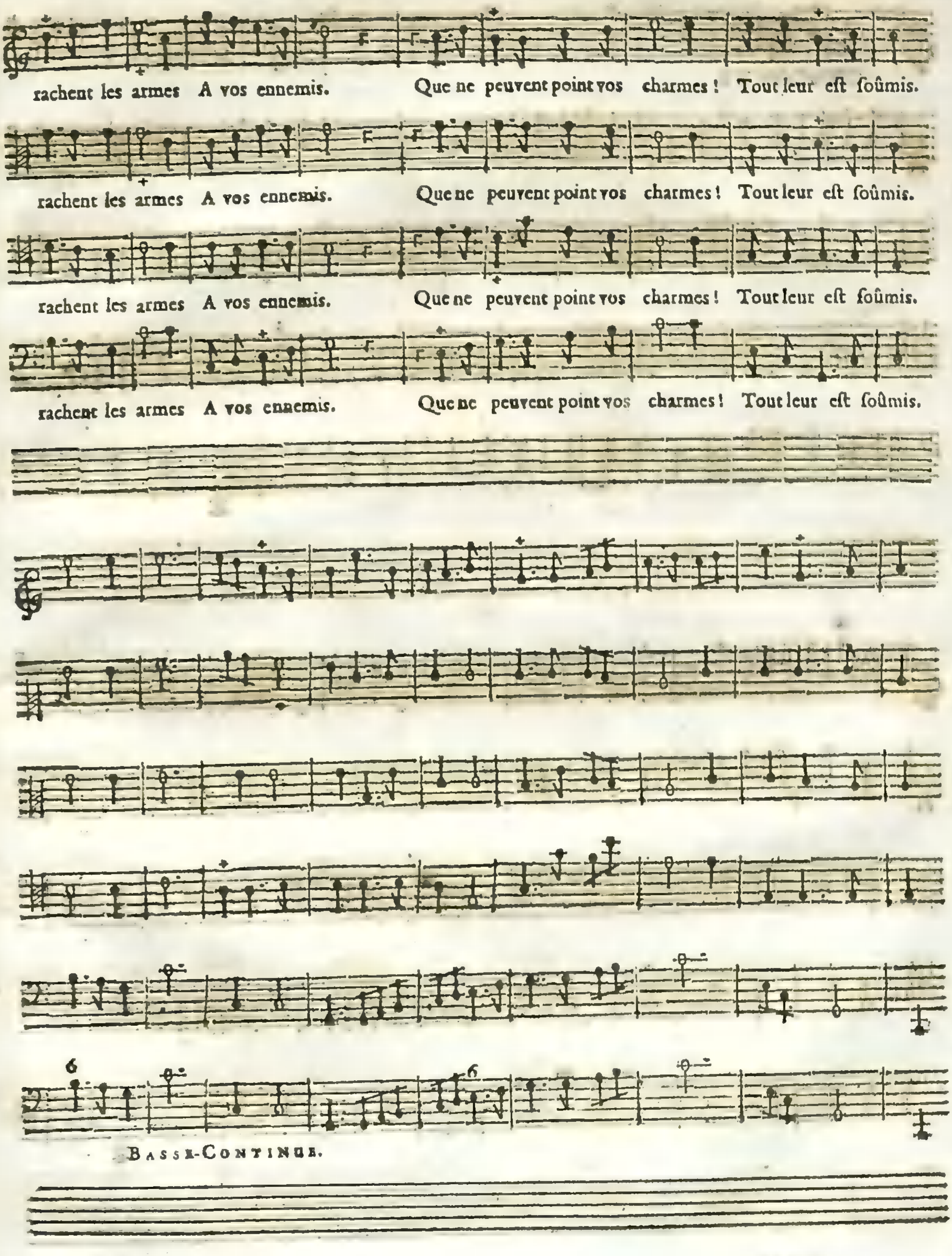



SECOND DESSVS.
HAUT-CONTRE.


UN TROYEN.
Vos beaux yeux, ado- rable Princesse, Ont détruit les desseins de la Grece, Un
BASSE-CONTINUE.

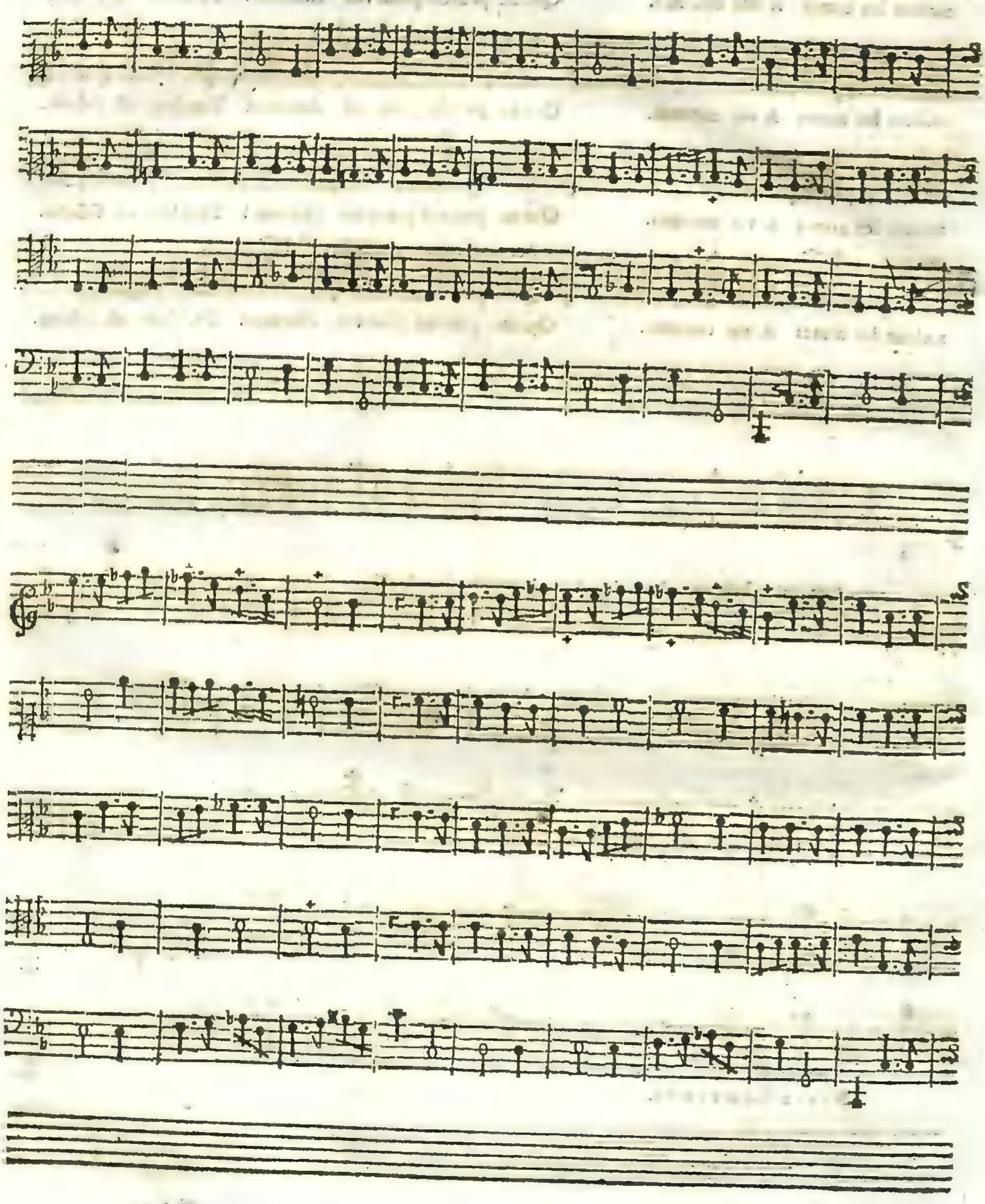

seul de vos regards a rangé sous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ses Rois
BASSE-CONTINUE.
CHOEUR.
Vos beaux yeux, adorable Princesse, Ont détruit les desseins de la Grece, Un
Vos beaux yeux, adorable Princesse, Ont détruit les desseins de la Grece, Un
Vos beaux yeux, adorable Princesse, Ont détruit les desseins de la Grece, Un
Vos beaux yeux, adorable Princesse, Ont détruit les desseins de la Grece, Un
VIOLONS.

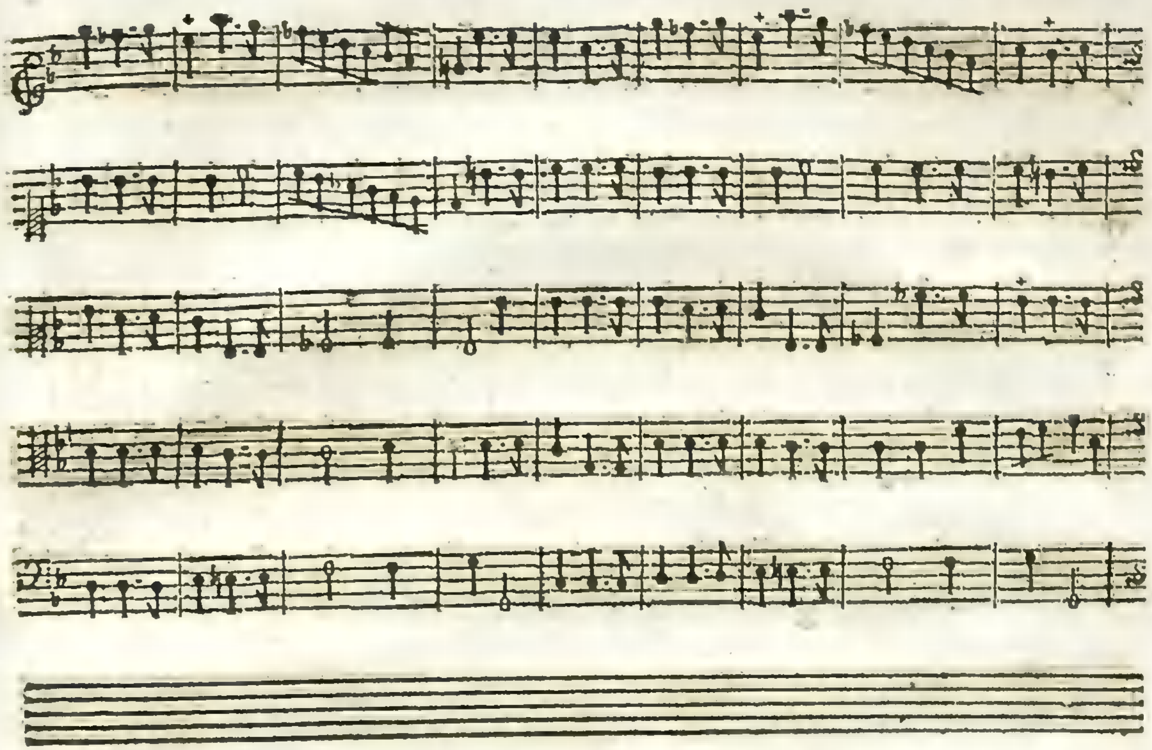

mis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur est soûmis.
6
76
765
Basse-Continue.
CHOEUR.
Que ne peuvent point vos charmes ! Tout leur est soûmis. Ils ar-
Que ne peuvent point vos charmes ! Tout leur est soûmis. Ils ar-
Que ne peuvent point vos charmes ! Tout leur est soûmis. Ils ar-
Que ne peuvent point vos charmes ! Tout leur est soûmis. Ils ar-
6
6
Basse-Continue.


rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
BASSE-CONTINUE.

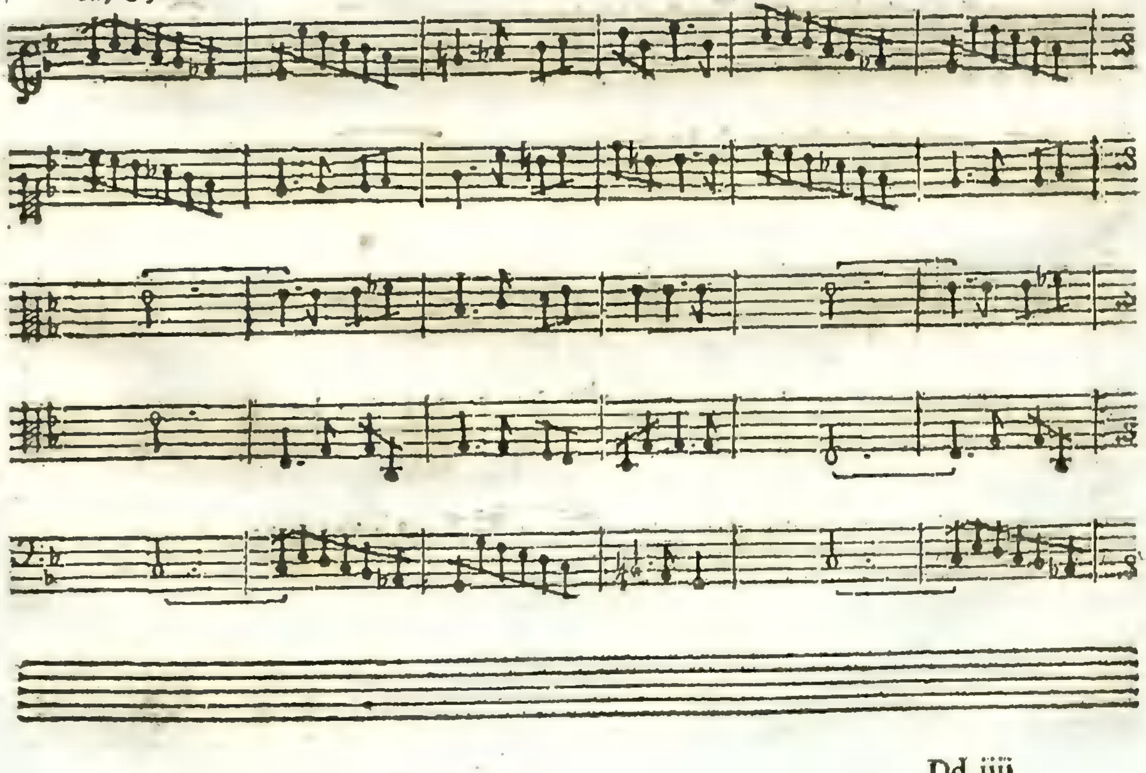
lentement & doux.

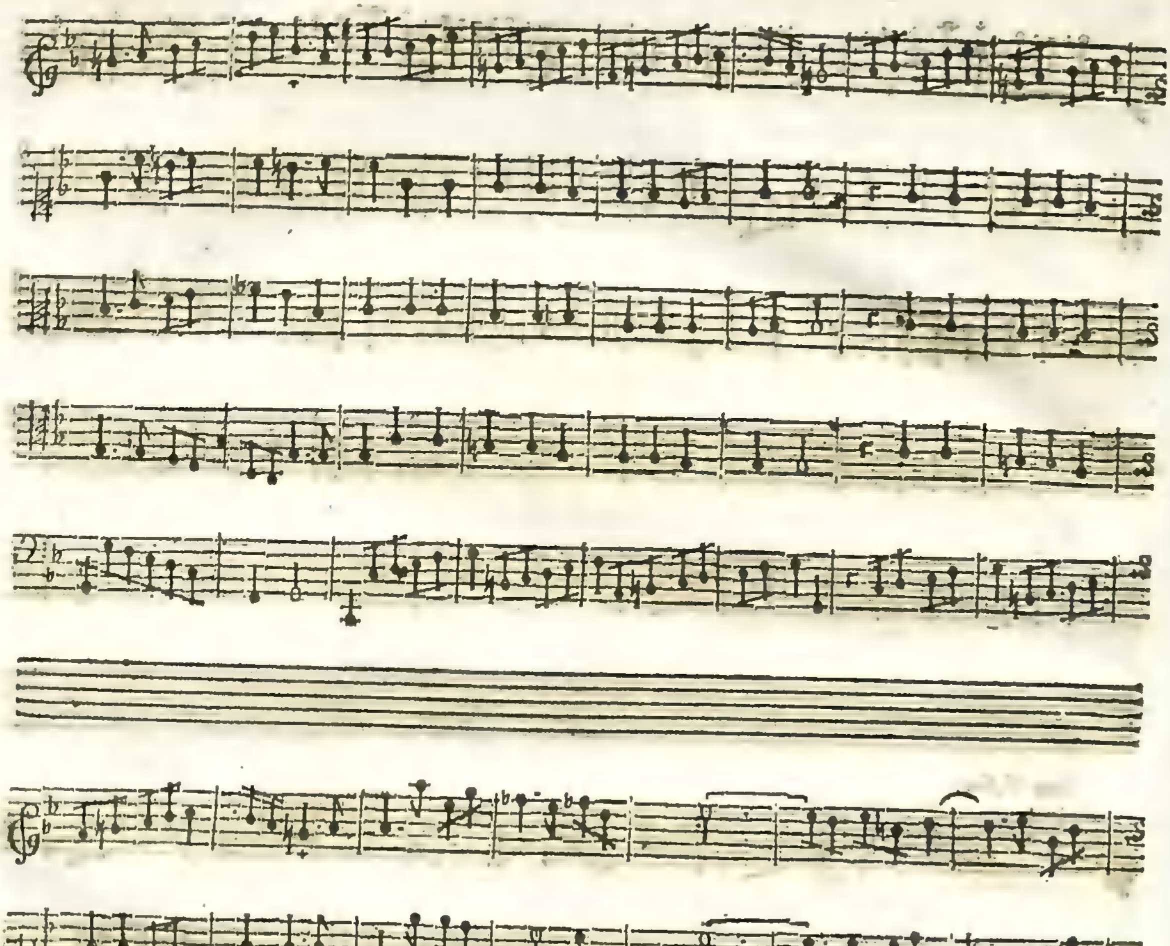
CHACONNE.

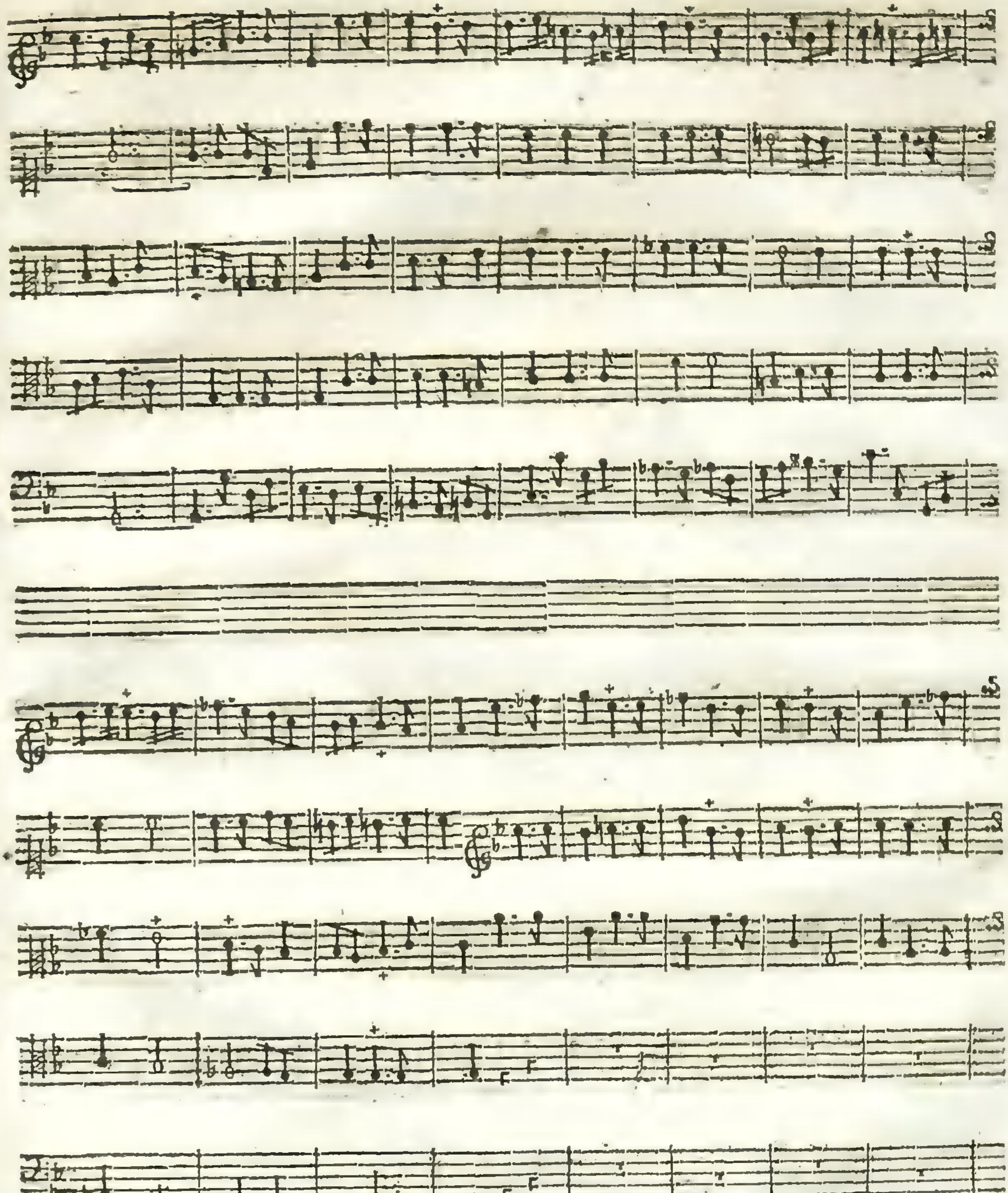


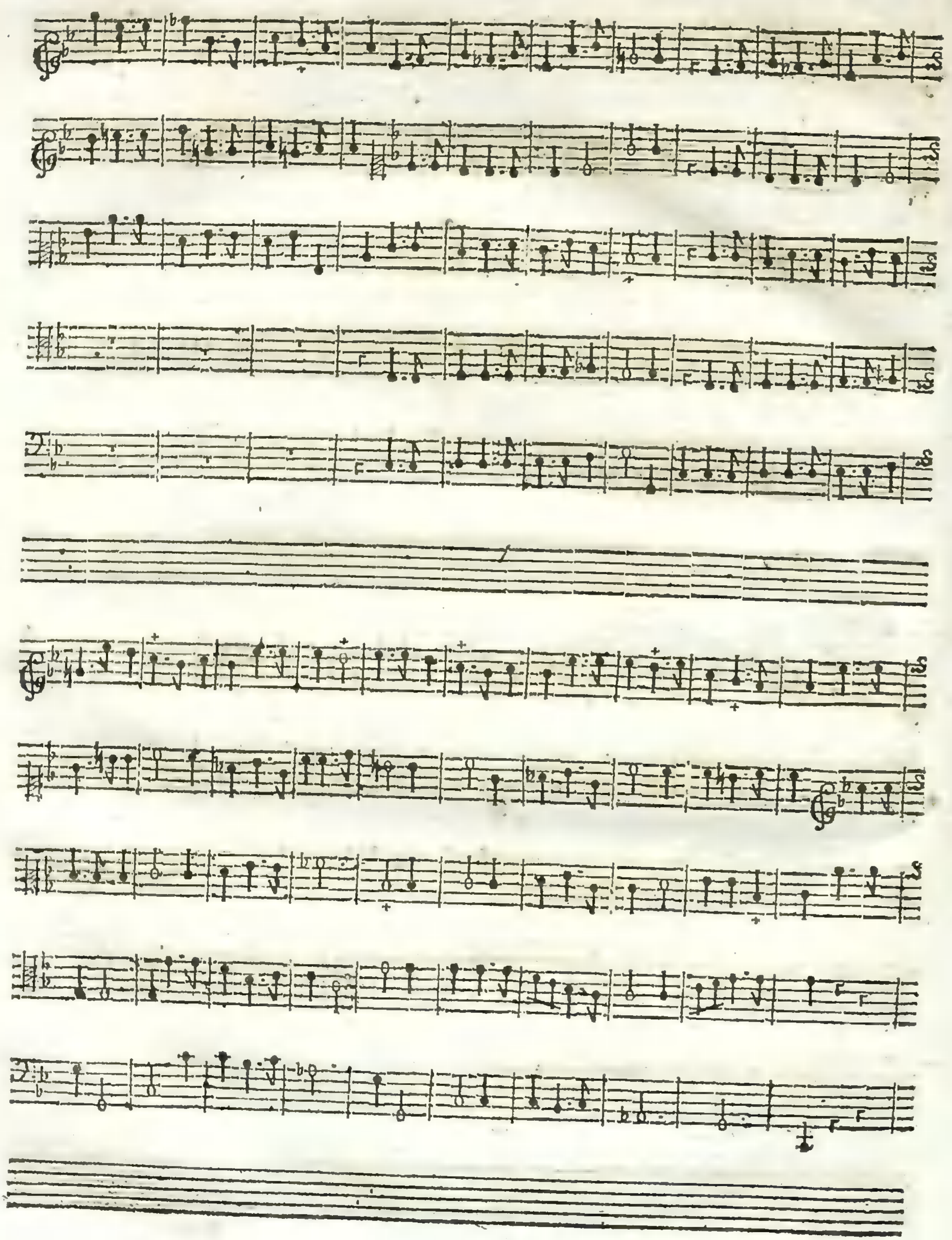


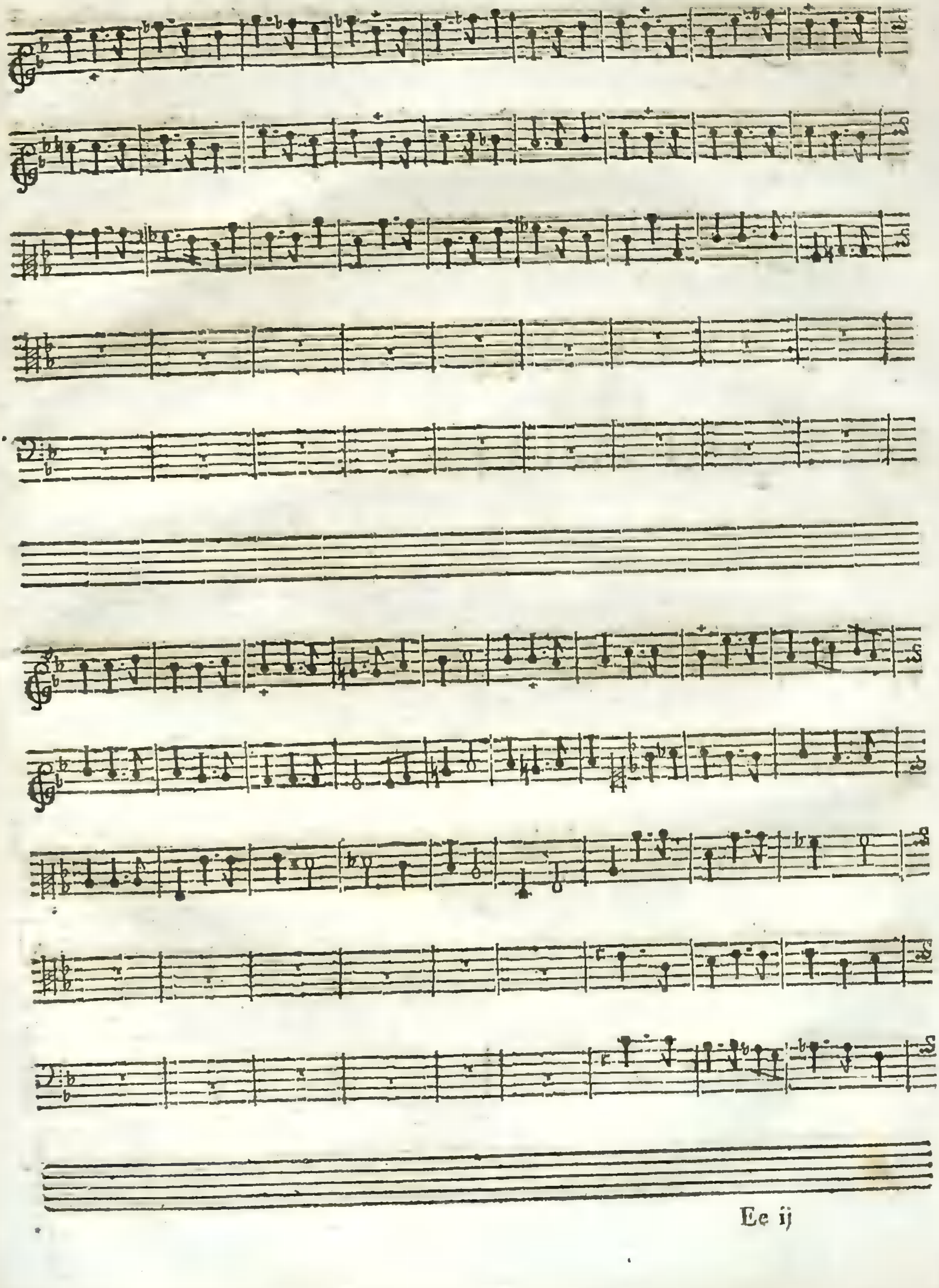
Gay & fort.

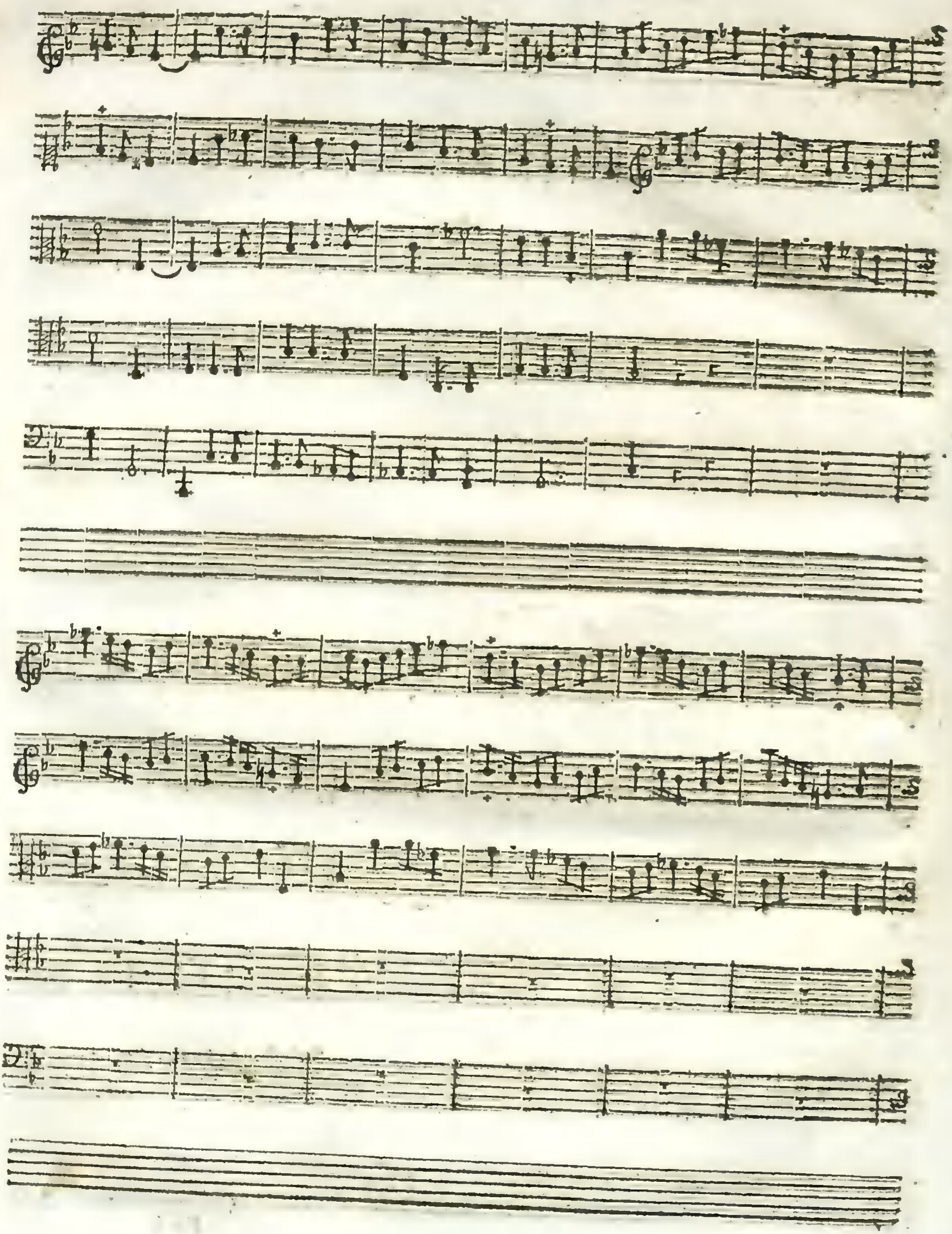


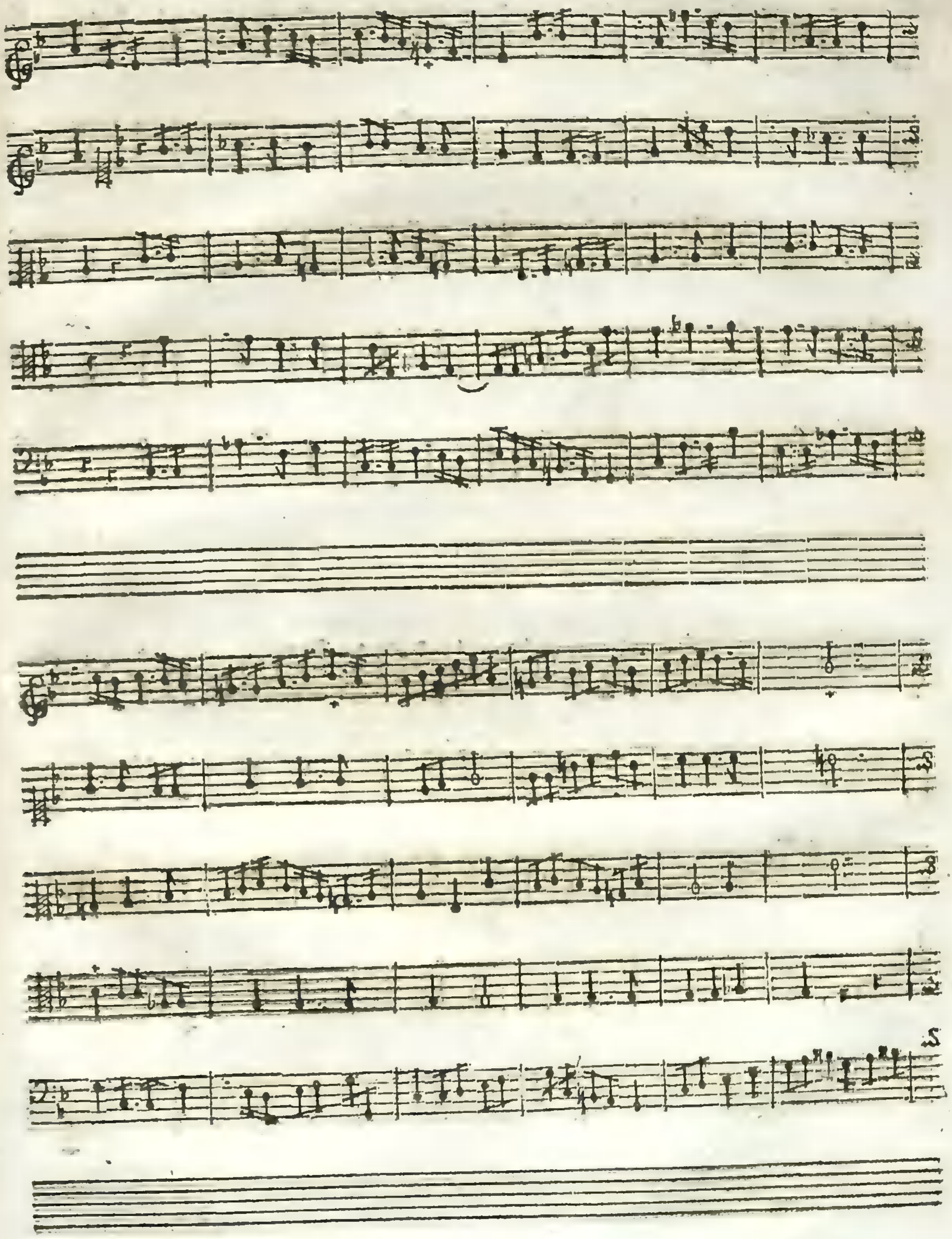


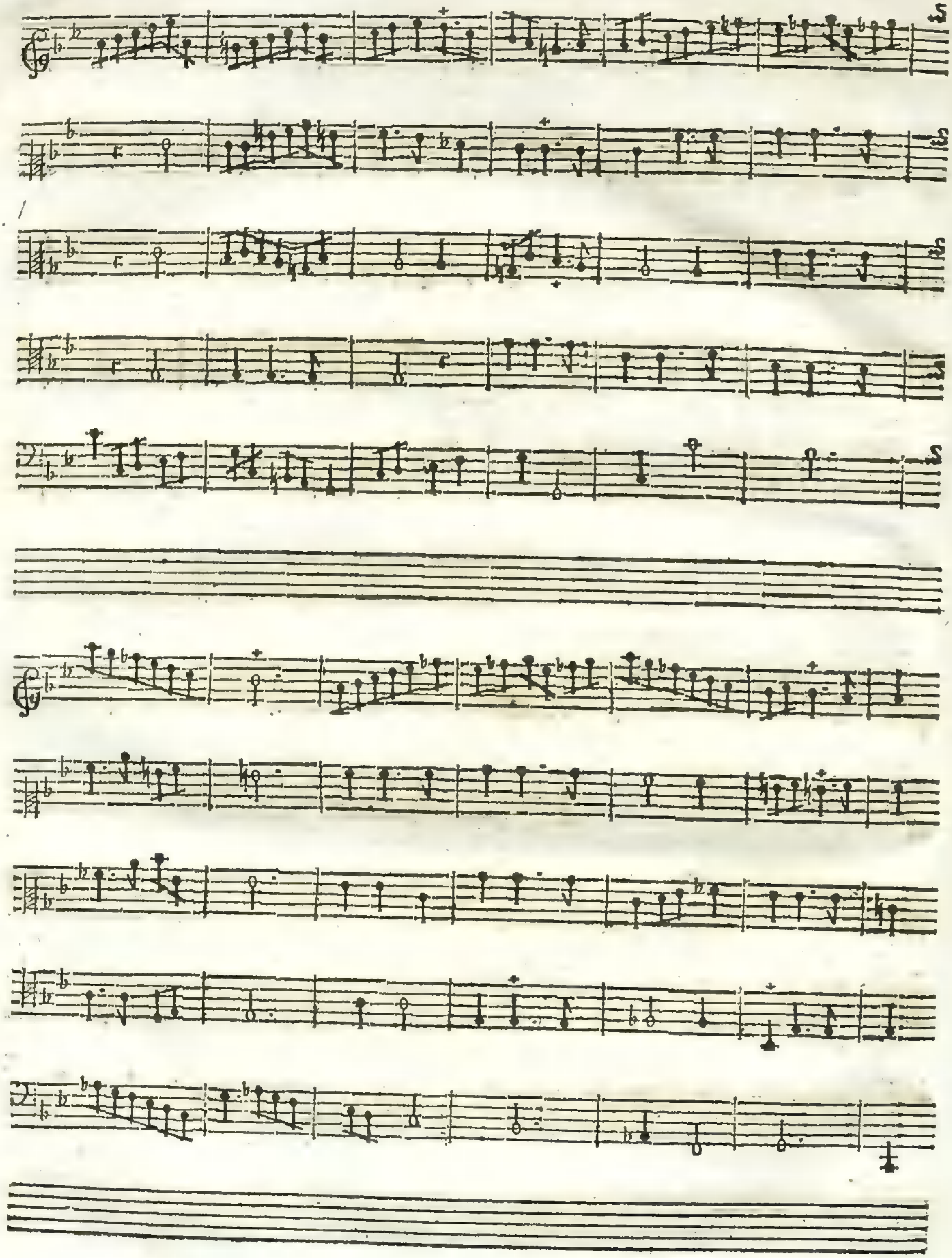


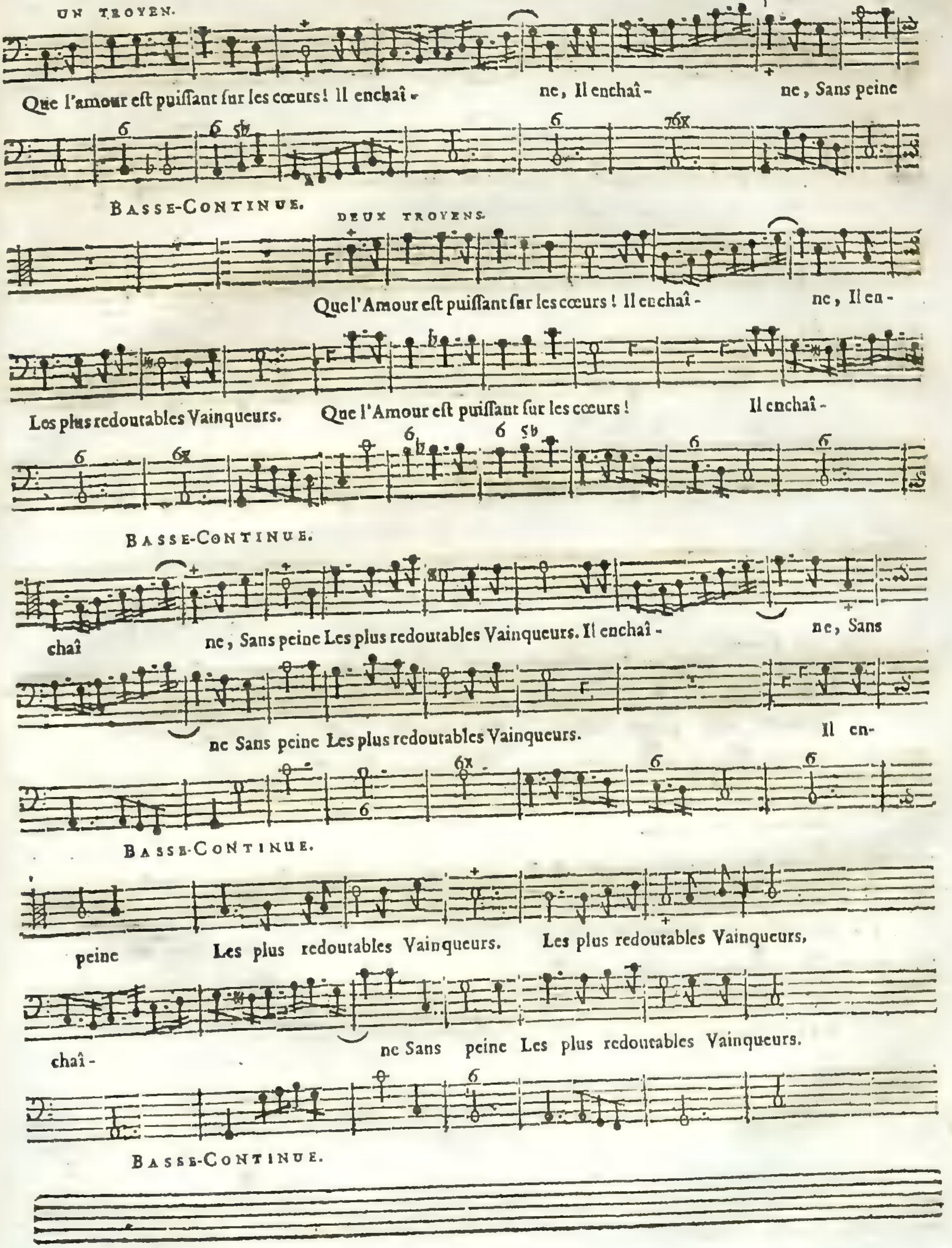


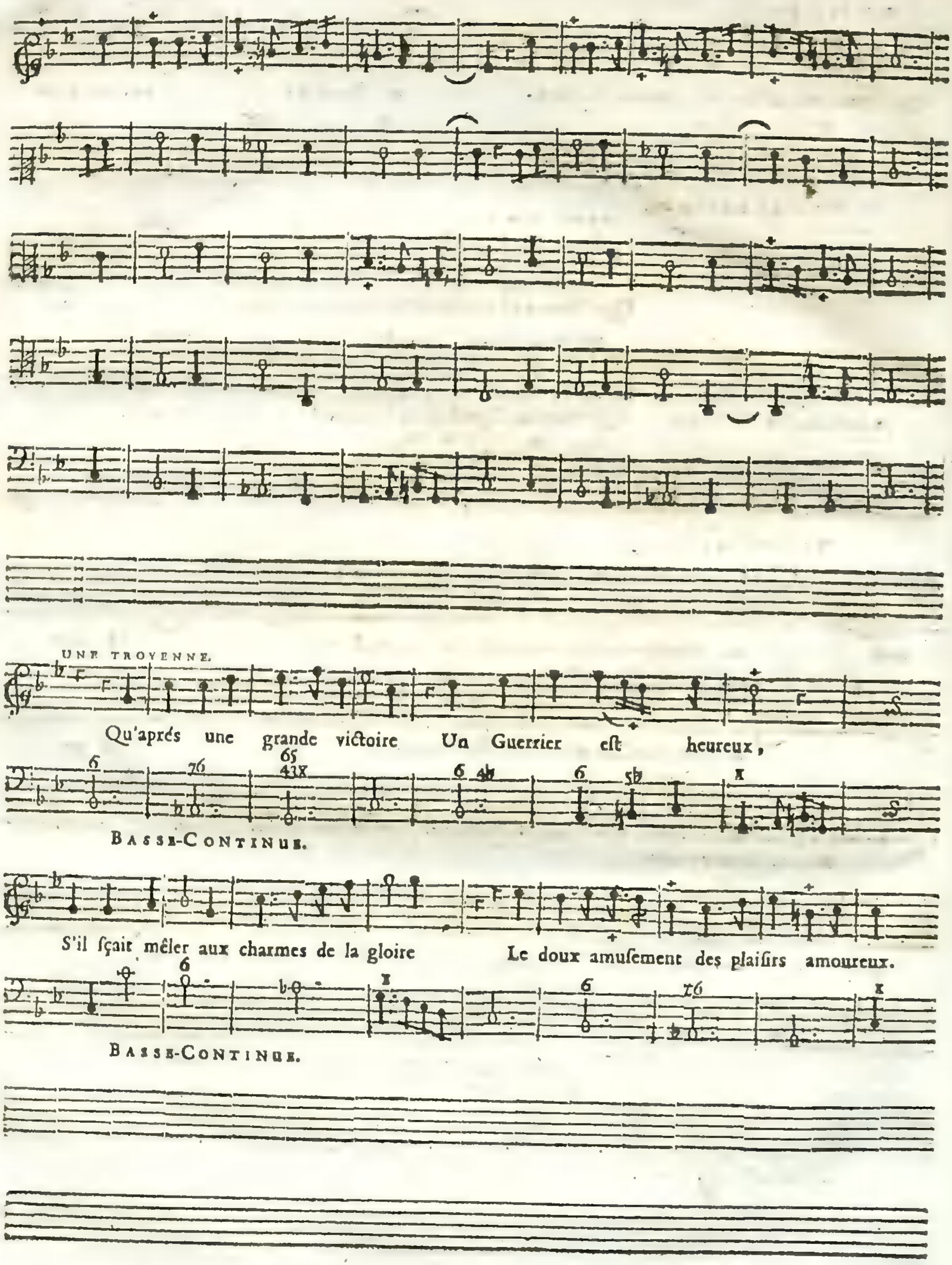




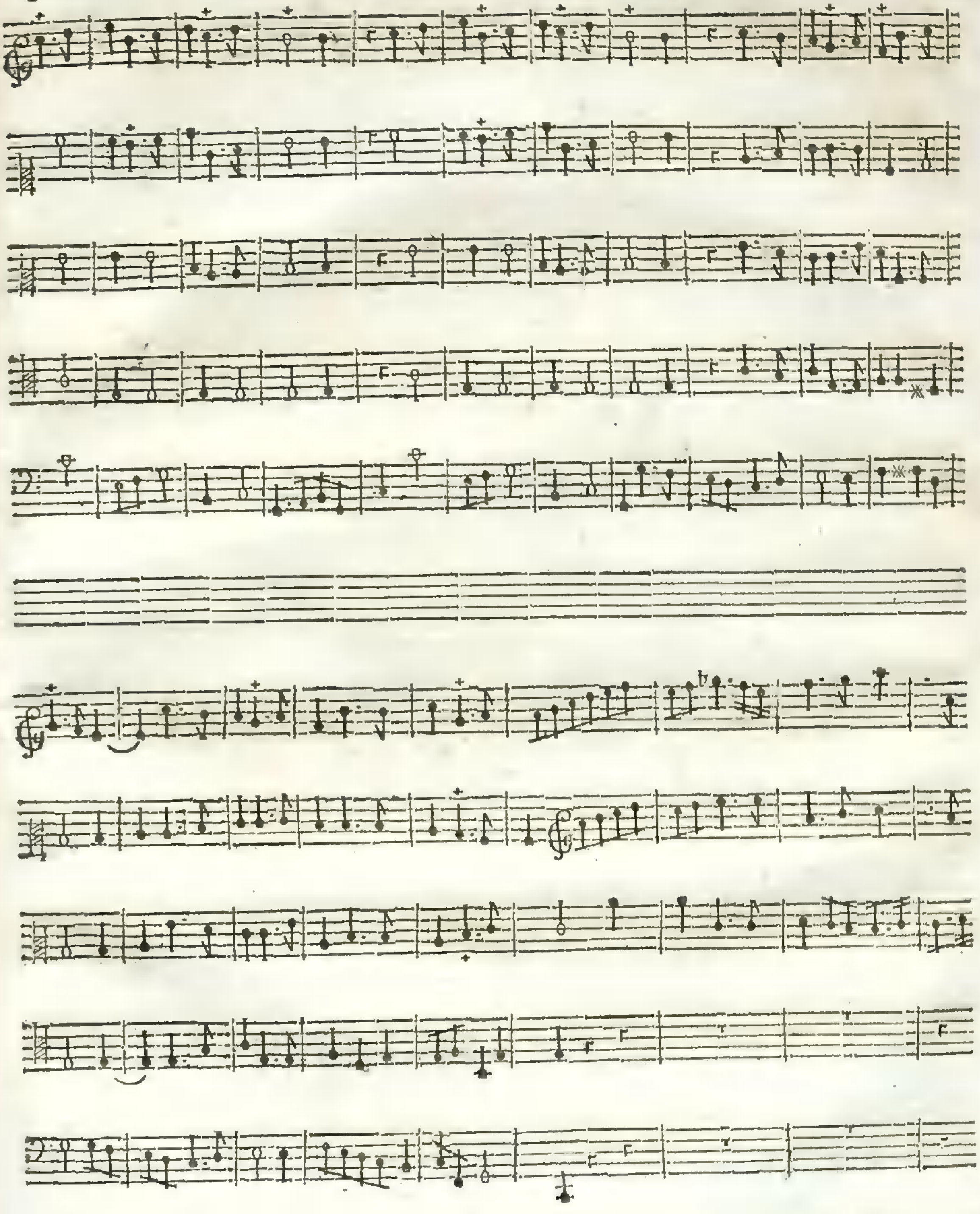


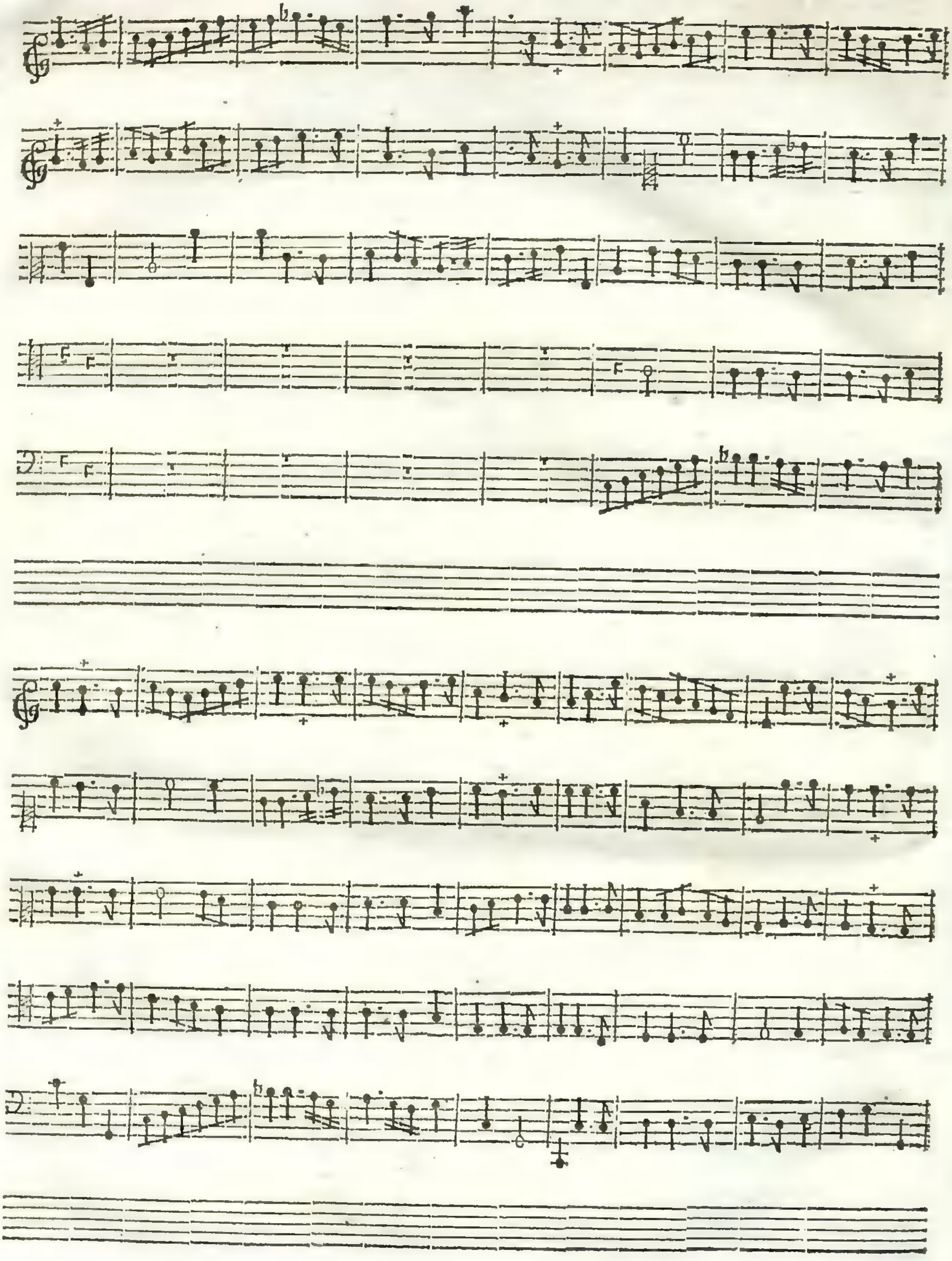


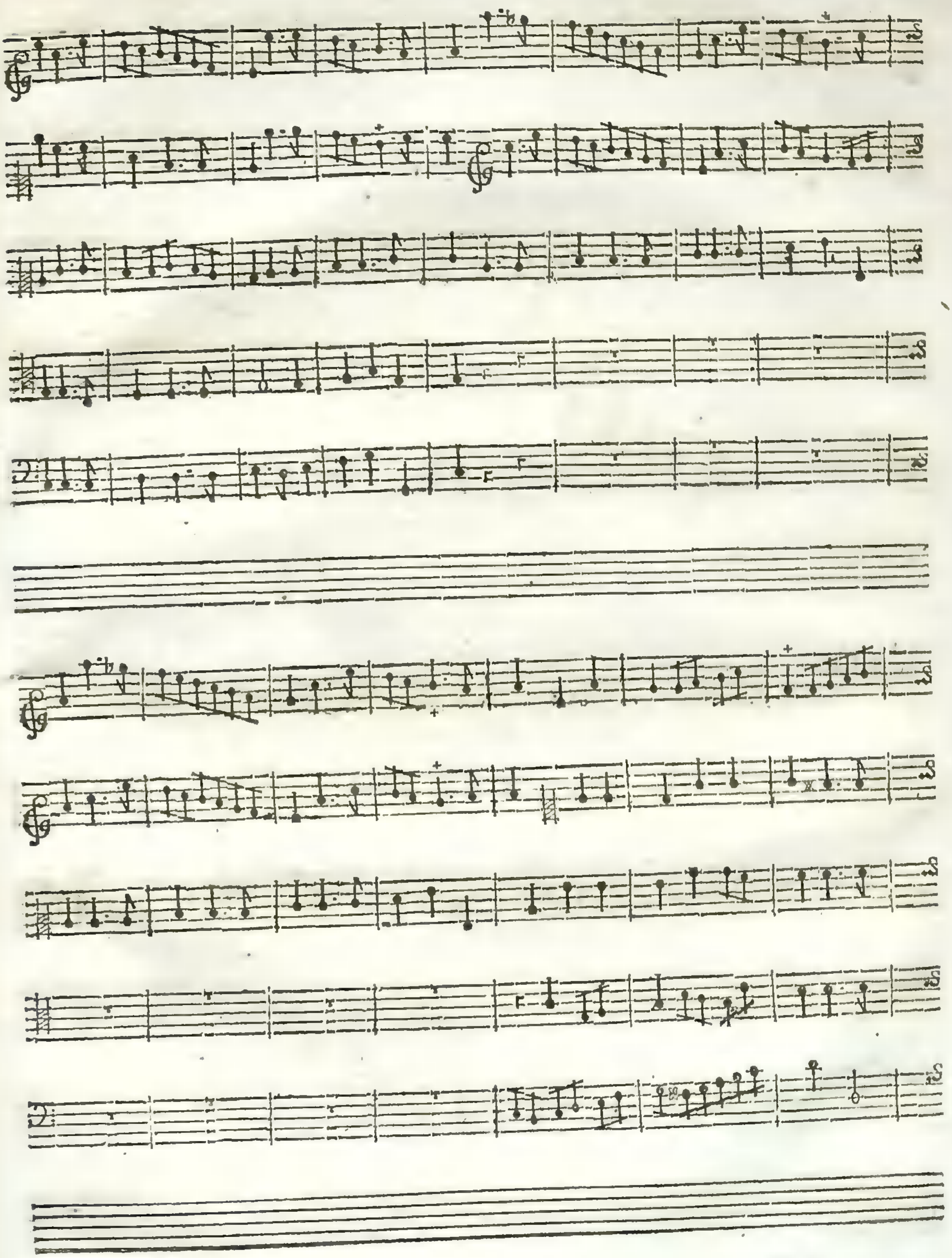

UN TROYEN.
Que l'amour est puissant sur les cœurs ! Il enchaî - ne, Il enchaî - ne, Sans peine
BASSE-CONTINUE.
DEUX TROYENS.
Que l'Amour est puissant sur les cœurs ! Il enchaî - ne, Il en-
Les plus redoutables Vainqueurs. Que l'Amour est puissant sur les cœurs ! Il enchaî -
BASSE-CONTINUE.
chaî ne, Sans peine Les plus redoutables Vainqueurs. Il enchaî - ne, Sans
ne Sans peine Les plus redoutables Vainqueurs. Il en-
BASSE-CONTINUE.
peine Les plus redoutables Vainqueurs. Les plus redoutables Vainqueurs,
chaî - ne Sans peine Les plus redoutables Vainqueurs.
BASSE-CONTINUE.

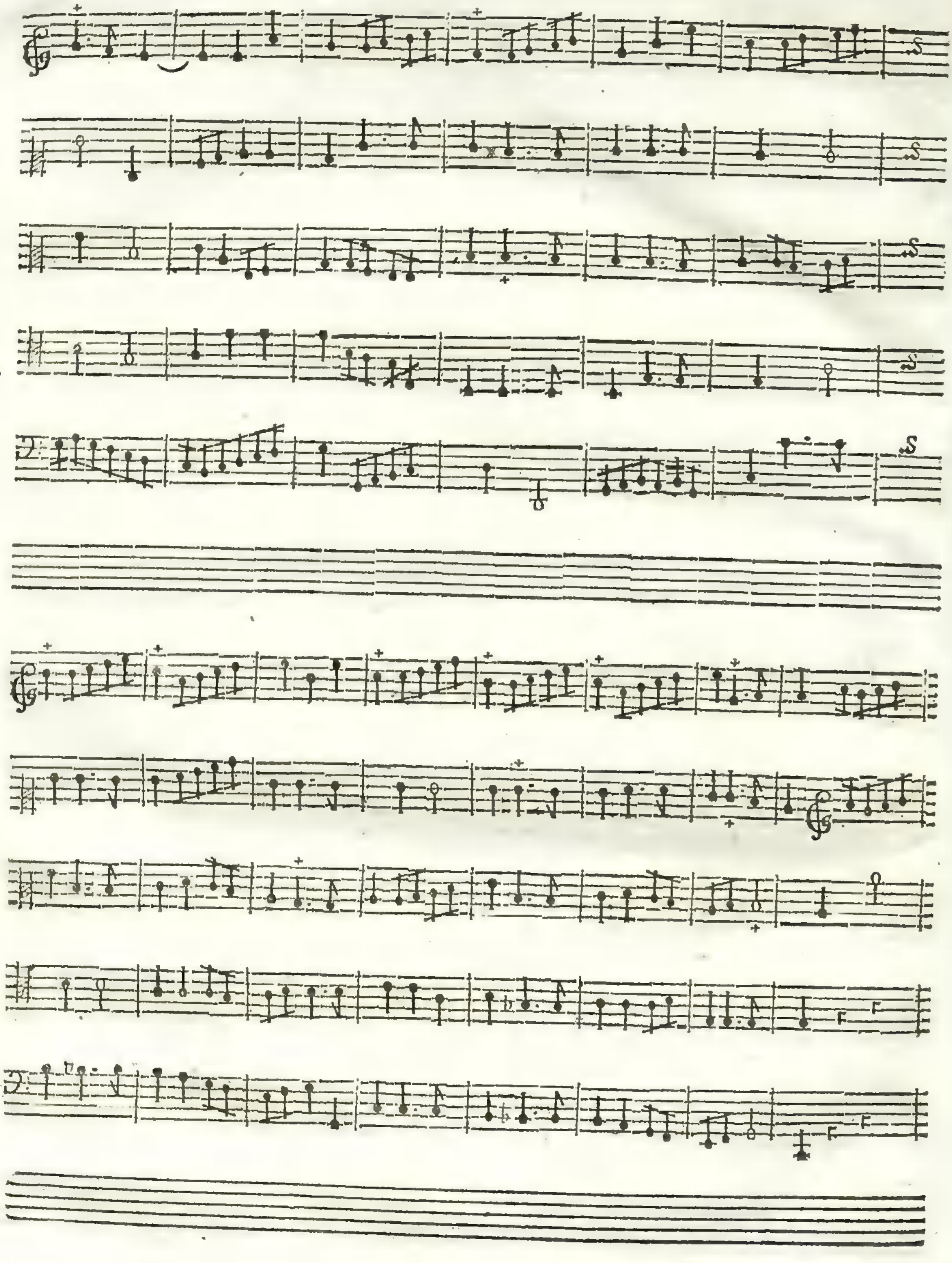

UNE TROYENNE.
Qu'aprés une grande victoire Un Guerrier est heureux,
BASSE-CONTINUE.
S'il sçait mêler aux charmes de la gloire Le doux amusement des plaisirs amoureux.
BASSE-CONTINUE.

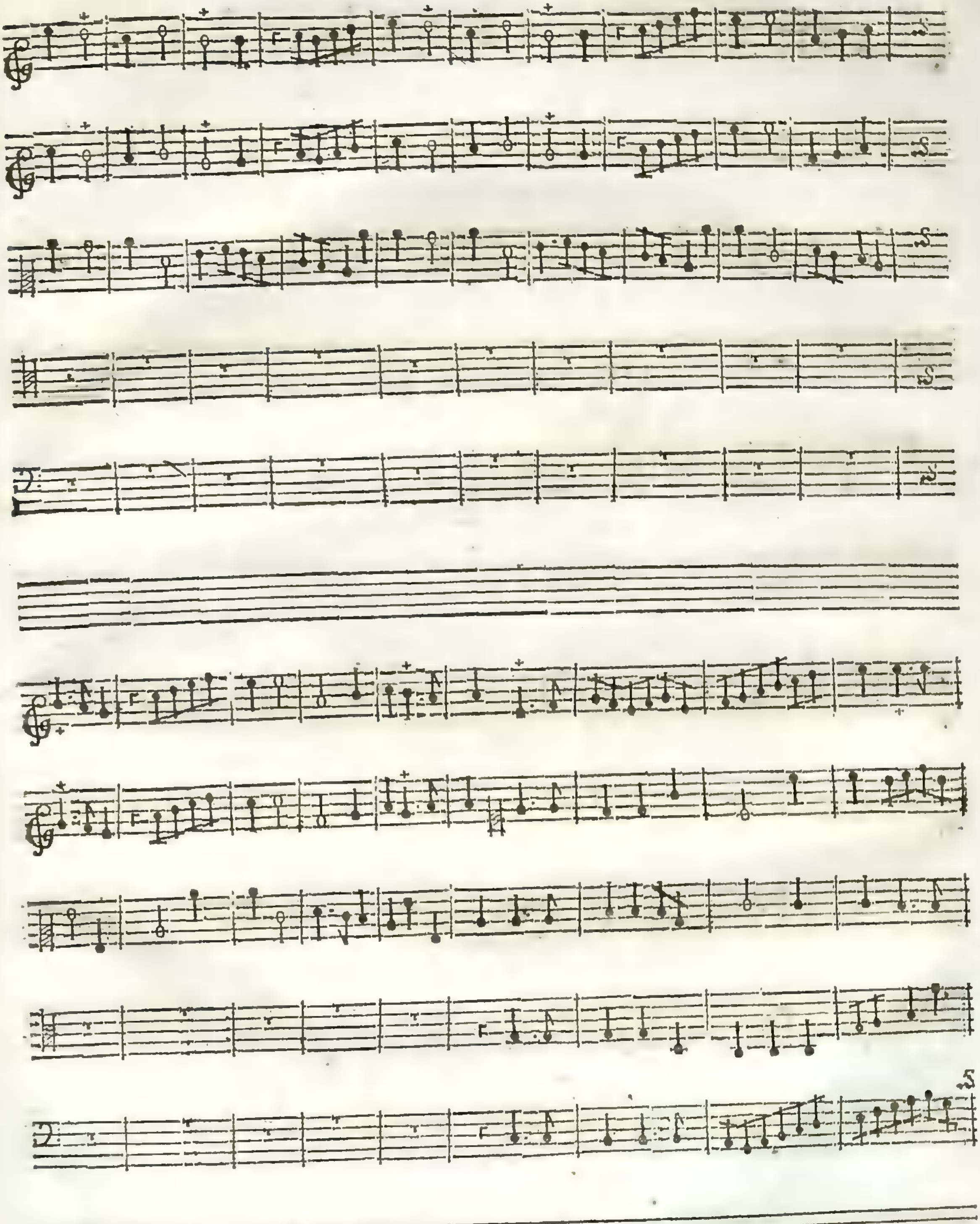
CHACONNE.

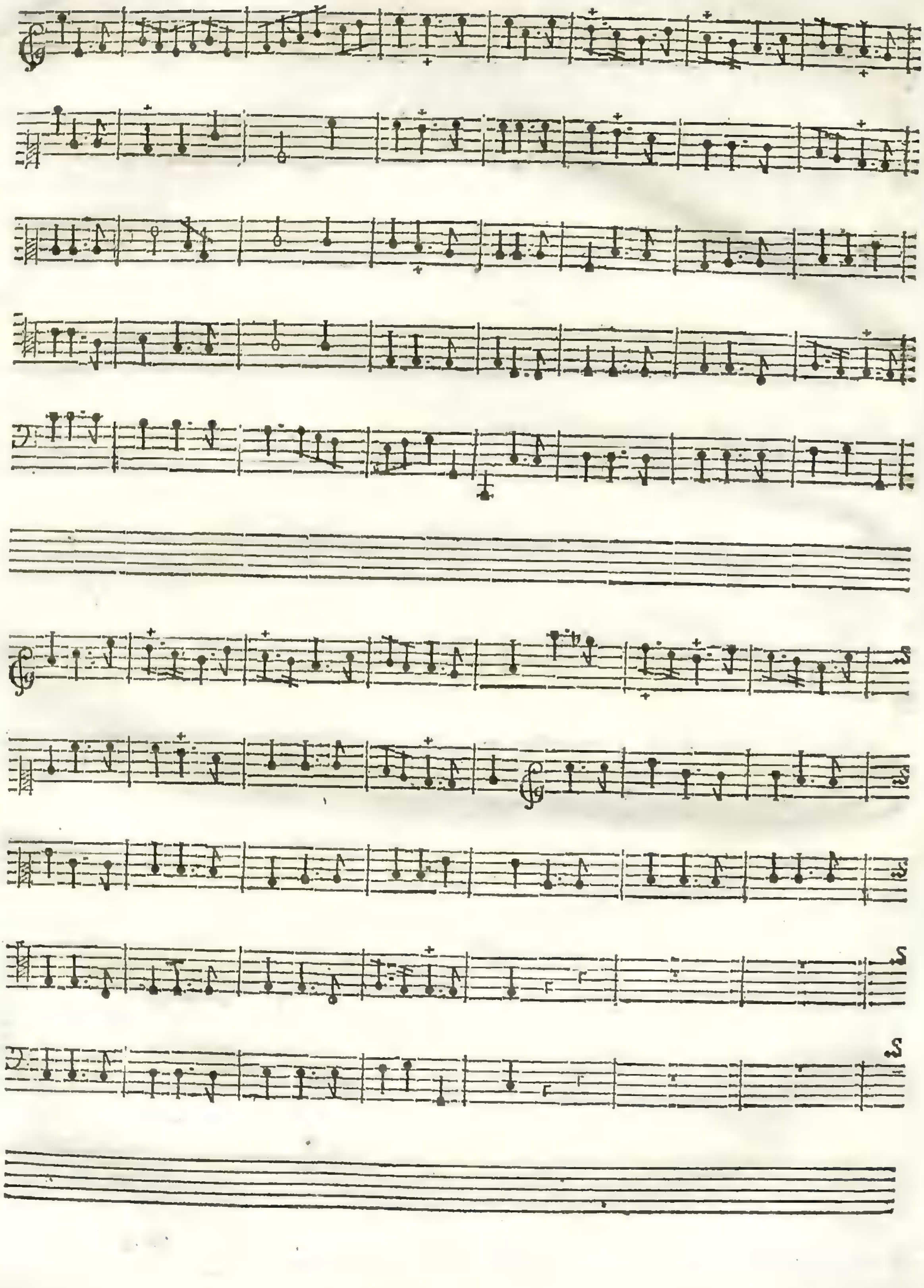


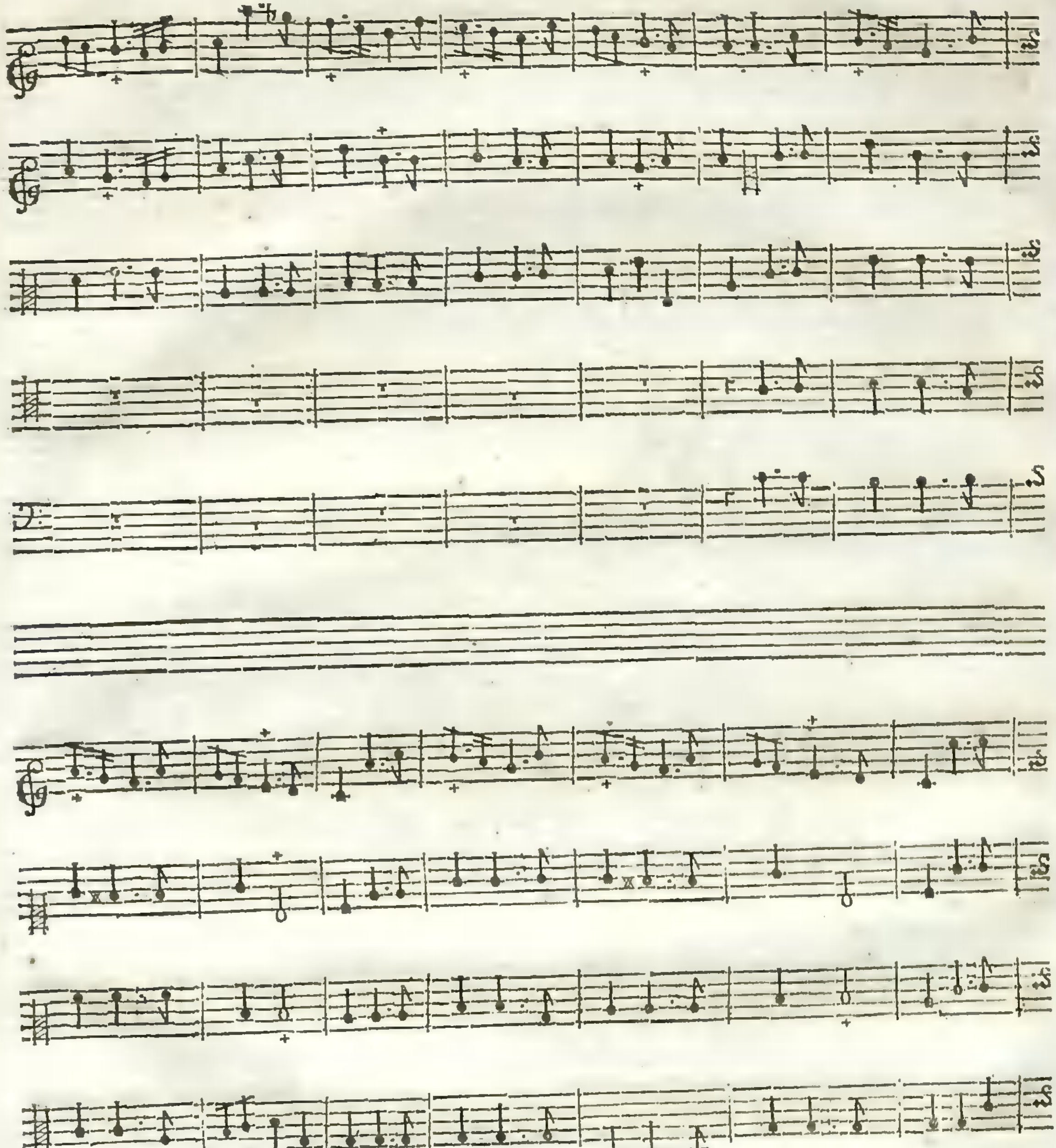


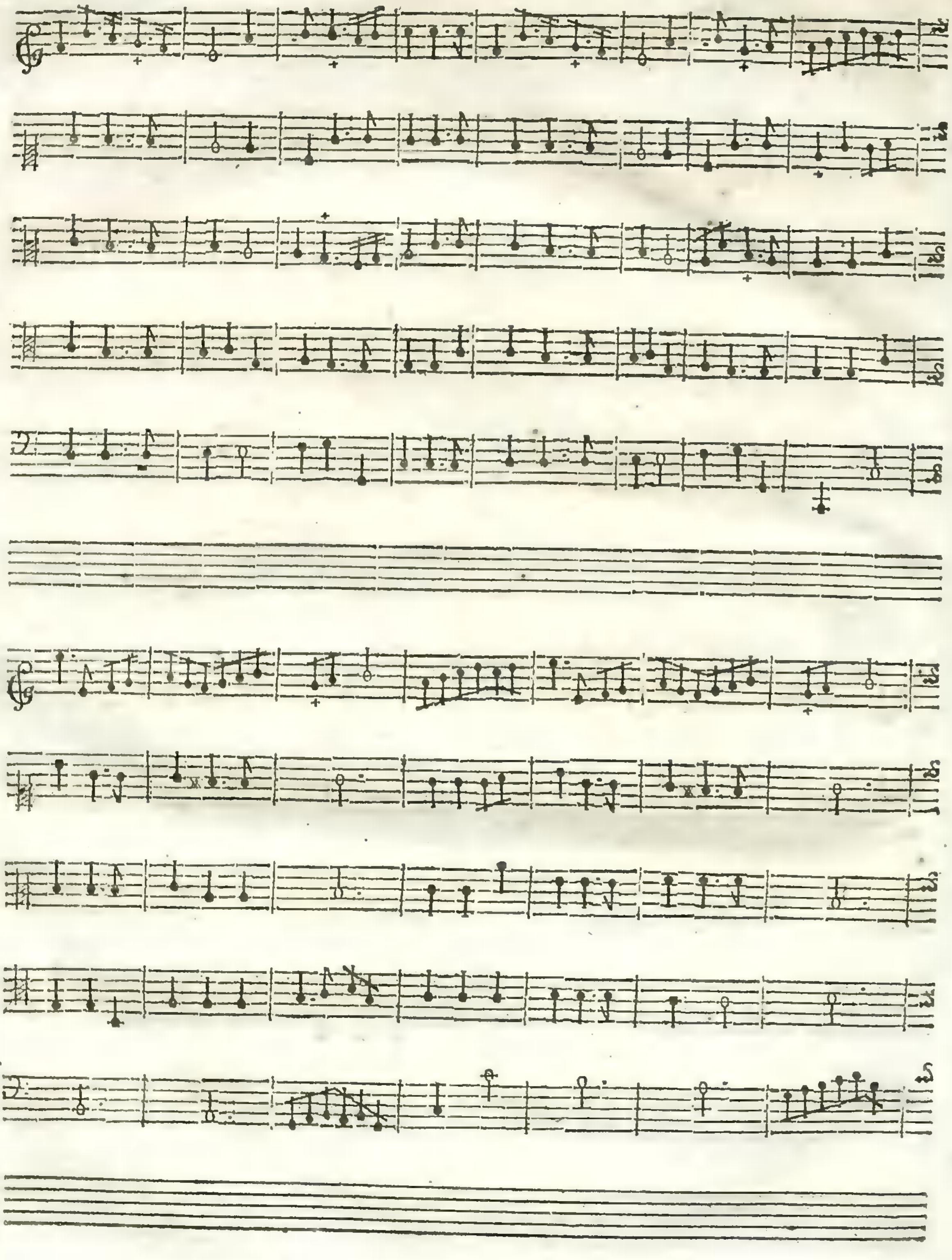


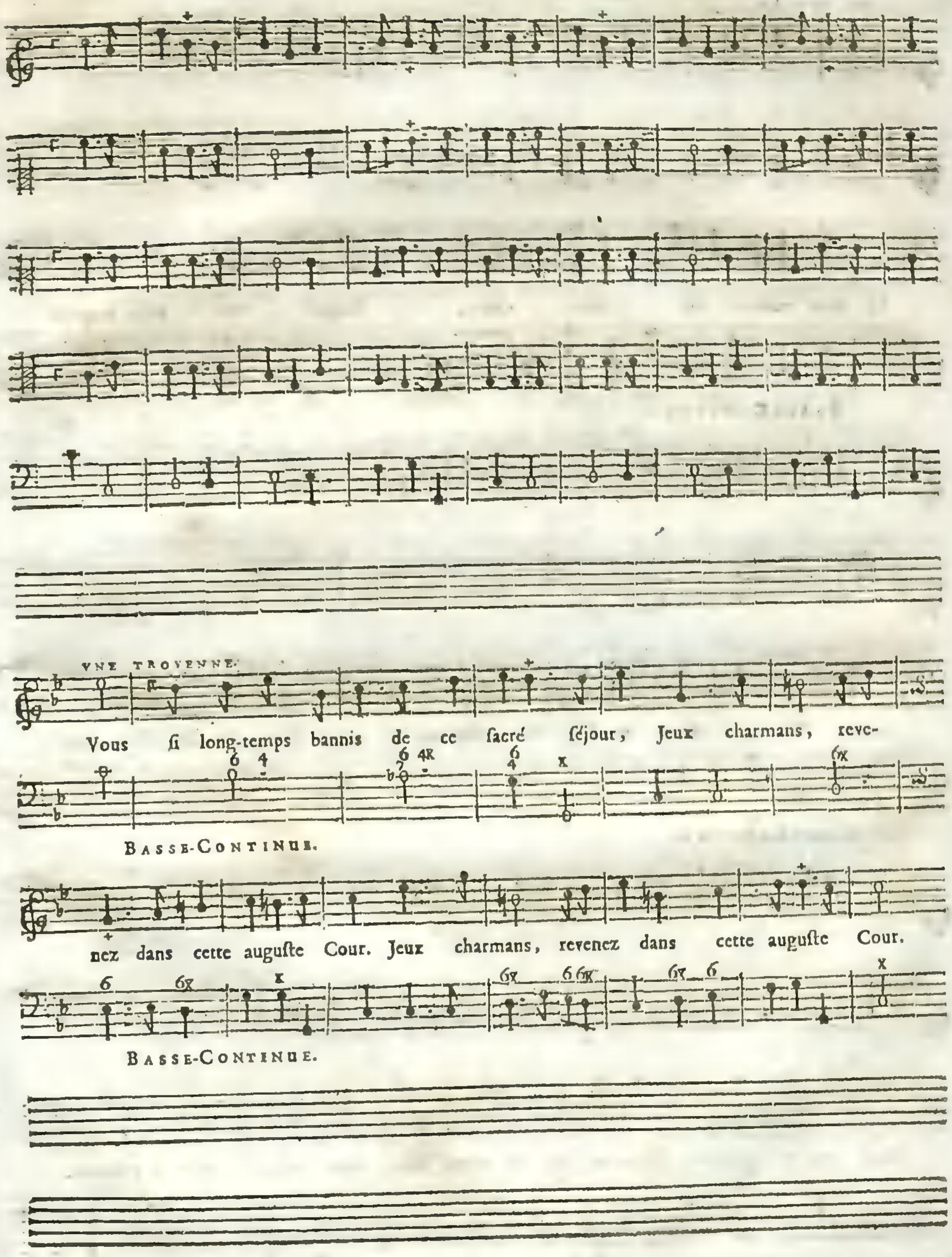


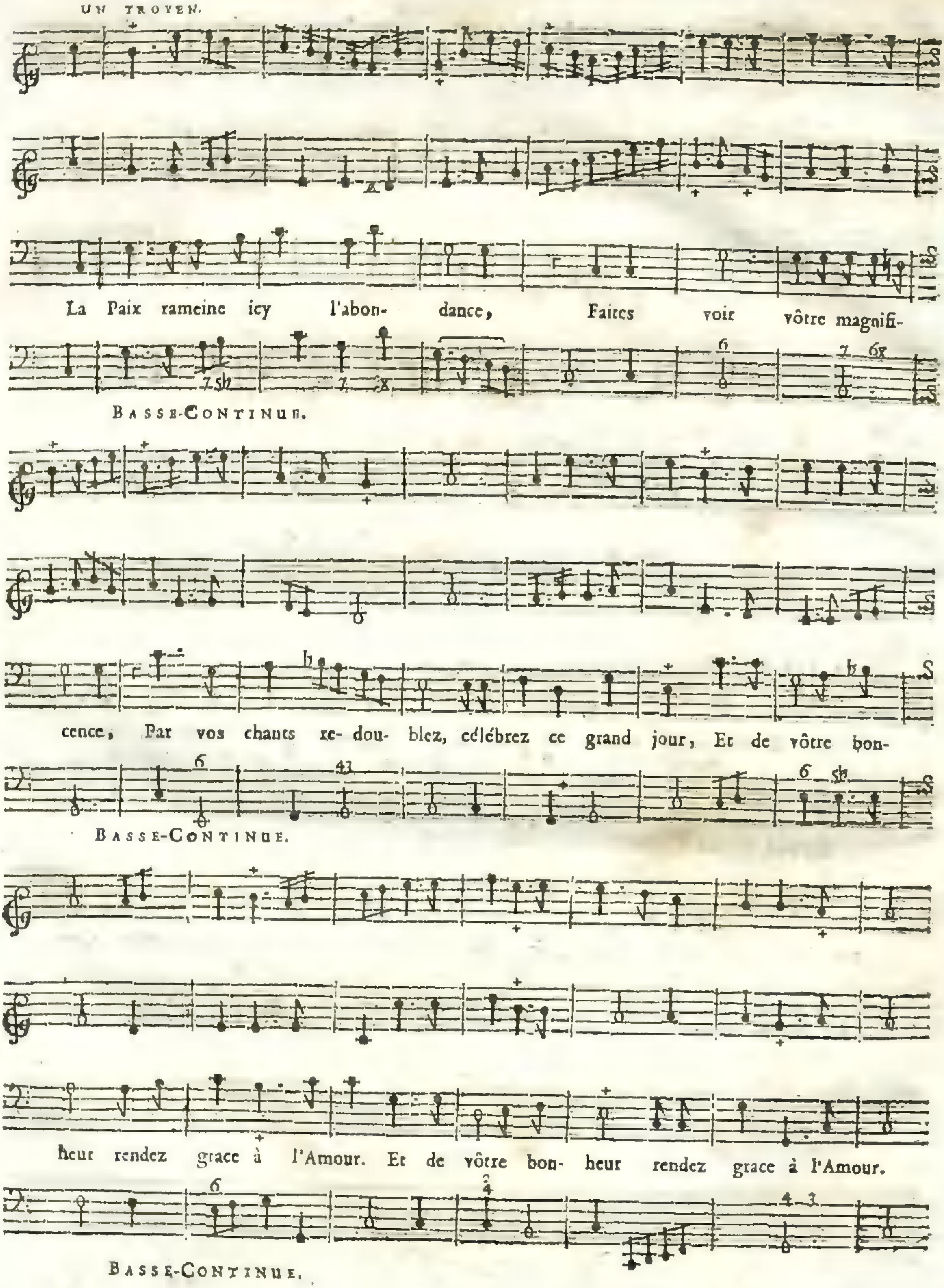




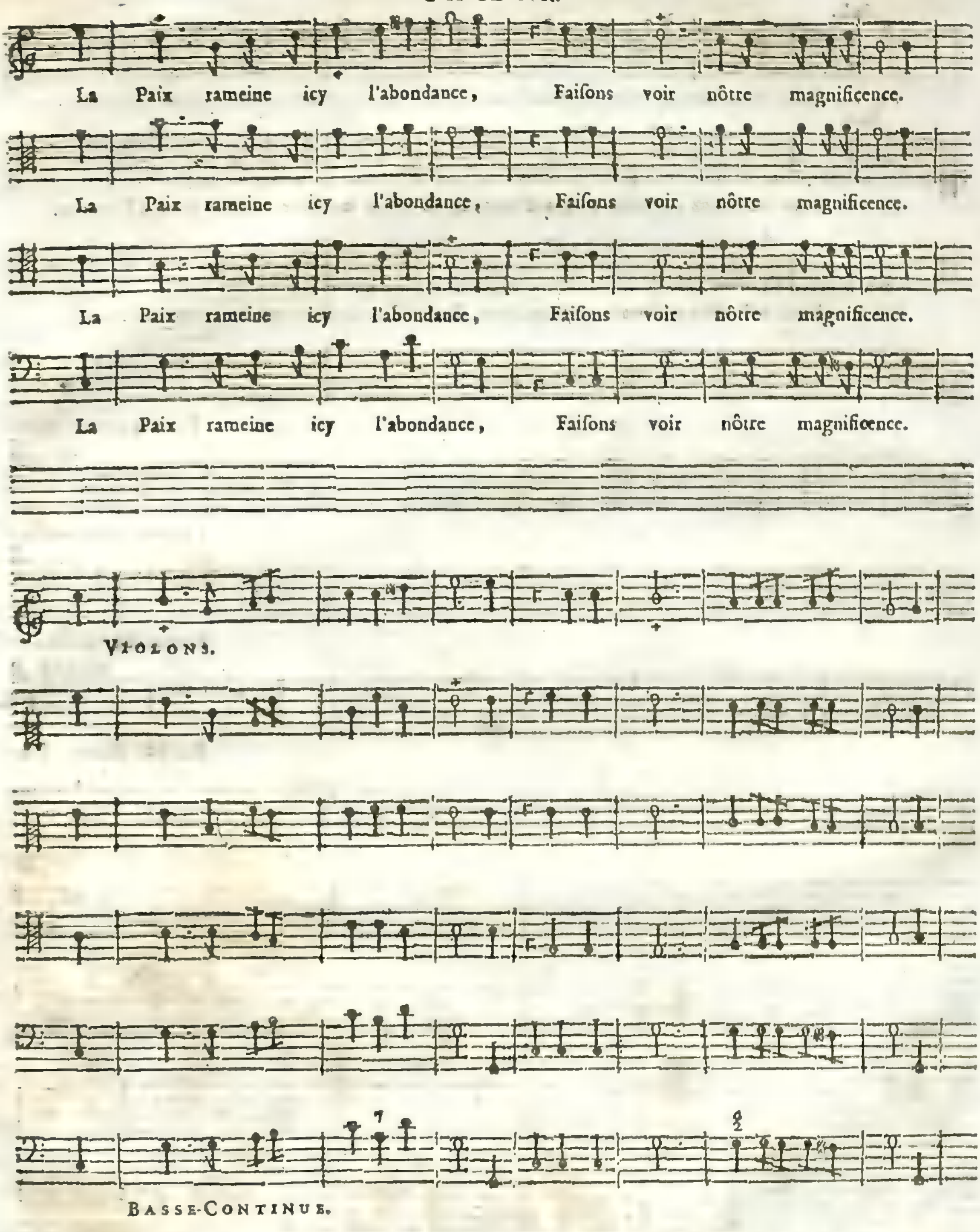


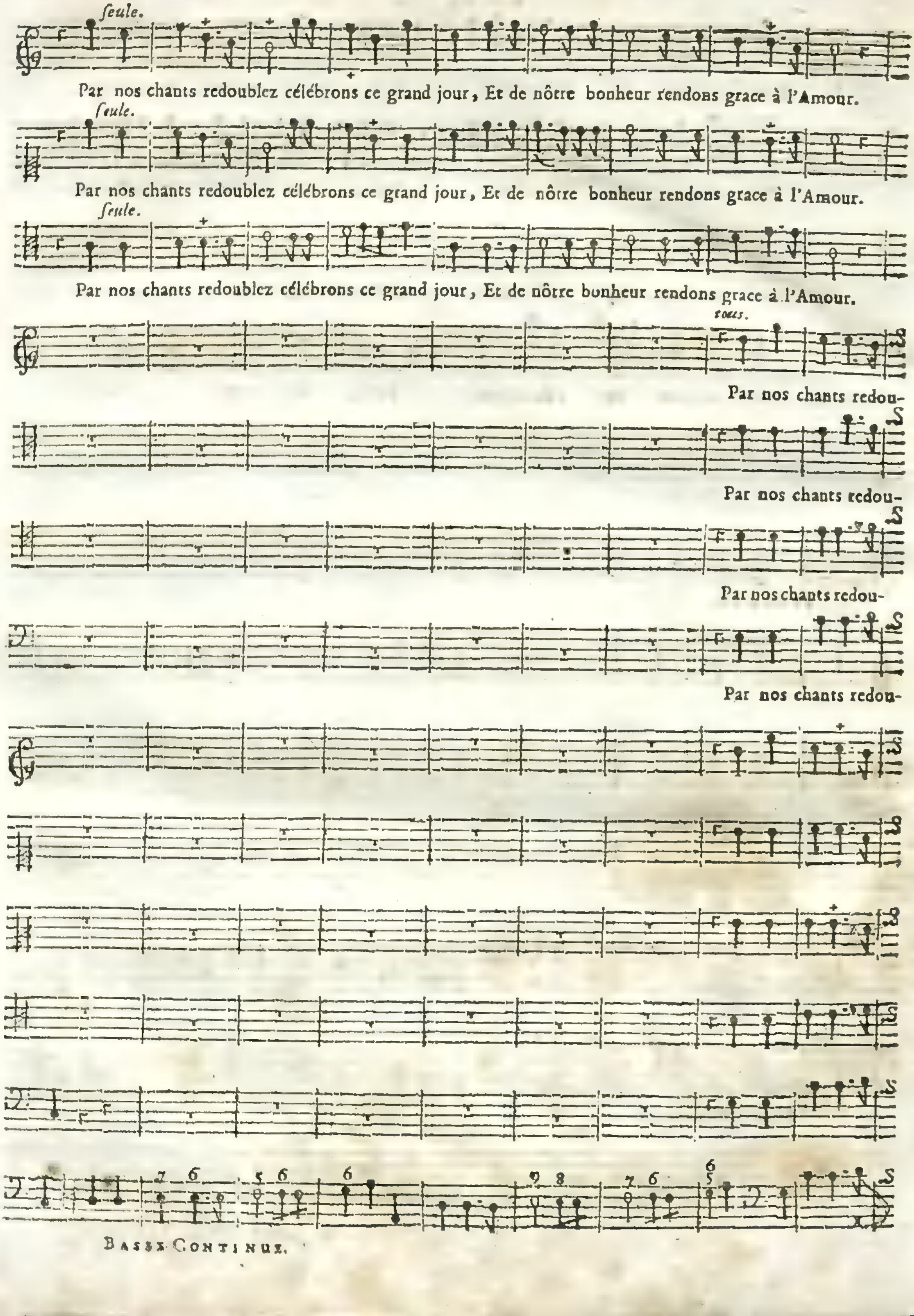


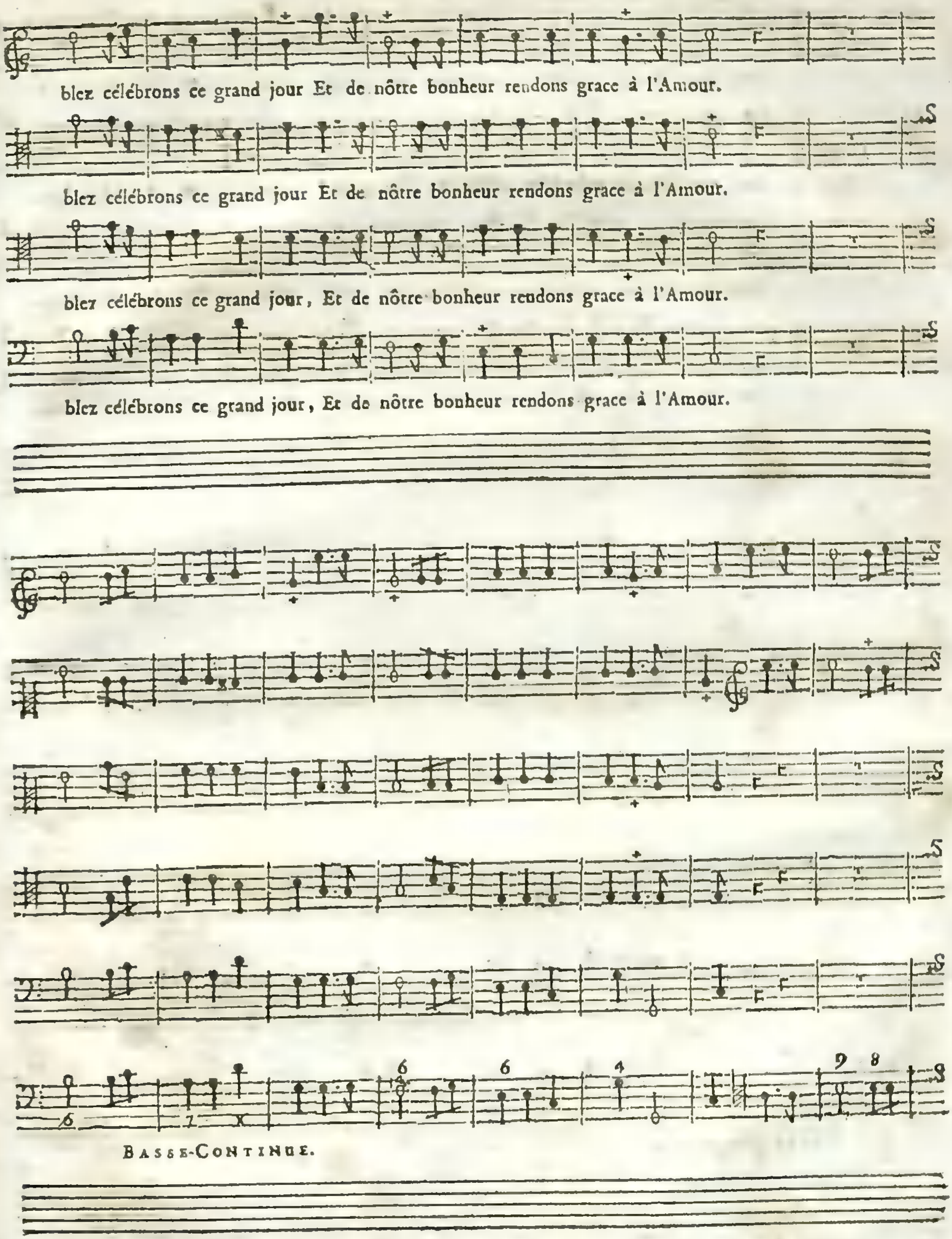

VNE TROYENNE.
Vous ſi long-temps bannis de ce ſacré ſéjour, Jeux charmans, reve-
BASSE-CONTINUE.
nez dans cette auguſte Cour. Jeux charmans, revenez dans cette auguſte Cour.
BASSE-CONTINUE.

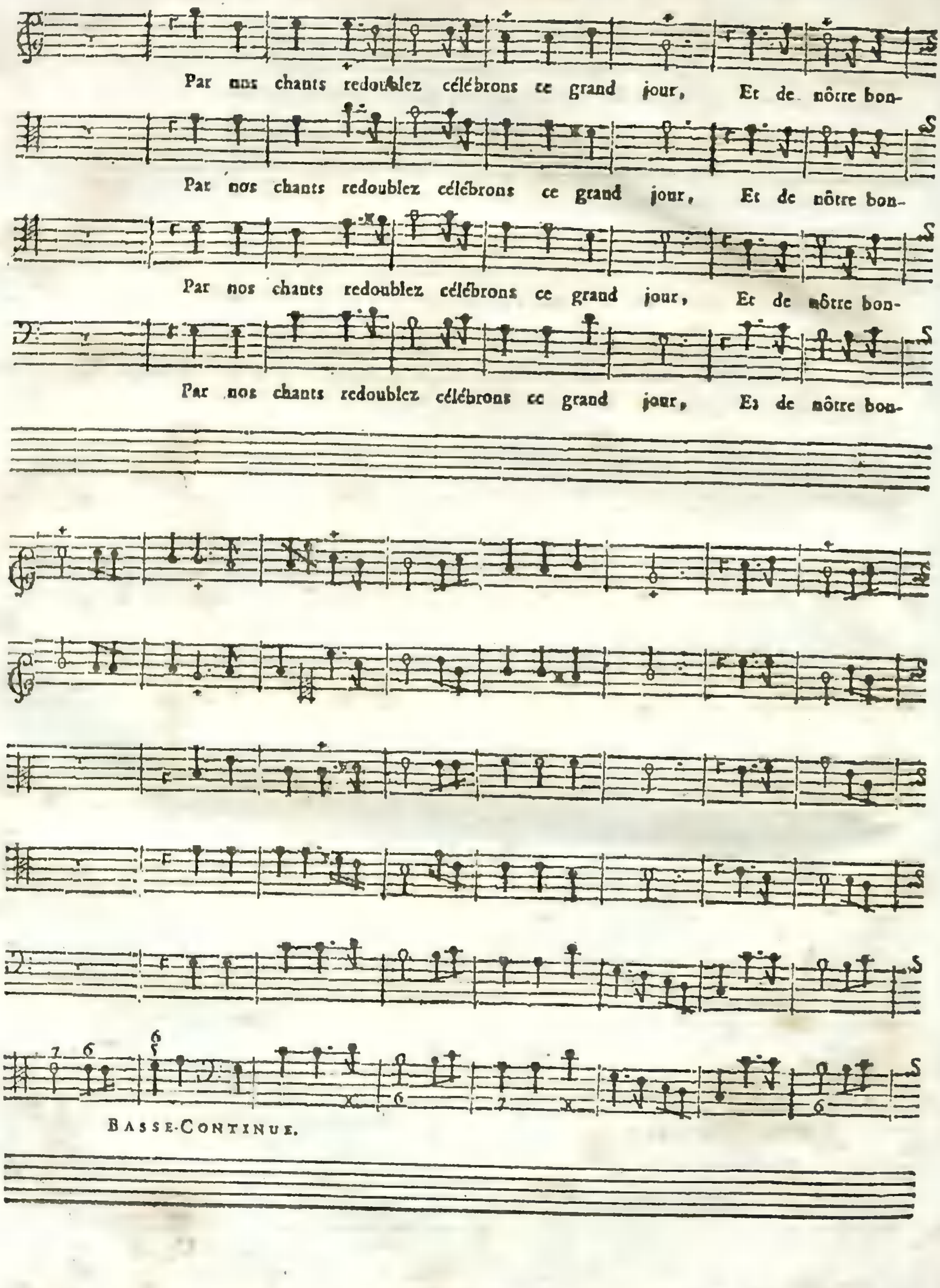

UN TROYEN.
La Paix rameine icy l'abon- dance, Faites voir vôtre magnifi-
BASSE-CONTINUE.
cence, Par vos chants re- dou- blez, célébrez ce grand jour, Et de vôtre bon-
BASSE-CONTINUE.
heur rendez grace à l'Amour. Et de vôtre bon- heur rendez grace à l'Amour.
BASSE-CONTINUE.

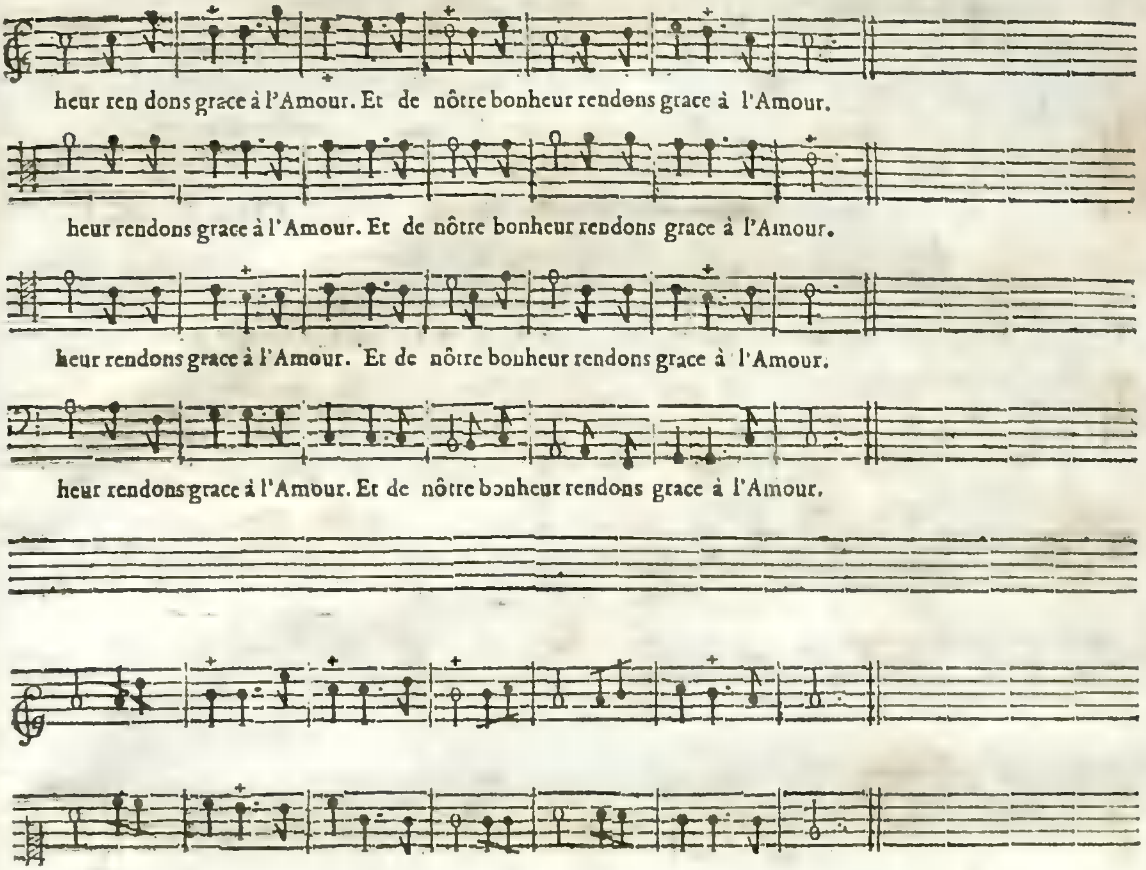
CHOEUR.

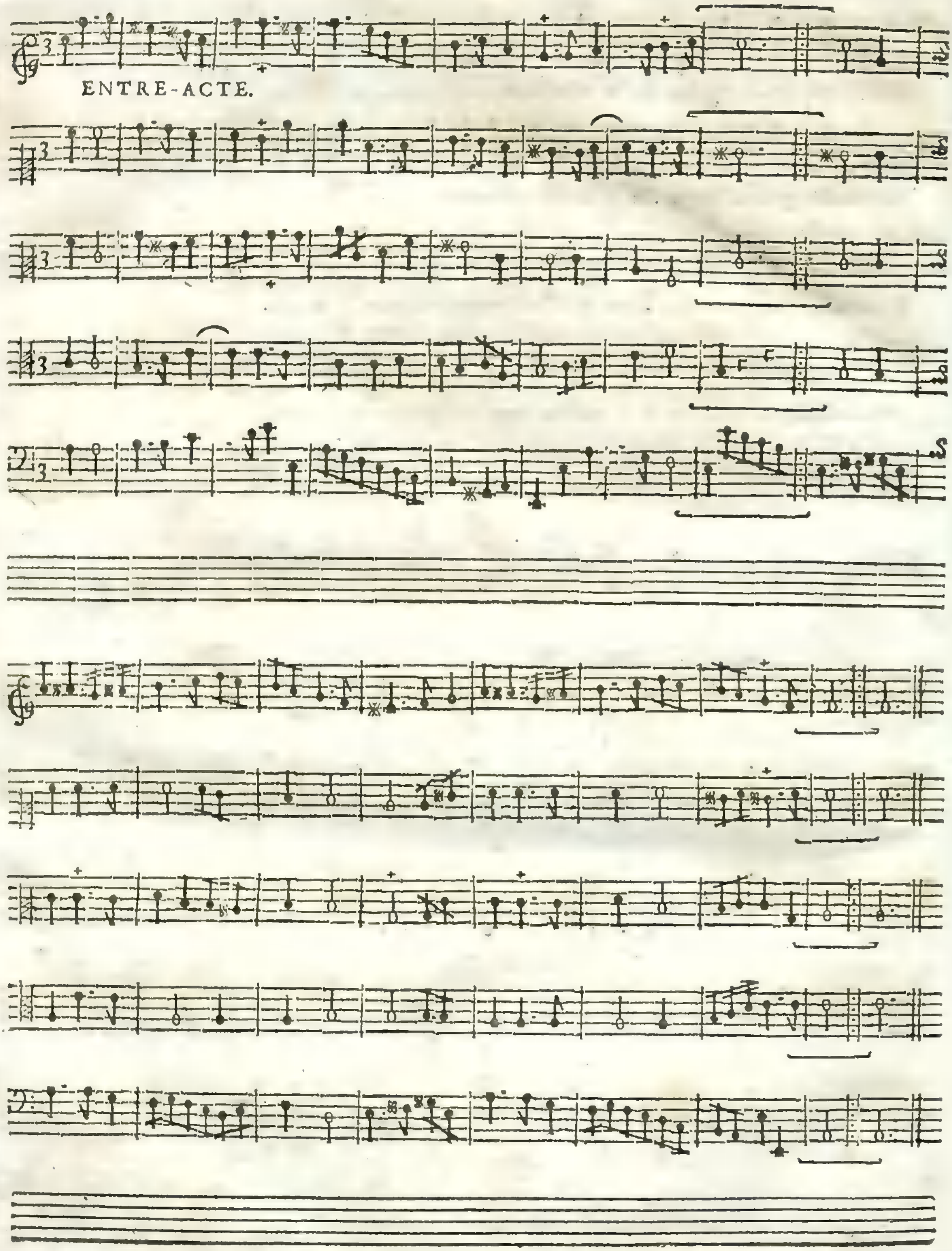

La Paix rameine icy l'abondance, Faisons voir nôtre magnificence.
La Paix rameine icy l'abondance, Faisons voir nôtre magnificence.
La Paix rameine icy l'abondance, Faisons voir nôtre magnificence.
La Paix rameine icy l'abondance, Faisons voir nôtre magnificence.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


seule.
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
seule.
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
seule.
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
tous.
Par nos chants redou-
Par nos chants redou-
Par nos chants redou-
Par nos chants redou-
BASSE CONTINUE.


blez célébrons ce grand jour Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
blez célébrons ce grand jour Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
blez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
blez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
BASSE-CONTINUE.


Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Basse-Continue.


heur ren dons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
heur rendons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
heur rendons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
heur rendons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.

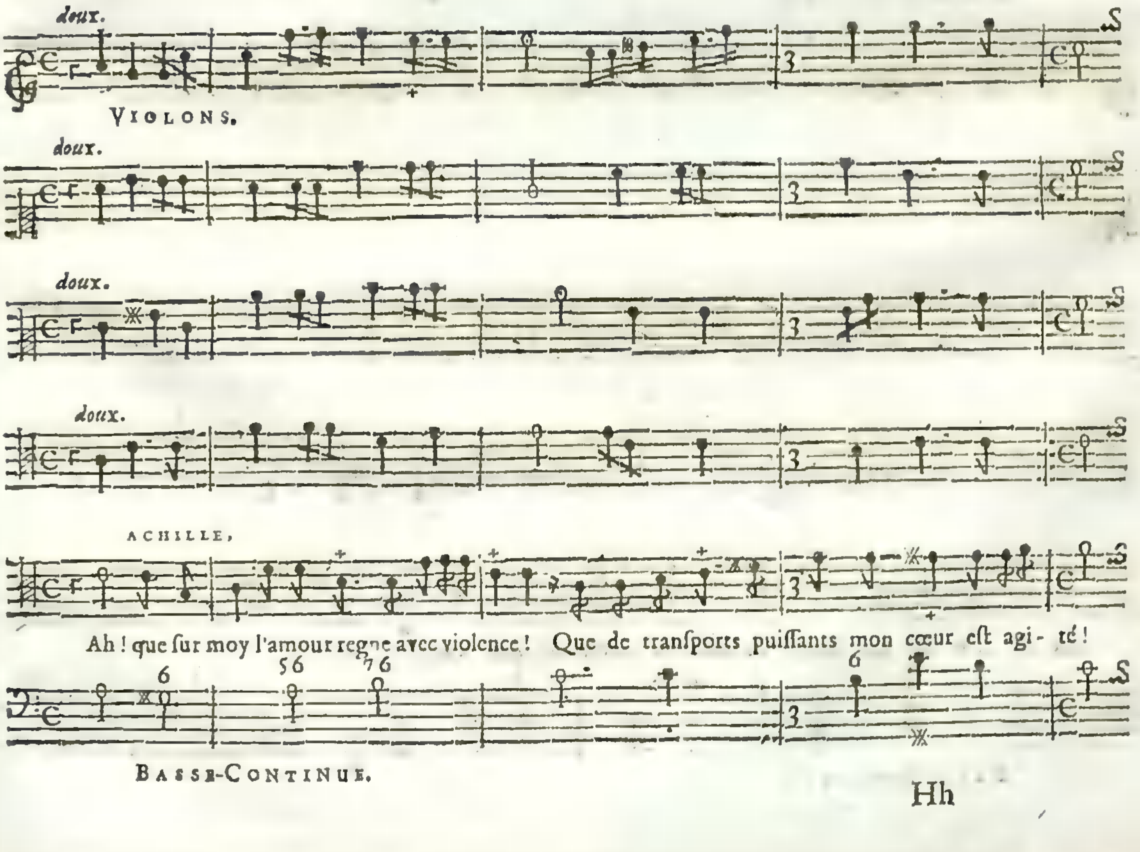


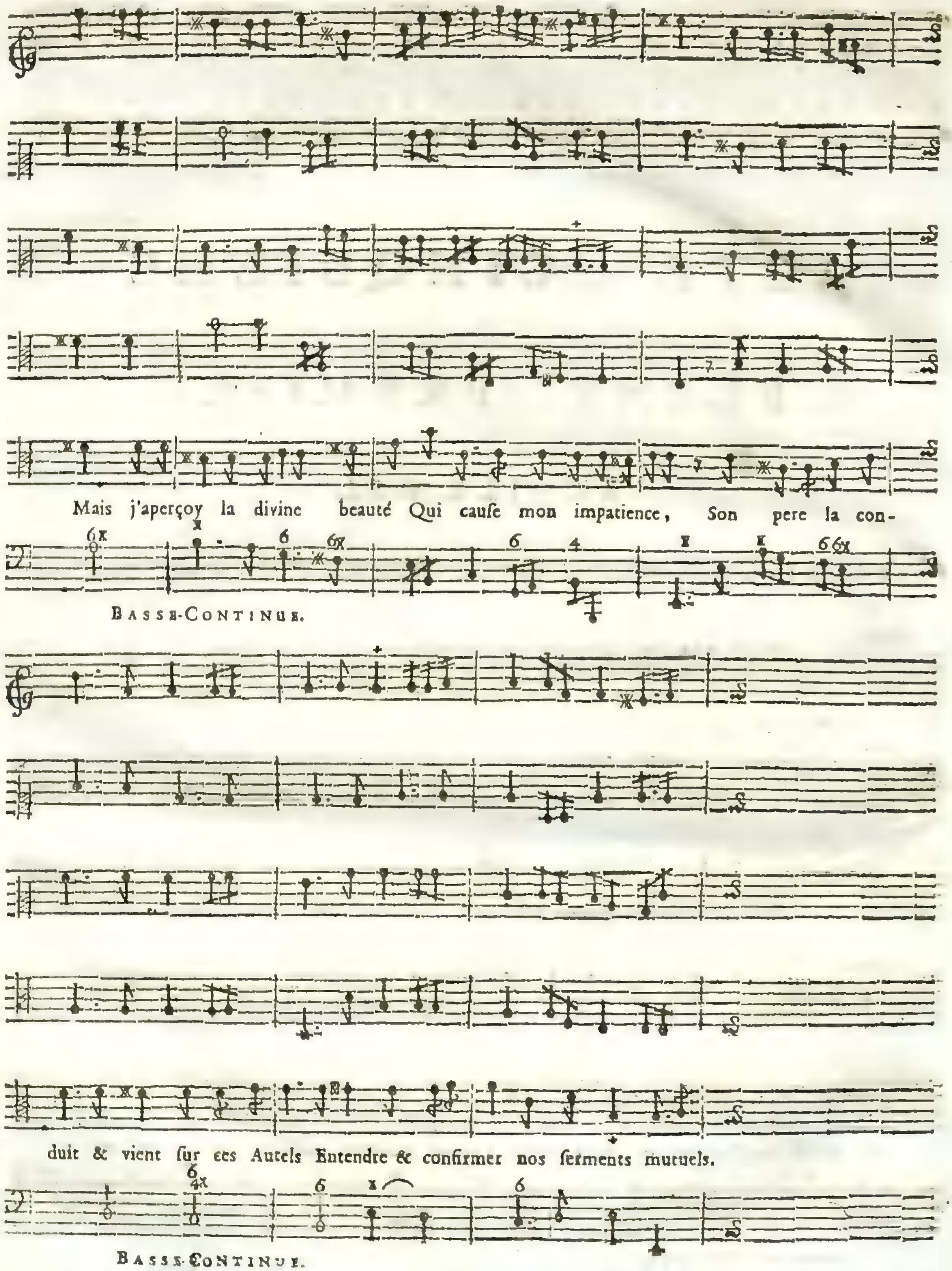
FIN DU QUATRIE'ME ACTE.

ACTE CINQUIE'ME

SCENE PREMIERE.

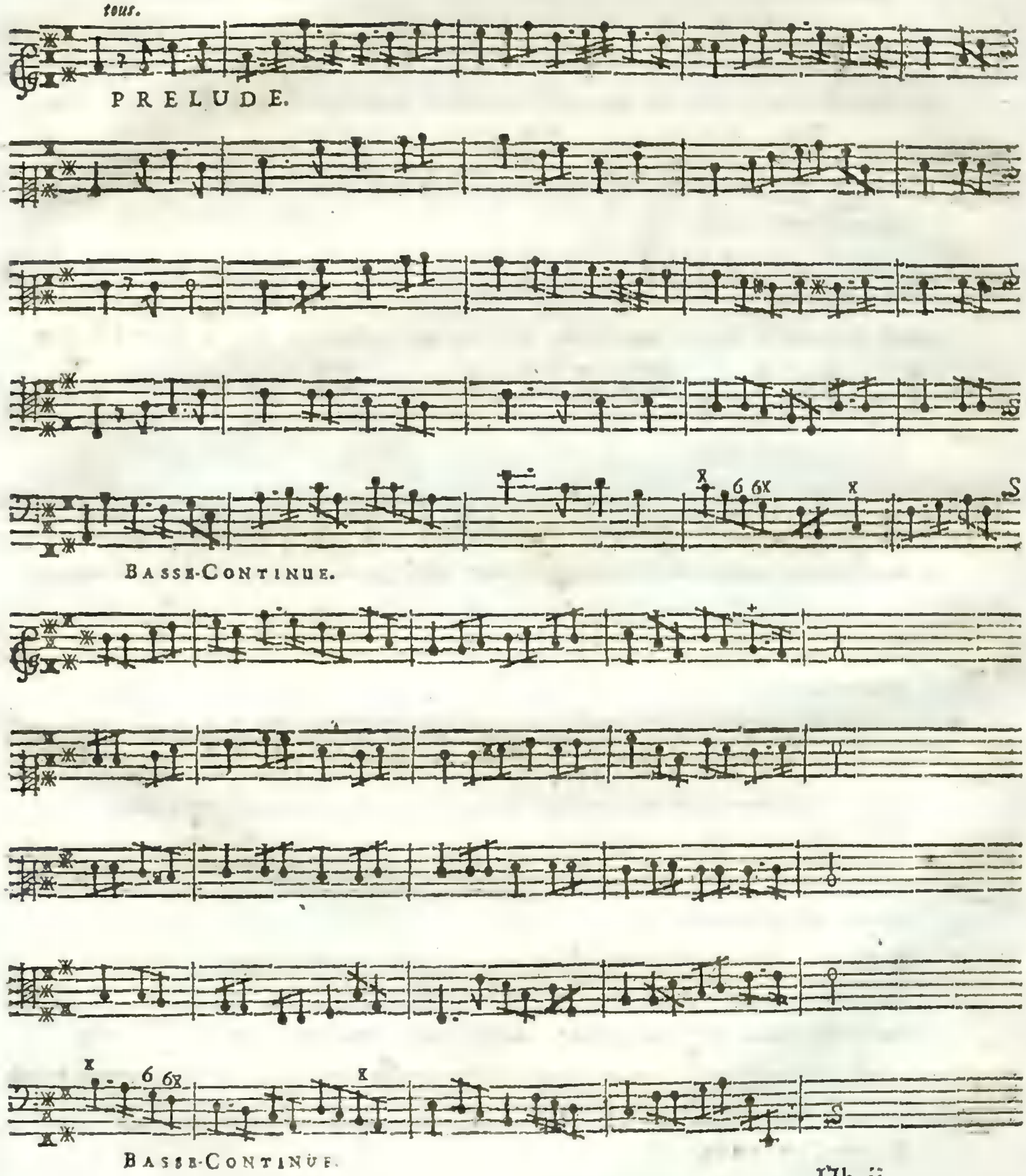
ACHILLE seul.

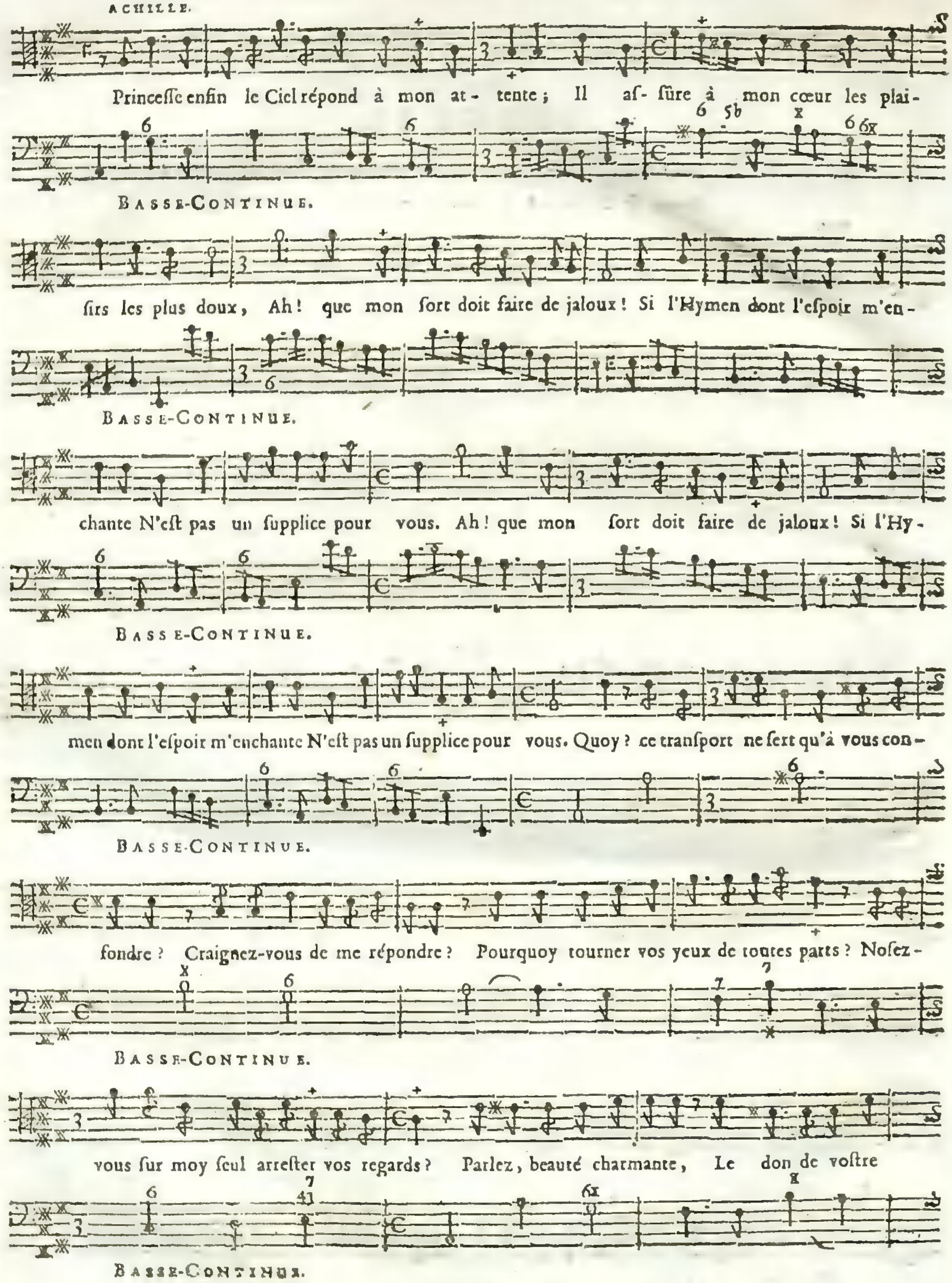


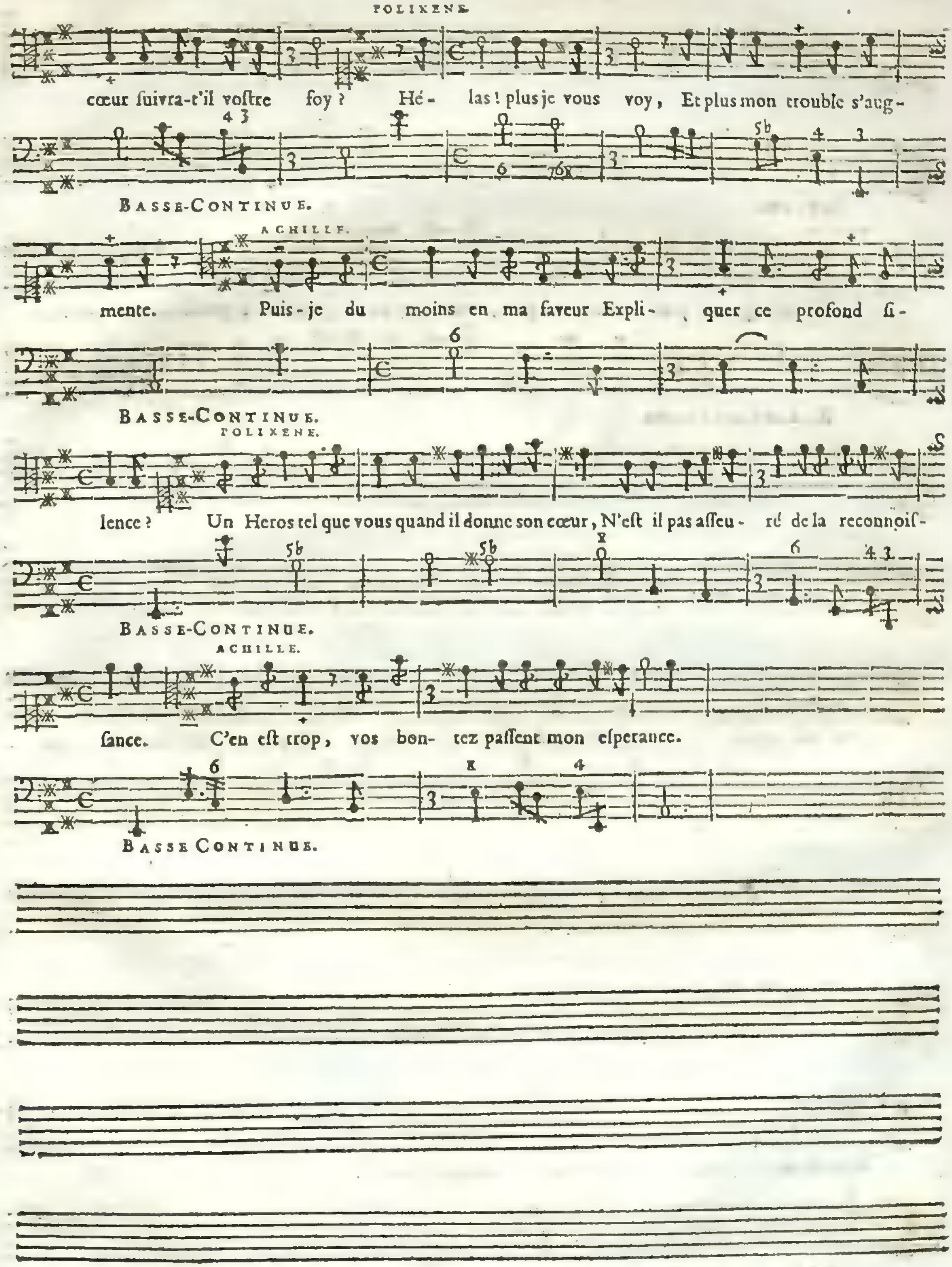

Mais j'aperçoy la divine beauté Qui cause mon impatience, Son pere la con-
BASSE-CONTINUE.
duit & vient sur ces Autels Entendre & confirmer nos sermens mutuels.
BASSE-CONTINUE.

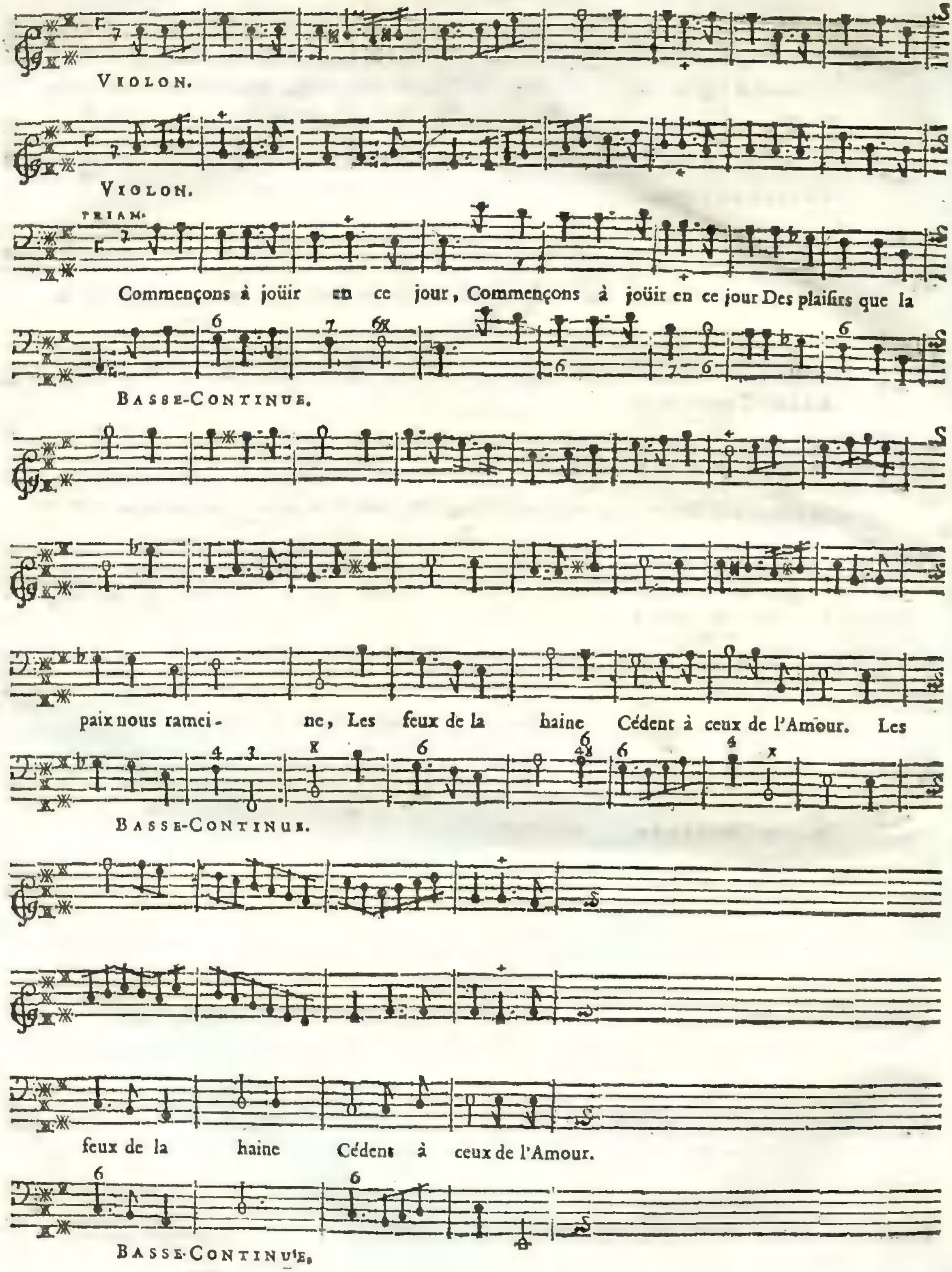
SCENE II.

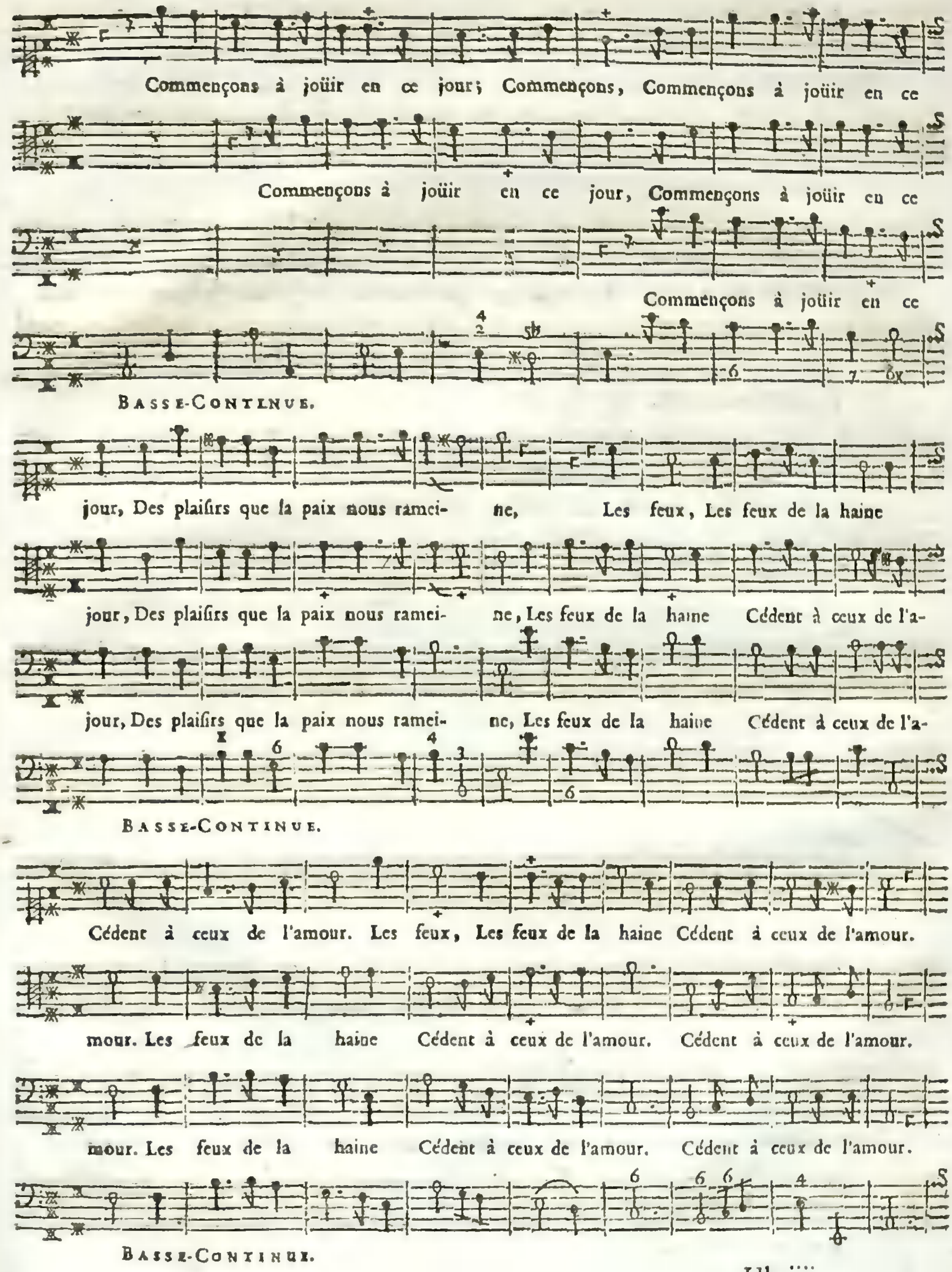
ACHILLE, PRIAM, POLIXENE. Chœur de Grecs de la ſuite d'Achille, Chœur de Troyens & de filles Troyennes qui ſuivent Priam.

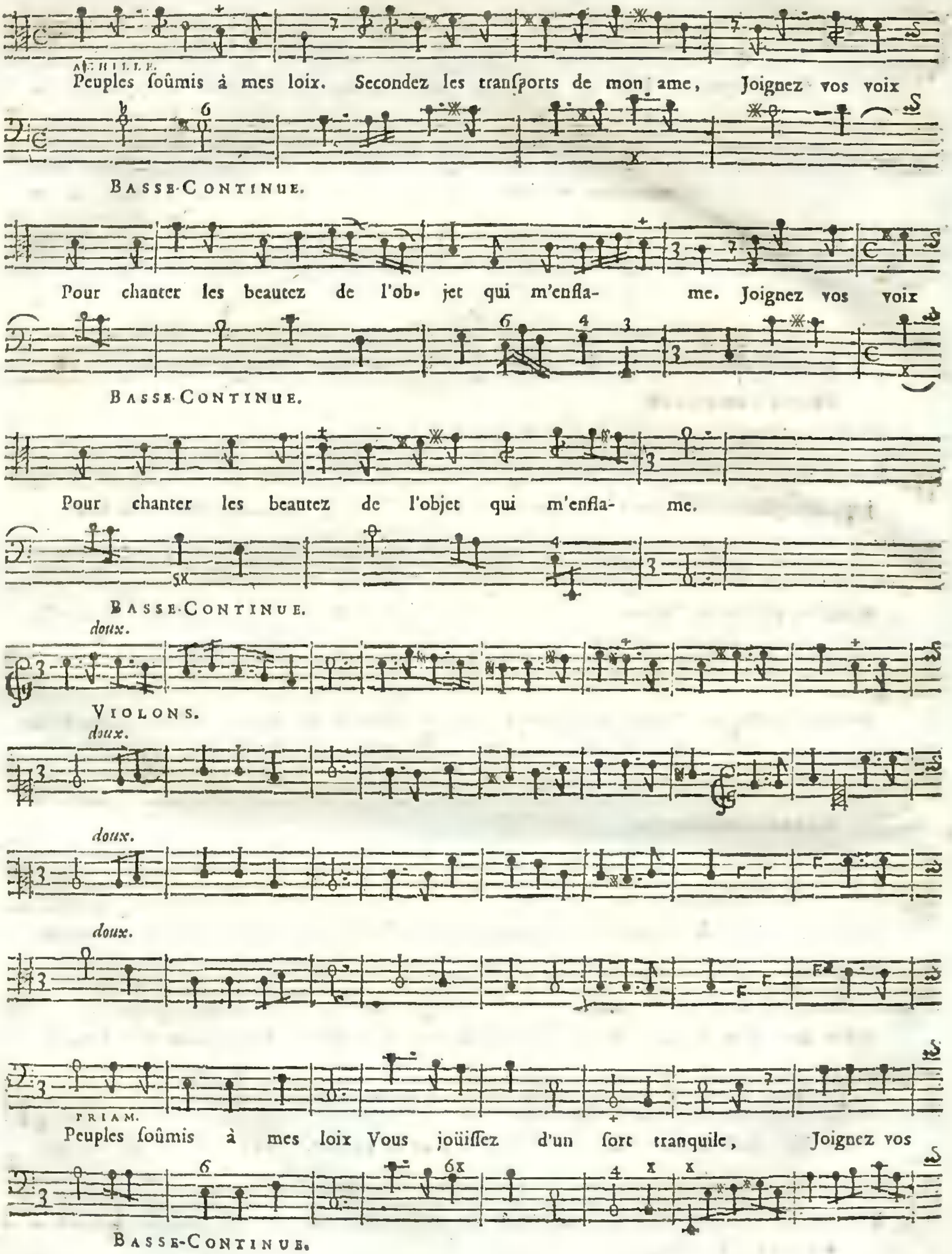


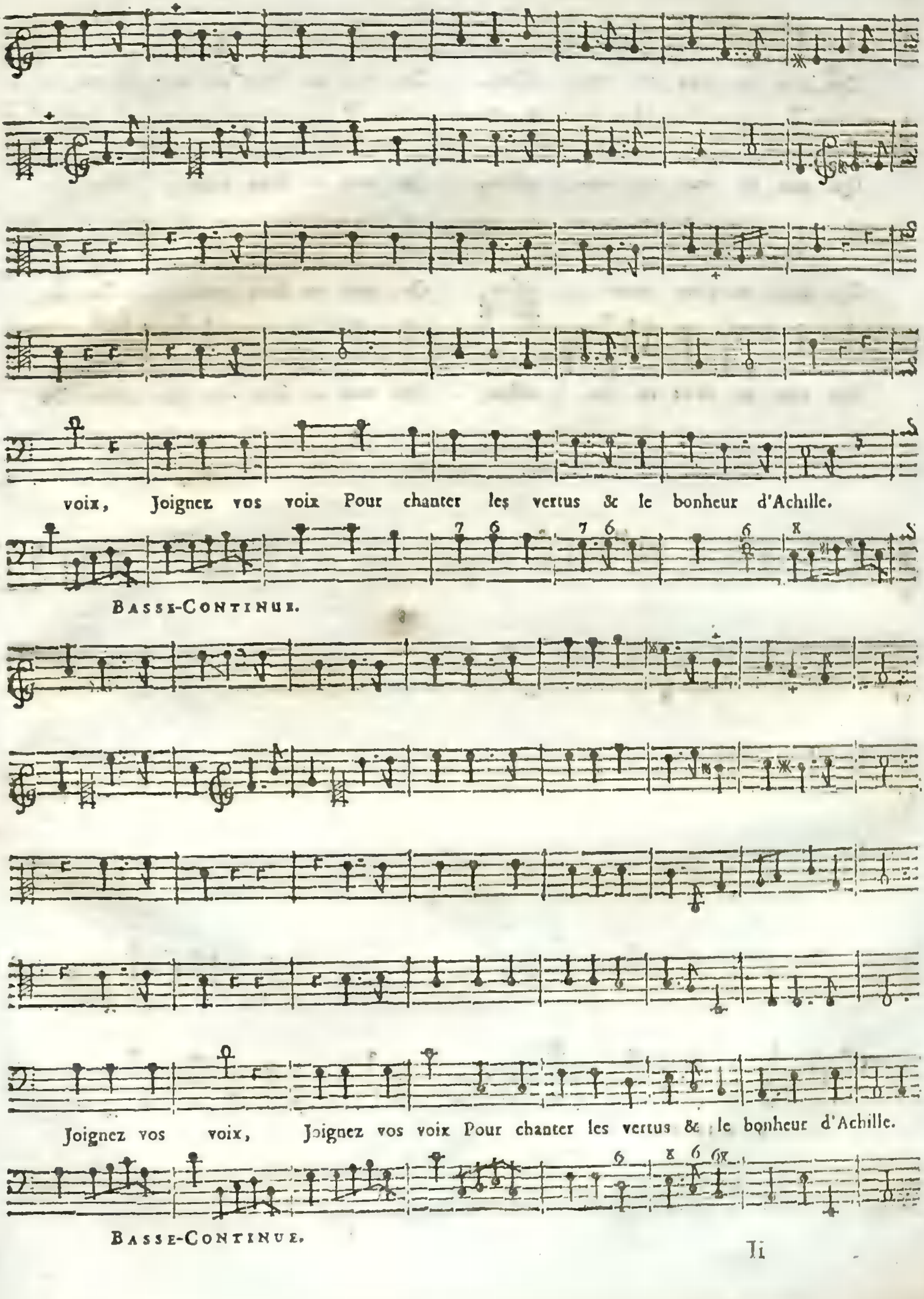

ACHILLE.
Princesse enfin le Ciel répond à mon at- tente; Il as- sûre à mon cœur les plai-
BASSE-CONTINUE.
sirs les plus doux, Ah! que mon sort doit faire de jaloux! Si l'Hymen dont l'espoir m'en-
BASSE-CONTINUE.
chante N'est pas un supplice pour vous. Ah! que mon sort doit faire de jaloux! Si l'Hy-
BASSE-CONTINUE.
men dont l'espoir m'enchante N'est pas un supplice pour vous. Quoy? ce transport ne sert qu'à vous con-
BASSE-CONTINUE.
fondre? Craignez-vous de me répondre? Pourquoy tourner vos yeux de toutes parts? Nosez-
BASSE-CONTINUE.
vous sur moy seul arrester vos regards? Parlez, beauté charmante, Le don de vostre
BASSE-CONTINUE.


POLIXENE.
cœur ſuivra-t'il voſtre foy ? Hé- las ! plus je vous voy, Et plus mon trouble s'aug-
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
mente. Puis-je du moins en ma faveur Expli- quer ce profond ſi-
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
lence ? Un Heros tel que vous quand il donne son cœur, N'eſt il pas aſſeu- ré de la reconnoiſ-
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
ſance. C'en eſt trop, vos bon- tez paſſent mon eſperance.
BASSE CONTINUE.

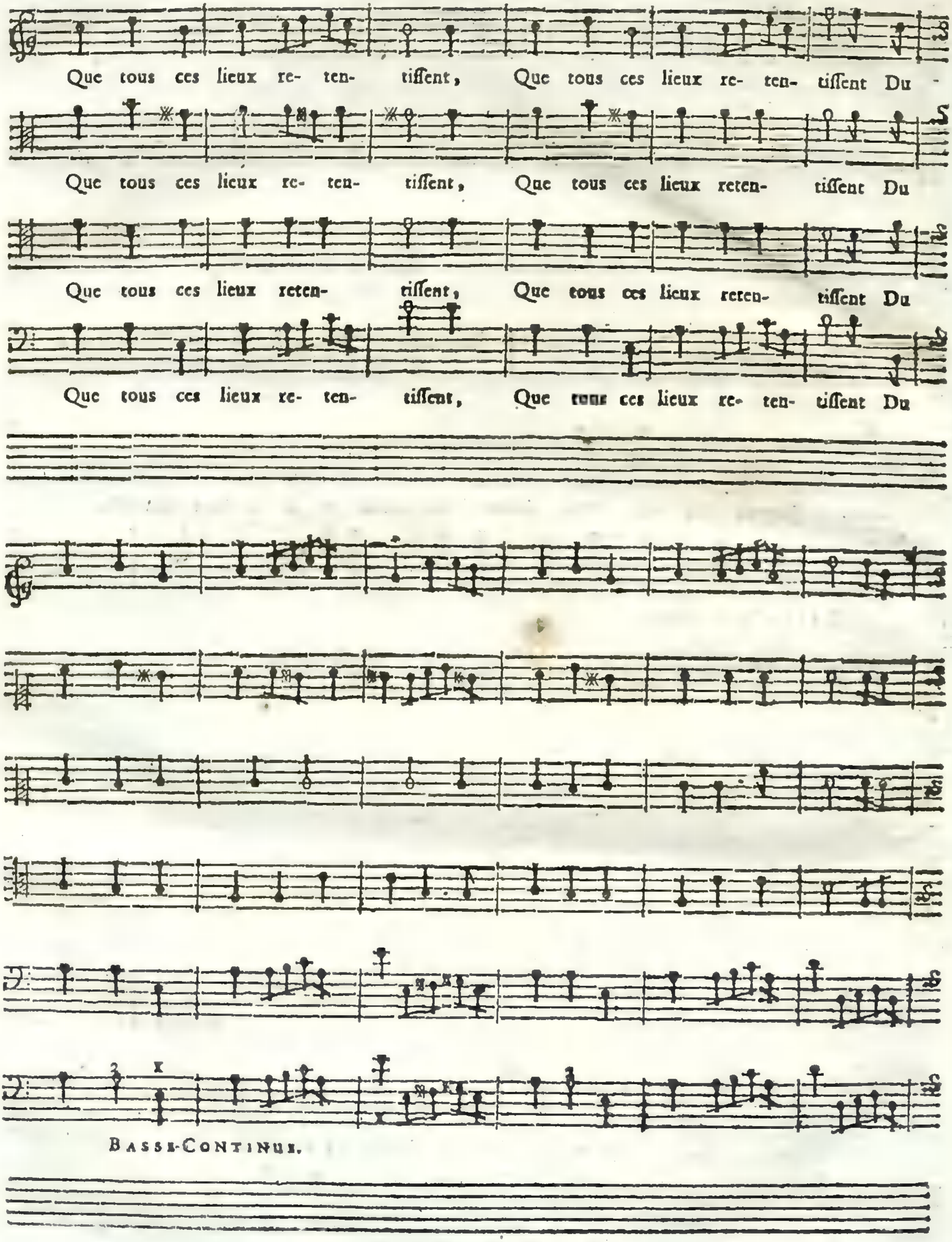

VIOLON.
VIOLON.
PRIAM.
Commençons à joüir en ce jour, Commençons à joüir en ce jour Des plaisirs que la
BASSE-CONTINUE.
paix nous rameine, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'Amour. Les
BASSE-CONTINUE.
feux de la haine Cédent à ceux de l'Amour.
BASSE-CONTINUE.

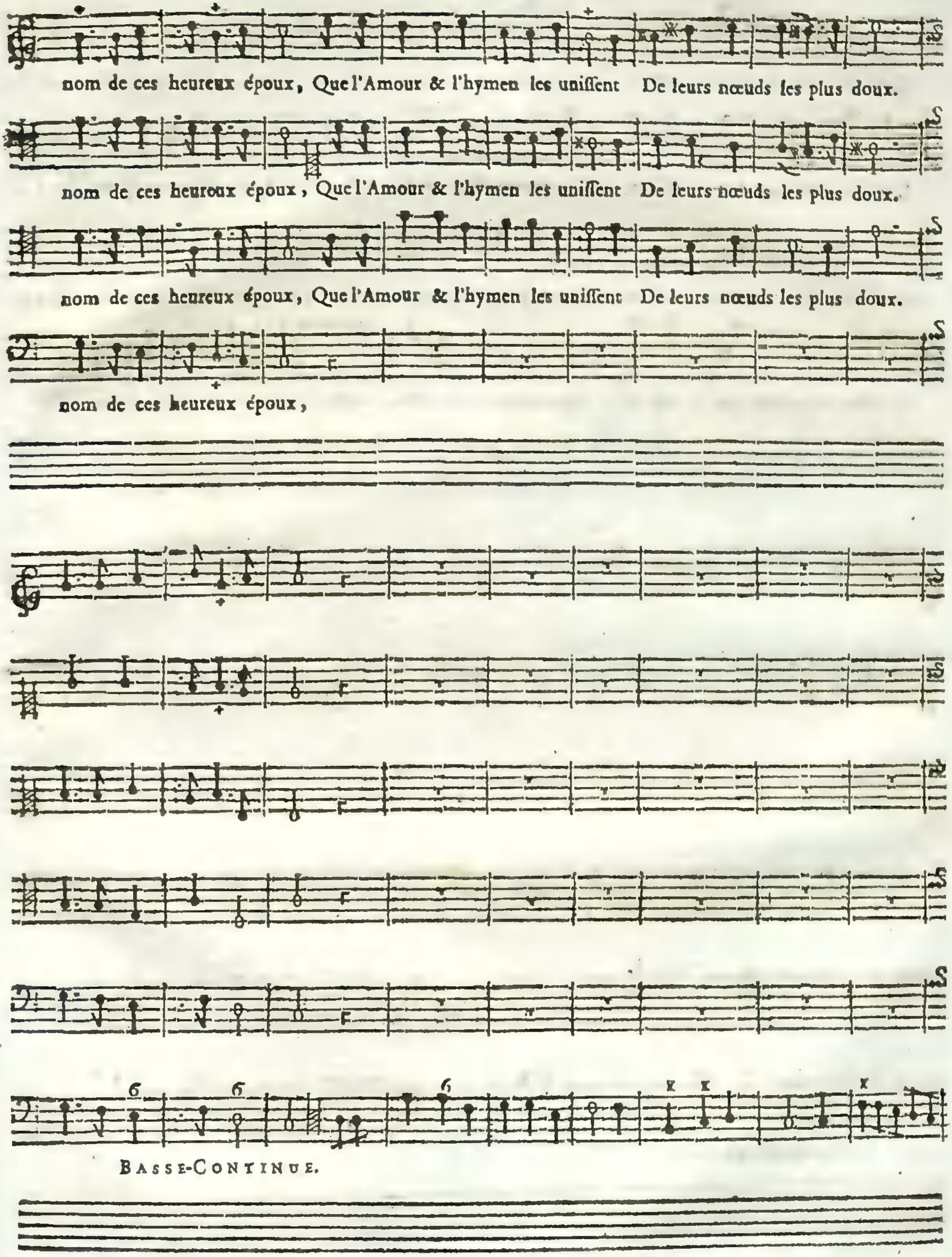

Commençons à joüir en ce jour; Commençons, Commençons à joüir en ce
Commençons à joüir en ce jour, Commençons à joüir en ce
Commençons à joüir en ce
Basse-Continue.
jour, Des plaisirs que la paix nous ramei- ne, Les feux, Les feux de la haine
jour, Des plaisirs que la paix nous ramei- ne, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'a-
jour, Des plaisirs que la paix nous ramei- ne, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'a-
Basse-Continue.
Cédent à ceux de l'amour. Les feux, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'amour.
mour. Les feux de la haine Cédent à ceux de l'amour. Cédent à ceux de l'amour.
mour. Les feux de la haine Cédent à ceux de l'amour. Cédent à ceux de l'amour.
Basse-Continue.

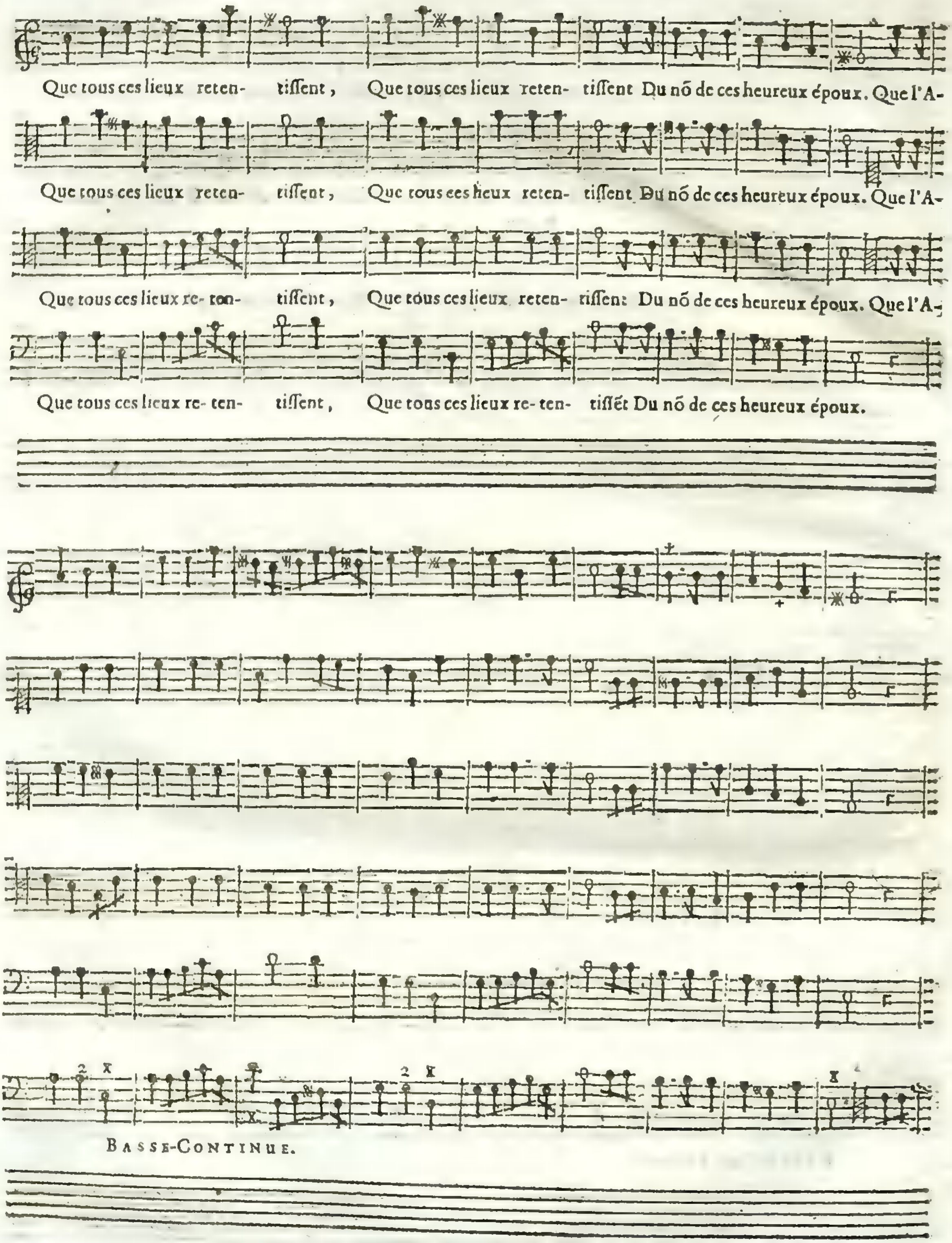

ACHILLE.
Peuples soûmis à mes loix. Secondez les transports de mon ame, Joignez vos voix
BASSE-CONTINUE.
Pour chanter les beautez de l'ob- jet qui m'enfla- me. Joignez vos voix
BASSE-CONTINUE.
Pour chanter les beautez de l'objet qui m'enfla- me.
BASSE-CONTINUE.
doux.
VIOLONS.
doux.
doux.
doux.
PRIAM.
Peuples soûmis à mes loix Vous joüissez d'un sort tranquile, Joignez vos
BASSE-CONTINUE.

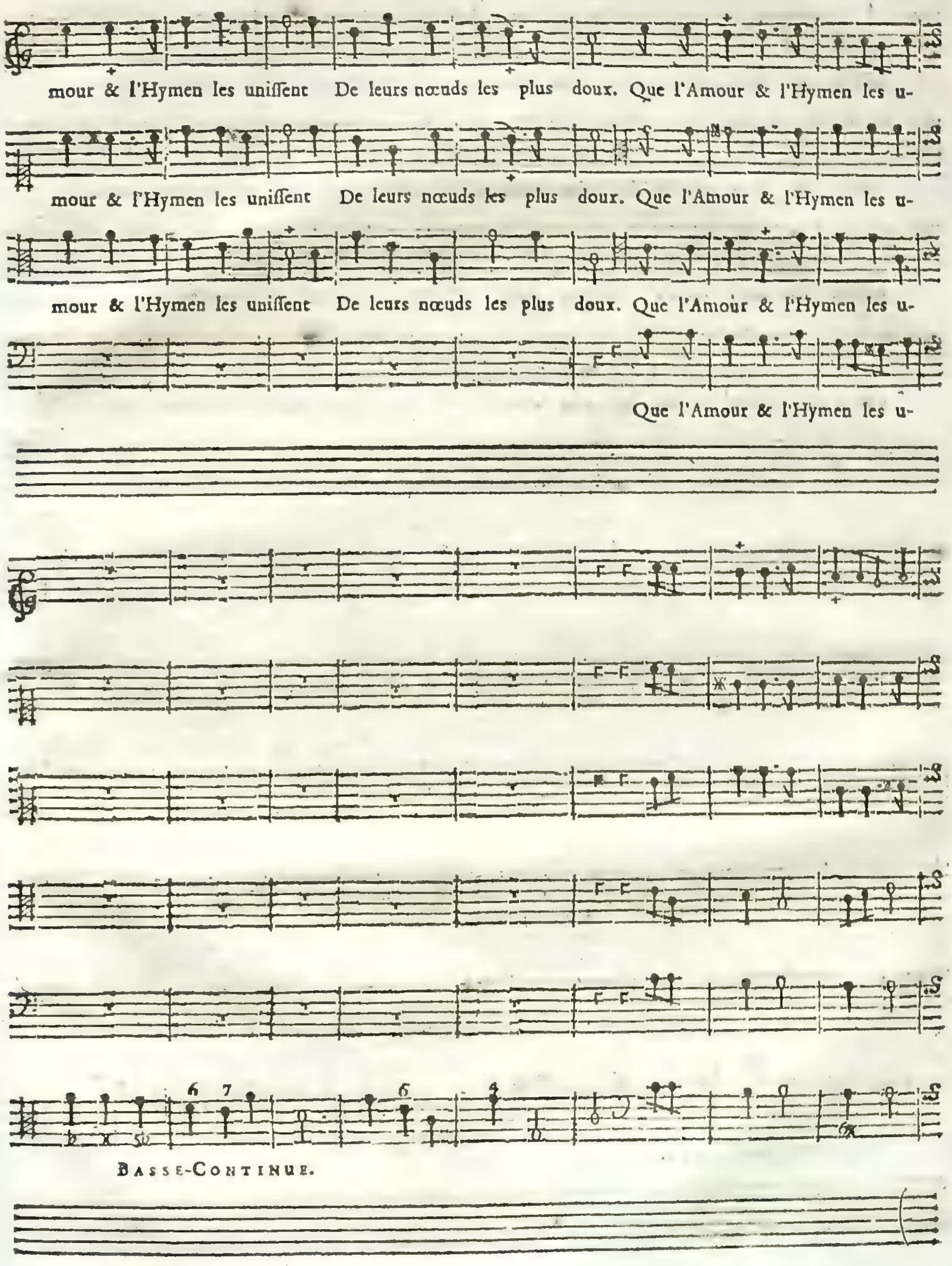

voix, Joignez vos voix Pour chanter les vertus & le bonheur d'Achille.
7 6 7 6 6 x
BASSE-CONTINUE.
Joignez vos voix, Joignez vos voix Pour chanter les vertus & le bonheur d'Achille.
6 x 6 6x
BASSE-CONTINUE.

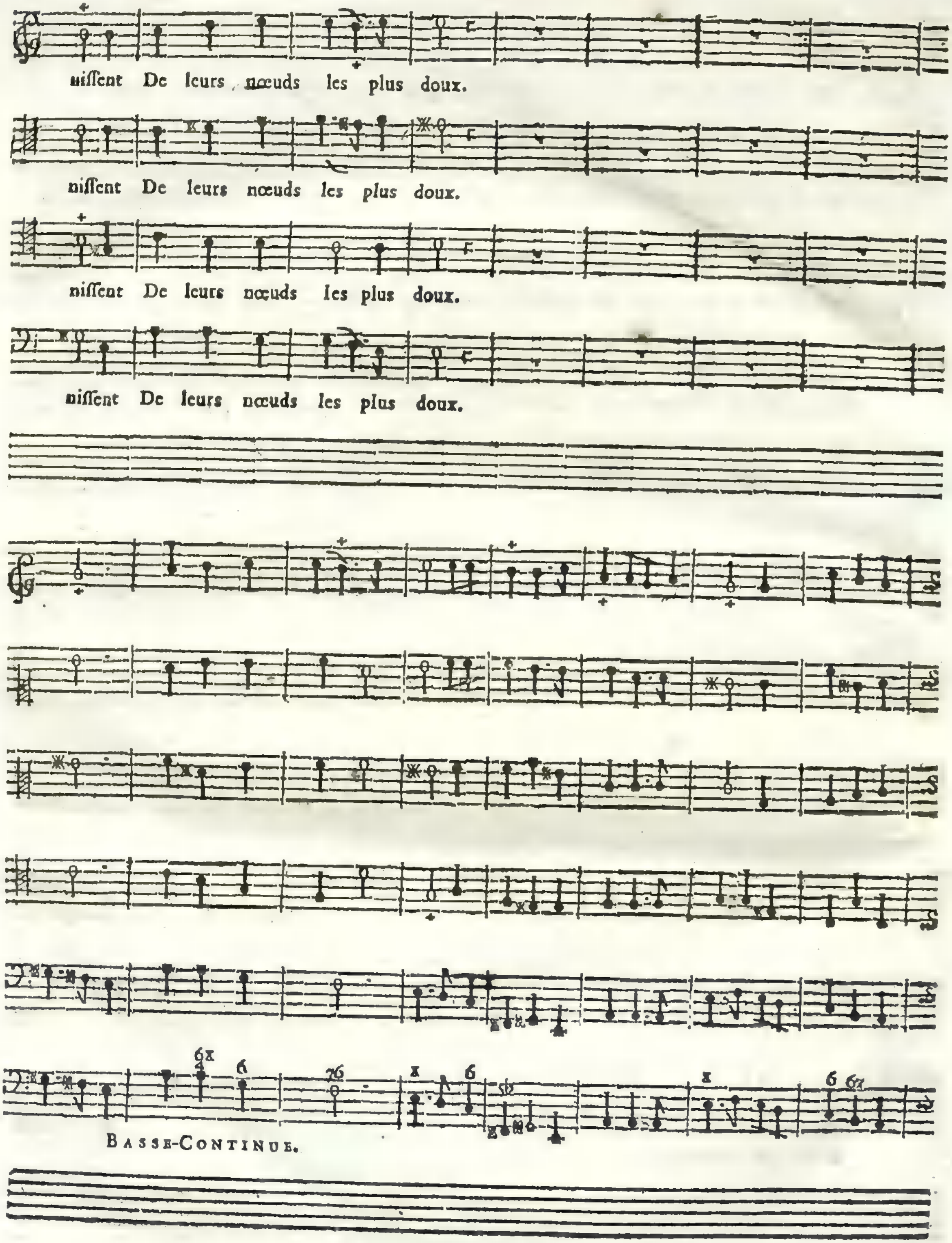
CHOEUR.

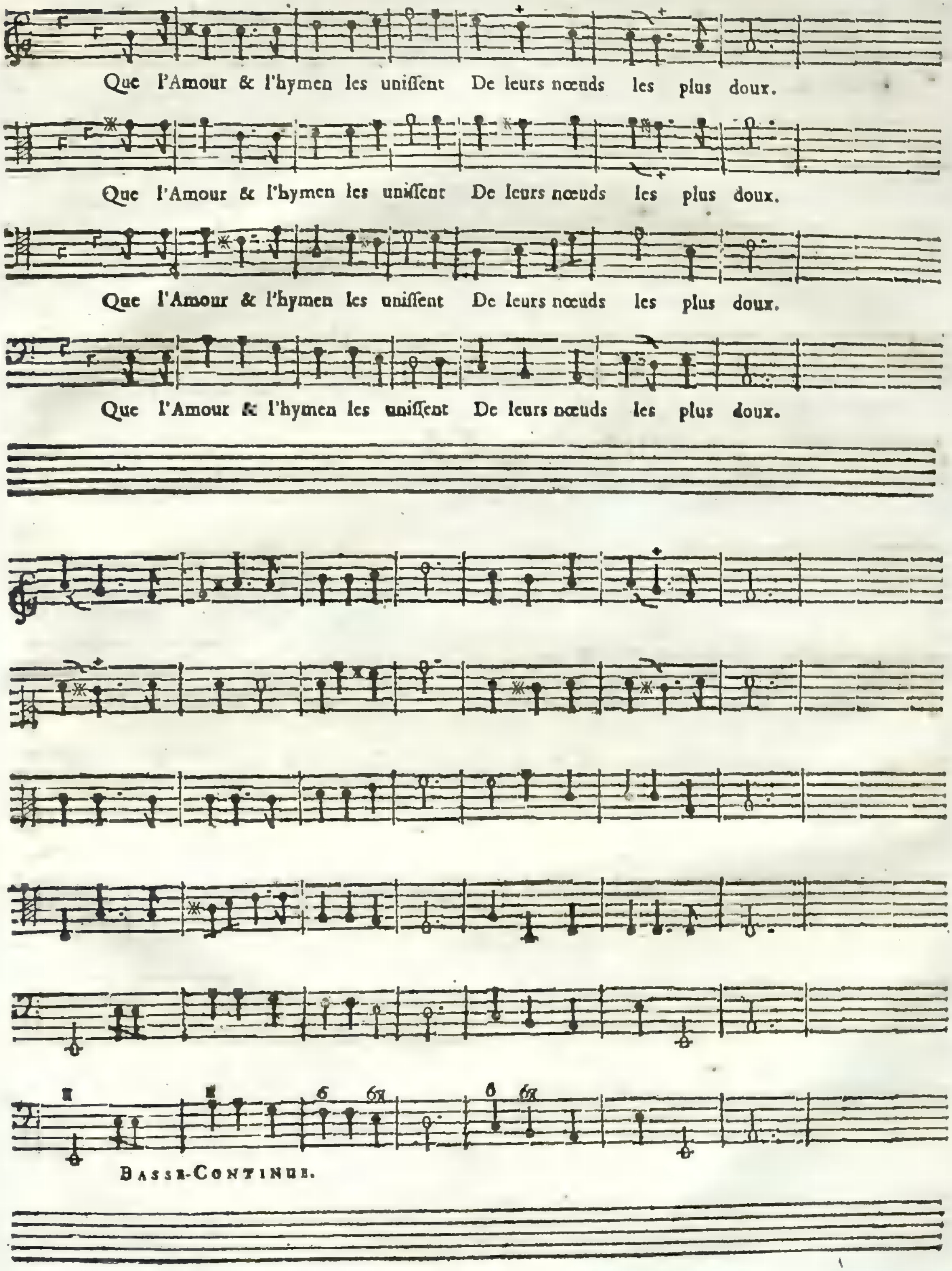

Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux re- ten- tiſſent Du -
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du
Que tous ces lieux reten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux re- ten- tiſſent Du
Basse-Continue.

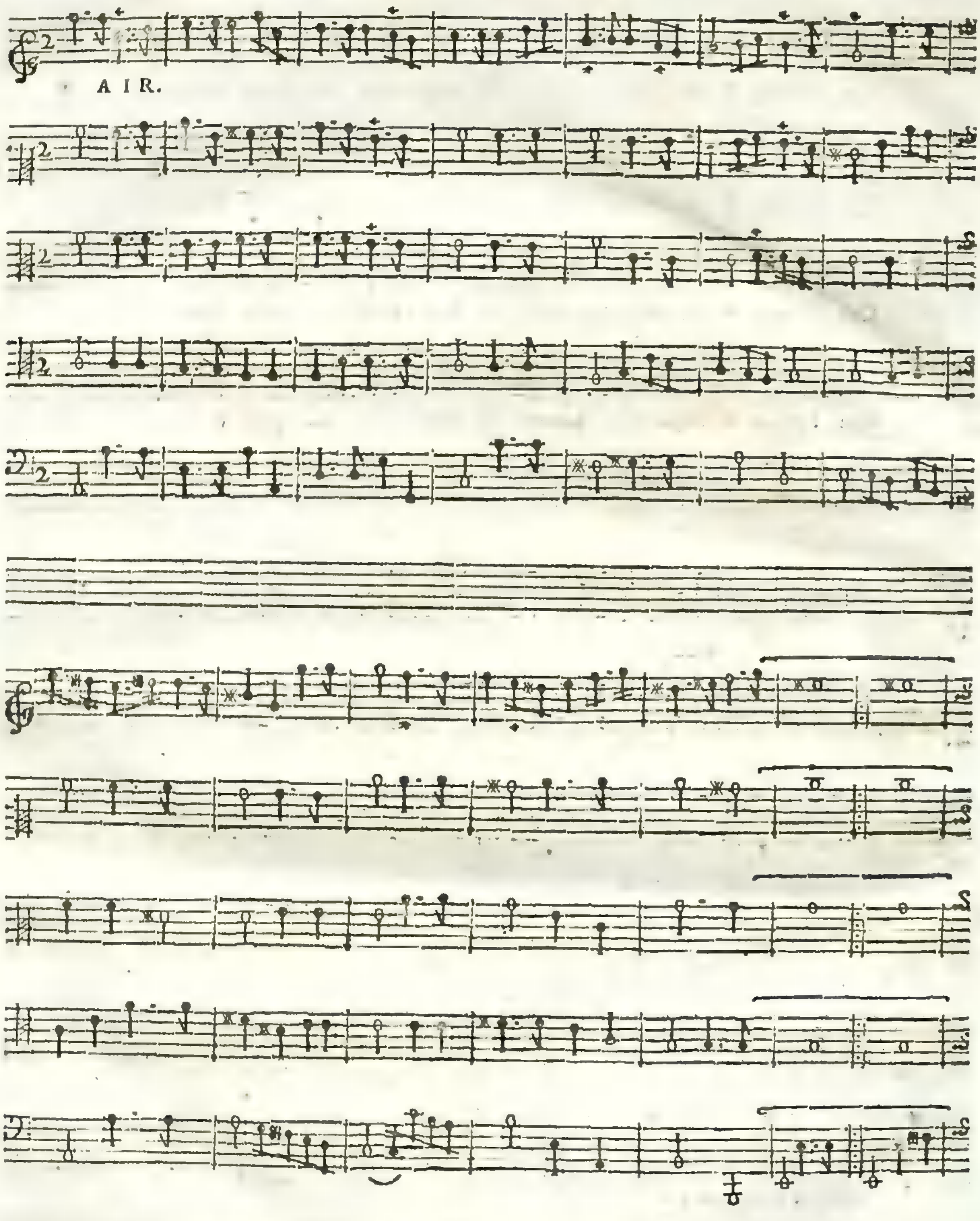

nom de ces heureux époux, Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux, Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux, Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux,
BASSE-CONTINUE.

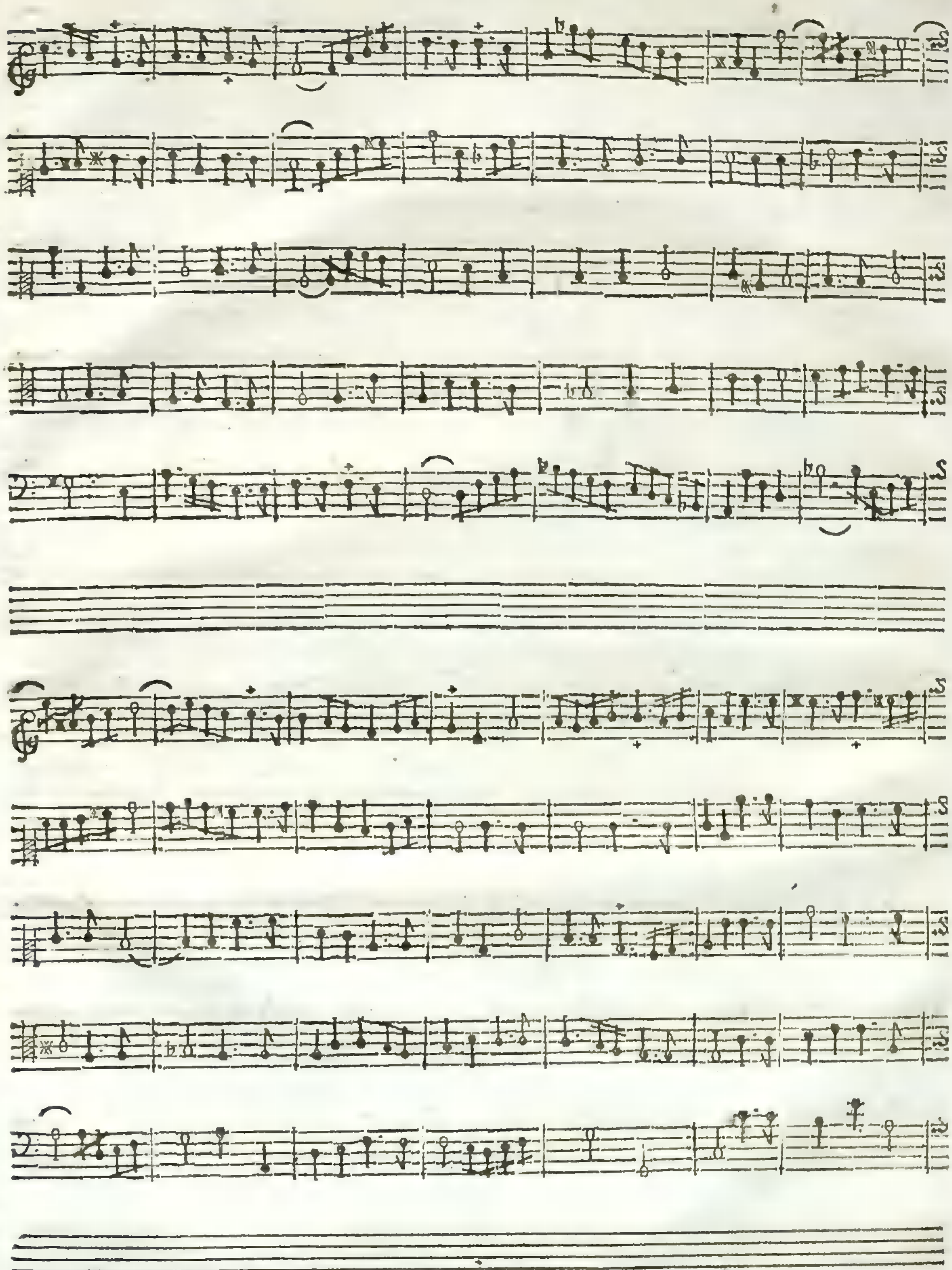

Que tous ces lieux reten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'A-
Que tous ces lieux reten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'A-
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'A-
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux re- ten- tiſſẽt Du nõ de ces heureux époux.
BASSE-CONTINUE.

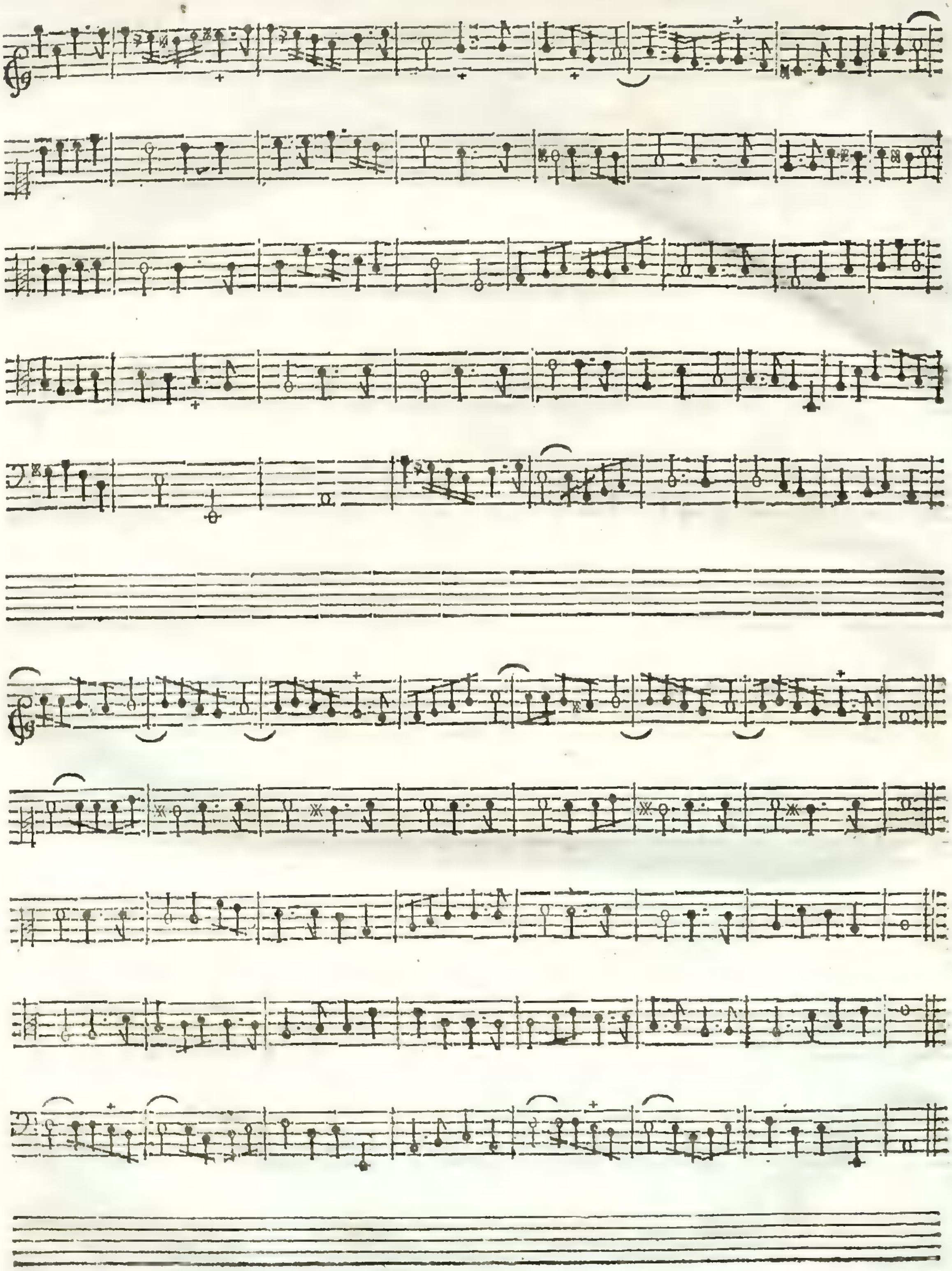

mour & l'Hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
mour & l'Hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
mour & l'Hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
Que l'Amour & l'Hymen les u-
BASSE-CONTINUE.

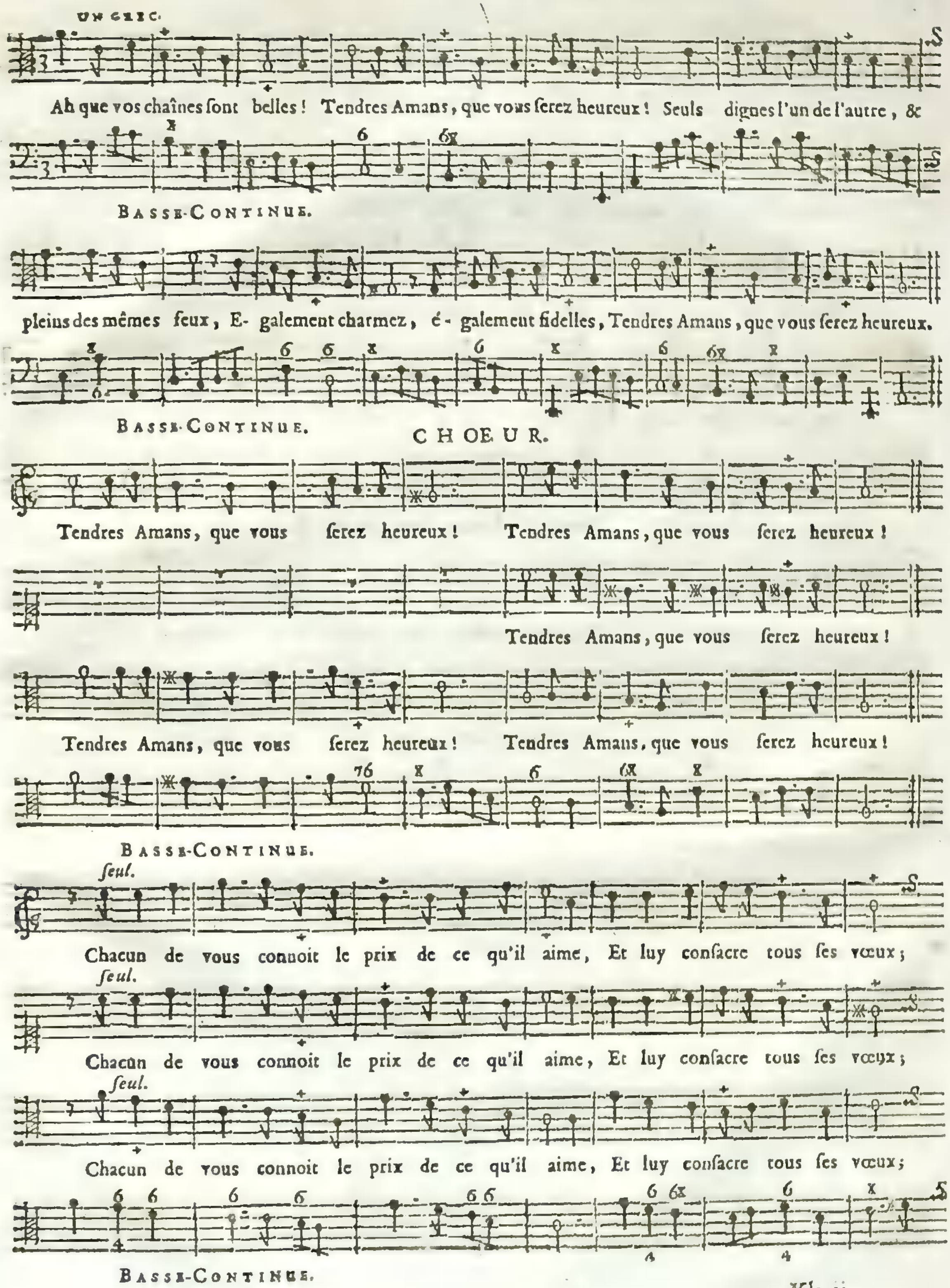

nissent De leurs nœuds les plus doux.
nissent De leurs nœuds les plus doux.
nissent De leurs nœuds les plus doux.
nissent De leurs nœuds les plus doux.
Basse-Continue.

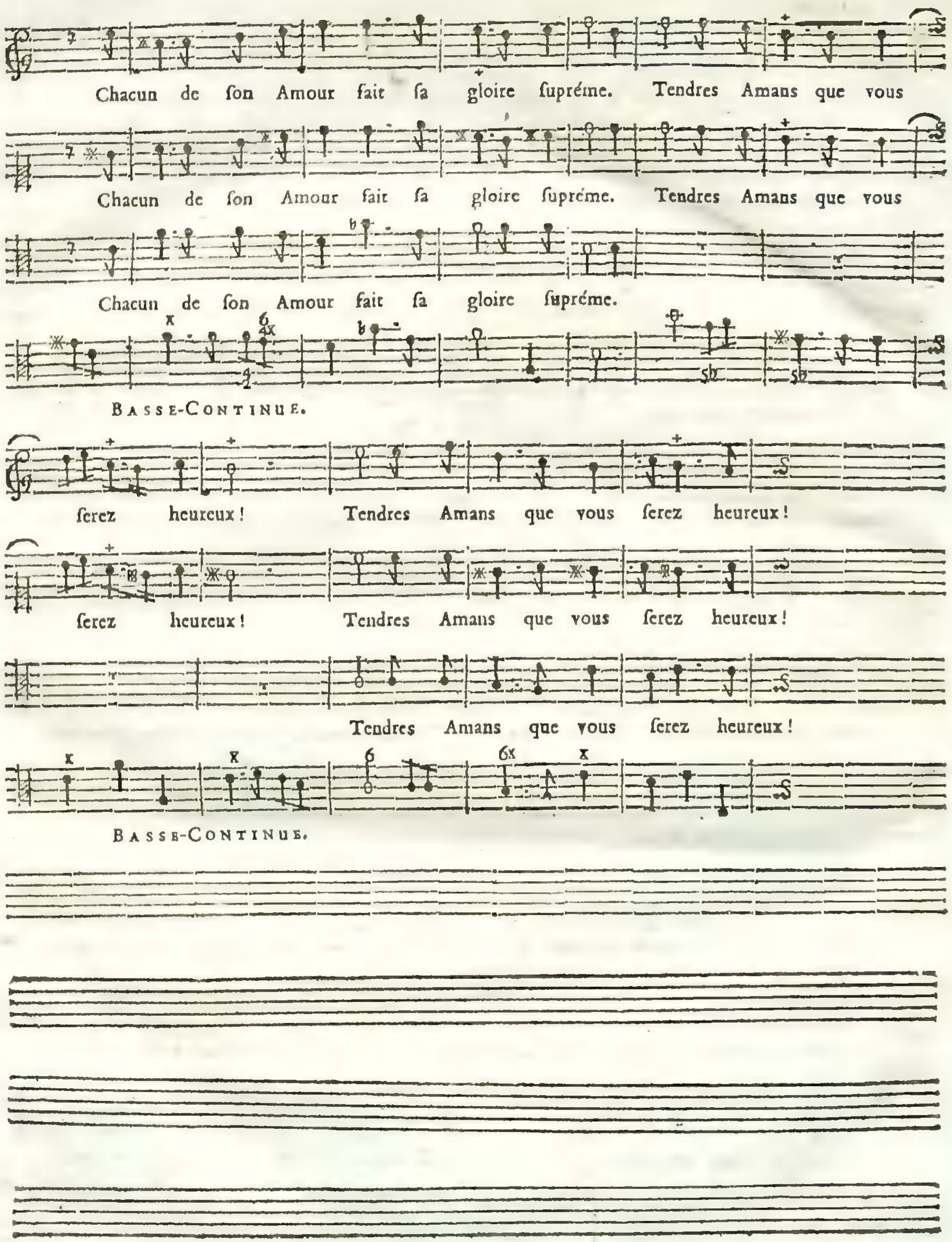

Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
Basse-Continue.


AIR.

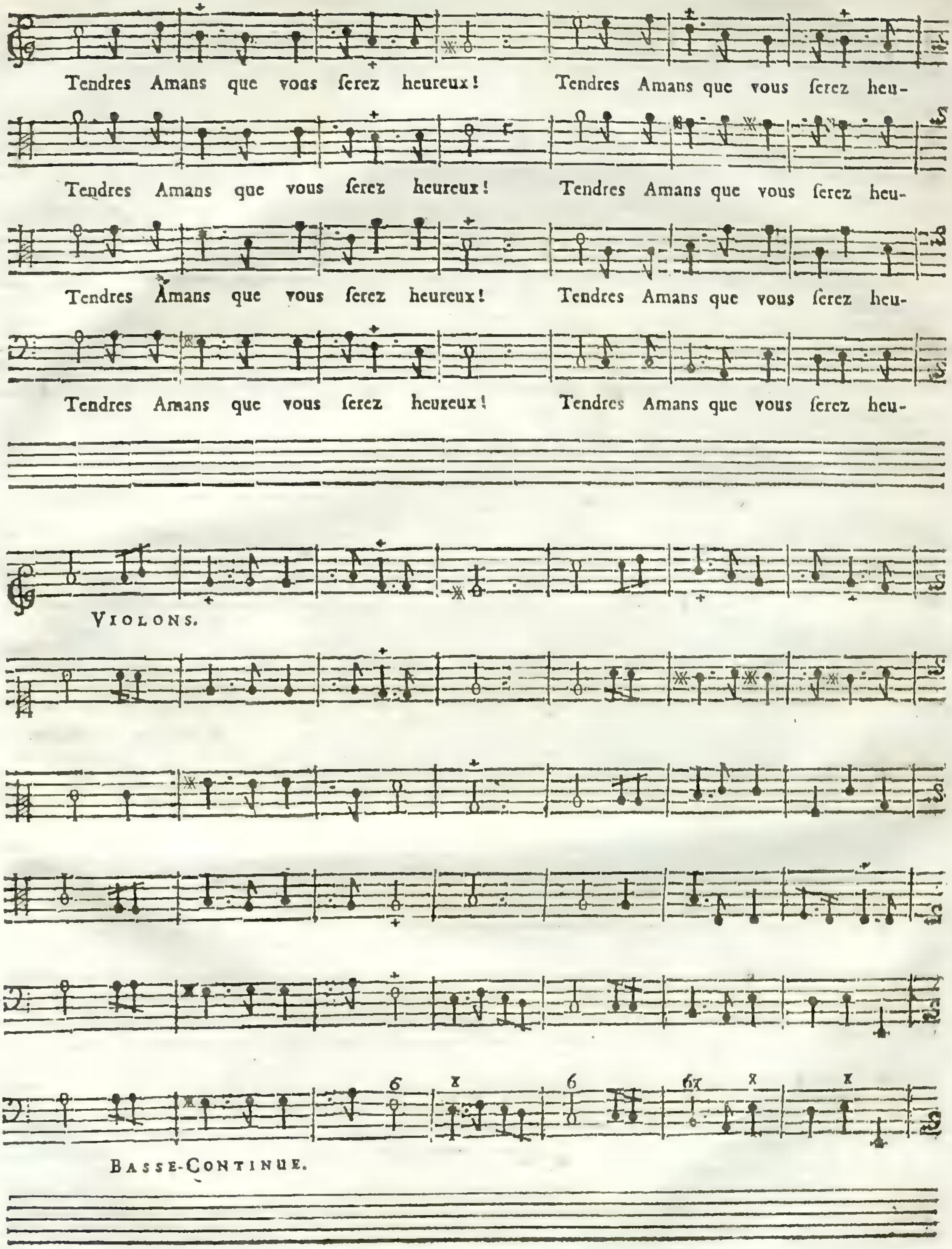


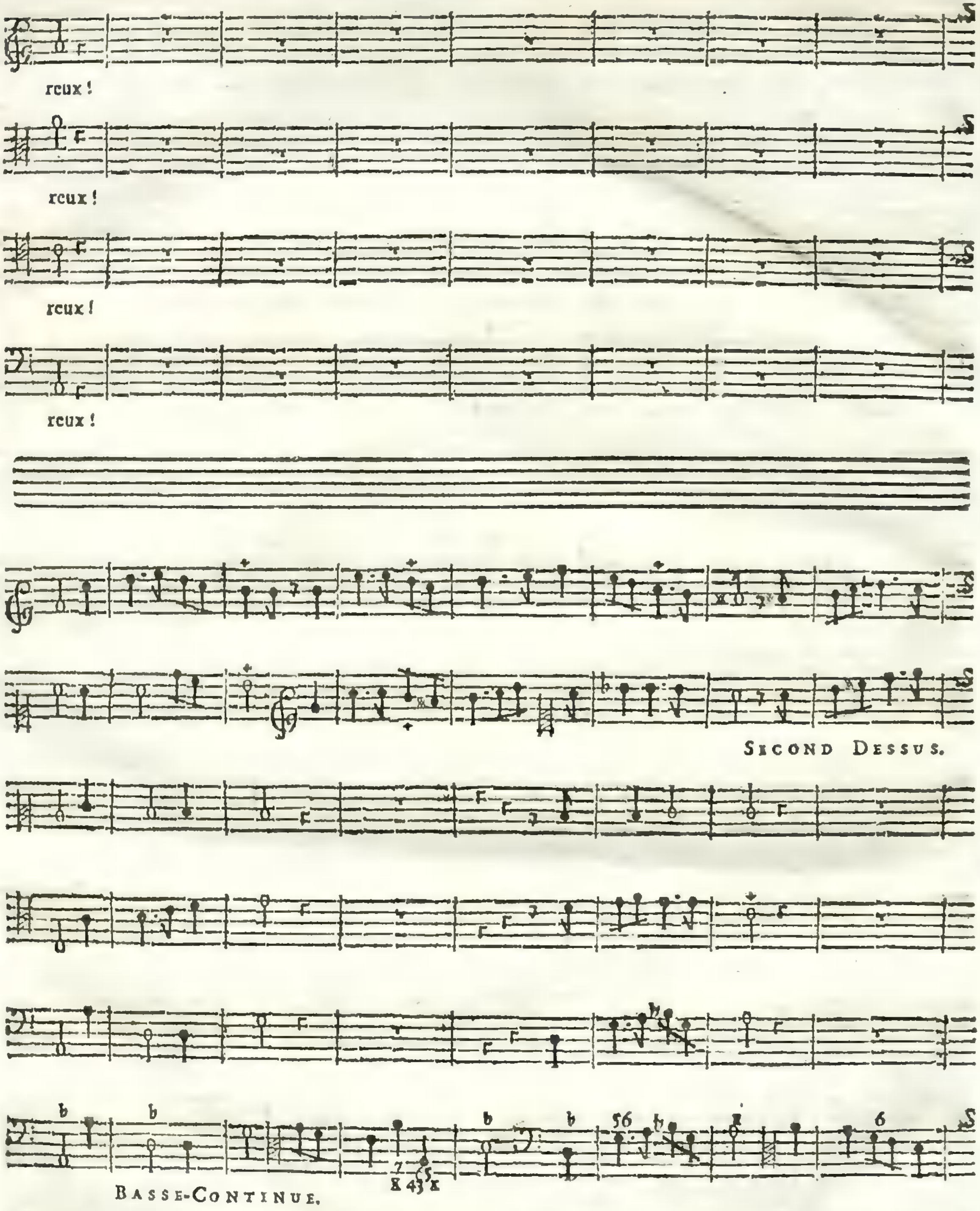


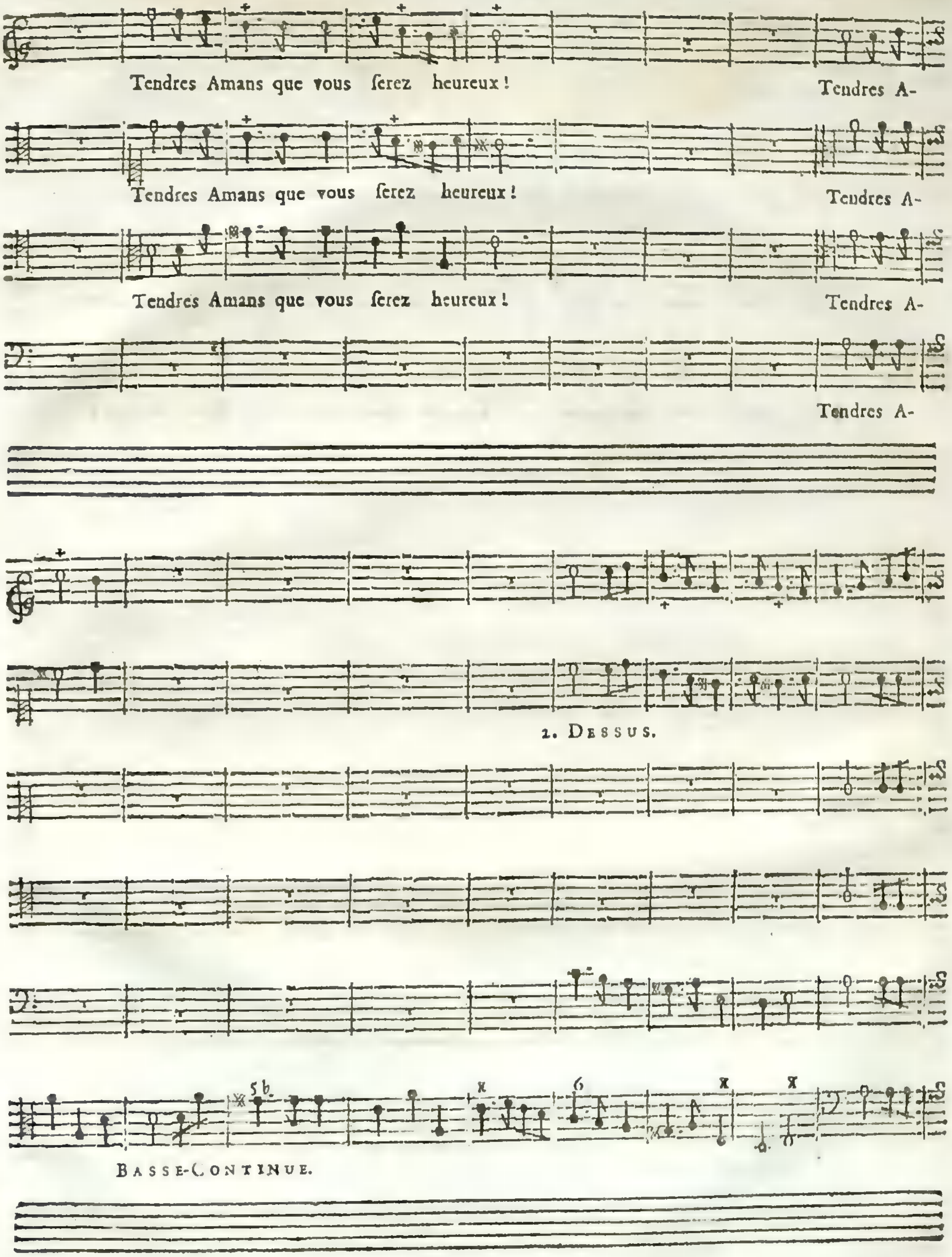

UN GREC.
Ah que vos chaînes sont belles ! Tendres Amans, que vous serez heureux ! Seuls dignes l'un de l'autre, &
BASSE-CONTINUE.
pleins des mêmes feux, E- galement charmez, é- galement fidelles, Tendres Amans, que vous serez heureux.
BASSE-CONTINUE.
CHOEUR.
Tendres Amans, que vous serez heureux ! Tendres Amans, que vous serez heureux !
Tendres Amans, que vous serez heureux !
Tendres Amans, que vous serez heureux ! Tendres Amans, que vous serez heureux !
BASSE-CONTINUE.
seul.
Chacun de vous connoit le prix de ce qu'il aime, Et luy consacre tous ses vœux ;
seul.
Chacun de vous connoit le prix de ce qu'il aime, Et luy consacre tous ses vœux ;
seul.
Chacun de vous connoit le prix de ce qu'il aime, Et luy consacre tous ses vœux ;
BASSE-CONTINUE.

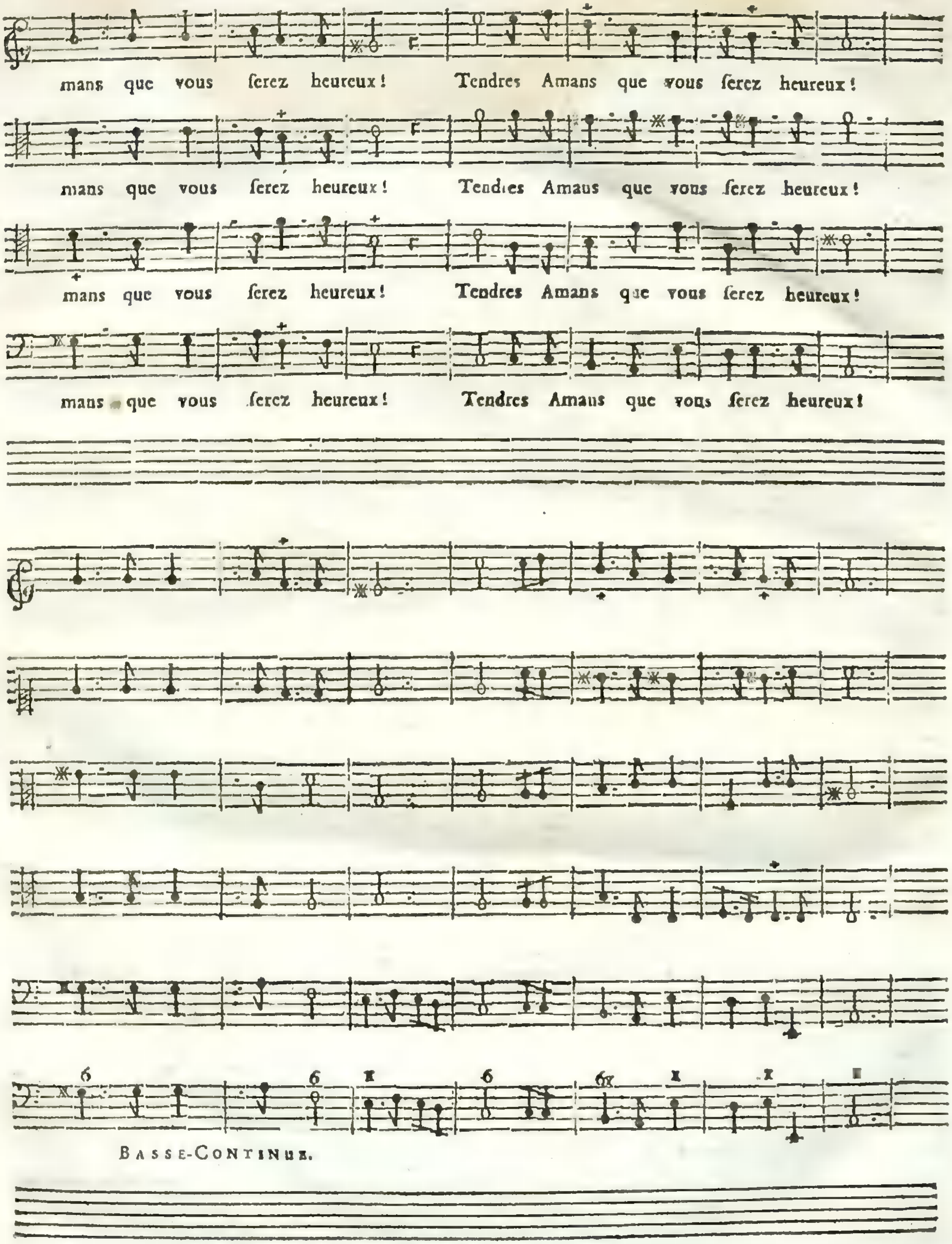

Chacun de son Amour fait sa gloire supréme. Tendres Amans que vous
Chacun de son Amour fait sa gloire supréme. Tendres Amans que vous
Chacun de son Amour fait sa gloire supréme.
BASSE-CONTINUE.
serez heureux! Tendres Amans que vous serez heureux!
serez heureux! Tendres Amans que vous serez heureux!
Tendres Amans que vous serez heureux!
BASSE-CONTINUE.

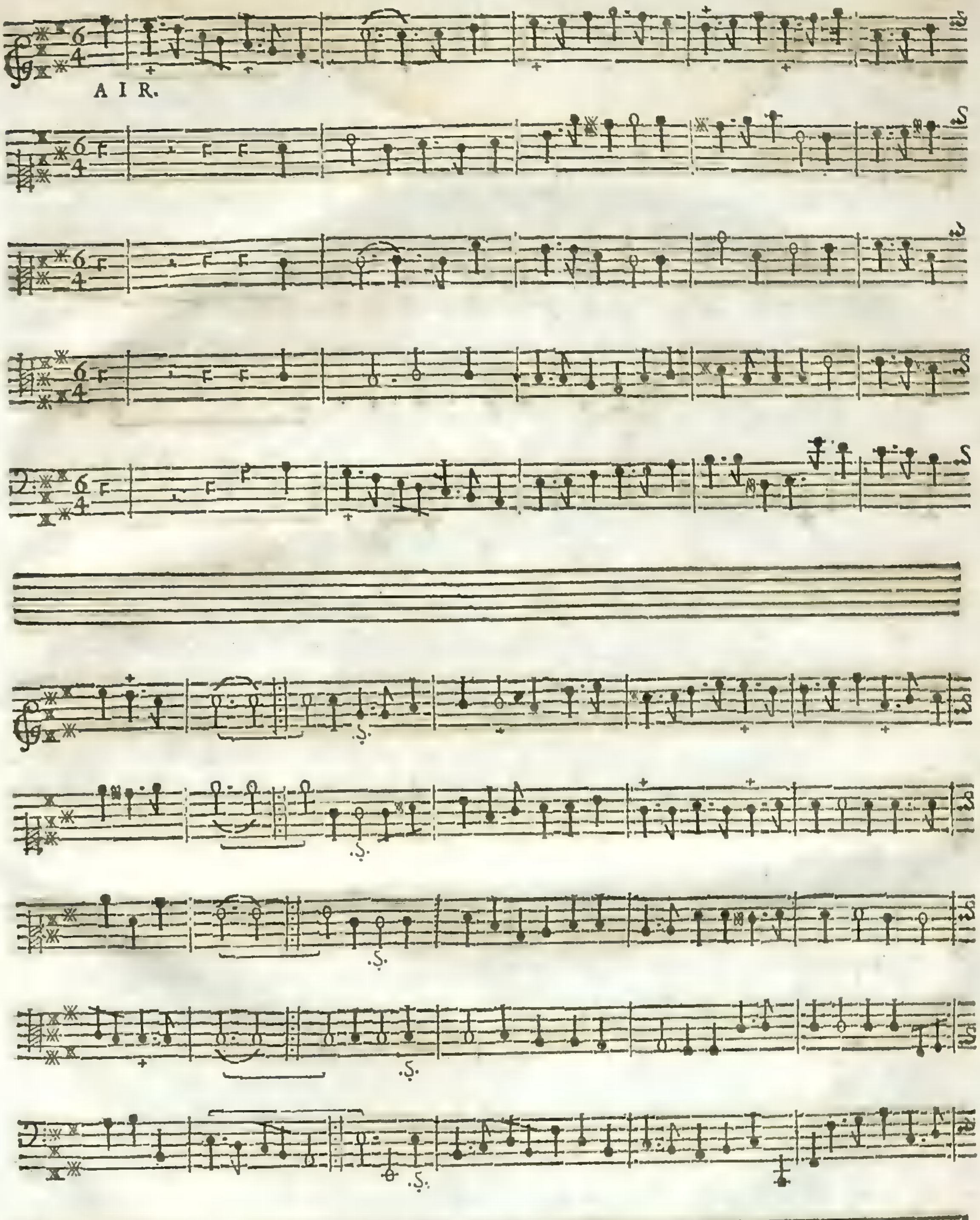
CHOEUR.

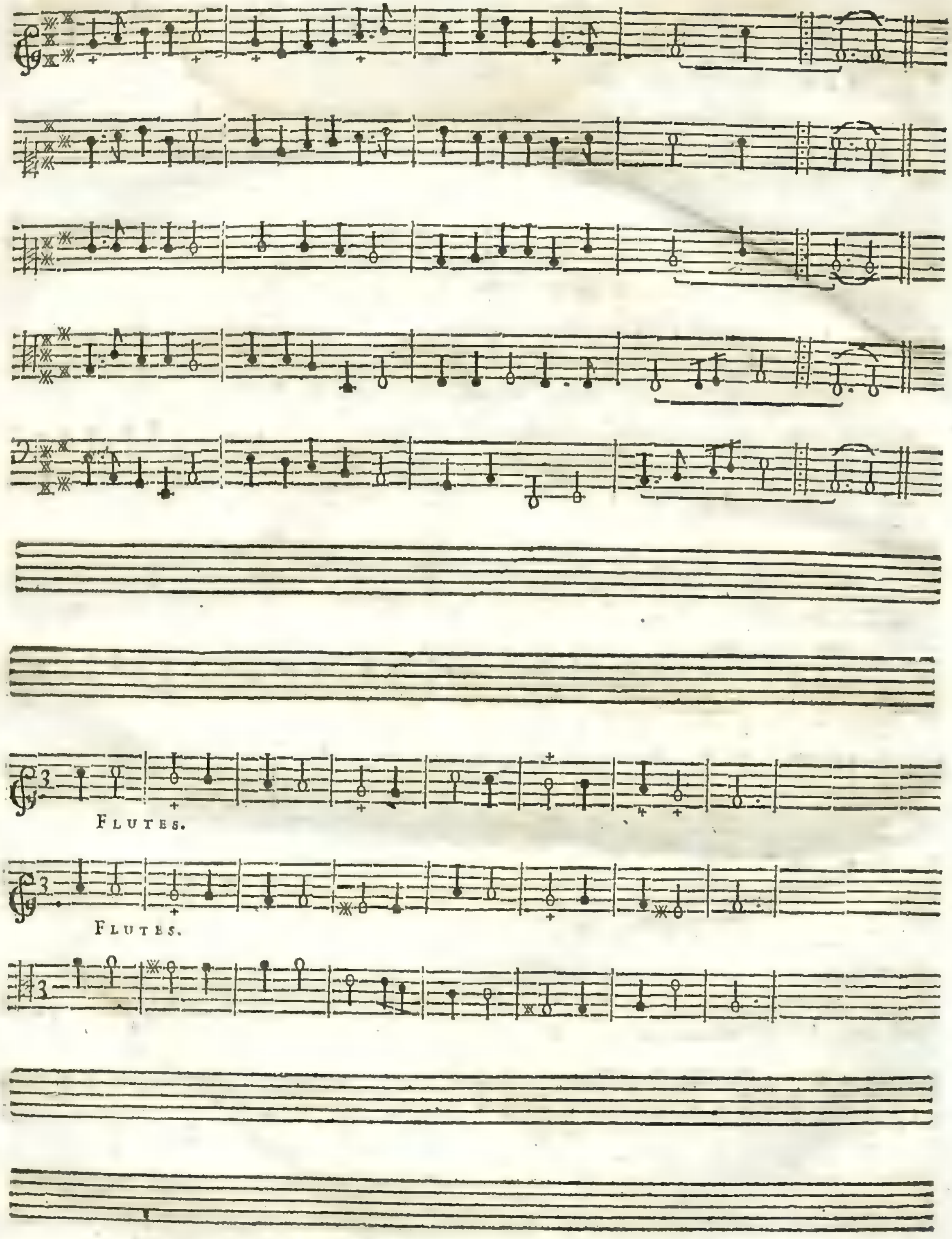

Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heu-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heu-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heu-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heu-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

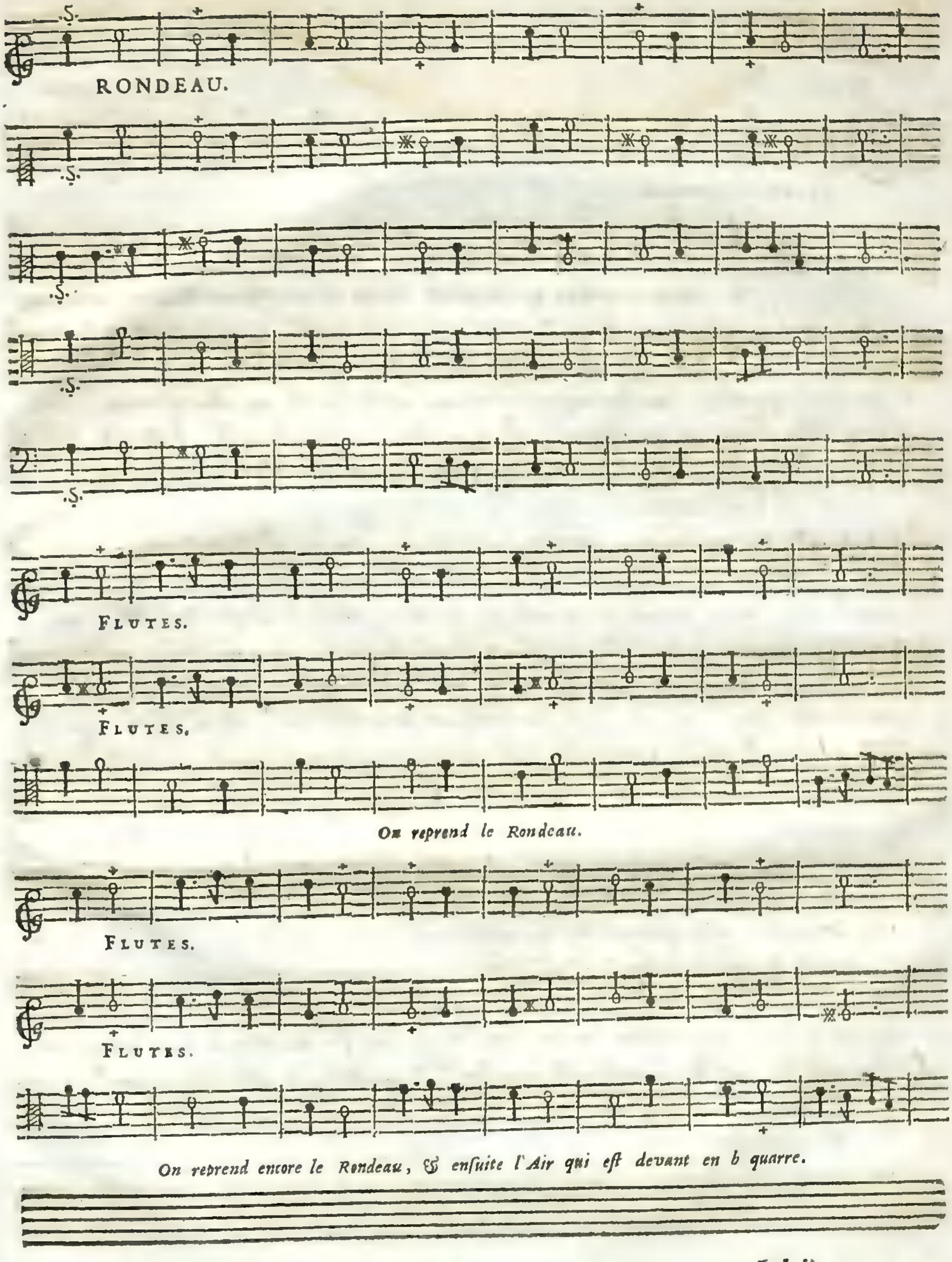

reux !
reux !
reux !
reux !
SECOND DESSUS.
BASSE-CONTINUE.

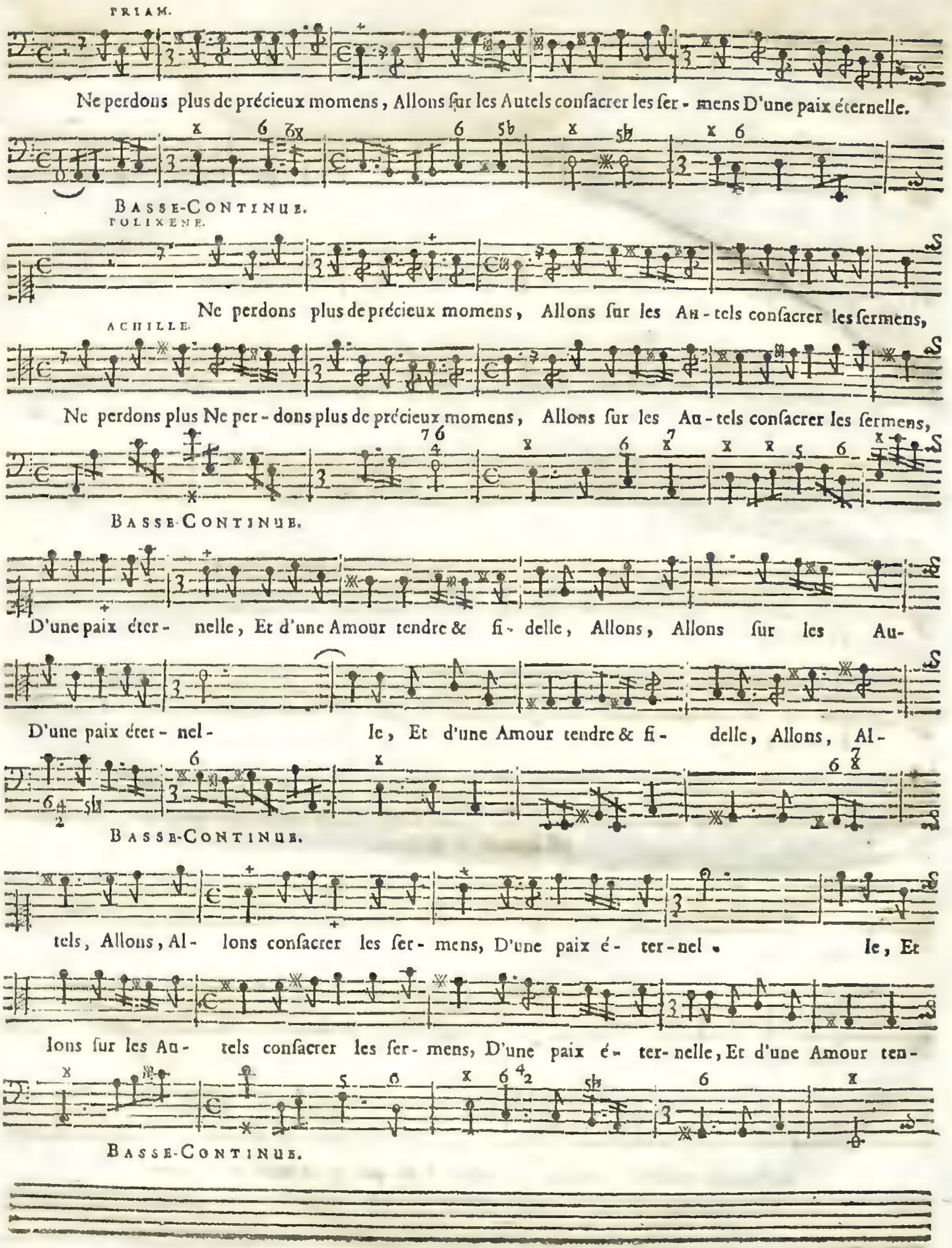

Tendres Amans que vous ferez heureux! Tendres A-
Tendres Amans que vous ferez heureux! Tendres A-
Tendres Amans que vous ferez heureux! Tendres A-
Tendres A-
2. Dessus.
5 b
6
Basse-Continue.

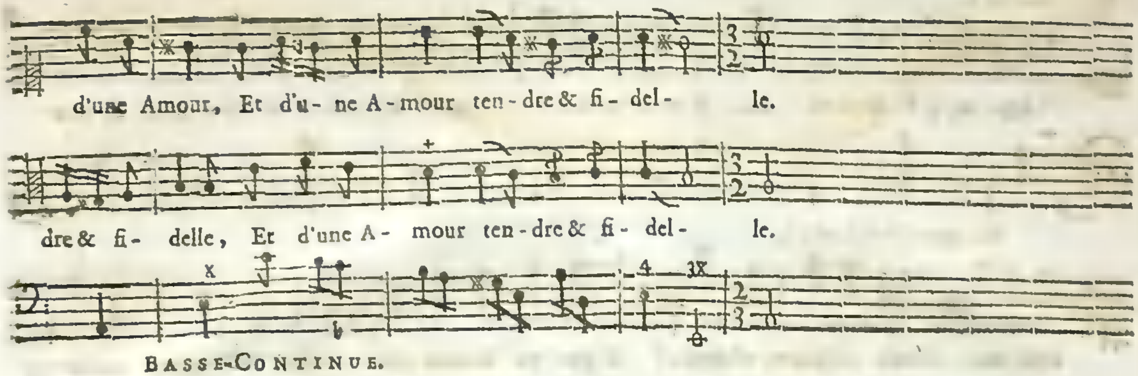

mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendies Amaus que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres Amaus que vous ſerez heureux!
6 6 x 6 6x x x x
BASSE-CONTINUE.


AIR.


FLUTES.
FLUTES.

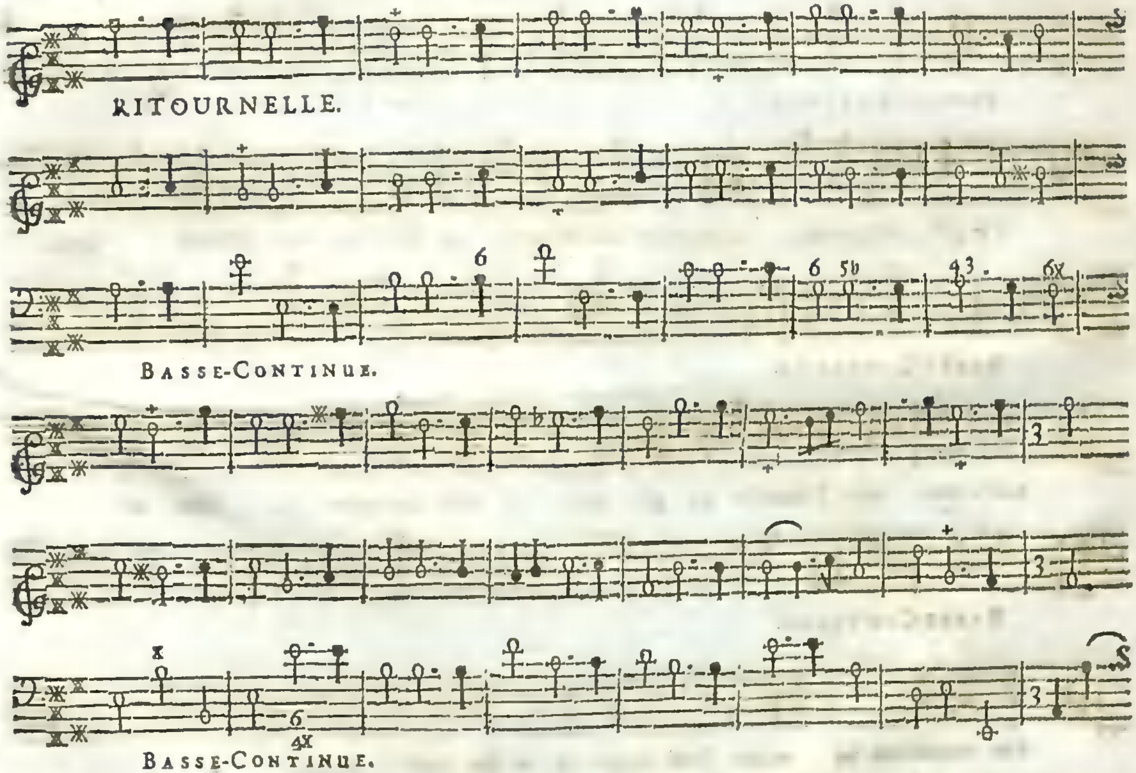

RONDEAU.
FLUTES.
FLUTES.
On reprend le Rondeau.
FLUTES.
FLUTES.
On reprend encore le Rondeau, & ensuite l'Air qui est devant en b quarre.

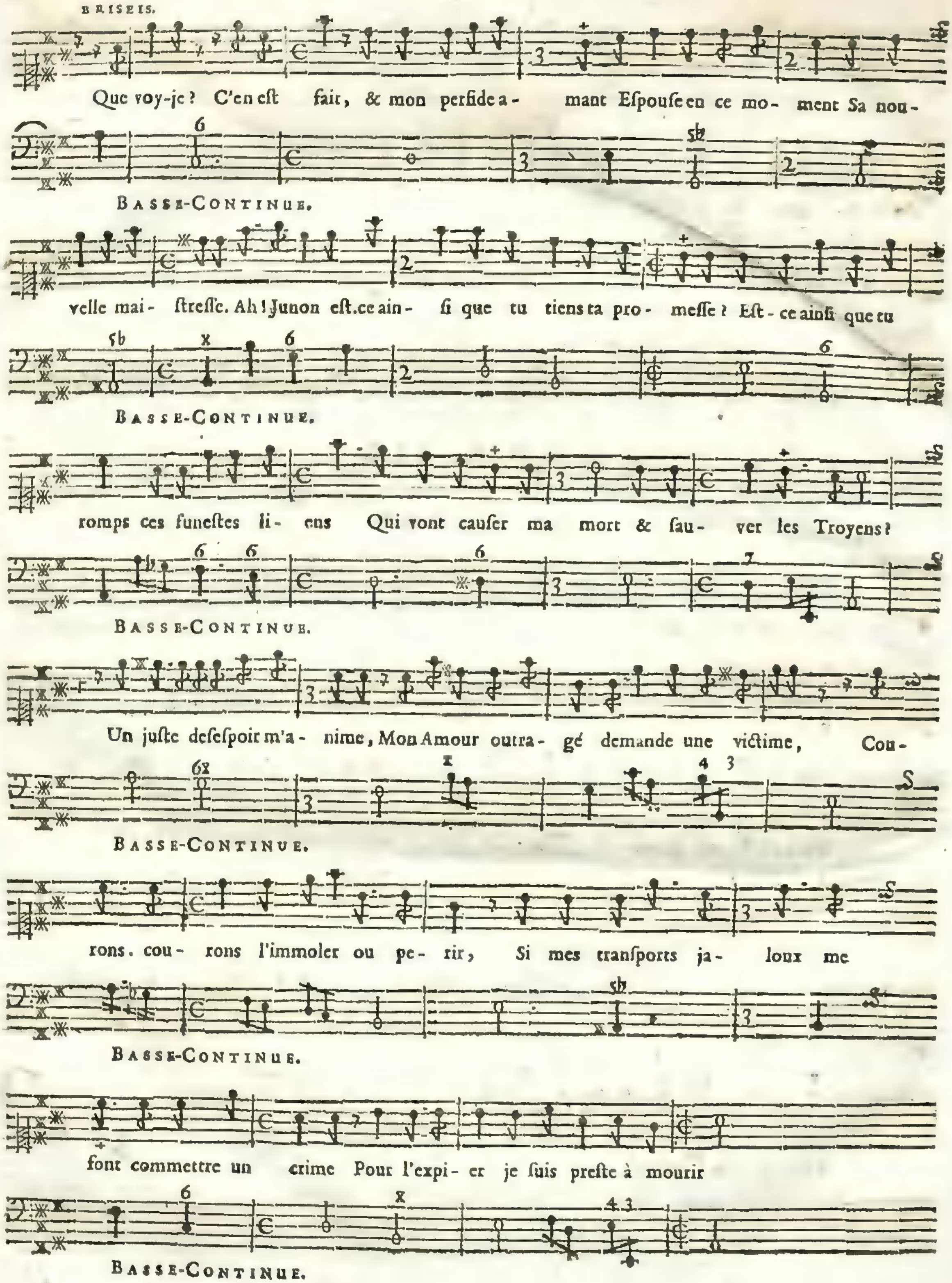

PRIAM.
Ne perdons plus de précieux momens, Allons ſur les Autels conſacrer les ſer - mens D'une paix éternelle.
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
Ne perdons plus de précieux momens, Allons ſur les Au - tels conſacrer les ſermens,
ACHILLE.
Ne perdons plus Ne per - dons plus de précieux momens, Allons ſur les Au - tels conſacrer les ſermens,
BASSE-CONTINUE.
D'une paix éter - nelle, Et d'une Amour tendre & fi - delle, Allons, Allons ſur les Au-
D'une paix éter - nel - le, Et d'une Amour tendre & fi - delle, Allons, Al-
BASSE-CONTINUE.
tels, Allons, Al - lons conſacrer les ſer - mens, D'une paix é - ter - nel - le, Et
lons ſur les Au - tels conſacrer les ſer - mens, D'une paix é - ter - nelle, Et d'une Amour ten-
BASSE-CONTINUE.



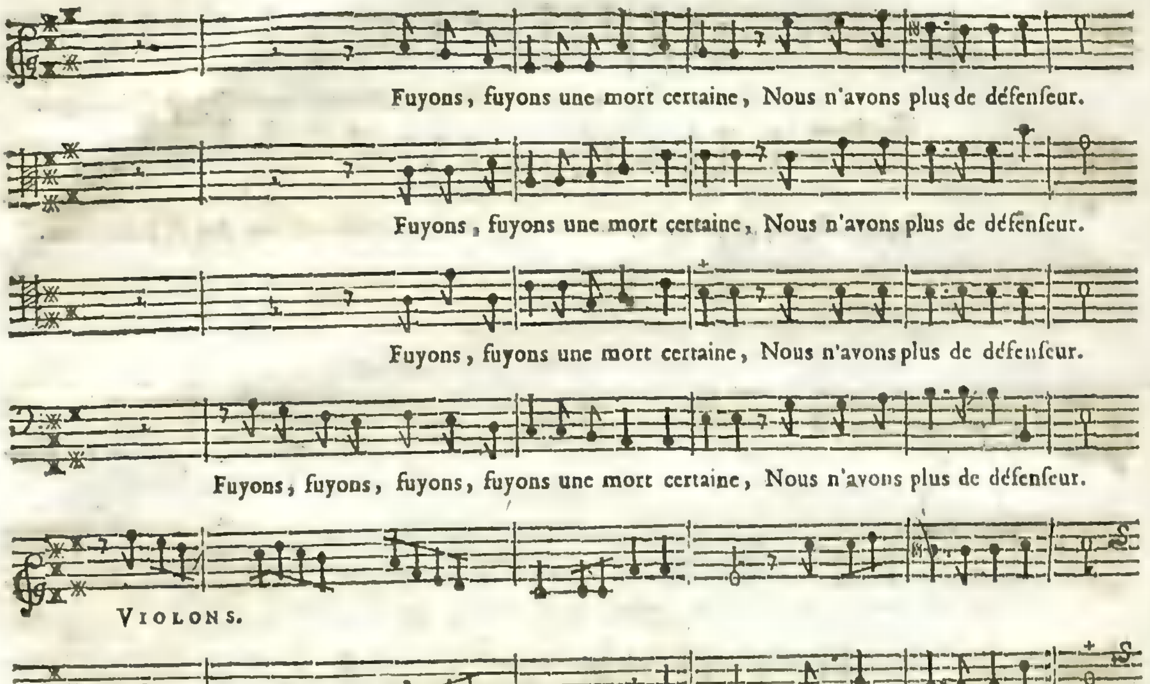
SCENE III.

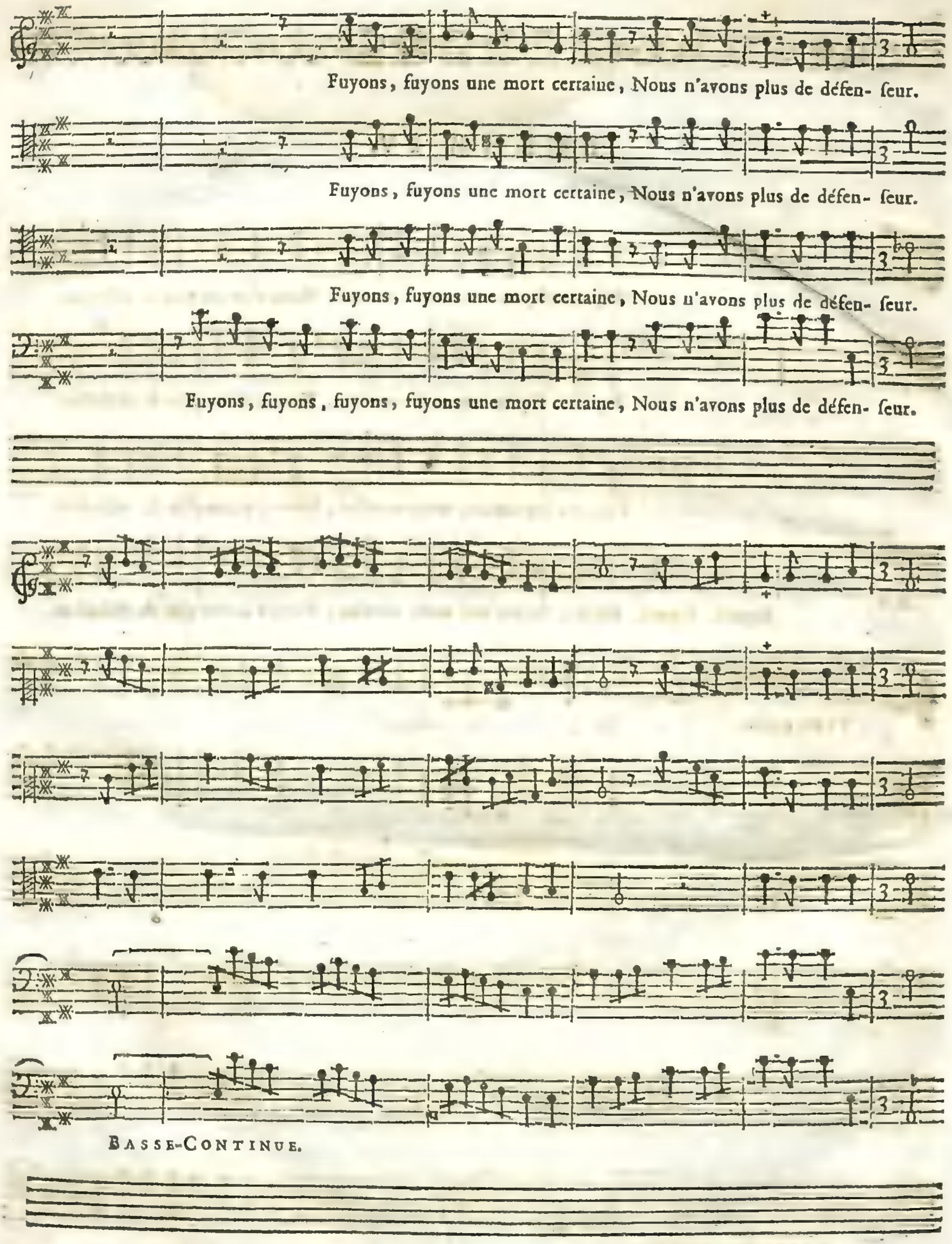
BRISEIS seule.

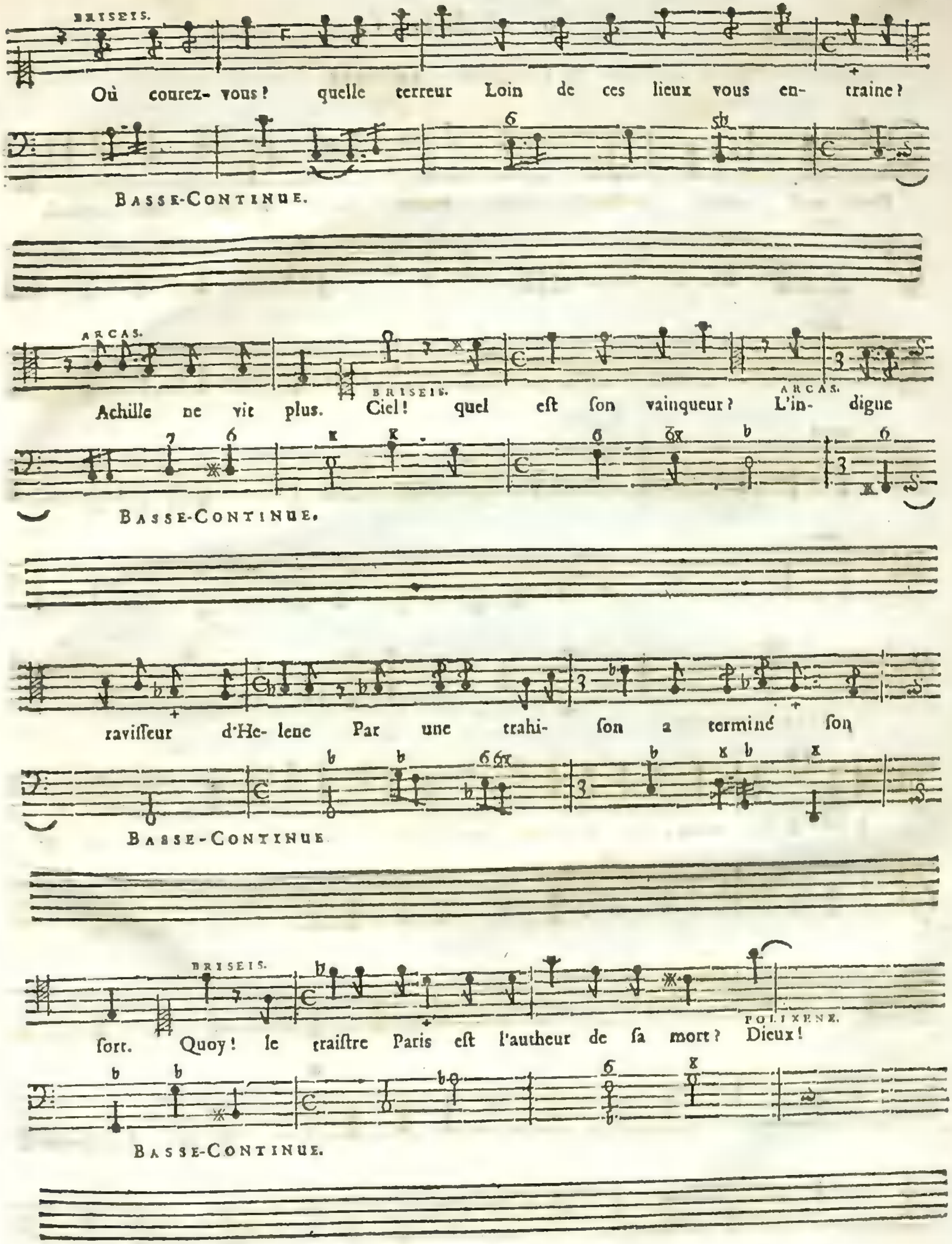



BRISEIS.
Que voy-je? C'en est fait, & mon perfide a- mant Espouse en ce mo- ment Sa nou-
BASSE-CONTINUE.
velle mai- stresse. Ah! Junon est-ce ain- si que tu tiens ta pro- messe? Est-ce ainsi que tu
BASSE-CONTINUE.
romps ces funestes li- ens Qui vont causer ma mort & sau- ver les Troyens?
BASSE-CONTINUE.
Un juste desespoir m'a- nime, Mon Amour outra- gé demande une victime, Cou-
BASSE-CONTINUE.
rons. cou- rons l'immoler ou pe- rir, Si mes transports ja- loux me
BASSE-CONTINUE.
font commettre un crime Pour l'expi- er je suis preste à mourir
BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.

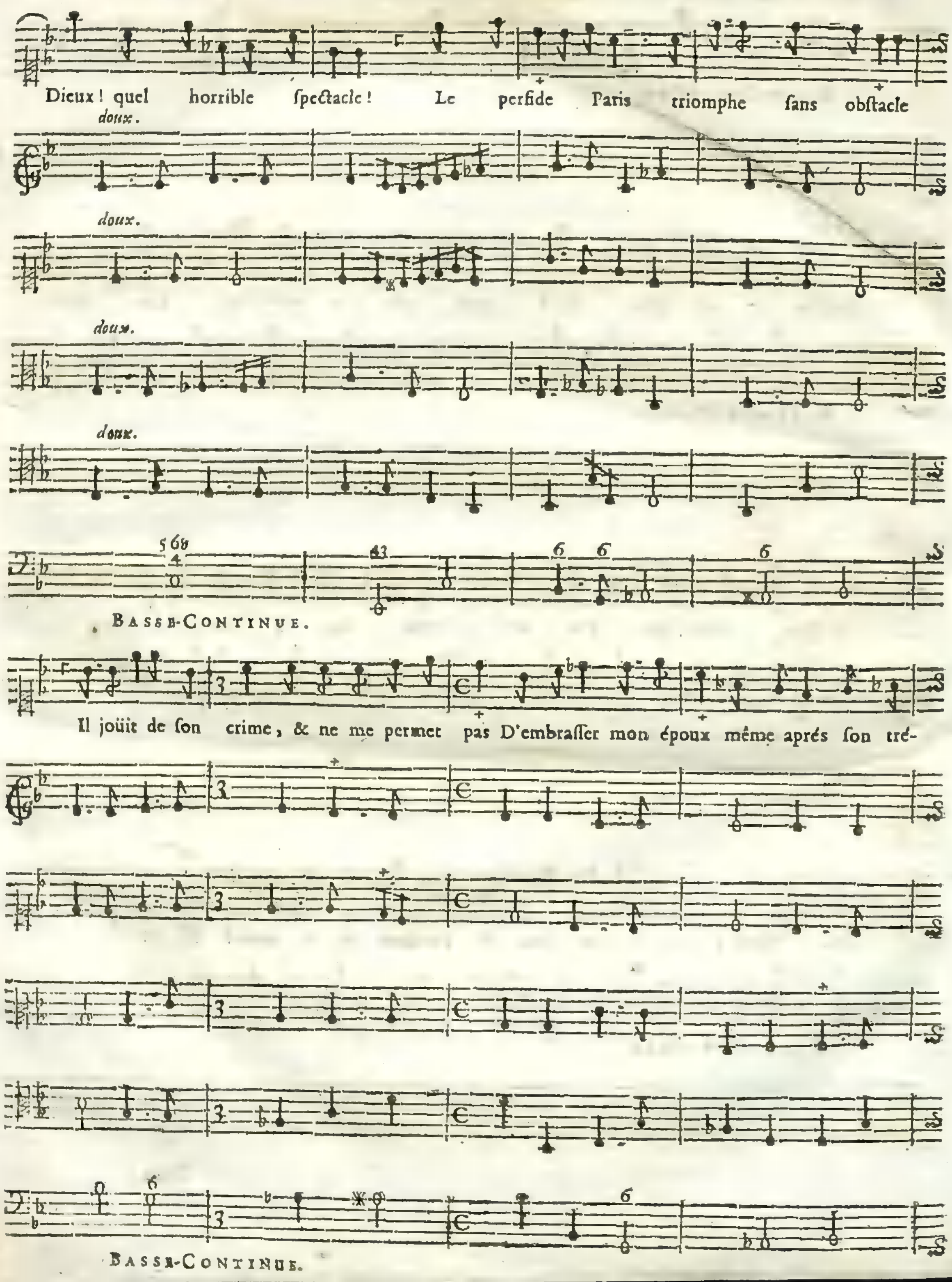

Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenseur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenseur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenseur.
Fuyons, fuyons, fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenseur.
VIOLONS.
6
BASSE-CONTINUE.

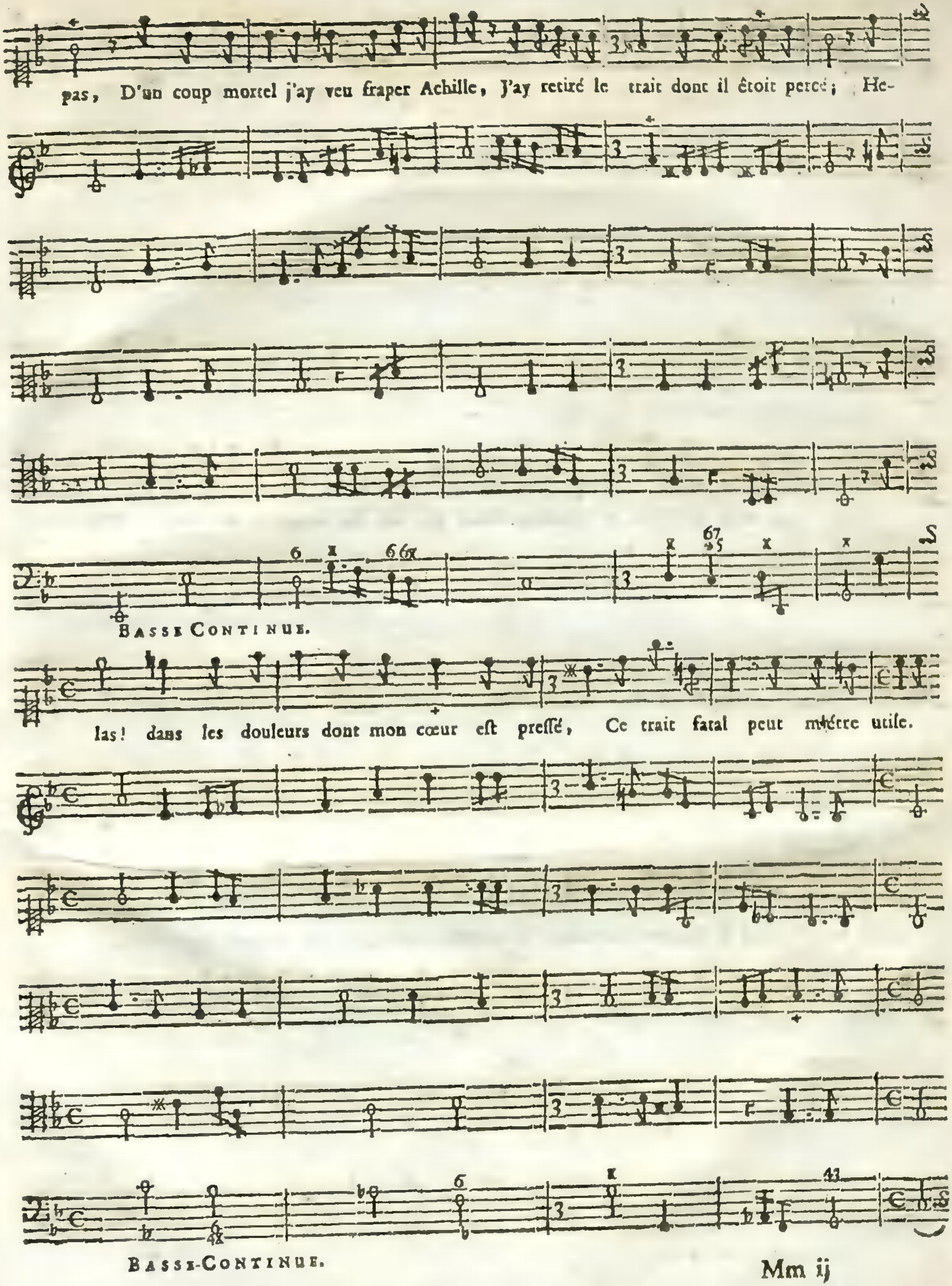

Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- seur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- seur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- seur.
Fuyons, fuyons, fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- seur.
Basse-Continue.

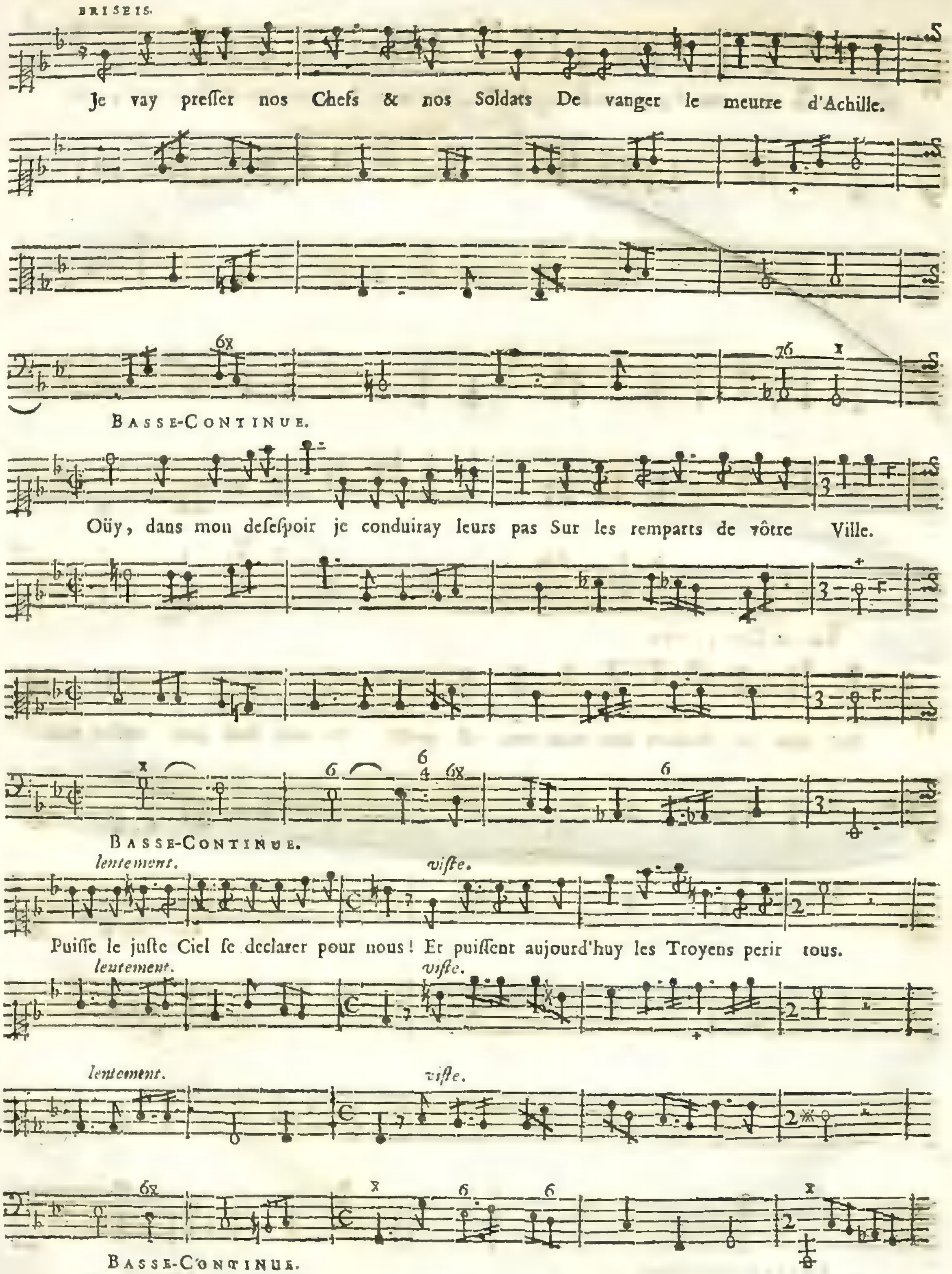

BRISEIS.
Où courez-vous? quelle terreur Loin de ces lieux vous en- traine?
BASSE-CONTINUE.
ARCAS.
Achille ne vit plus.
BRISEIS.
Ciel! quel est son vainqueur?
ARCAS.
L'in- digne
BASSE-CONTINUE.
ravisseur d'He- lene Par une trahi- son a terminé son
BASSE-CONTINUE.
BRISEIS.
sort. Quoy! le traistre Paris est l'autheur de sa mort?
POLIXENE.
Dieux!
BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

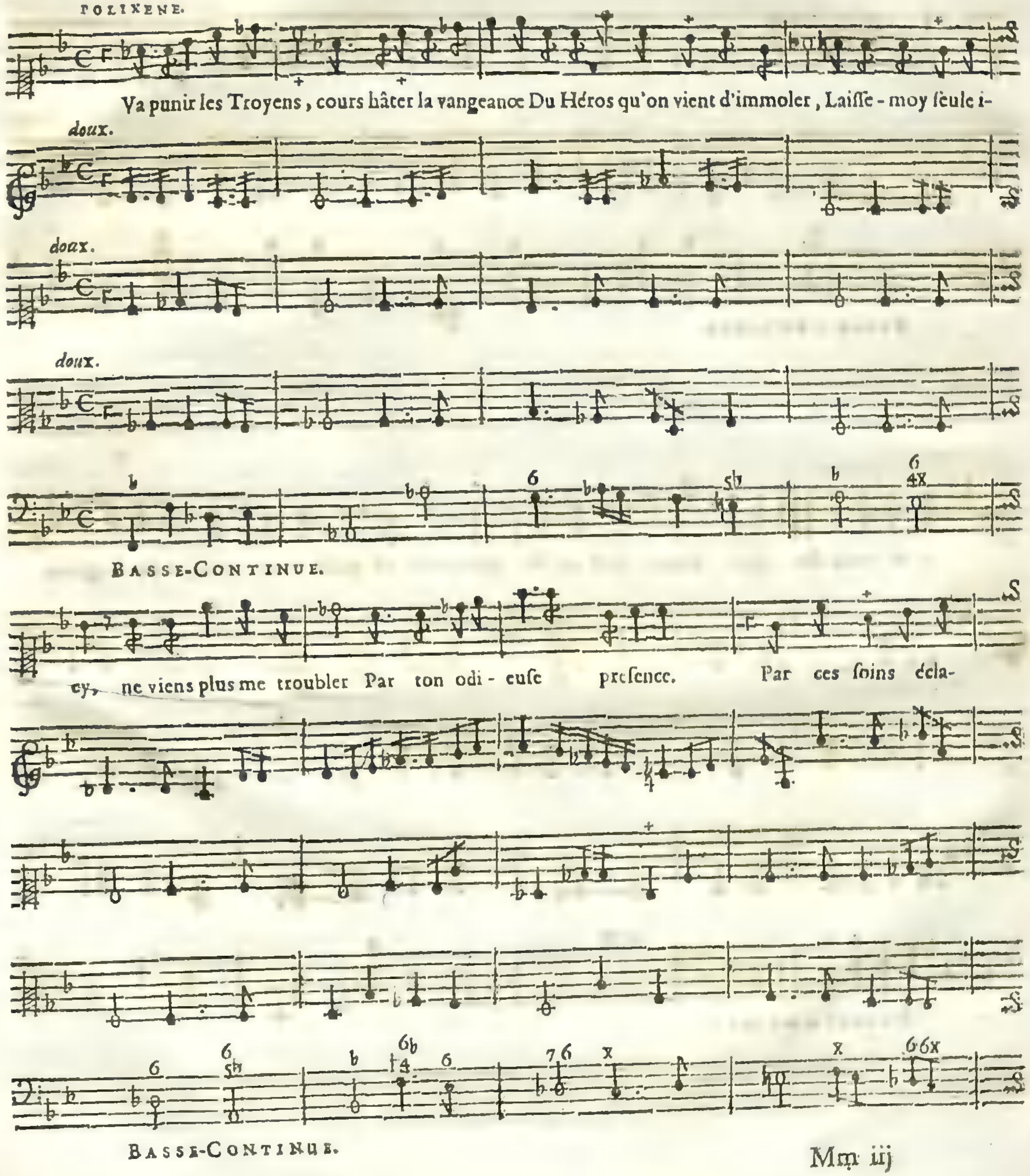
POLIXENE, BRISEIS.

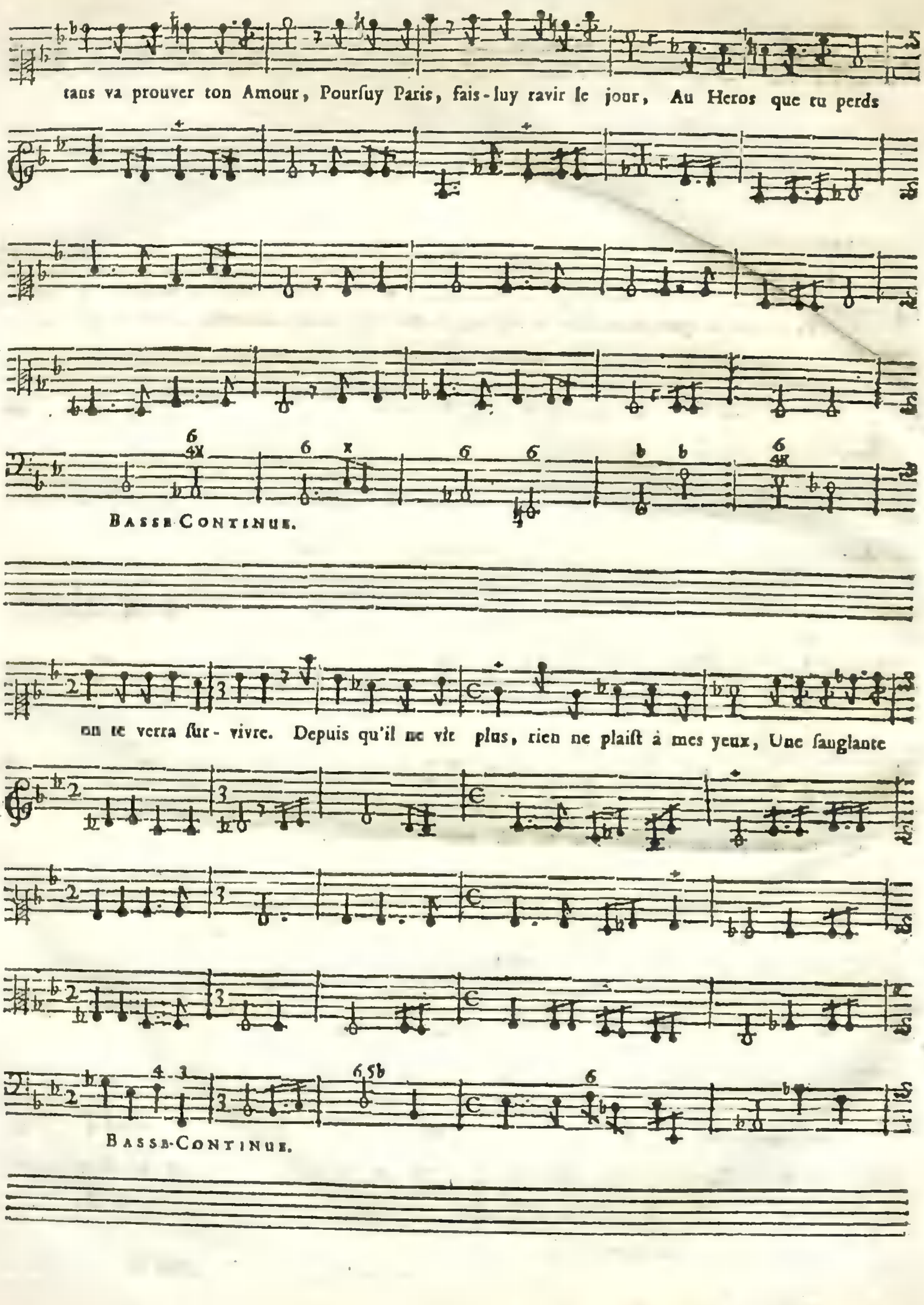


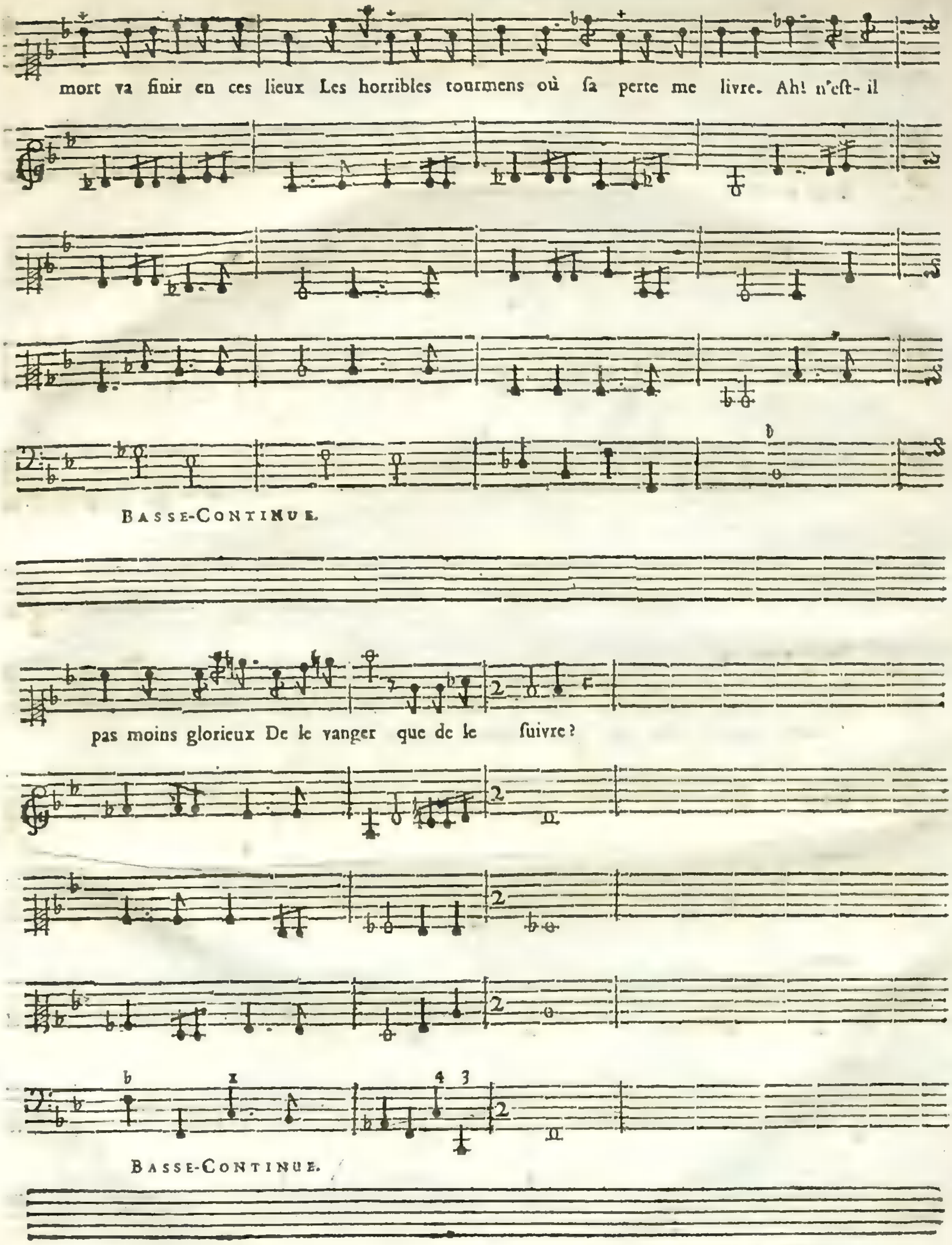

pas, D'un coup mortel j'ay veu fraper Achille, J'ay retiré le trait dont il étoit percé; He-
BASSE CONTINUE.
las! dans les douleurs dont mon cœur est pressé, Ce trait fatal peut m'être utile.
BASSE-CONTINUE.

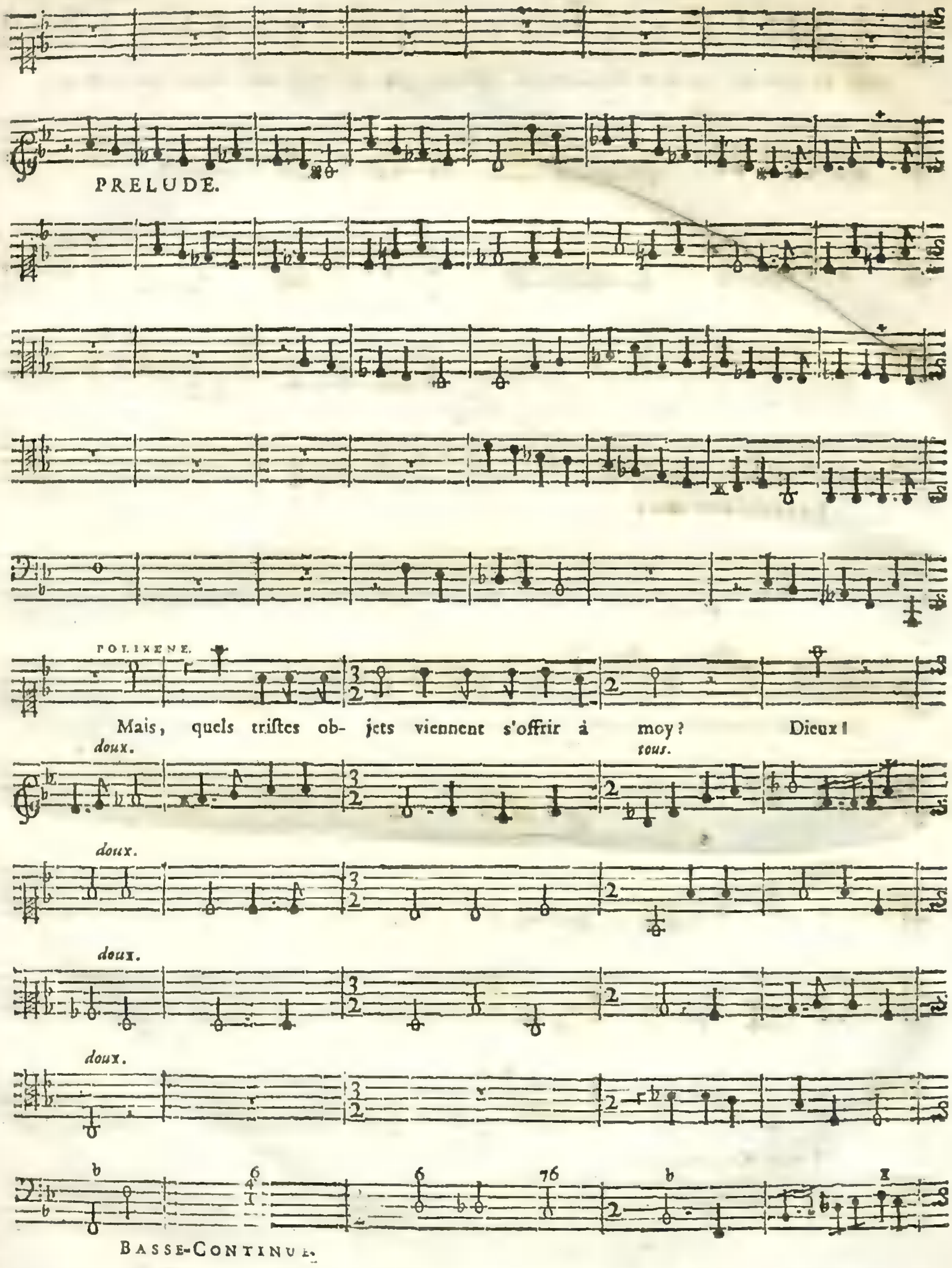

BRISEIS.
Je vay presser nos Chefs & nos Soldats De vanger le meutre d'Achille.
BASSE-CONTINUE.
Oüy, dans mon desespoir je conduiray leurs pas Sur les remparts de vôtre Ville.
BASSE-CONTINUE.
lentement.
viste.
Puisse le juste Ciel se declarer pour nous! Et puissent aujourd'huy les Troyens perir tous.
BASSE-CONTINUE.

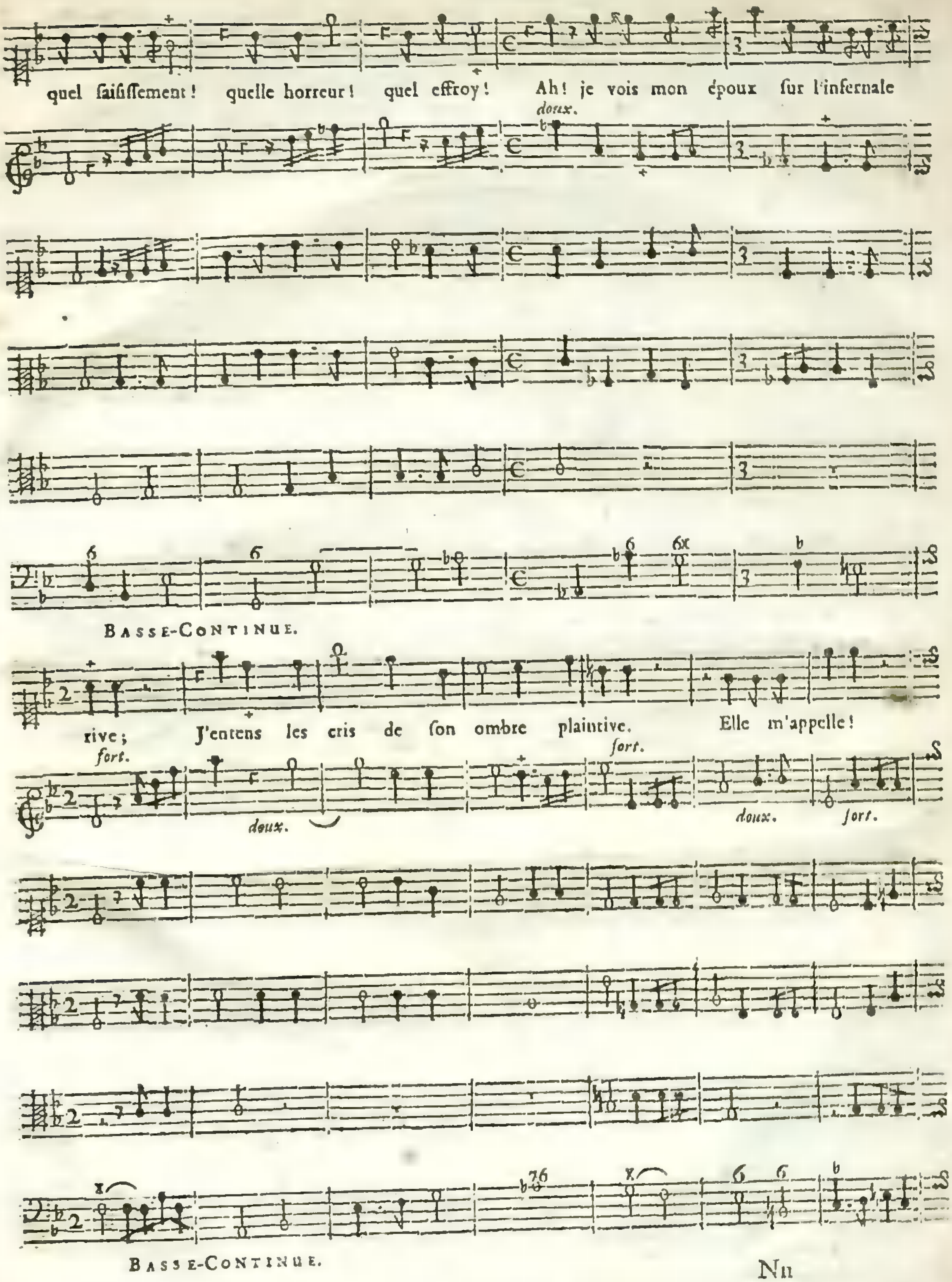
SCENE VI.

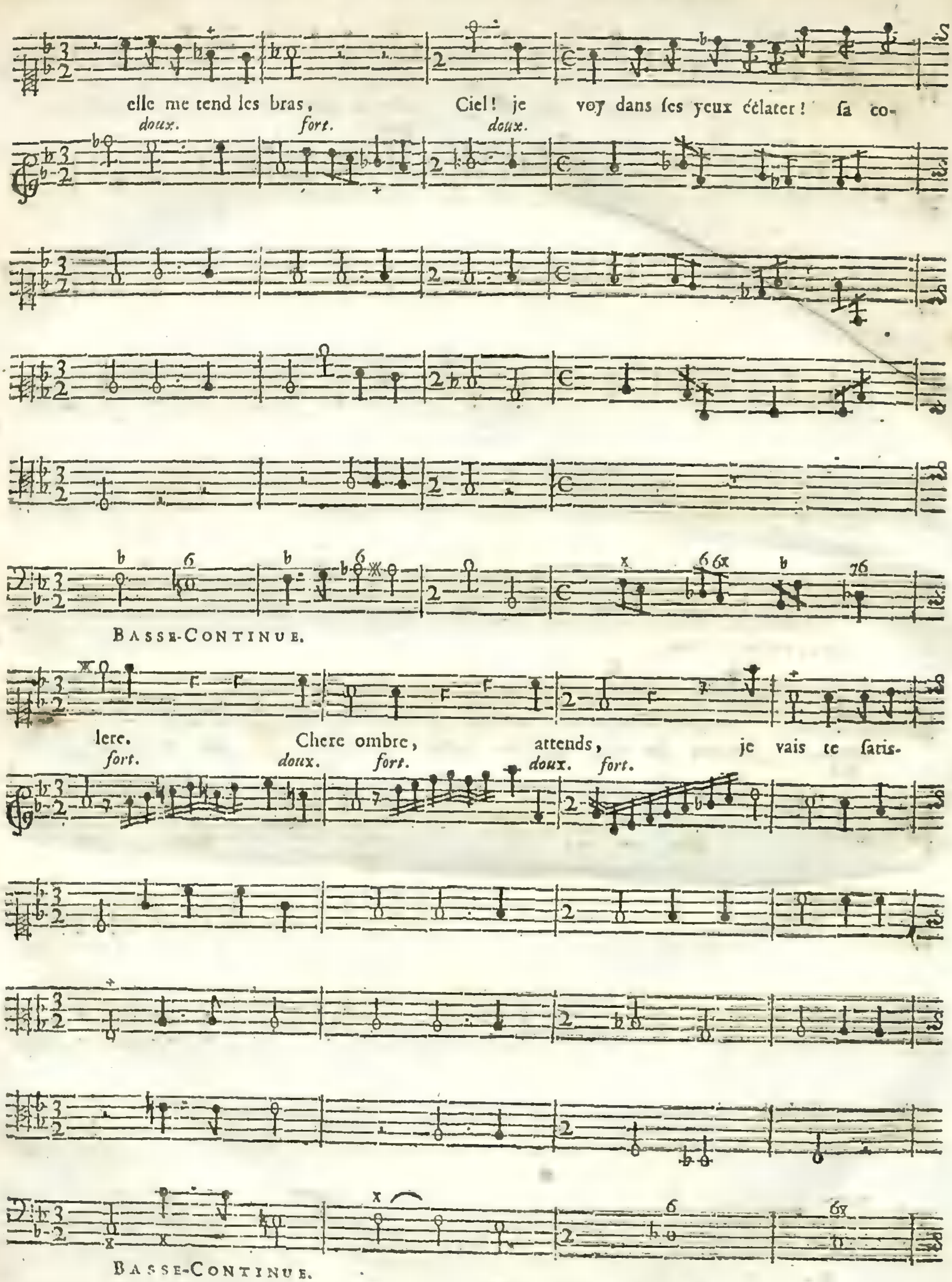

POLIXENE.
Va punir les Troyens, cours hâter la vangeance Du Héros qu'on vient d'immoler, Laisse-moy seule i-
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
ey, ne viens plus me troubler Par ton odi - euse presence. Par ces soins écla-
BASSE-CONTINUE.

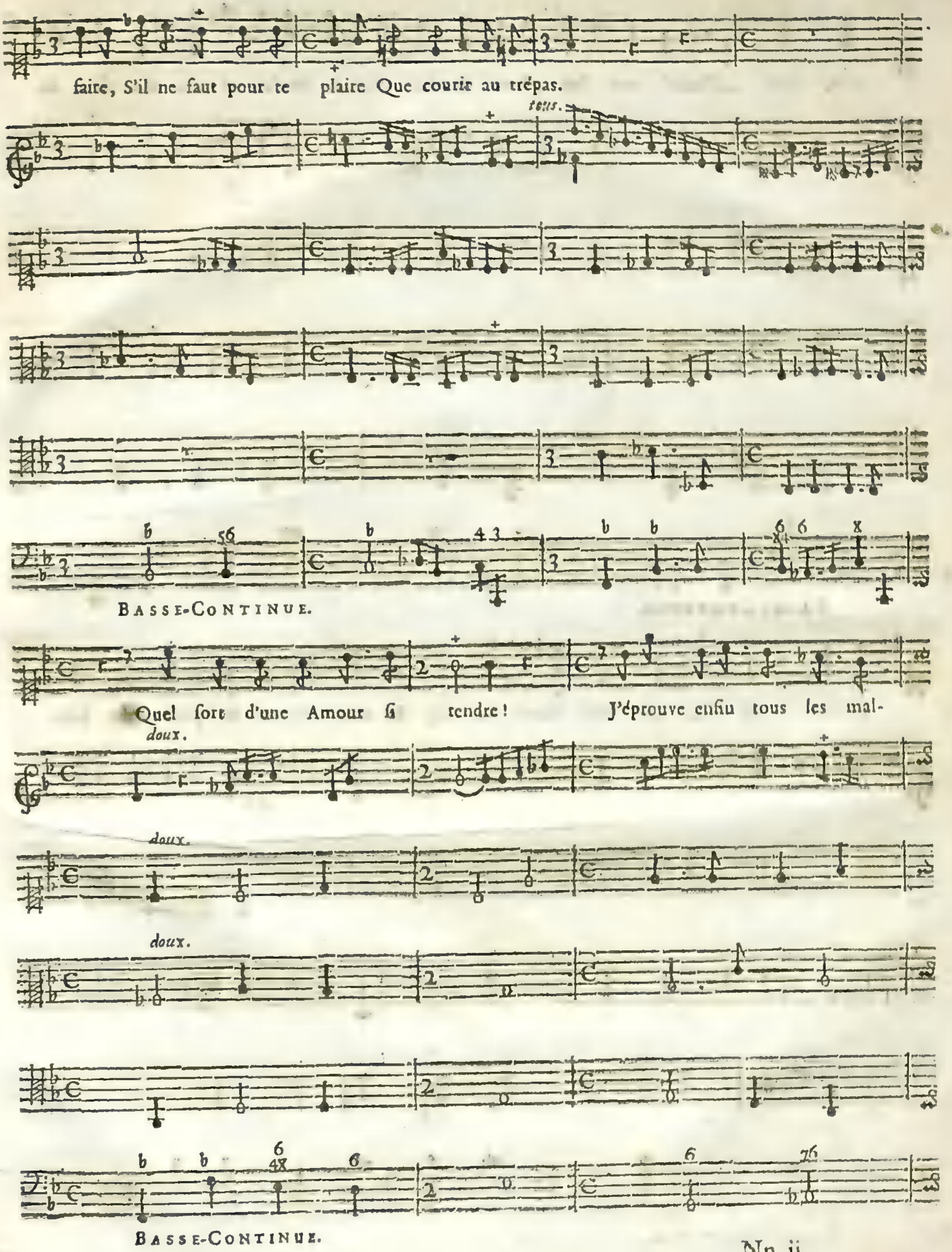

tans va prouver ton Amour, Pourſuy Paris, fais-luy ravir le jour, Au Heros que tu perds
BASSE-CONTINUE.
on te verra ſur- vivre. Depuis qu'il ne vit plus, rien ne plaiſt à mes yeux, Une ſanglante
BASSE-CONTINUE.

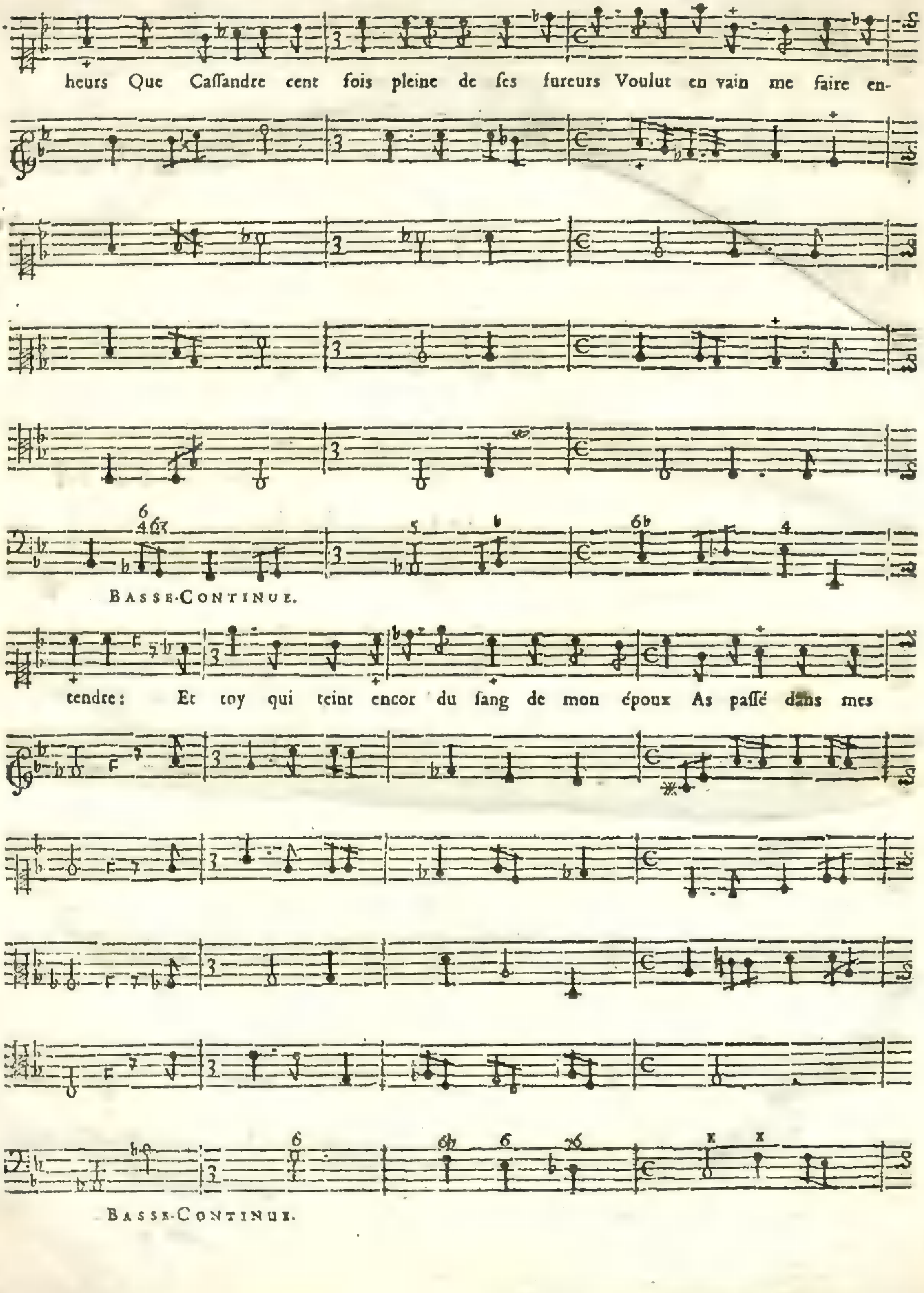

mort va finir en ces lieux Les horribles tourmens où sa perte me livre. Ah! n'est-il
BASSE-CONTINUE.
pas moins glorieux De le vanger que de le suivre?
BASSE-CONTINUE.

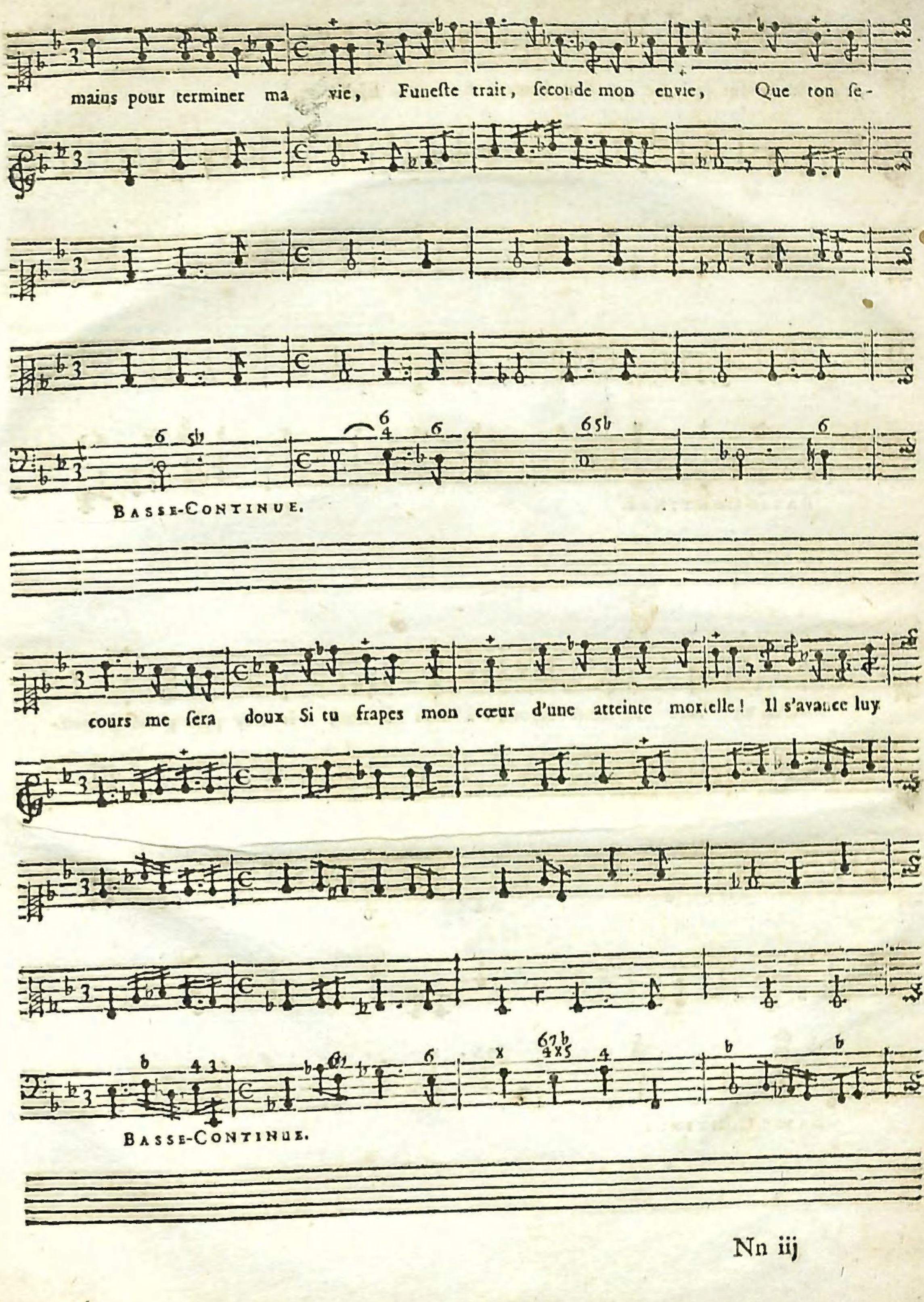

PRELUDE.
POLIXENE.
Mais, quels triftes ob- jets viennent s'offrir à moy? Dieux!
doux.
tous.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.

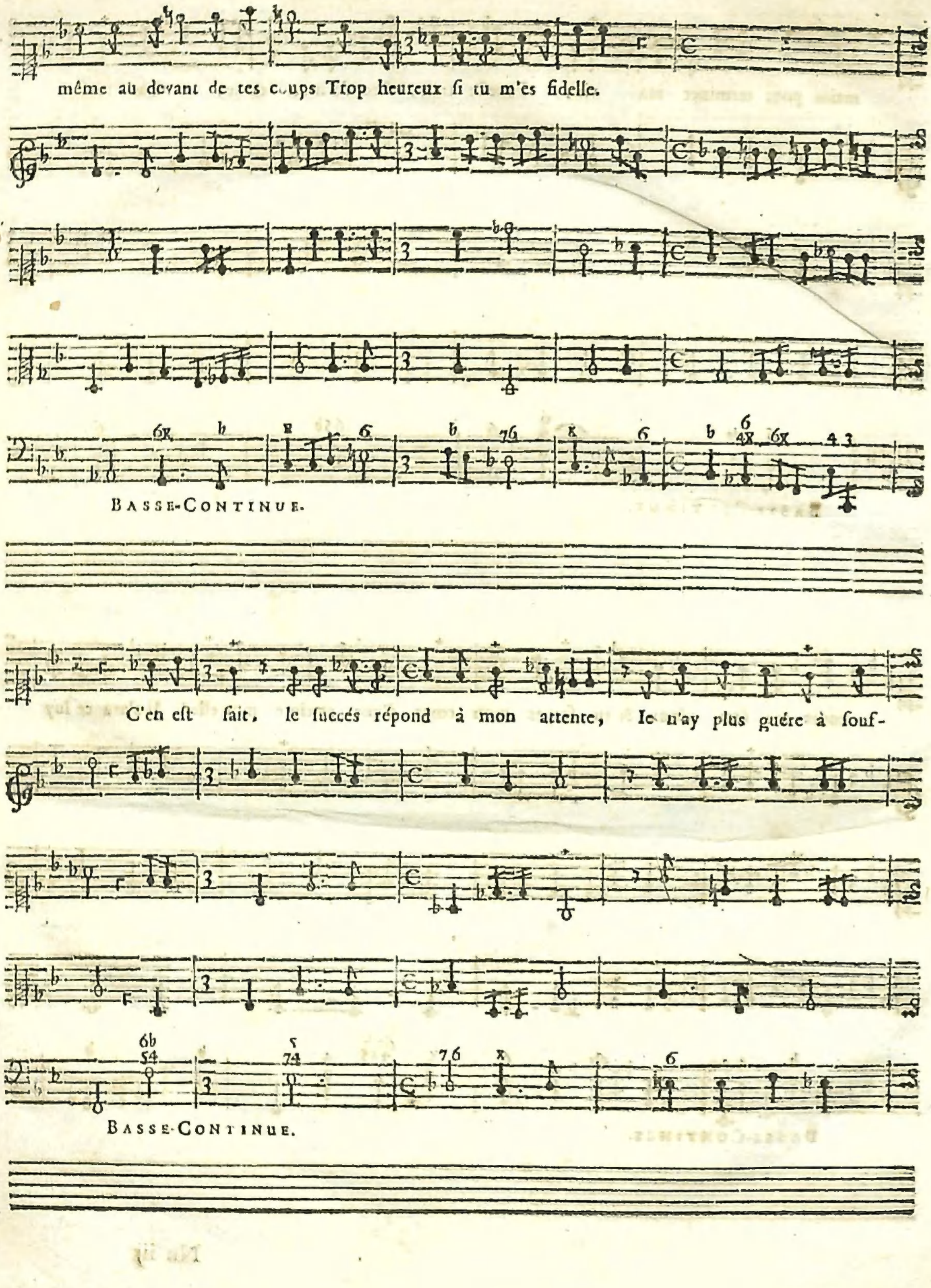

quel saisissement! quelle horreur! quel effroy! Ah! je vois mon époux sur l'infernale
doux.
Basse-Continue.
rive; J'entens les cris de son ombre plaintive. Elle m'appelle!
fort.
doux.
fort.
doux.
fort.
Basse-Continue.

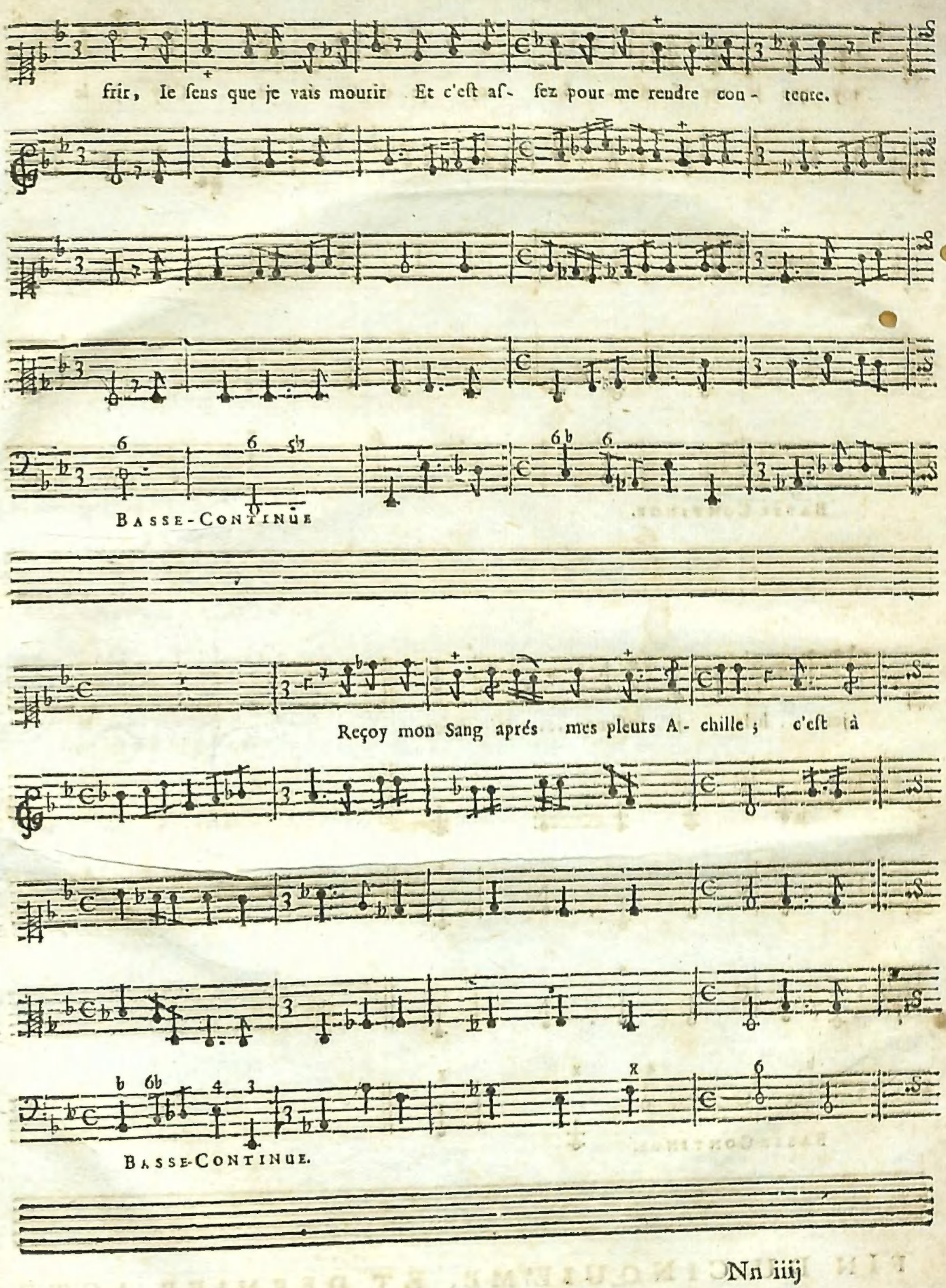

elle me tend les bras, Ciel! je voy dans ses yeux éclater! sa co-
doux. fort. doux.
BASSE-CONTINUE.
lere. Chere ombre, attends, je vais te satis-
fort. doux. fort. doux. fort.
BASSE-CONTINUE.

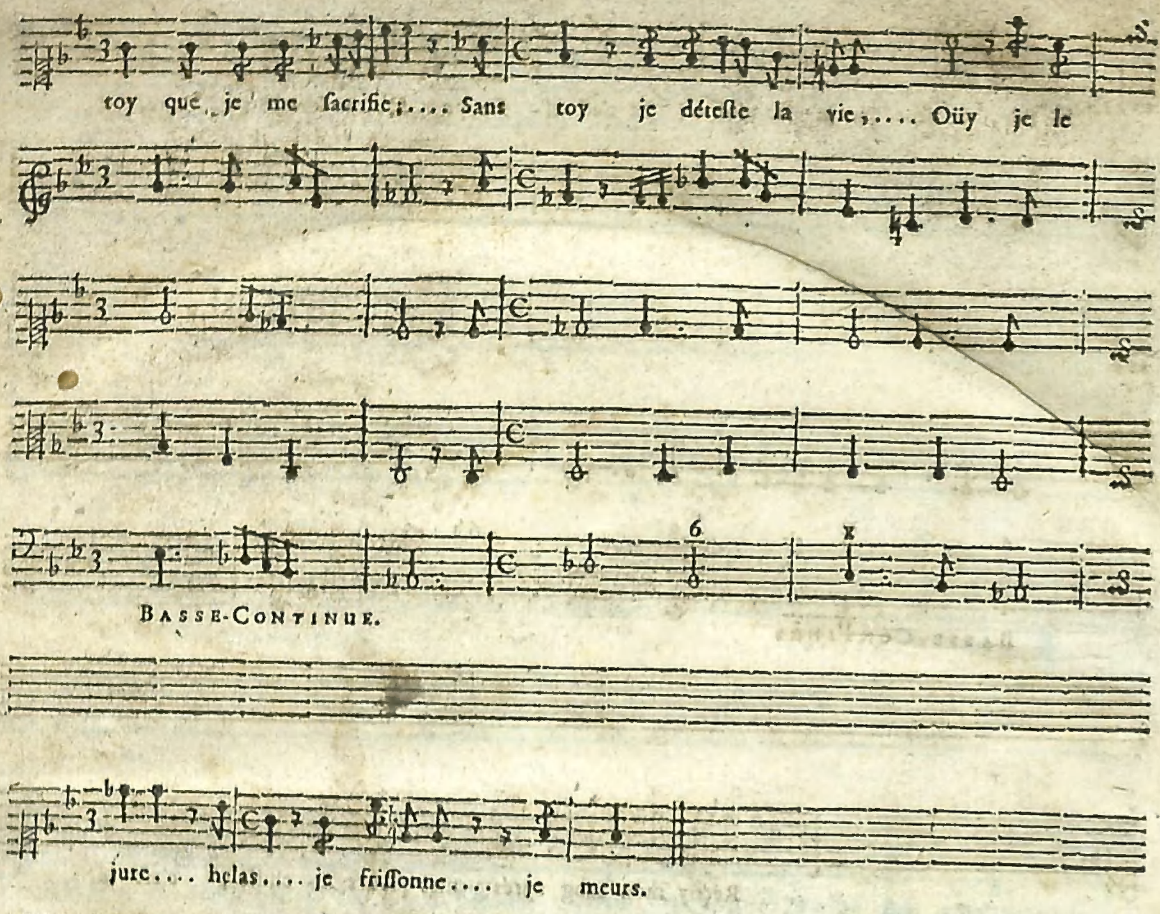

faire, S'il ne faut pour te plaire Que courir au trépas.
tous.
BASSE-CONTINUE.
Quel sort d'une Amour si tendre! J'éprouve enfin tous les mal-
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.


heurs Que Caſſandre cent fois pleine de ſes fureurs Voulut en vain me faire en-
BASSE-CONTINUE.
tendre: Et toy qui teint encor du ſang de mon époux As paſſé dans mes
BASSE-CONTINUE.


mains pour terminer ma vie, Funeſte trait, ſeconde mon envie, Que ton ſe-
Basse-Continue.
cours me ſera doux Si tu frapes mon cœur d'une atteinte mortelle ! Il s'avance luy
Basse-Continue.


même au devant de tes coups Trop heureux si tu m'es fidelle.
BASSE-CONTINUE.
C'en est fait, le succés répond à mon attente, Ie n'ay plus guére à souf-
BASSE-CONTINUE.


frir, Ie ſens que je vais mourir Et c'eſt aſ- ſez pour me rendre con- tente.
BASSE-CONTINUE
Reçoy mon Sang aprés mes pleurs A- chille ; c'eſt là
BASSE-CONTINUE.



FIN DU CINQUIE'ME, ET DERNIER ACTE.